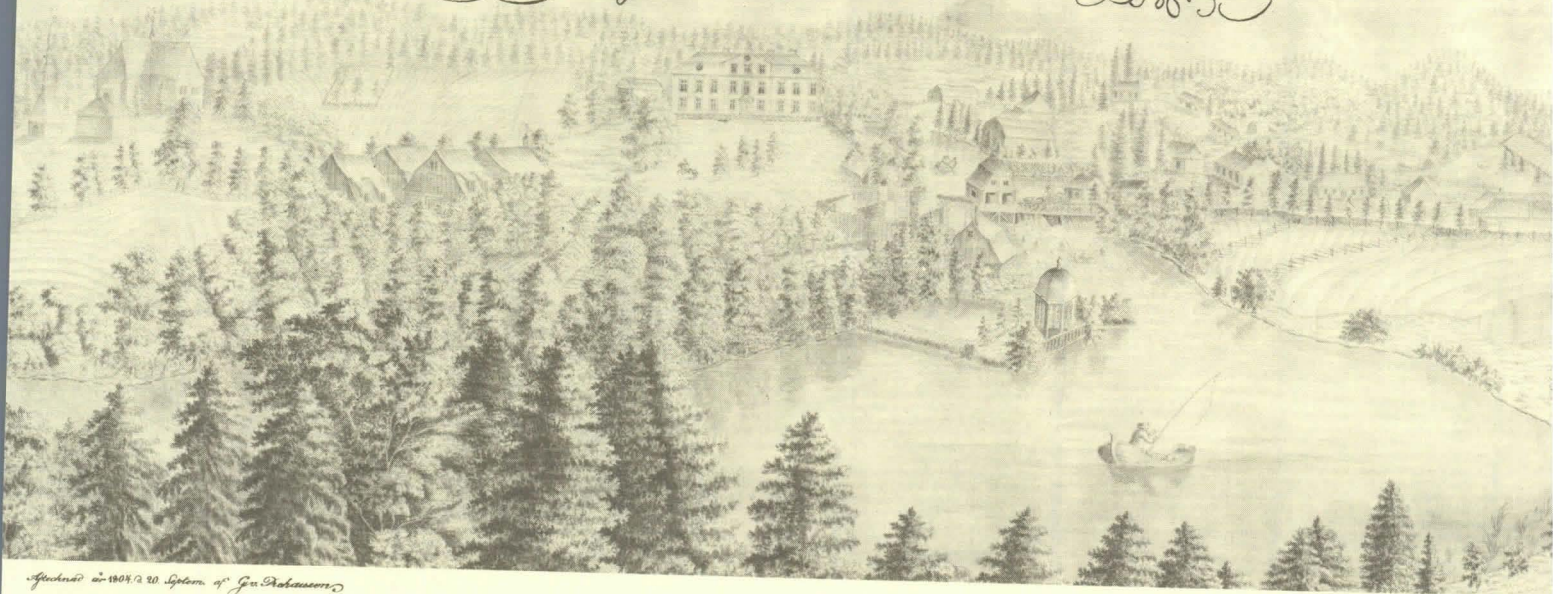


Mustiala of Svartå Bruk



Engraved in 1804/2. 20. System of J. P. Robinson.

Oy Mustion Kartanohotelli - Svartå Herrgårdshotell Ab
Mustio 10360 Svartå ☎ 912-48 611

RESTAUROINTITYÖT

2. 7 1987 - 19. 7 1988

Anne Karjalainen
Liisukka Oksa

- 1 YLEISTÄ
- 2 JUHLASALI
- 3 PUNAINEN SALONKI
- 4 KUNINKAAN HUONE
- 5 FÖRMAAKI
- 6 RUOKASALI
- 7 MAKUUHUONE
- 8 KELTAINEN SALONKI
- 9 PORRASHALLI
- 10 NEGATIIVIT
- 11 SIIVOUSTYÖOHJEET

MUSTIO

II-KERROS, KONSERVOINTIOHJELMA

Kattojen kangaspintojen käsittely

Kattopinnat kunnostetaan seuraavassa järjestyksessä.

H 6

Kattokankaassa kiinni olevat, lohkeilevat liimamaalikerrokset pestään pois. Samalla tutkitaan mahdollisia kattopinnan koristeluja. Jos kangas todetaan pesun jälkeen riittävän lujaksi vesivuotokohtidakin se pohjustetaan ensin liimaliuoksella johon lisätään sieni- ja homekasvua ehkäisevää ainetta. Seuraavaksi suoritetaan pohjamaalaus alkydi-pohjamaalilla (noin 15 % ohennetulla). Pintamaalina käytetään Metylan-liimamaalia ohuena sivelynä.

Kattolistoista (puiset) tutkitaan ja dokumentoidaan ensin mahdolliset koriste- ja värikerrokset. Eri vaiheista jätetään väriportaikot. Sitten listat puhdistetaan kaikista irtoavista maalikerroksista. Pohjustus ohennetulla alkydipohjamaalilla. Valmiiksi maalaus ohuesti kohteen alkuperäiskäsittelyjen mukaisesti tempera- tai liimamaalilla.

Kattopinta ja listat maalataan alkuperäisiin sävyihin.

H 5

Uuninnurkan vesivuotokohtat pyritään paikallisesti korjaamaan. Ruskeat vuotokohtat eristetään joko värittömällä shellakkakerroksella tai alkydipohjamaalisivellyllä. Pahimpien vuotokohtien peittämiseen voidaan käyttää paperipaikkoja, jotka liisteröidään vuotokohtien yli. Paperina käytetään löysästi liimattua makulatuuria ts. kaupan pakkauspaperia tai ohuita japaninpaperilaatuja. Liisterin kuivuttua paperoidut alueet sivellään ohuesti öljy- tai alkydipohjamaalilla. Pintamaalina käytetään Metylan-liimamaalia ohuesti sivellen tai sumuttaen. Värisävy säilyy nykyisenä jos paikkaus onnistuu. Jos koko pinta joudutaan uusimaan palautetaan alkuperäinen harmaa sävy.

H 3, 10 ja 11

Kattopinnat kunnostetaan paikkamaalaamalla nykyiseen väriinsä, vrt. H5 käsittelyt.

H 2

Sinisestä värisävystä tehdään kattopintaan takan oikealle puolelle 20 x 20 cm kokoinen uusintakäsittelymalli, esiinotetun alueen viereen. Samalla sävyllä tehdään pahville 2 m² kokoinen malli. Paperi pohjustetaan ensin alkydipohjamaalilla nykyisellä katon värillä, siten päälle maalataan sinisen malli. Kattopinnasta poistetaan mekaanisesti ja/tai kostealla sienellä hankaamalla irtonaiset liimamaalipinnat. Ensin pohjatöistä tehdään 1 m² mallialue. Mallien perusteella päätetään katon uusintakäsittelymenetelmät ja väri.

Huoneen 2 öljymaalilla maalattu ja koristeltu kattolista puhdistetaan päälletulleista liimamaalikerroksista.

H 4

Kattopinnan uusintakäsittely, vrt. H 2.

Pentti Pietarila

MUSEOVIRASTO

RAKENNUSHISTORIAN OSASTO

30.7.1987

MUSTIO

Konservaattoreiden työt

Huone 5

- Kattopinnan korjaus paikkamaalaamalla
- Hyvin säilyneeseen nurkkaan tehdään lattiamaalikerrosten esiinottoalue
- Paneleiden ja ovien maalipintojen puhdistus ja paikkamaalaus
- Tapettien reunojen kunnostus
 - reikien paikkaus + retusointi

Sali 2 F

- Katon kulman ja keskialueen lisätutkimus
- Ovilevyjen ja vuorilistojen paikkamaalaus nykyiseen sävyynsä

MUSEOVIRASTO
RAKENNUSHISTORIAN OSASTO
30.7.1987

MUSTIO

Urakoitsijan työt

Uunin pohjakostruktuio h 3-4 välinen aukko

- Aukon reunoihin 4 x 4" pystyt
- Ullakon hirsistä 2-vetotankoa 20 mm terästä, joiden varaan uunin pohjat tuetaan 6 x 3" lankkujen varaan
- Kalkkikivien pohjaksi - valumuottivaneri
- Toimita uunin pohjien mittauspiirustus Kaleniuksen miehille
- Seinäaukko puretaan - purut säkitetään
- Uusi rakenne molemmin puolin kipsikuitulevy väliin pehmeävillä

Huone 5

- Uunin palomuurin katot rapataan .
- Hormin reikä muurataan kiinni, palomuriin porattujen kannakkeiden varaan
- Hormiin jätetään pieni tuuletusventtiilin reikä
- Uunin pohja paikataan ympäristön mukaisella kapealla laudalla
- Oveen asentaminen piilo-oven aukkoon (210 x 101) (oven koko 209 x 98 cm), oven helotus täydennetään.

Huone 10

- Lattia paikataan koivulankulla niin, että uunin reunimmainen "halkaistu" lankku säilytetään paikoillaan
- Uunin edustan kivet asetetaan oikeaan asentoonsa ja saumaus korjataan

Lukkojen asennus

Ovista puuttuvien lukkojen koloihin pyritään irrallisista lukkoista löytämään sopivat.

044 202 - M1...

MUSEOVIRASTO

RAKENNUSHISTORIAN OSASTO

30.7.1987

MUSTIO

Maalarin työt

- ✕ ~~Porrashuoneen seinien ja kaiteiden, pilareiden pohjustustyöt~~
- ✕ Porrashuoneen seinien harmaan roiskepohjan maalaus
 - Kaiteen valmiiksimaalaus
- ✕ Porrashuoneen ruskeiden ovien ja vuorilistojen pohjustus ja valmiiksimaalaus
- ✕ Lattian ja portaiden irtonaisen ruskean maalin poisto
- ✕ Lattian maalaus ohuesti samalla harmaalla kuin siitä löytyy
 - Kaikkien kynnysten maalikerrosten poisto (kynnykset jätetään puupintaisiksi)
- ✕ - Ruokasalin kattokankaan kunnan tarkastus ja koealueen teko
 - katon kunnostus (Friisi suojattava hyvin)
- ✕ - Ruokasalin lattian maalinpoisto (koskee ruskeata kerrosta)

Ulkunaiden maalaukset / Puutteet

2 Uulan öljymaali / uula tuote
Himajoki

- vaalea kelmeharvina

1 Lämpöpapereiden ja
lämmän poistoseinän lämpimällä
vedellä + vähän ammoniakkaa
(Kaiken)

2 Vihreän värin poisto
mekaanisesti kaapimalla

Ulkopuutteista sisäpuolella
puhdistettava huolellisesti ja
perusteellisesti alalappaleet

Ulkopuolella puhdistetaan
huonokuntoiset pinnat
puhdistusaineella.

3 Hionta - pölytys

4 polijustus ohuesti

- jatkuu muuriteissa

Heikki Hämmänen } 90-651611
Irma Louhivuori }

Restaurointityöt toisessa kerroksessa
2.7.1987 - 30.12.1987

Tamburiini

Katot:

- repaleisten pinkopapereiden poisto
- kattolautojen pesu liimamaalista
- nupien nyppiminen ja reikien kittaus
- kattojen pohjustus ja maalaus liimavärillä

Seinät:

- suojapahvien poisto ja nupien nyppiminen
- tasanteen seinien kolojen kittaus, kuivapuhdistus ja restaurointi pastelliliiduun ja pigmenttijauhein
- porrassyöksen seinien pohjustustyöt ja roiskemaalaus liimavärillä

Lattiat, kaiteet ja ovet:

- värien sävytykset

Pilarit ja pilasterit:

- värien sävytykset ja marmorointi

Förmaaki

Katto:

- vesivaurion kohdalta paikkamaalaus
- holkkalistan puhdistus liimamaalista ja maalaus temperalla

Seinät:

- kahden tapetin poisto
- kangastapetin puhdistus, kittaus ja paikkamaalaus
- uunin taustan maalaus temperalla
- paneeleiden puhdistus ja paikkamaalaus

Lattia:

- väritutkimus ja Betolux -maalin sävytys

Ruokasali

Katto:

- irtonaisten kohtien poisto ja näiden kohtien pohjustus liimaliuoksella
- pohjamaalaus, kittaus, välimaalaus ja valmiiksi-maalauksen Metylan -liimamaalilla

Seinät:

- Koristenauhan puhdistus, paikkaus ja vernissaus

Lattia:

- pohjustuskäsittely kaapimalla ja lämmittämällä
- maalaus sävytetyllä Betolux -maalilla kaksi kertaa

Väritutkimukset katosta, seinistä ja lattiasta

Makuuhuone

Katto:

- pohjustus ja valmiiksimaalaus liimavärillä
- holkkalistan restaurointimaalaus
- väritutkimukset

Lattia:

- käsittely kaapimalla ja lämmittämällä
- maalaus sävytetyllä YKS-POX -maalilla kaksi kertaa
- väritutkimus

Suuri sali

Katto:

- pigmenttianalyysit
- koristelistan puhdistus valkoisesta liimamaalista
- väritutkimukset
- pohjamaalaus ja valmiiksimaalaus liimavärillä

MUSTION LINNA v. 1783 - 1792

Pigmenttikoe siniselle liimavärille:

Toisenkerroksen makuuhuoneen, keltaisen salongin ja juhlasalin alkuperäisenä kattovärinä on preussinsininen liimamaali.

Pigmenttianalyysi suoritettiin Vantaan käsi- ja taideteoll. oppilaitoksessa syksyllä 1987.

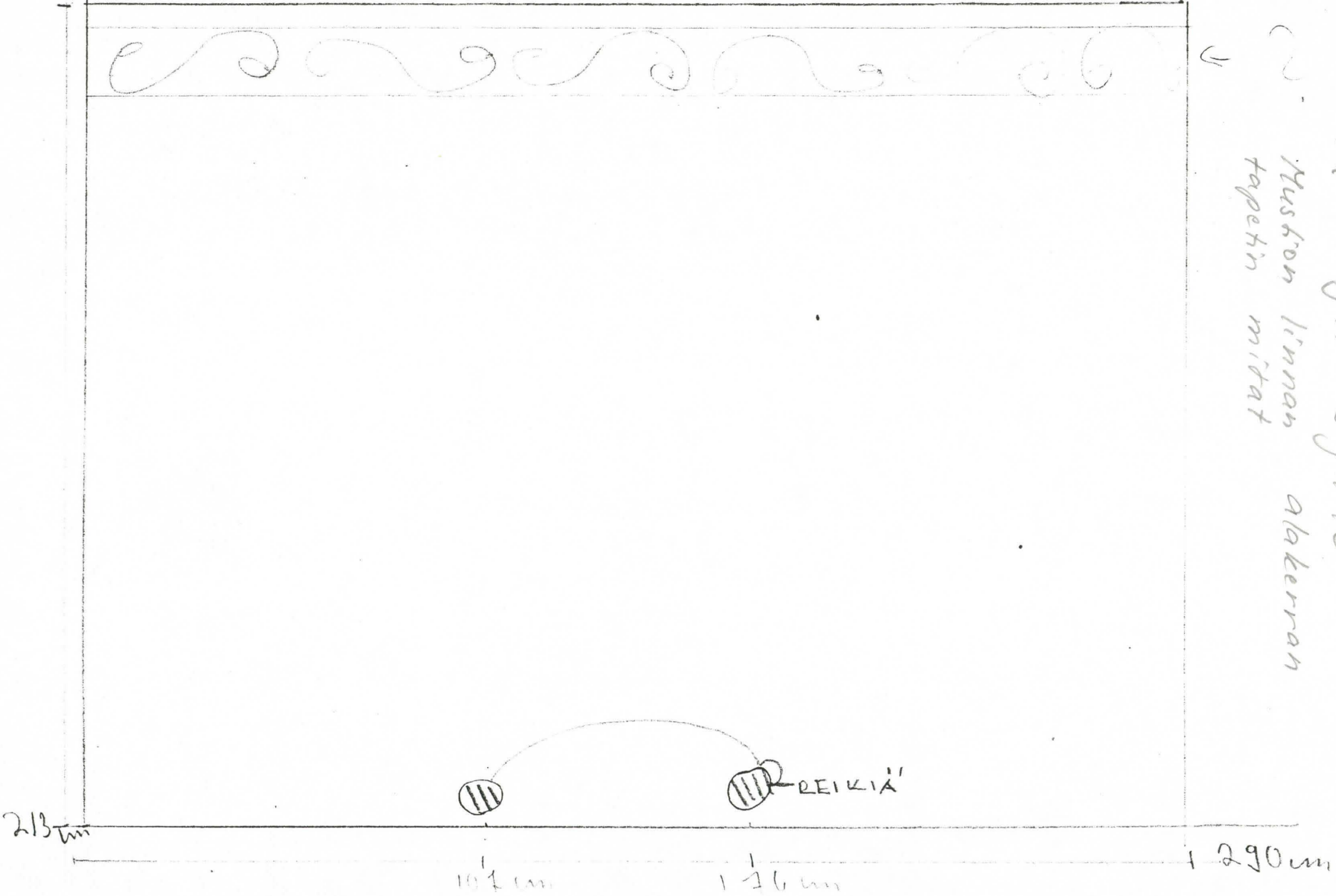
Näyte liuotettiin 4 M suolahappoon, johon lisättiin 1 M kaliumtiosyanaattia. Näytteen väri muuttui punaiseksi.

Näytettä liuotettiin myös suolahappoon, johon lisättiin 0,1 M kaliumferrosyanidia. Tällöin väri muuttui siniseksi.

Tulokset osoittivat värin sisältävän rautaa, jolloin pigmenttinä oli käytetty preussinsinistä.

FILMI A negat 9 ja 10

Yuskoon linnaa alakerran
tapietin mitat



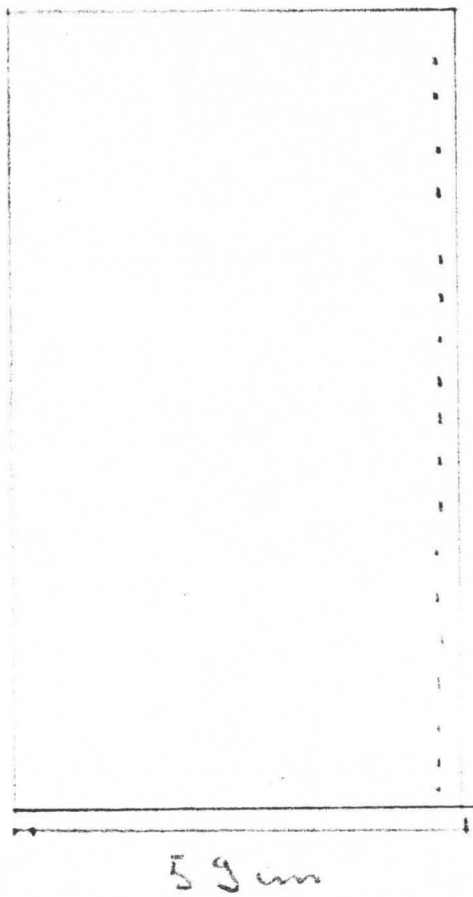
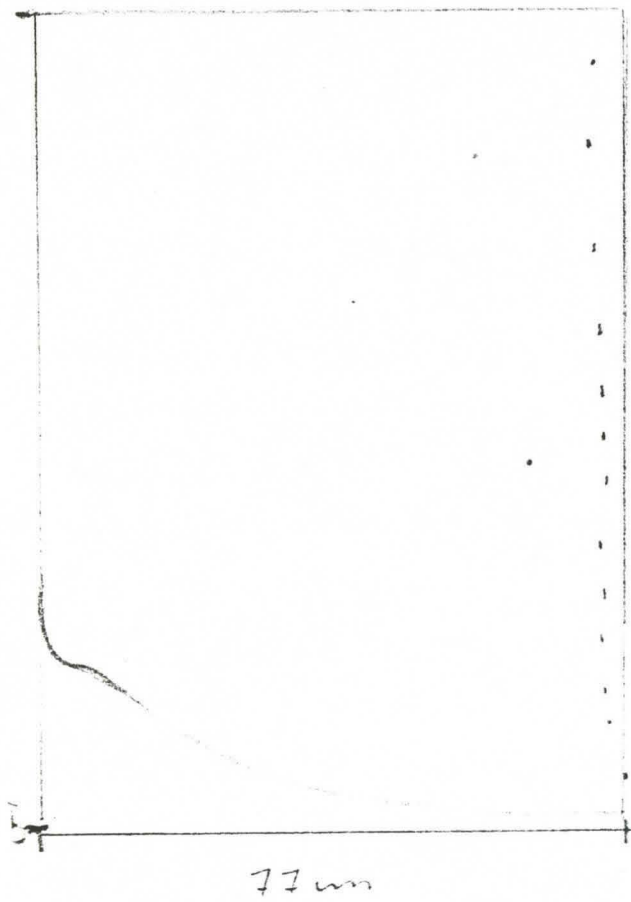
213 cm

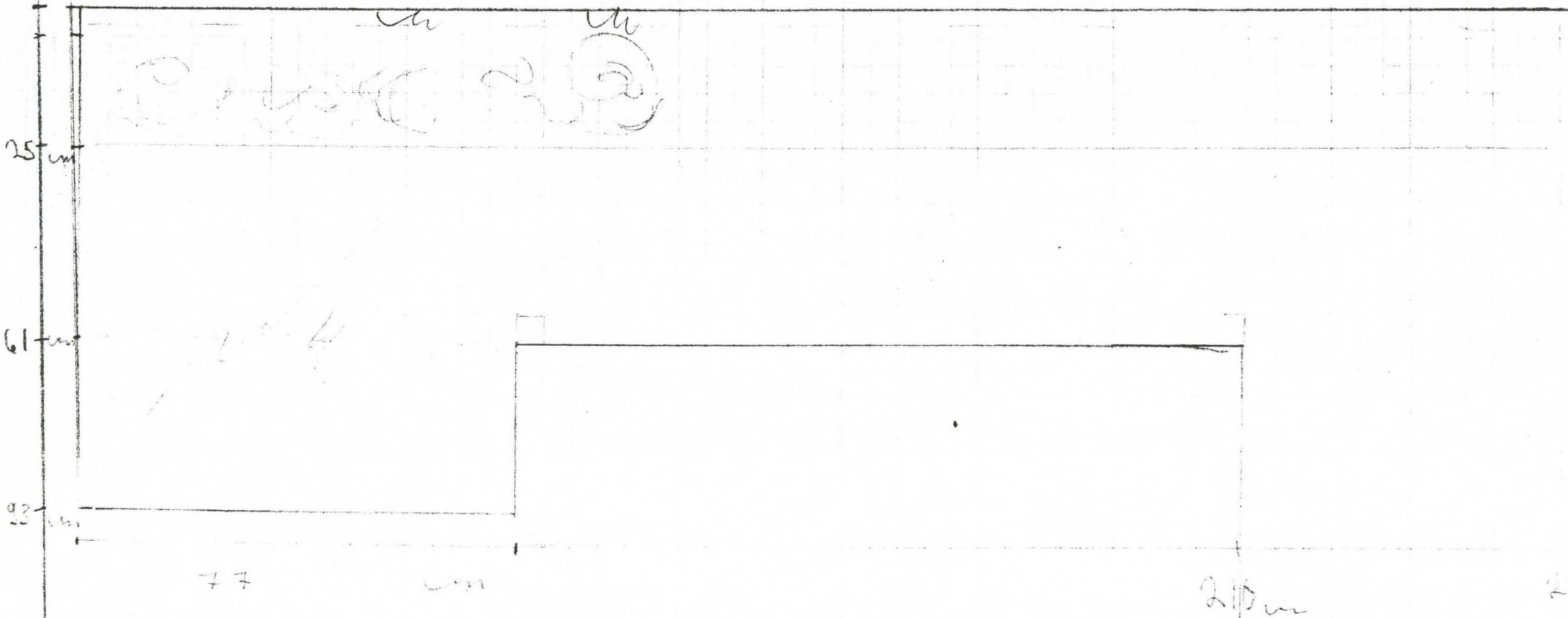
107 cm

176 cm

290 cm

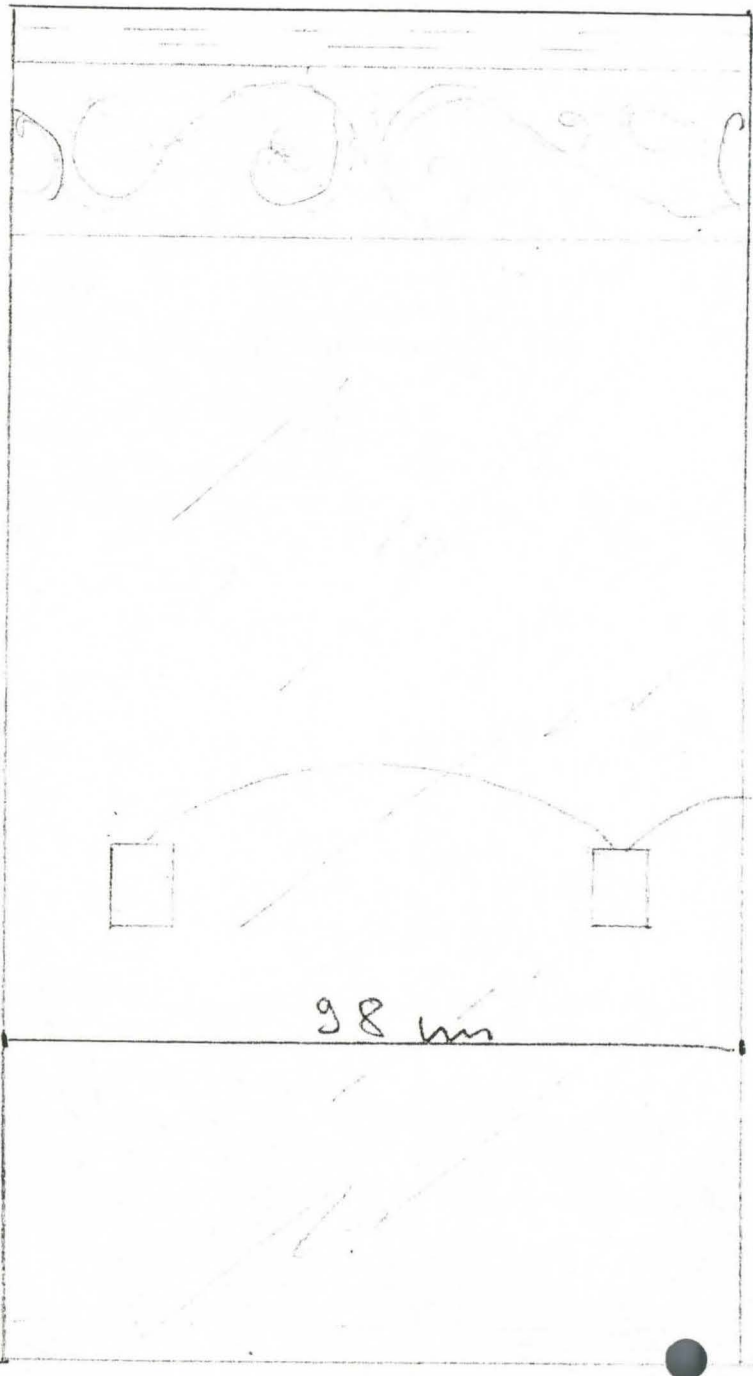
REIKIÄ





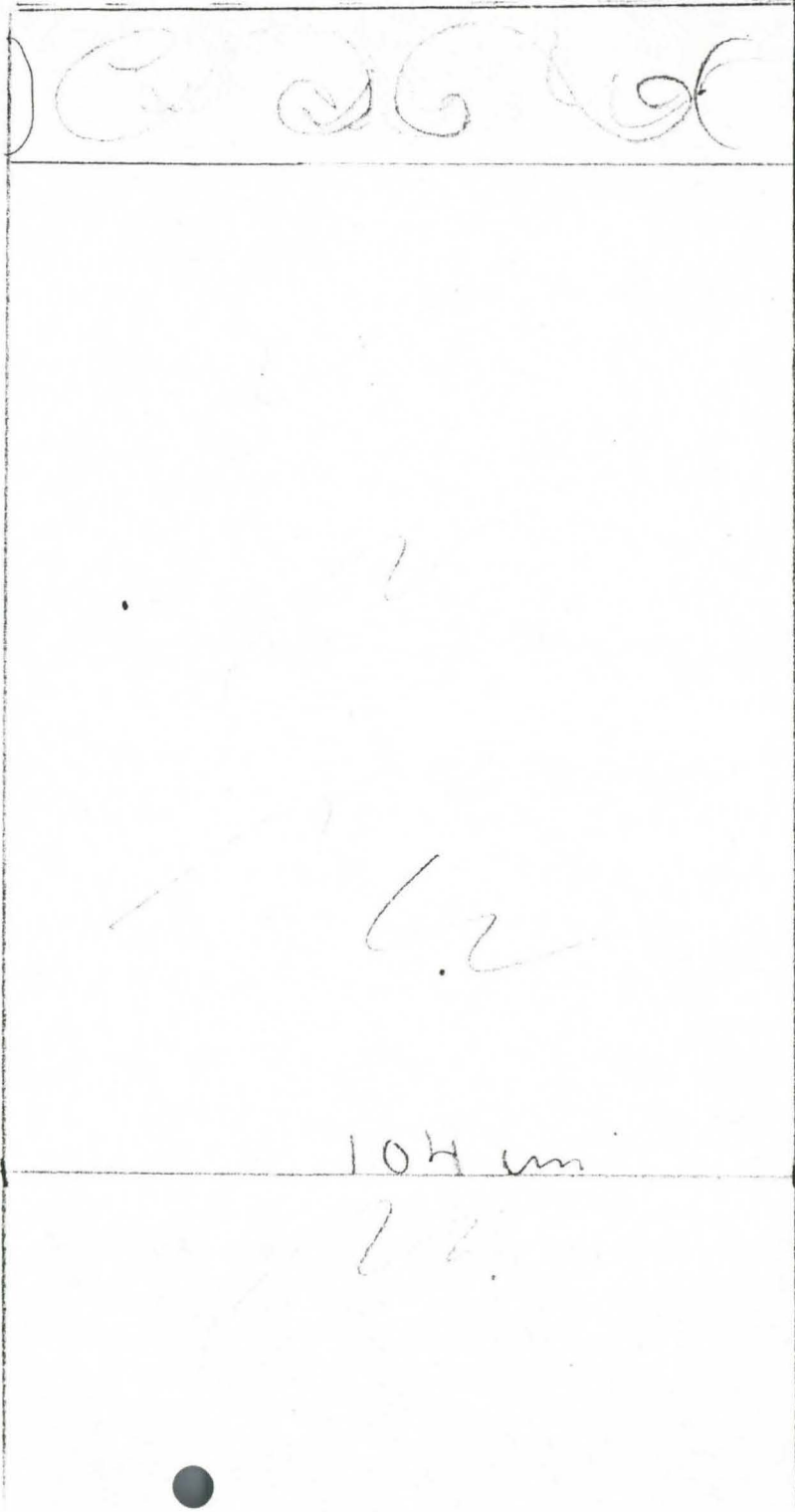
MARHOLOINNIT ON MAALATTU YLI VAAHEAN HARMAALLA,
 MUTTA NE ON HAVAITTAVISSA HÄRIKUULTAMAN MAALIN ALTA

KORISTE NAUHAN JA MARMOROINTEJA
ESITTÄVÄT TAPEITIT

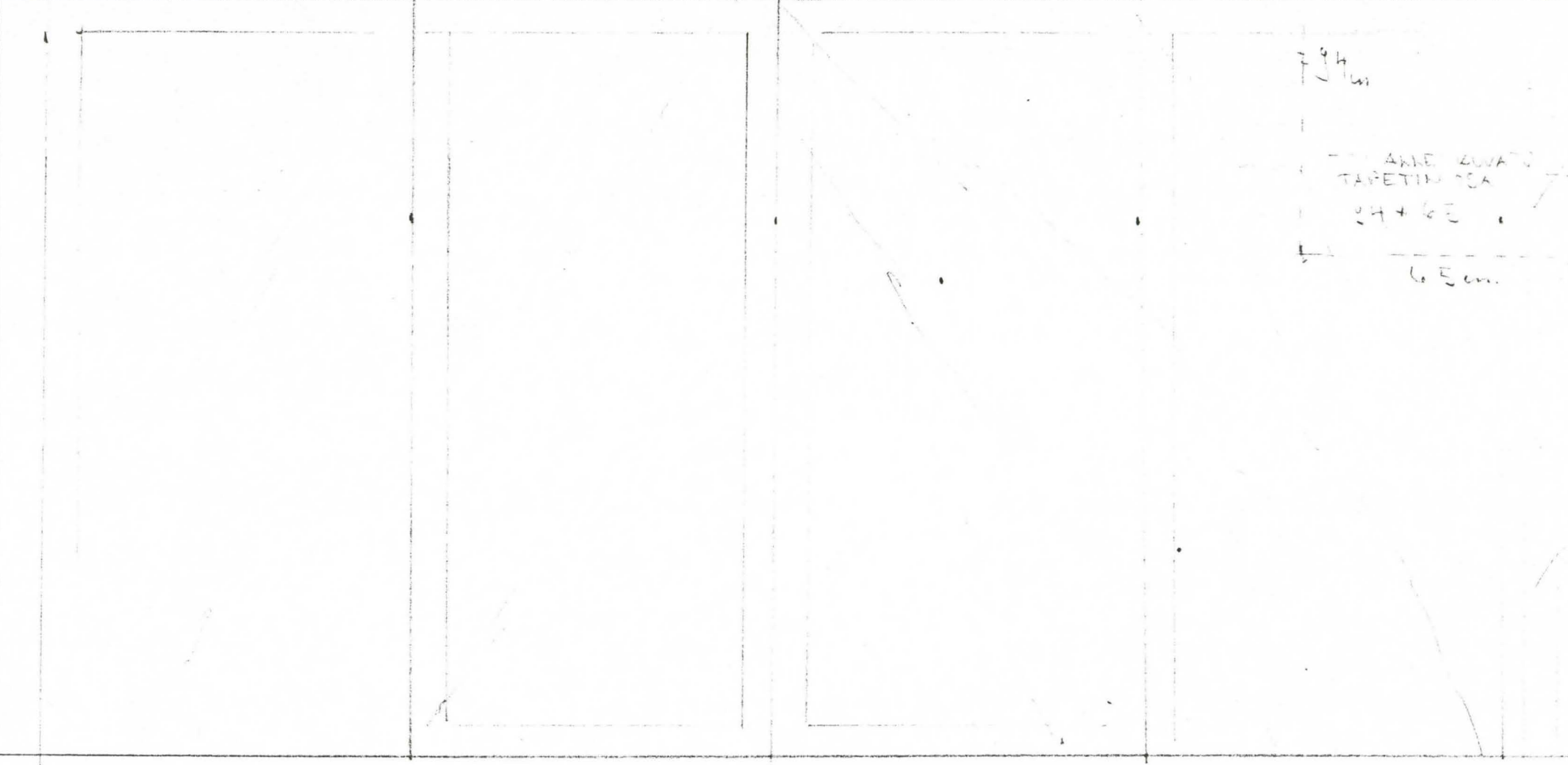
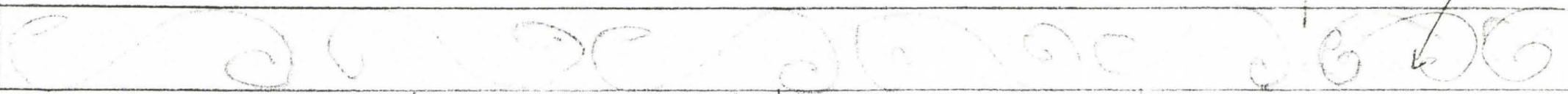


REIKIÄ

98 cm



104 cm



794_m

ANNE KUVA
TAPETTIKKA

24 + 6E

6.5 cm

208_m

lev. 3.65 m

TAPETEISSA ON HAVAITAVISSA MYÖS VUOSEERAUKSIA



JUHLASALI (huone 2)

Katto

P pellava - juuttikangas ?

1 preussinsininen liimamaali 6816 - 6916

2 vaaleanharmaansininen liimamaali 6166 - 6168
(murretumpi). Tumma nauha (lev. 20 mm) kiertää
katon reunaa 6466.

3 valkoinen liimamaali. Tummansininen nauha (lev.
18 - 19 mm) kiertää katon reunaa 6466 (sinertävämpi)

4 ohut öljypohjustusmaali (muuttanut kerroksen kolme
kellertäväksi)

5 valkoinen liimamaali (poistettu)

6 uudelleenmaalattu preussinsininen liimamaali

Värihaitari on jätetty esille
Kaikissa numeroiduissa värimalleissa on
käytetty Monicolor -värikartastoa 600

JUHLASALI

Kattotähti

- 1 vaaleansinertävänharmaa liimamaali 6168 - 6166
- 2 öljypohjustus ?
- 3 valkoinen liimamaali (poistettu)
- 4 uudelleenmaalattu vaaleanharmaa

Kattolista on myös puhdistettu valkoisesta liimamaalista. Se on maalattu harmaan eri sävyillä, joissa on pigmentteinä käytetty okraa, kimröökkiä ja valkoista(niin kuin seinissä, ovissa ja karmeissakin).



PUNAINEN SALONKI

KATTO

- maalattu liimamaalilla valkoiseksi
- väritutkimus

HOLKKALISTAT

- kultauksien kiinnitys ja restaurointi pronssijauheella
- liimamaalialueiden pesu ja paikkaus

SEINÄT

- pesu, paikkaus ja paikkamaalaus
- listojen kultausten korjaus pronssijauheella

PANEELIT

- pesu
- ohut laseeraus
- kultausten korjaus pronssijauheella

LATTIA

- pesu
- kaseiinin levitys ohuelti 2x ja kuumavahaus

UUNI

- koottiin uudelleen vintiltä löytyneistä kaakeleista Markku Rintalan toimesta
- kukkakuvioiden restaurointi

PUNAINEN SALONKI (huone 3)

Katto

P pellava - juuttikangas ?

1 todennäköisesti valkoinen liimamaali. Tummanruskea nauha (lev. 10 mm) kiertää katon ympäri 6467 (vaaleampi). Katon reunasta on nauhan ulkoreunaan 45 - 50 mm.

2 ohut harmaanvalkoinen pohjustus öljymaali

3 valkoinen liimamaali

Seinät

P pellava - juuttikangas ? (lev. n. 850 mm)

1 vaaleansinertävänharmaa öljymaali

2 vaaleanpunainen öljymaali 6154



KUNINKAAN HUONE

KATTO

maalattu liimamaalilla valkoiseksi

- väritutkimus
- irtonaisten maalien rapsiminen (lähes kaikki)
- liimasively
- liitupohjustus
- pohjamaalaus Jehulla Ja valmiiksi maalaus Metylan-liimamaalilla

Värinsävytys alimman löytyneen värikerroksen mukaan

HOLKKALISTAT

- puhdistus
- kultausten paikkaus pronssijauheella

SEINÄT

- liimamaalipintojen kittaus ja pesu
- kehyslistojen paikkamaalaus
- metallikoristeiden valu tinasta
- kultausten korjaukset pronssijauheella

PANEELIT

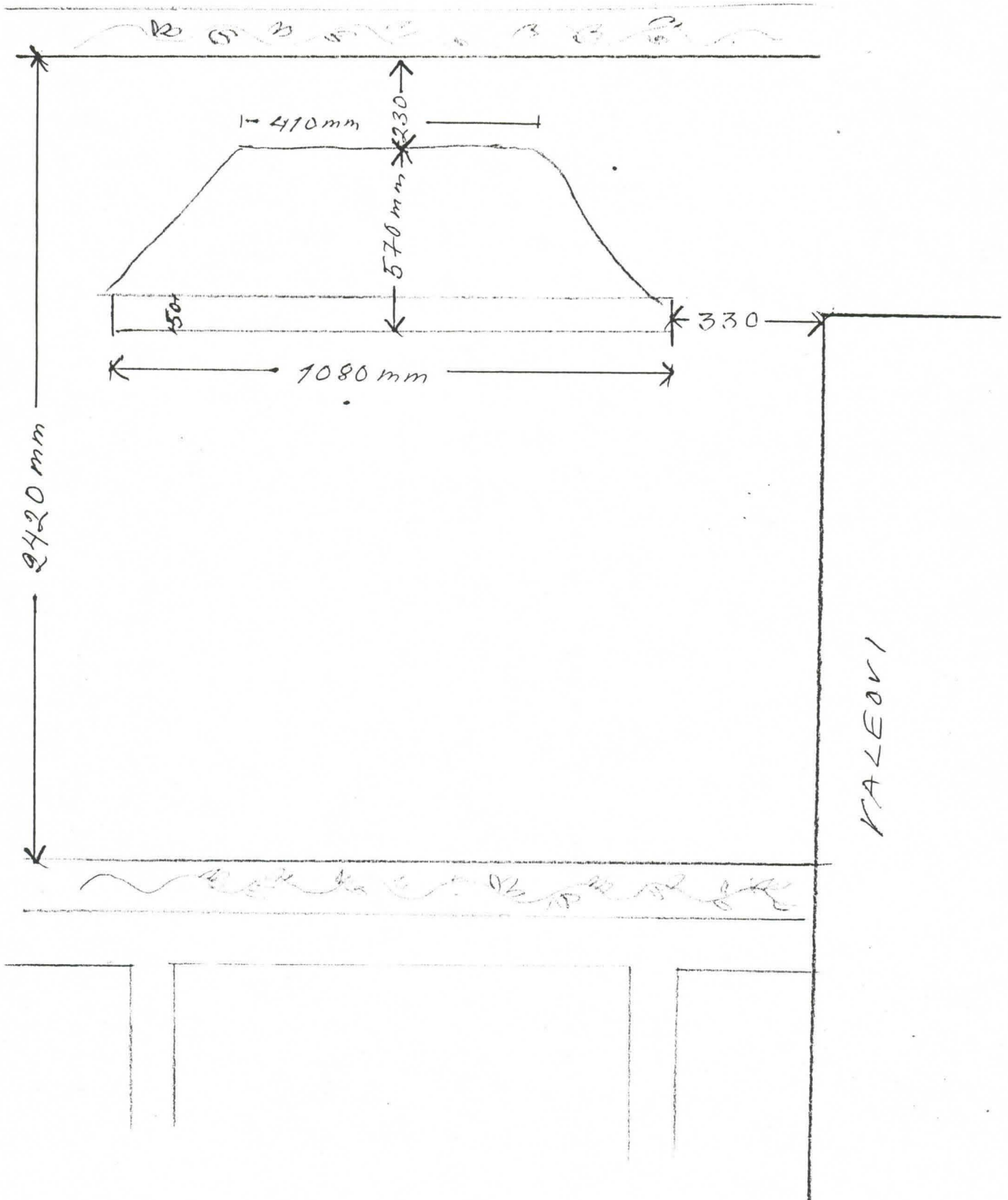
- puhdistus ja vähäinen paikkamaalaus
- kultausten korjaus pronssijauheella

Lattia

- pesu
- kaseiinin levitys ohuelti 2x ja kuumavahaus

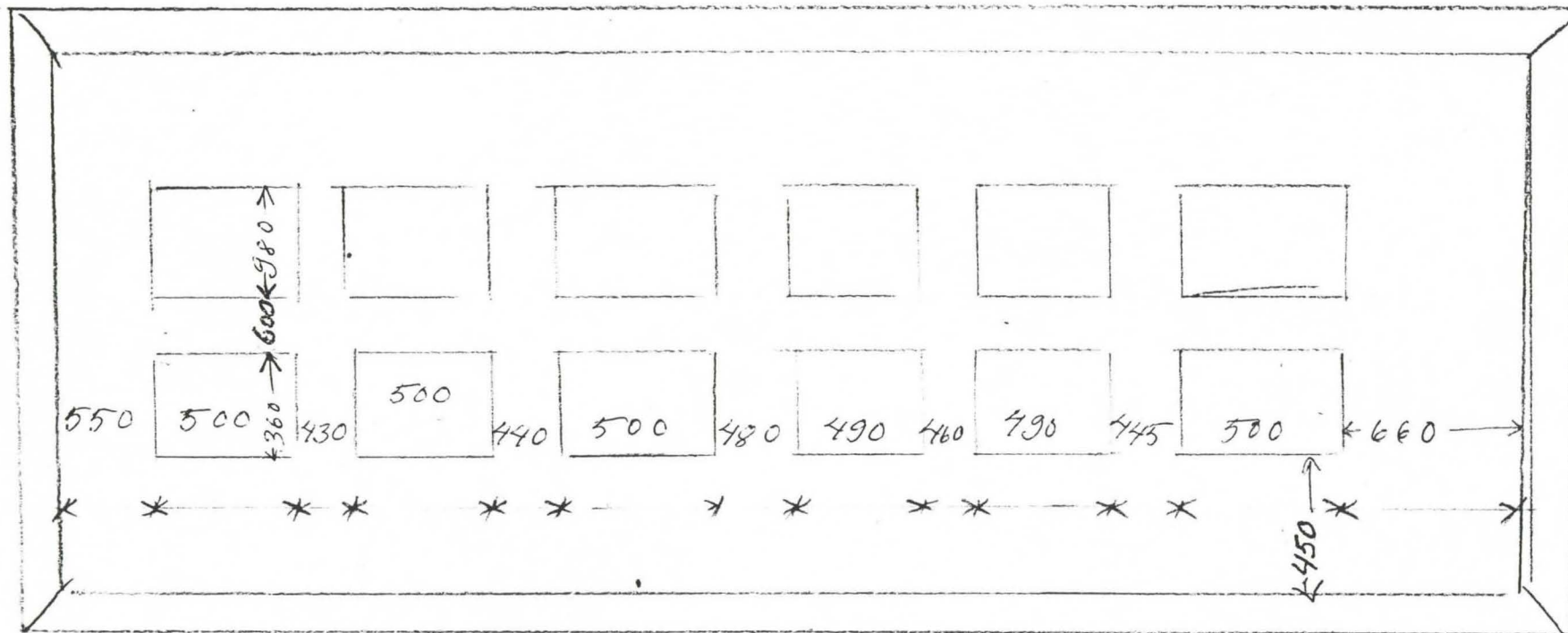
KUNINKAAN HUONE

Ikkunoiden vastakkainen seinä
Kuninkaan sängystä jäänyt varjokuva



KUNINKAAN HUONE

Tauluista jääneet varjokuvat



seinän leveys 6445 mm

uunin aukon vastakkainen seinä



FÖRMAAKI

KATTO JA HOLKKALISTA MAALATTU VALKOISIKSI

KATTO,

- VÄRITUTKIMUS
- VESIVAURIO ALUEELTA PAIKKAUS OHUELLE MAKULATUURIPAPERILLA
- PAIKKAKOHDAN POHJAMAALAUUS
- PAIKKAKOHDAN VALMIIKSI MAALAUUS LIIMAMAALILLA REUNAKOHDAT VÄROVASTI SUMUTTAEN

HOLKKALISTAT,

- VÄRITUTKIMUS JA ESIINOTTOALUEEN VALMISTUS
- PESU LIIMAMAALISTA
- MAALAUUS TEMPERALLA

VÄRINSÄVYTYKSEN ALKUPERÄISTÄ VAALEAMMAKSI KOSKA KATTOVÄRI PYSYI VALKOSENA.

SEINÄT,

TAPETOIDUT

- KAHDEN PAPERITAPETIN POISTO
 - ESIIN SAADUN KANGASTAPETIN PUHDISTUS
 - SUURIMPIEN REIKIEN PAIKKAUS KANGASPAIKOILLA VEHNÄJAUHOLIISTERIÄ KÄYTTÄEN (JOUKOSSA HIUKAN PVA-LIIMAA)
 - KITTAUS JA PAIKKAMAALAUUS
 - UUNINTAUSTAN MAALAUUS TEMPERALLA
- SÄVYTYKSEN SEINIIN SOPIVAKSI

- PANEELIEN PESU JA PAIKKAMAALAUUS

LATTIA,

- VÄRITUTKIMUS
- MAALAUUS 2x BETOLUX, PINTAMAALISSA HIUKAN JALOA.

FÖRMAAKI (huone 5)

Seinät

P kangas

1 punaruskea viivakuviointi vaaleankeltaisella pohjalla öljymaali (pohjaväriin pigmentteinä on käytetty todennäköisesti lyijy- eli napolinkeltaista, luonnonsiennaa ja valkoista)

2 pinkopahvi (poistettu)

3 kukkakuviainen tapetti

4 vaaleahko tapetti

FÖRMAAKI
Kerros 4

FÖRMAAKI
Kerros 3

FÖRMAAKI

Lattia

P maalattu lautalattia (mäntyä tai kuusta)

1 ohut murrettu okra öljyväli 6431 - 6733



2 kampakuvioinen tammiootras, jonka pohjaväri on vaaleankellertävä öljyväli 6936

Valtti Color -kartasto nro 17 (v. 1985)



3 punertavanruskea öljyväli 6756 (hiukan vaaleampi ja kellertävämpi)



4 tummanruskea öljyväli 6659



5 uudelleenmaalattu ruskea alkydimaali
Betolux 280 Tundra (ja punainen sävyte)





RUOKASALI

KATTO:

MAALATTU VALKOISEKSI

- VÄRITUTKIMUS
- PESU VANHASTA LIIMAMAALISTA
- IRTONAISTEN MAALIEN RAPSIMINEN
- LIIMASIVELY ALUEILLE, JOISSA KANGAS OLI TULLUT NÄKYVIIN
- POHJAMAALAUUS JEHULLA, KITTAUS JA VÄLIMAALAUUS
- VALMIIKSIMAALAUUS METYLAN-LIIMAMAALILLA

VÄRINSÄVYTYYS ALIMMAN LÖYTYNEEN KERROKSEN MUKAAN

SEINÄT,

MARJAPUURON VÄRISET

- VÄRIPORTAIKON VALMISTUS
- KORISTENAUHAN PUHDISTUS, PAIKKAUS JA VERNISSAUS
- UUDEN KANKAAN PINGOTUS NIIN, ETTÄ KORISTENAUHA JÄI NÄKYVIIN
- KANKAAN PAPEROINTI JA POHJAMAALAUUS
- VALMIIKSIMAALAUUS JA PATINOINTI

VÄRINSÄVYTYYS ALIMMAN LÖYTYNEEN VÄRIKERROKSEN MUKAAN,

- PANELEIDEN PESU, KITTAUS, POHJAMAALAUUS JA VALMIIKSIMAALAUUS
- UULA-RESTAUROINTI-ÖLJYMAALILLA

VÄRINSÄVYTYYS ALIMMAN LÖYTYNEEN VÄRIKERROKSEN MUKAAN,

LATTIA,

- VÄRIPORTAIKON VALMISTUS
- MAALAUUS 2x BETOLUX


VÄRINSÄVYTYYS ALIMMAN KERROKSEN MUKAAN

RUOKASALI (huone 6)

Katto


P pellava - juuttikangas ?

1 harmaa liimamaali, myös holkkalistassa 6166



02 valkoinen pohjustus


2 vaaleanharmaa liimamaali 6165



3 ruskea tasoite


4 vaaleanharmaa öljymaali

5 vaaleanharmaa öljymaali 6167



6 valkoinen liimamaali (poistettu osittain)

7 uudelleenmaalattu sinertävänharmaan-
valkoinen liimamaali



RUOKASALI

Seinä

P pellava - juuttikangas ?

1 ohut vaalea sinertävänharmaa 6913 (murretumppi)



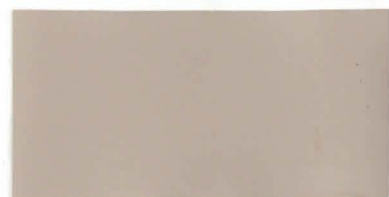
2 ohut vaaleahko violetinpunainen 6852



3 paksuhko vaalea harmaanruskea 6257 (murretumppi)



4 paksuhko murrettu vaaleanvioletinpunainen 6854
(hiukan vaaleampi)



5 uudelleenmaalattu vaaleansinertävänharmaa
öljy - alkydimaali



Kaikki aikaisemmat värikerrokset ovat öljymaalaja

RUOKASALI

Paneeli

- 1 ohut vaaleahko sinertävänharmaa öljymaali
- 2 ohuehko taitettu valkoinen öljymaali
- 3 ohuehko violetinharmaa öljymaali
- 4 uudelleenmaalattu sinertävänharmaa alkydi -
öljymaali

Värihaitari on jätetty näkyviin

RUOKASALI

Lattia

P maalattu lautalattia

1 ohut luonnonterra öljymaali

2 ohut tummanpunainen (verenpunainen) öljymaali,
jossa on valkoisia ja vaaleanpunaisia roiskeita

3 (paksuhko) vaaleankeltainen koivuootraus, jonka
kuviot on tehty tummanruskealla

4 paksu kittikerros, jonka päällä on keskivaalea
tammiootraus. Kampakuviointi on tehty tumman-
ruskealla

5 uudelleenmaalattu vaaleanruskea alkydimaali

Värihaitari on jätetty näkyviin



MAKUHUONE

KATTO

maalattu liimamaalilla valkoiseksi

- väritutkimus
- pesu vanhasta liimamaalista
- pohjamaalaus Jehulla
- valmiiksimaalaus Metylan-liimamaalilla

VÄRINSÄVYTYYS alimman löytyneen värikerroksen mukaan

HOLKKALISTAT

- kaksijakoisen huoneen suuremman osan listoissa värisävyn muutos
- pienemmän osan paikkamaalaus

SEINÄT

tapetoidut ja myöhempanä rakenteellisena lisäyksenä kylpyhuone

- väritutkimus ja-portaikon valmistus
- kylpyhuoneen väliseinien purku
- paperitappettien poisto
- esiintulleiden kangastappettien alimman kerroksen esiinotto kokeilu ja paikkamaalaus (oven vieressä oikealla)
- Ovenpäällyskuvan kiinnitys
- tapetointi makulatuurilla
- pohjamaalaus Jehulla ja valmiiksimaalaus Uula-restaurointiöljymaalilla

VÄRINSÄVYTYYS alimman löytyneen värikerroksen mukaan

PANEELIT JA OVET

maalattu valkoisiksi alkydi-maalilla

- esiinottoalueen valmistus oven keski-peiliin
- pesu, kittaus ja pohjamaalaus (Jehu)
- valmiiksimaalaus Uula-restaurointiöljymaalilla

VÄRINSÄVYTYYS alimman kerroksen mukaan

LATTIA

- väritutkimus
- esiinottoalueen valmistus
- kaavinta ja maalaus 2x Ykspox-epoksimaalilla
- rombi-kuvion maalaus ja patinoiva lakkaus

VÄRINSÄVYTYYS alimman kerroksen mukaisesti

OVENPÄÄLLYSKUVA

- puhdistus ja pientä reunojen paikkausta

MAKUHUONE (huone 10)

Katto

P pellava - juuttikangas ?

1 vaalea preussinsininen liimamaali

2 paksu vaalea pohjustus ?

3 vaaleanharmaa öljymaali

4 valkoinen liimamaali (poistettu)

5 uudelleenmaalattu preussinsininen liimamaali

Holkkalistan alkuperäinen väri on vaaleanharmaa, joka on viivoitettu sinertävillä viivoilla. Eri kerrokset on jätetty esille.

MAKUHUONE

Seinä

P pellava - juuttikangas ?

1 ohut preussinsininen öljyväli
6717 vaaleampi

2 tummansininen öljyväli
6714 vaaleampi

3 piikopahvi, jonka päällä on vaaleahko tapetti,
poistettu

4 uudelleenmaalattu sininen öljyväli



MAKUHUONE (huone 10)

Lattia

P maalattu lautalattia (koivua ?)

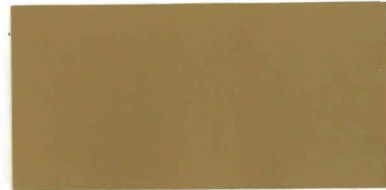
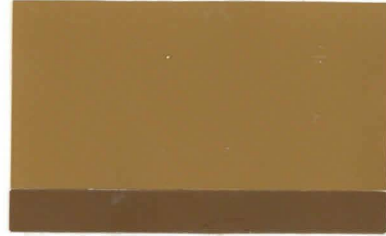
1 ohut okra öljymaali 6534
tummanruskea rombikuvio 6635

2 paksu okra öljymaali 6533

3 tummanruskea öljymaali 6659 (maalattu
todennäköisesti vuonna 1937)

4 uudelleenmaalattu okra epoksimaali
(päälle on maalattu musta kulöörisävy)

Värihaitari on jätetty näkyviin



Makuuhuone

kerros 3



KELTAINEN SALONKI

KATTO

- maalattu liimamaalilla valkoiseksi
- väritutkimus
- vaurioalueiden rapsiminen irtonaisesta maalista
- rapsitun alueen pohjamaalaus Jehulla ja valmiiksi-maalaus Metylan-liimamaalilla

HOLKKALISTAT

- kuivapuhdistus
- paikkamaalaus

SEINÄT

- tapetoidut
- pinkopahvin ja tapetin poisto
- uuden kankaan pingotus, paperointi ja pohjamaalaus (Jehu)

- maalattiin jaot alkuperäisten tapettien mukaisesti valokuvia apuna käyttäen

PANEELIT JA OVET

- maalattu valkoisiksi alkydi-maalilla
- Pesu
- esinottoalueen valmistus oven keskipeiliin
- kittaus ja osittainen pohjamaalaus Jehulla
- valmiiksimaalaus Uula-restaurointiöljymaalilla

LATTIA

- pesu
- kaseiinin levitys ohuelti 2x ja kuumavahaus

UUNI

- restauroitiin Markku Rintalan toimesta

KELTAINEN SALONKI (huone 11)

Katto

P pellava - juuttikangas ?

1 vaalea preussinsininen liimamaali

02 paksu vaalea pohjustus ?

2 vaaleanharmaa öljymaali

03 vaalea öljymaali ?

3 valkoinen liimamaali

Seinät

1 pinkopahvi ja vaalea tapetti (laitettu todennäköisesti vuonna 1941), poistettu

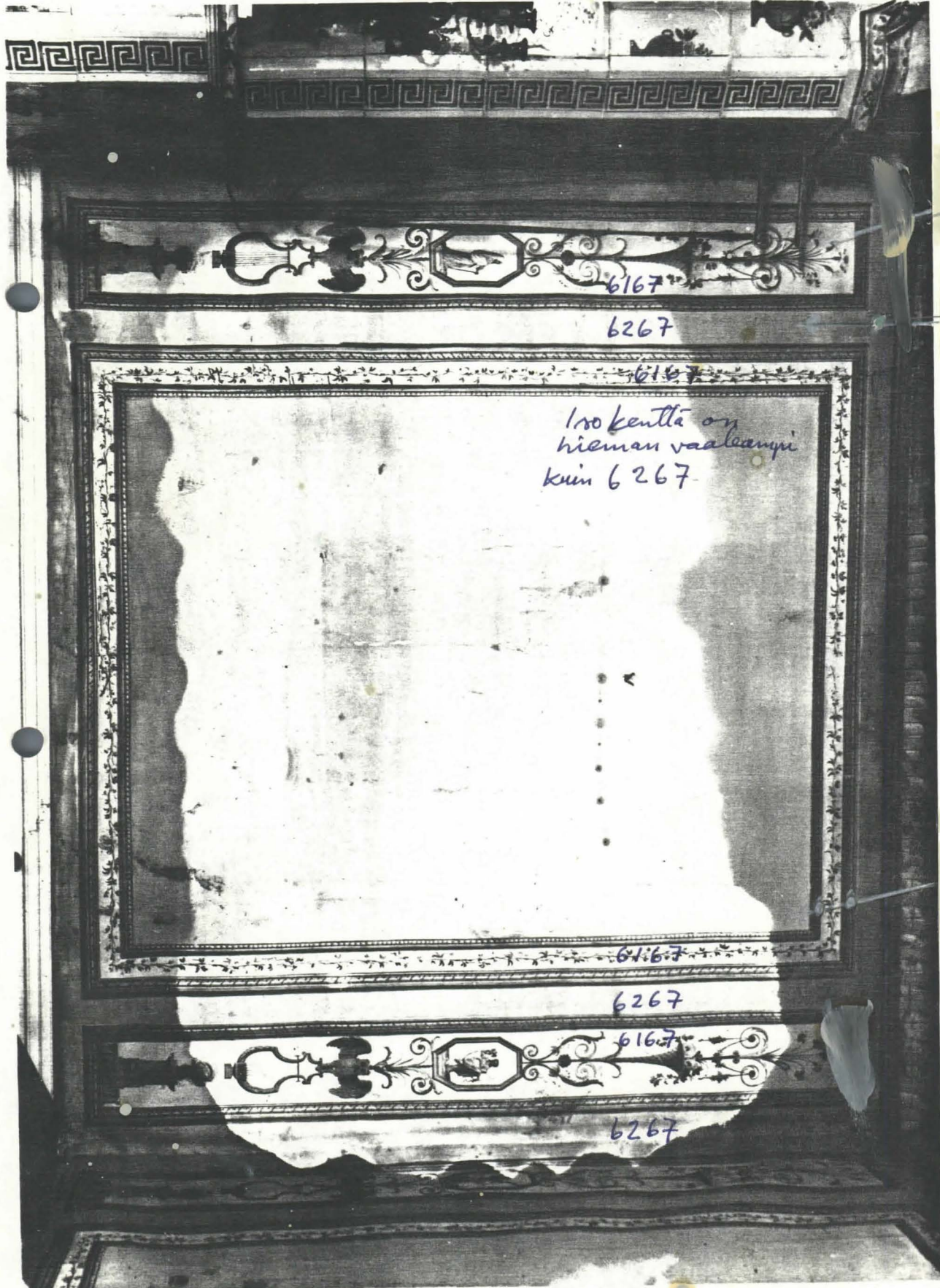
2 uudelleenpingotettu juuttikangas

Hei

28.4.88

Tässä on ns. keltaisen salongin tapettien värisävyyistä vähän viitettä — verrattuna muiden huoneiden alkuperäisiin pintoihin ja maalataan mahdollisimman ohuesti ja hieman heikosti peittävällä maalilla.

Pentti



Koristeiden polyakenttien väri on hieman vaaleampi kuin 6167

6067
6167

6267

Isokenttä on hieman vaaleampi kuin 6267

Koristelistojen keltainen on näiden välillä



TAMBURIINI

KATOT.

- REPALEISTEN PAPERIEN POISTO
- PINGOTUSNUPIEN NYPPIMINEN
- LAUTOJEN PESU VANHASTA LIIMAMAALISTA
- SUURIMPIEN KOLOJEN PEITTÄMINEN LIISTERÖIDYILLÄ PAPERI-LIUSKOILLA

YLÄ-HALLIN OSALTA KATTO OLI KOKONAAN UUSITTU LAUTAKATTO. SEURAAVAT TOIMENPITEET KOSKEVAT MYÖS UUTTA KATTOPINTAA.

- POHJAMAALAUΣ JEHULLA
- VALMIIKSIMAALAUΣ METYLAN-LIIMAMAALILLA

KATTOVÄRIN SÄVYTYS TEHTIIN PIENEN SÄILYNEEN KATTOALUEEN MUKAAN, JOKA ON PILAREIDEN VÄLISSÄ. MYÖSKIN SÄILYNEET SEINÄPINNAT OTETTIIN SÄVYÄ VALITTAESSA HUOMIOON.

SEINÄT.

YLÄHALLI

- SUOJAPAHVIEN POISTO
- NUPIEN NYPPIMINEN
- KUIVAPUHDISTUS RANSKANLEIVÄLLÄ JA TAPETTENTUH-KUMIROUHELIINALLA
- HÄIRITSEVIEN KOLOJEN KITTAUS
- VAHINGOITTUNEIDEN YLÄREUNOJEN JA VESIVAUROIDEN RESTAUROINTI PASTELLILIIDUILLA JA ALKOHOLIIN SEKOTETUILLA PIGMENTTIJAUHEILLA (LIITU, VIINIMUSTA, OKRA)
- IRTONAISTEN REUNOJEN LIIMAUS LIISTERILLÄ
- SUURTEN PUUTTUVIEN ALUEIDEN RESTAUROINTIKOKEILUJA ERILLISILLÄ MAALATUILLA PAPEREILLA NUPPINEULA KIINNITYKSELLÄ

SYÖKSYT

- PAPERITAPETTIEN POISTO, ALTA TUMMANPUNAINEN ÖLJYMAALI
- POHJAMAALAUUS JEHULLA JA PIENTÄ KITTAUSTA
- MAALAUUS METYLAN-LIIMAMAALILLA
- ROISKEMAALAUUS

VÄRIT SÄVYTETTIIN YLÄHALLIN SEINIEN MUKAAN.

Alkuperäinen savirappaukselle tehty roiskemaalaus jäänyt myöhemmän kalkkirappauksen alle.

LATTIA, KAITEET JA OVET

KAIKISSA TUMMANRUSKEA ÖLJYMAALI

LATTIA,

- IRTONAISTEN KAAVINTA
- MAALAUUS 2x YKSPOX-EPOKSIMAALILLA

VÄRI SÄVYTETTIIN ALIMMAN LÖYTYNEEN KERROKSEN MUKAAN TUMMAHKON HARMAAKSI

KAITEET JA OVET

-POHJATYÖT JA MAALAUUS, MAALINA UULAN RESTAUROINTI ÖLJYMAALI JA -MUNAMATAN SEKOLTUS

VÄRIN SÄVYTYS ALIMPIEN LÖYTYNEIDEN KERROSTEN MUKAAN, RUOKASALIIN JOHTAVASSA OIKEANPUOLEISESSA OVESSA KESKIPEILI ALKUPERAISESSÄ ASUSSAAN,

PILARIT JA PILASTERIT

MAALATTU VAALEANRUSKEIKSI

- ESIINOTTOKOKEILUJA
- YLISILOTUS VETONIITILLA
- POHJAMAALAUUS JEHULLA
- MAALAUUS UULA-MUNAMATALLA
- MARMORINTI JA PATINOINTI

PORRASHALLI

uudelleenmaalattu ovi- ja kaideväri
(Uula 115/117 1:1 + munamatta, sävytetty)

uudelleenmaalattu lattiaväri
(Ykspox 201) sävytetty

porrassyöksyn uudelleentehty roiskemaalaus

Ikkunoiden väri (Uula 115/117 1:1)

