

OULAISTEN KIRKKO



VÄRI-INVENTOINTI

ERIKOISMAALAUSLIIKE SAPLUUNA 2002

OULAISTEN KIRKKO

VÄRI-INVENTOINTI

Väri-inventoinnin kenttätö tehtiin kesällä ja syksyllä 2001 ja raportti valmistui tammikuussa 2002. Työn teki erikoismaalari Katja Aaltonen Erikoismaalausliike Sapluunasta.

Inventointi koostuu noin 20 näytealasta, joista eri maalauskerrosten värit määriteltiin silmämääräisesti. Näytealat tehtiin mekaanisesti raaputtamalla siten, että kuhunkin näytealaaan otettiin esille kaikki kohdassa olleet eri-ikäiset maalikerrokset.

Tulostus on tehty valokuvaamalla ja etsimällä värikerroksia mahdollisimman hyvin vastaavat sävyt CNS-värisävyasteikolta.

Koska vanhojen maalikerrosten sävyihin ovat aikoinaan vaikuttaneet auringon UV-säteily sävyjä haalistaen ja muuttaen sekä lika ja pöly niitä tummentaan, ovat sävynmääritykset pakostakin suuntaa-antavia, eivät tarkka tutkimus. Kokemuspohjainen tieto vanhoista väriaineista ja pigmenteistä antaa kuitenkin varsin luotettavan kuvan kirkkoosalin eri aikaisista värityksistä.

HUOMIOITA

Sen lisäksi, mitä arkkitehti Antti Pihkalan Oulaisten kirkon rakennushistoria-koosteessa ja katselmuksen (11.7.2001) muistiossa on sanottu kirkon väreistä ja maalauksesta, ei esiin tullut paljoakaan uutta.

Nykyisen laipion alla on vuoden 1882 katto ja siitä löytyi vain liimamaalikerros:valkea CNS 0801-G06Y/1002-Y15R.

Laipion vaakasuora alapinta: tähtikuvio-sablonaus on myöhemmältä ajalta, sen alla on vain valkea (liima)maali kerros. Myös vaakapintaan liittyvässä listassa on vain kaksi valkeaa maalauskerrosta.

Sidehirsi: vain kaksi maalikerrosta- vanhempi liimamaali ja nykyinen. Maalauskoristeluja esim. tekstiä ei löytynyt.

Draperia-aiheinen koristemaalaus löytyy sekä kirkon koillis- että luoteissisänurkasta. Maalaukset ovat vanhimmassa maalauskerroksessa, ainakin osittain säilyneet ja irtoavat herkästi alustastaan. Niiden laajuus ja kunto on selvitettävissä, mutta maalausten iso koko ja ilmeisesti heikko kunto estivät laajemman esiinoton väri-inventointivaiheessa.

Seinämaalausten maalattujen kehysten ympärillä on ollut maalattu varjostus, joka peittyy nykyisen maalin alle. Se on kuitenkin helposti paljastettavissa ja olennainen osa maalauksia.

Vuoden 1882 kirkkosalin maalausasu on ollut voimallisesti 'puinen'; tammioottraukset on tehty nurkkapilastereihin, penkkeihin, oviin, saarnastuoliin, kuorin alapaneliin ja lehterin pylväisiin. Ikkunoista ja uruista ei oottrausta löydy.

Pystysuora rintapaneeli kuorissa on ootrattu alimmassa (1882) maalauskerroksessa. Muualta kirkkosalista ei alimmasta kerroksesta löytynyt oottrausta, vaan vaakasuora alapaneeli (2 erilaista) on maalattu (hieman kuultavasti) keltaokran keltaisella öljymaalilla.

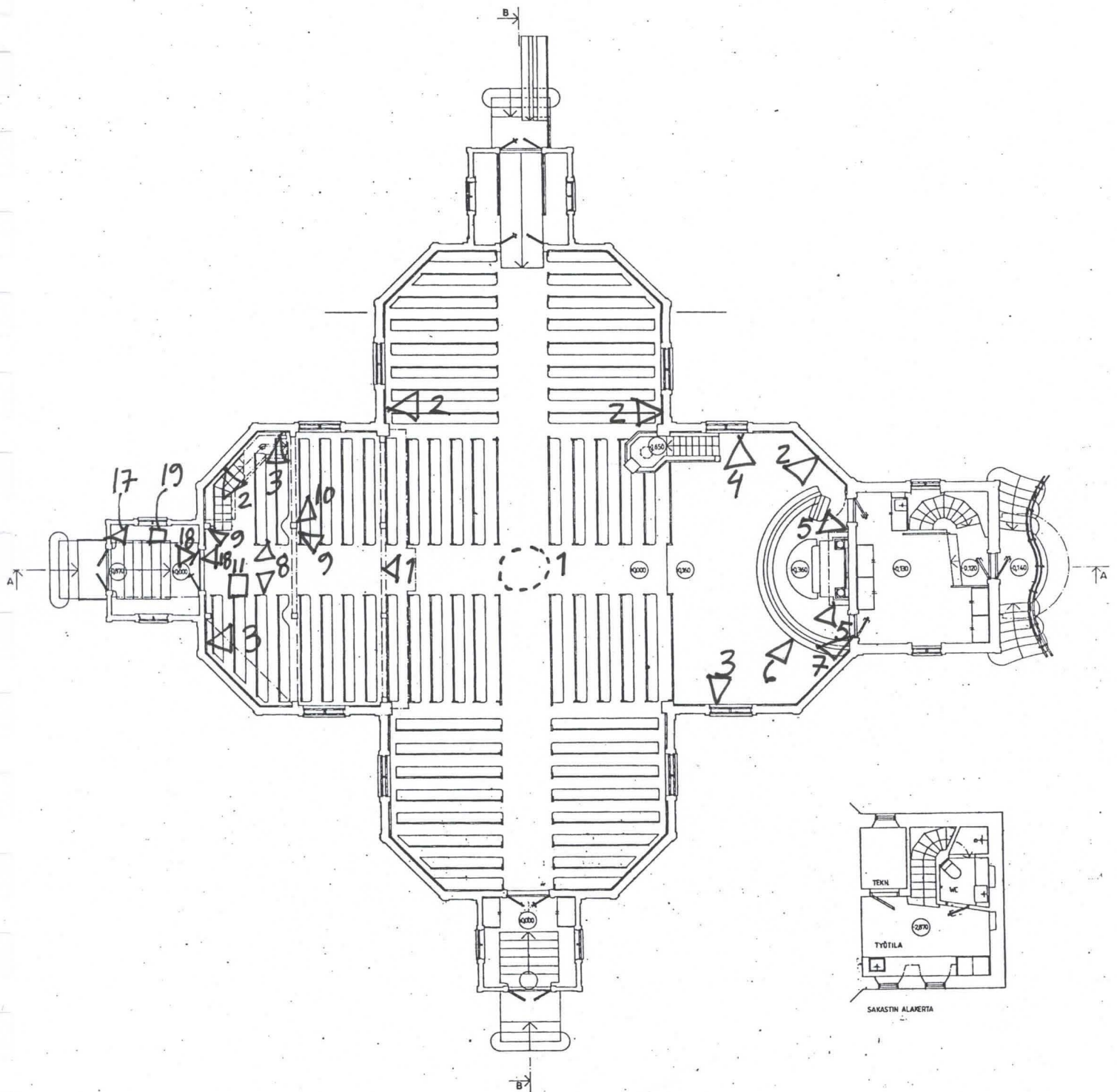
Vuoden 1930 korjauksessa on lämmin ruskea sisäväritys muutettu viileäksi siniharmaaksi.

Alttarin väritys on edelleenkin jotakuinkin sama kuin rakennettaessa 1930, vain alaosan värejä on muutettu 1968.

Ulkomaalaus: nykyisen punamullan värisen maalin alta löytyy jäänteitä keltamullan (okra-beige) värisestä maalauskerroksesta, listat ovat tällöin olleet valkoiset.

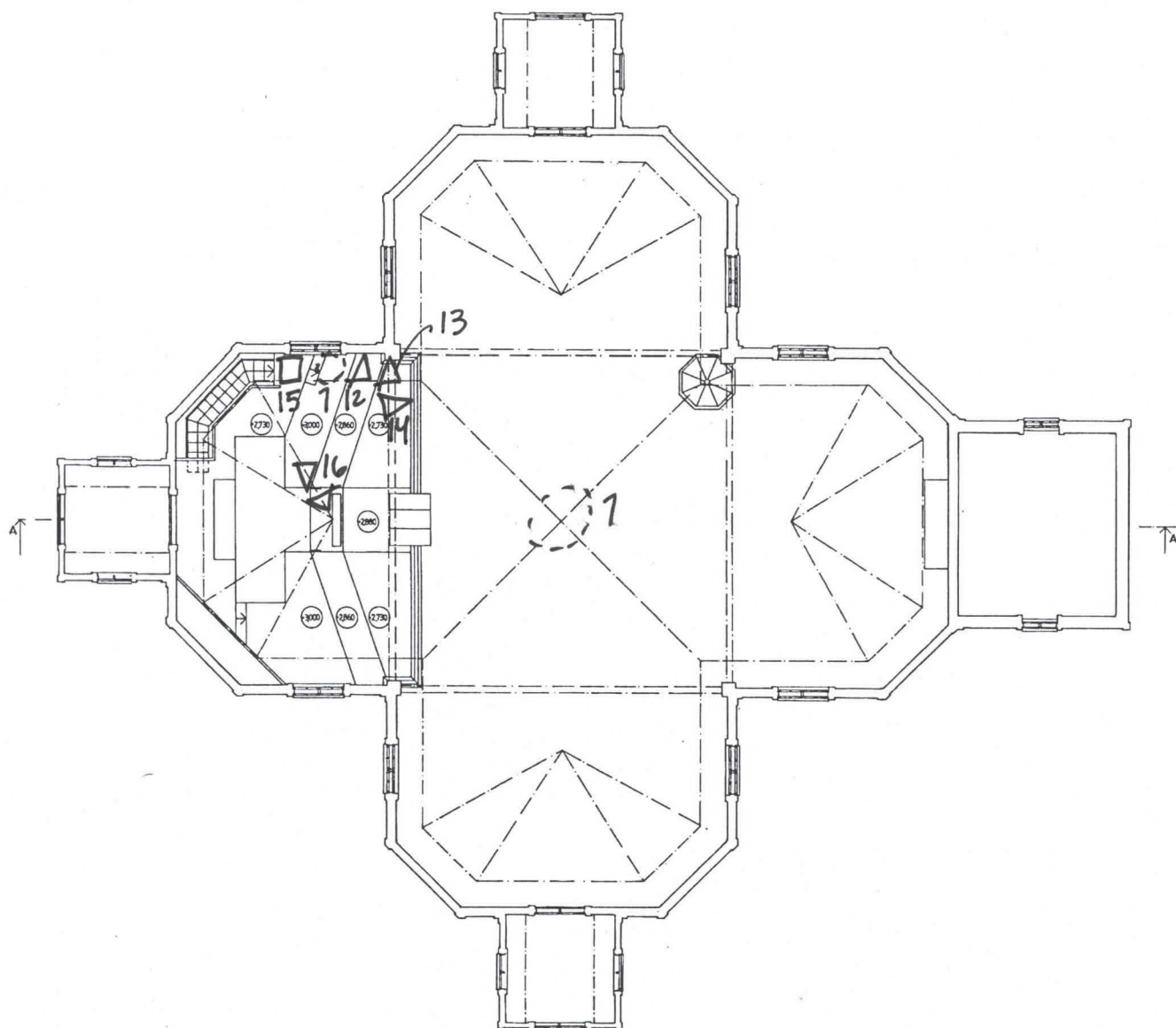
Oulussa 5.1.2002

Katja Aaltonen



KOHTTEIDEN SIJAINTI
KIRKOSSA

- ▷ SEINÄ
- KATTO
- LATTIA



KOHTEITTEN
SIJAINTI

▷ SEINÄ

○ KATTO

□ LATTIA

'1' KORTIN NRO

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 1
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti		
KIRKKOSALI	KATTO NYKYINEN 1930-L KATTOLAUDOITUS VRT HUOMIOITA		
Valokuva / piirros	00	PUUTA	
	0	MAALATTU	
	1	VALKEA POHJAMAALI	
	2	S 2010-Y10R	
	3	VALKEA POHJA	
	4	S 1010-Y /Y10R NYKYINEN	
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
Erityishuomioita	Sijainti rakennuksessa		
	1880-L:N KATTO ON NYKYISEN KATON ALLA. SIITÄ LÖYTYI VAIN VALKEA LIIMAMAALIKERROS: 0801-G06Y/ 1002-Y15R		
	LAIPION VAAKASUORA ALAPINTA: NYKYISEN KORISTEKUVIO-KERROKSEN (TÄHTI-AIHE) ALLA VALKEA LIIMAMAALI.		
	Esiinottotekniikka		
	Mekaanisesti, kirurginveitsellä		
	Dokumentoinnissa käytetty värikartasto		
	NCS-järjestelmä, Sadolin		

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 2
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti		
KIRKKOSALI	SEINÄT		
	00	HIRSISIEINÄT	
	0	MAALATTU	
	1	S 1005-Y20R/ Y30R/Y50R	
	2	NYKYINEN VALKEA	
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
Sijainti rakennuksessa			
Eriityshuomioita			
KORISTE MAALAUSSKERROKSESSA MAALAUSTAU LUJA ON YMPÄRÖINYT VARJOSTUS, JOKA NYKYISELLÄÄN ON SEINÄMAALIN ALLA.			
VRT. SEUR.SIVUN VALOKUVA			
Esiinottotekniikka			
Mekaanisesti, kirurginveitsellä			
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto			
NCS-järjestelmä, Sadolin			



SEINÄMAALAUSTEN VARJOSTUS



SIDEHIRSI: NYKYISEN KATTOMAALUN ALLA SEINIEN
VÄRI.

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 3
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti	
KIRKKOSALI	SEINIEN ALAPANEELI	
	00	VAAKA- TAI PONTTILAUTA
	0	MAALATTU
	1	A S 4040-Y30R VRT HUOMIOITA !
	2	6005-B40G
	3	NYKYINEN HARMAA
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
Sijainti rakennuksessa		
Eriyishuomioita A: KIRKKOSALIN PUOLELLA EI SEINÄN ALAPANEELISSA OLE OOTRAUSTA B: 1. KRS KUORISSA ALAPANEELISSA OOTRAUS POHJAMAALAUKSINEEN KUTEN PENKEISSÄ, YKSI TUMMUUSASTE		
Esiinottotekniikka		
Mekaanisesti, kirurginveitsellä		
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto		
NCS-järjestelmä, Sadolin		

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 4
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta KIRKKOSALI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti IKKUNAPENKKI JA IKKUNA KUORISSA
	00 PUUTA
	0 MAALATTU
	1 S 4010-B30G
	2 S 2010-B
	3 NYKYINEN S 3502-Y 4005-G90Y
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
Sijainti rakennuksessa	
Esiinnottekniikka	
Mekaanisesti, kirurginveitsellä	
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto	
NCS-järjestelmä, Sadolin	

Erityishuomioita
IKKUNAPENKKI:

1. TASOITE
2. S 6005-B80G
3. S 3010-R90B
4. NYKYINEN, KUTEN IKKUNAN KARMI

IKKUNAKARMI
JA -PUITE

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 5
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta		Tutkimuskohdan tarkka sijainti	
ALTARI		ALTARILAITE	
		00	PUUTA
		0	MAALATTU
		1 A	6005-B606
		12 B	55030-Y80R
		12 C	54040-Y20R
		24	NYK.VÄRITYS
		5	
		6	
		7	
		8	
		9	
10			
Eriyishuomioita		Sijainti rakennuksessa	
ALTARILAITTEESSA PÄÄOSIN SAMAT VÄRIT KUIN ALUN PERIN, VRT. SEUR SIVUN PIIRROS! POIKKEUKSENA ALAOSA JA PYLVÄÄNTÄUS		Esiinottotekniikka	
		Mekaanisesti, kirurginveitsellä	
		Dokumentoinnissa käytetty värikartasto	
		NCS-järjestelmä, Sadolin	

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 6
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti
ALTTARI	ALTTARIKAIDE

	00	PUUTA
	0	MAALATTU
	1	A 5005-R90B
	1	B S 5030-Y
	1	C S 2502-G
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	

Sijainti rakennuksessa	
Esiinottotekniikka	
Mekaanisesti, kirurginveitsellä	
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto	
NCS-järjestelmä, Sadolin	

Erityishuomioita

NYKYISEN 2-VÄRISEN (KELTA-VALKOINEN) ALLA ON KOLMI-VÄRINEN MAALAUUS:

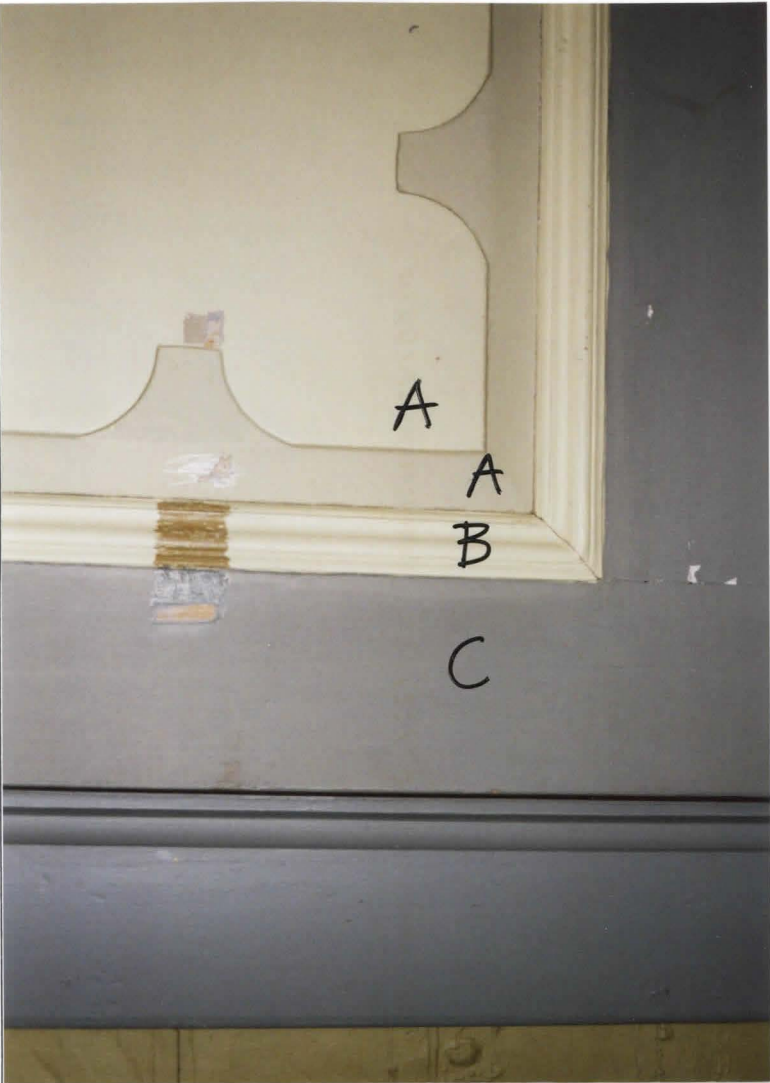
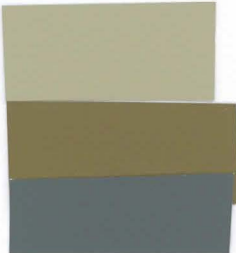
A. REUNAOJA

B. LISTA

C. KESKIPEILI

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 7
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta ALTTARI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti SAKASTIN OVI	
	00	PUUTA
	0	MAALATTU
	1	3-TUMMUUKSINEN OOTRAUS
	2	KATSO HUOMIOITA!
	3	NYKYINEN KELTA-VIHREÄ VÄRITYS
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
Erityishuomioita 2. KRS: KESKIPEILI S 3010-Y10R (A) LISTA S 5020-Y10R (B) REUNAOSAT 6005-B60G (C)		
Sijainti rakennuksessa		
Esiinottotekniikka		
Mekaanisesti, kirurginveitsellä		
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto		
NCS-järjestelmä, Sadolin		

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 8
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta KIRKKOSALI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti SAARNASTUOLI
-----------------------------	--



00	PUUTA
0	MAALATTU
1	OOTRAUS, 3 SÄVYÄ
2	S 2010-R90B
2#	6005-G90Y
3#	S 7010-R90B
4	NYKYVÄRITYS
6	
7	
8	
9	
10	

Sijainti rakennuksessa

Erityishuomioita

ALIMMAISENA MAALAUSSKERROKSENA KOLMIASTEINEN
OOTRAUS: A VAALEA
B KESKISÄVY
C TUMMA

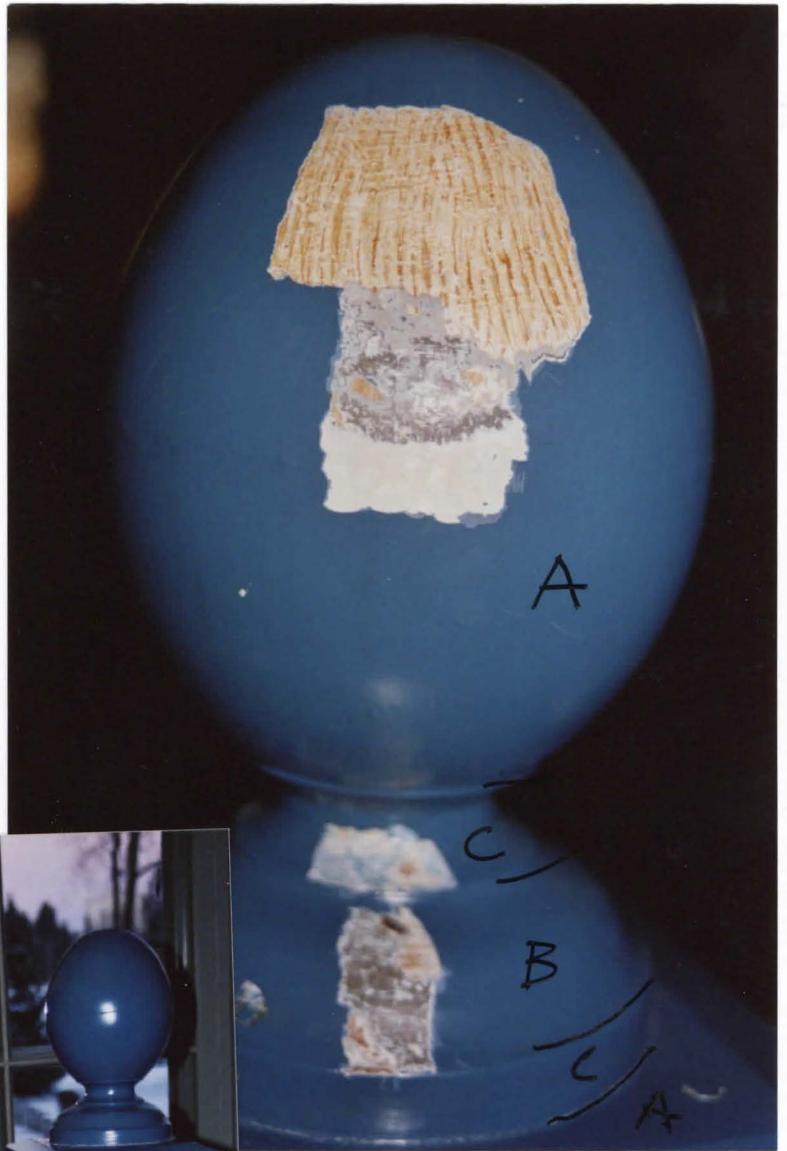
2.KRS: # MERKITYT OVAT TUMMAN HARMAITA (NYKYISET
TURKOOSIT)

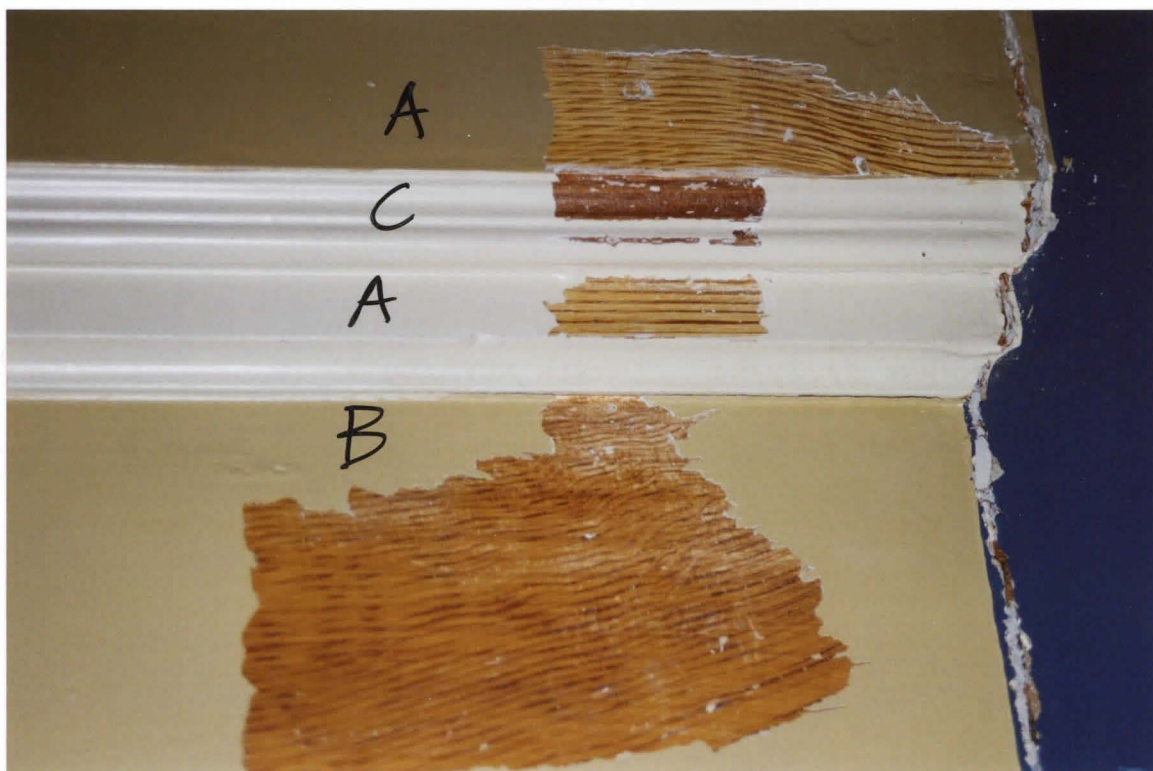
Esiinnottekniikka

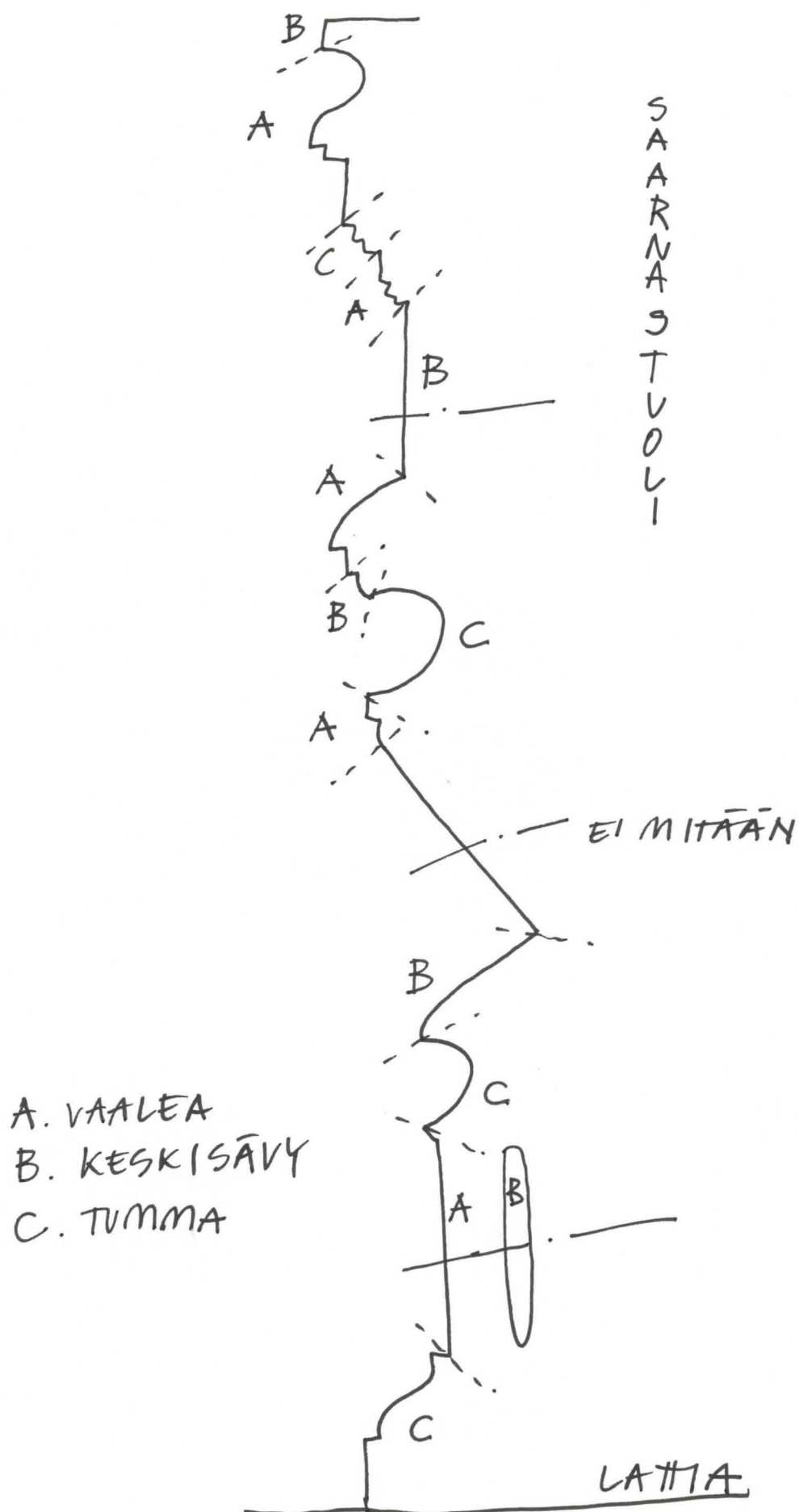
Mekaanisesti, kirurginveitsellä

Dokumentoinnissa käytetty värikartasto

NCS-järjestelmä, Sadolin





SAARNASTVOLIN VÄRITYS
OOTRAUS KRS:SSA

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 9
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

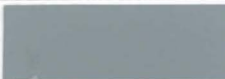
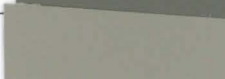
Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti
KIRKKOSALI	PENKIT

	00	PUUTA
	0	MAALATTU
	1	VRT HUOMIOITA!
	2	6005-B60G
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	

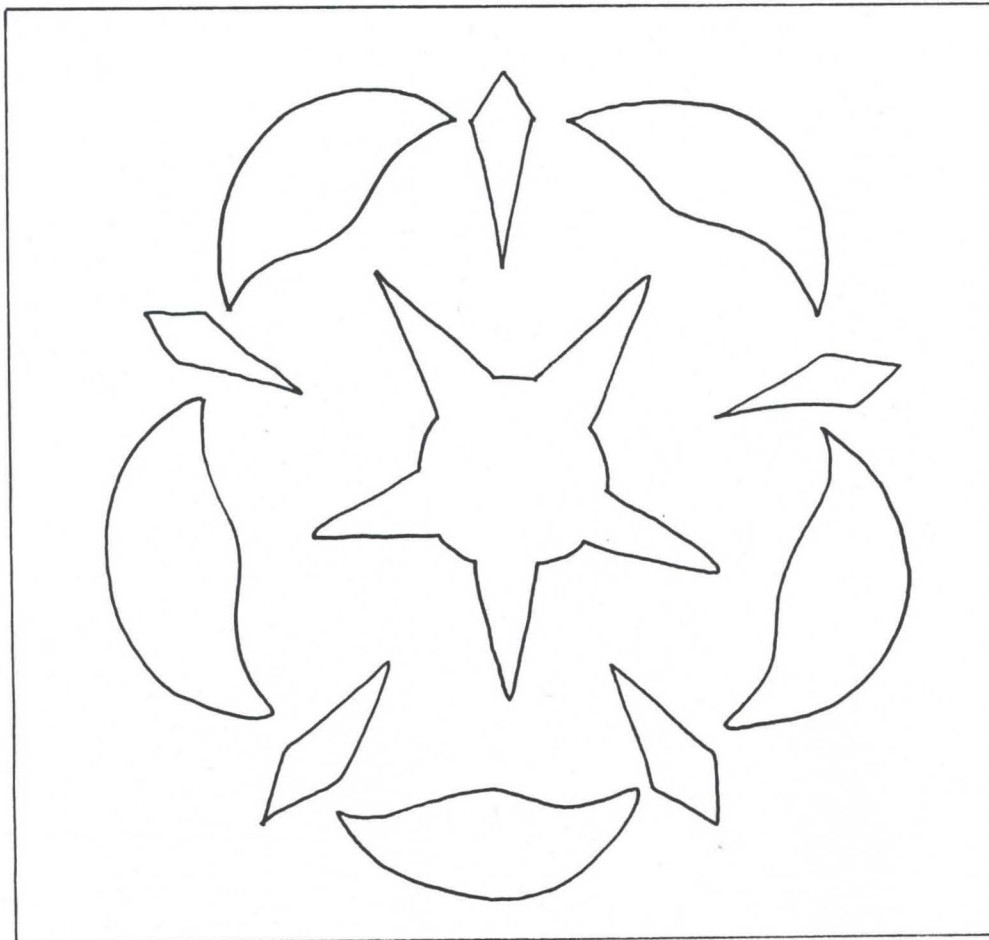
Erityishuomioita	Sijainti rakennuksessa
1. KRS TAMMIOOTRAUS: POHJA S 1005-Y20R SUONISTUS S 7020-Y50R, NURKKAVIISTEET JA LATTIALISTAT KUULLOTETTU TUMMEMMIKSI	Esiinottotekniikka
	Mekaanisesti, kirurginveitsellä
	Dokumentoinnissa käytetty värikartasto
	NCS-järjestelmä, Sadolin

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 10
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti		
KIRKKOSALI	PYLVÄÄT LEHTERIN ALLA		
Valokuva / piirros	00	PUUTA	
	0	MAALATTU	
	1	TAMMIOOTRUS KUTEN NURKKA-PILASTEREISSA	
	2	S 4005-B20G	
	3	4010-Y20R S 5005-Y 20R	
	4	TASOTE ÖLJYKITTI	
	5	S 6005-G80Y	
	6	S 4005-Y 20R	
	7	S 2010-Y	
	8		
	9		
	10		
	Erityishuomioita	Sijainti rakennuksessa	
MYÖS ALAKATON VAAKA/KANNATINPALKKI ON MAALATTU SAMOIN			
HUOM LEHTERIN ALLA TAKASEINÄSSÄ LÄNTISTEN PÄÄOVIENTEREISISSÄ PYLVÄISSÄ ON 2. MAAL. KRS:SSA SABLONATTU KORISTEKUVIO: POHJA S4005/ S5005-Y20R SABLONAUS S 6020-Y80R	Esiinottotekniikka		
VALOKUVISSA (NEG 831, V 1926) KUVIO ON HAVAITTAVISSA MUISSAKIN LEHTERIN PYLVÄISSÄ!	Mekaanisesti, kirurginveitsellä		
VRT SEUR SIVUN KUVA!	Dokumentoinnissa käytetty värikartasto		
	NCS-järjestelmä, Sadolin		

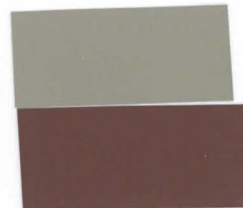
KESKELLE 100 mm



KESKELLE ~100 mm

PYLVÄÄN POHJAVÄRI S4005-Y20R

SABLONAUS, KVVIO S6020-Y80R



OULAISTEN KIRKKO, KVVIO
LEHTERIN ALLA PYLVÄÄSSÄ
SABLONAUS 1:1 KAO/
2. MAAL. KRS



Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 11
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti		
LEHTERIN ALAKATTO	JA VAAKAPALKKI		
Valokuva / piirros	00	PUUTA	
	0	MAALATTU	
	1	1002-Y05R	
	2	4005- Y40R	
	3	1008-Y	
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
Erityishuomioita	10		
	Sijainti rakennuksessa		
	Esiinottotekniikka		
	Mekaanisesti, kirurginveitsellä		
	Dokumentoinnissa käytetty värikartasto		
VAAKAPALKKI ON MAALATTU KUTEN PYLVÄÄT			
NCS-järjestelmä, Sadolin			

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 12
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti		
KIRKKOSALI	LATTIA (LEHTERIN ALLA)		
Valokuva / piirros	00	PUUTA	
	0	MAALATTU	
	1	KELTAOKRA KUULTAVA ÖLJYKÄSITTELY	
	2	S 7010-Y50R	
	3	S 4502-Y	
	4	NYKYINEN HARMAA	
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
Erityishuomioita	10		
	Sijainti rakennuksessa		
	Esiinottotekniikka		
	Mekaanisesti, kirurginveitsellä		
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto			
NCS-järjestelmä, Sadolin			

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 13
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti	
LEHTERI	SEINÄ LEHTERIN KORKEUDELLA, LUOTEISNURKASSA	
	00	HIRSISEINÄ
	0	MAALATTU
	1	KATSO HUOMIOITA !
	2	-"
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
Sijainti rakennuksessa		
Esiinnottekniikka		
Mekaanisesti, kirurginveitsellä		
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto		
NCS-järjestelmä, Sadolin		

Erityishuomioita	
1. KRS LIIMAMAALI: SEINÄ S 2005-Y30R DRAPERIA-AIHE S 5030-R80B / S 6020-R80B MAALIKERROS ON HEIKOSTI ALUSTASSAAN KIINNI JA KORISTEAIHETTA ON NIIN OLLEN VAIKEA OTTAA ESIIN KOKONAISUUDESSAAN, KORISTEDRAPERIAN KOKO JA SIJAINTI VOIDAAN MÄÄRITTÄÄ.	
2. KRS VAALEA LIIMAMAALI	
3. KRS NYKYINEN VALKEA MAALI	

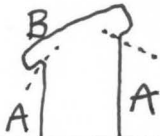
Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 14
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta LEHTERI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti SISÄNURKAN NURKKAPILASTERI LEHTERIN KORKEUDELLA	
	00	PUUTA
	0	MAALATTU
	1	KATSO HUOMIOITA !
	2	S 5005-Y20R
	3	VALKEA
	4	4005-Y10R
	5	VALKEA TASOITE
	6	S 3010-G90Y
	7	
	8	
	9	
	10	
Sijainti rakennuksessa		
Erityishuomioita		
1. KRS : OOTRAUS ÖLJYVÄRILLÄ POHJA S 1005-Y20R SUONISTUS S5030-Y50R / S 6020-Y60R		
SAMOIN MUUALLA KIRKOSSA ESIM. SAARNASTUOLIN VIERESSÄ		Esiinottotekniikka
		Mekaanisesti, kirurginveitsellä
		Dokumentoinnissa käytetty värikartasto
		NCS-järjestelmä, Sadolin

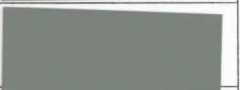
Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 15
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta LEHTERI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti KAIDE	
Valokuva / piirros	00	PUUTA
	0	MAALATTU
	A 1	S 2020-B 
	2	S 4005-G80Y 
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
Erityishuomioita B: KAIDEPUU 1. KRS S 7005-Y50R 2. KRS S 6005-Y50R 3. KRS S5030-B 	10	
	Sijainti rakennuksessa	
	Esiinottotekniikka	
	Mekaanisesti, kirurginveitsellä	
	Dokumentoinnissa käytetty värikartasto	
	NCS-järjestelmä, Sadolin	

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 16
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti		
LEHTERI	LATTIA		
	00	PUUTA	
	0	MAALATTU	
	1	S 6030-Y50R	
	2	S 5020-Y10R	
	3	5005-G40Y	
	4	4005-B50G	
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
Erityishuomioita	10		
	Sijainti rakennuksessa		
	Esiinottotekniikka		
	Mekaanisesti, kirurginveitsellä		
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto			
NCS-järjestelmä, Sadolin			

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 17
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti
URUT	URUT LEHTERILLÄ

	00	PUUTA
	0	MAALATTU
	1	S 1010-G70Y LISTOTUS S 4005-B20G
	2	NYKYINEN KELTA-SININEN VÄRITYS
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	

Sijainti rakennuksessa	
Esiinottotekniikka	
Mekaanisesti, kirurginveitsellä	
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto	
NCS-järjestelmä, Sadolin	

Erityishuomioita

Erityishuomioita

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 18
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

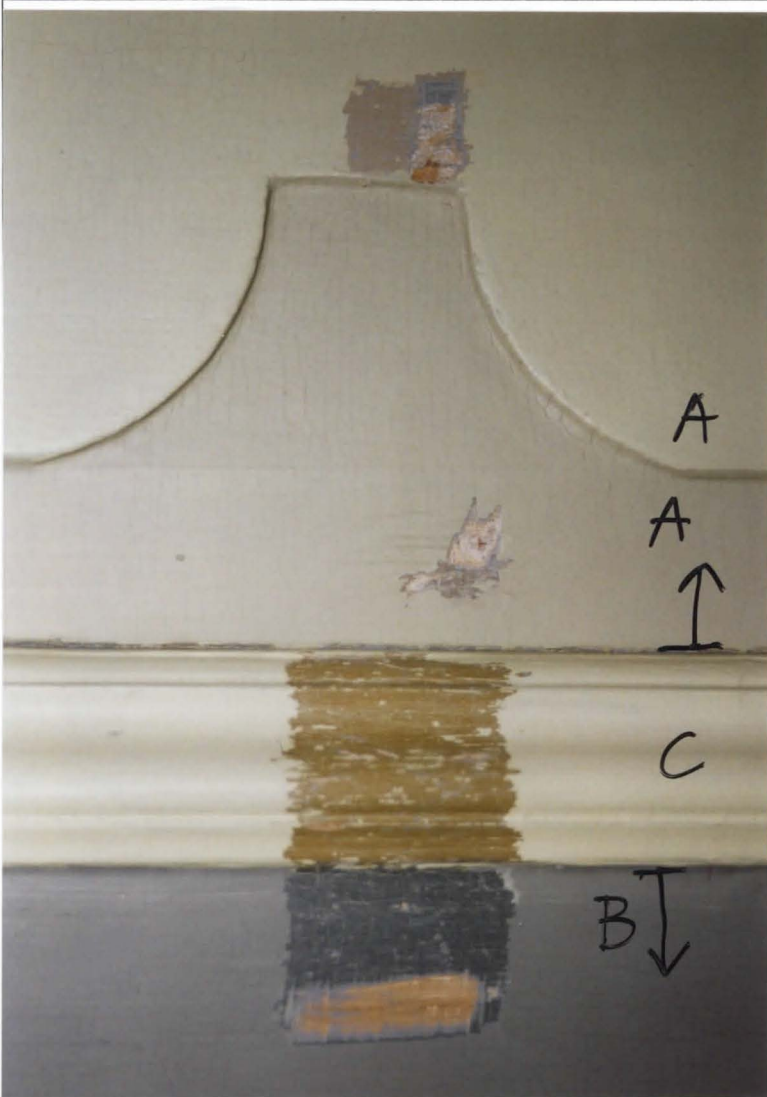
Näytteet väri- ja tapettikerroksista

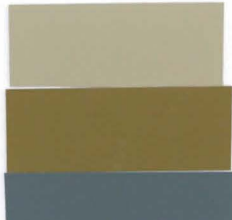
Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti	
LÄNSI-ETEINEN	SEINÄ	
	00	PUUTA
	0	MAALATTU
	1	S 1010-R80B
	2	S 5010-G30Y
	3	NYK S 2020-G90Y
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
Sijainti rakennuksessa		
Esiinottotekniikka		
Mekaanisesti, kirurginveitsellä		
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto		
NCS-järjestelmä, Sadolin		

Erityishuomioita

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 19
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

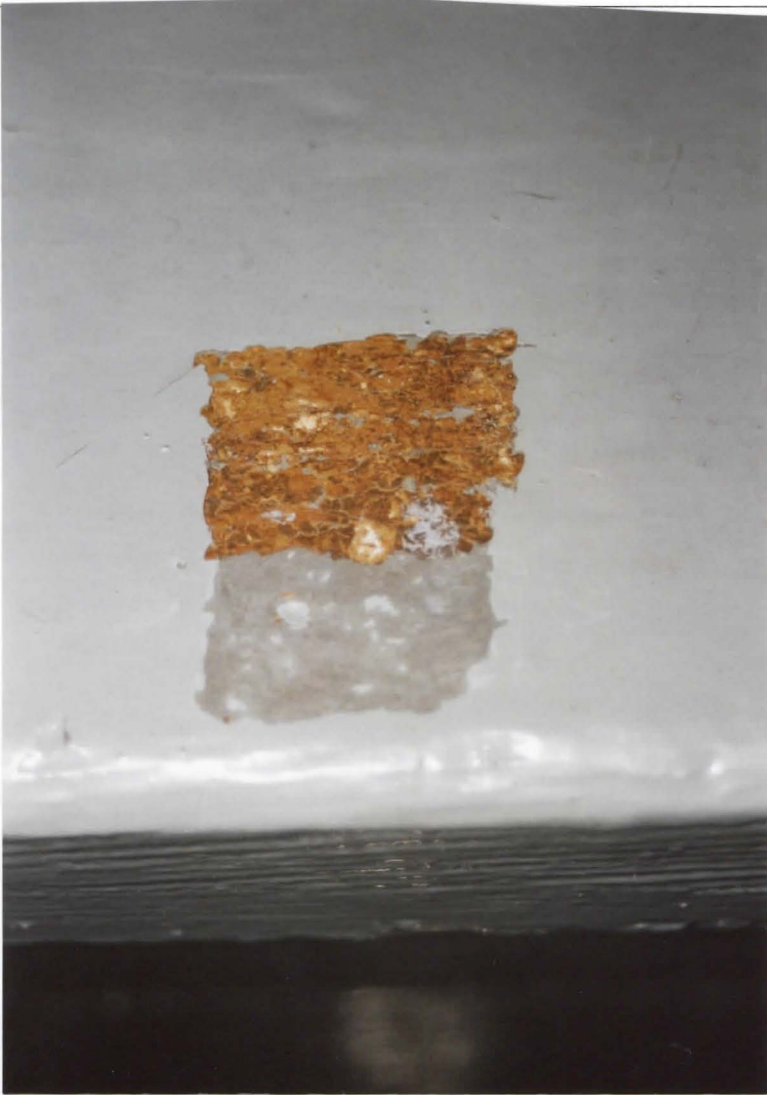
Tutkimuskohta LÄNSI-ETEISEN OVI	Tutkimuskohdan tarkka sijainti LEHTERINALUS SIS KÄYNTI, OVI MOLEMMIN PUOLIN	
	00	PUUTA
	0	MAALATTU
	1	KTS HUOMIOITA!
	2	HARMAA MAHD POHJAMAALI
	3	KTS HUOMIOITA!
	4	NYKYINEN KELTA-VIHREÄ VÄRITYS
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
Sijainti rakennuksessa		
Esiinnottekniikka		
Mekaanisesti, kirurginveitsellä		
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto		
NCS-järjestelmä, Sadolin		

Erityishuomioita 1 KRS: OOTRAUS, KOLME VAALEUSASTETTA A VAALEA B KESKI C TUMMA 3. KRS: KOLME VÄRINEN MAALAUS; A S 3010-Y20R B S 5030-Y10R C S 6010-B30G	
---	---

VRT SEUR SIVUN PIIRROS

Inventoinnin tekijä KA	Päiväys SYKSY 2001	Kortin numero 20
Inventoinnin tilaaja OULAISTEN SEURAKUNTA		Kohde / talo OULAISTEN KIRKKO
Kohteen rakennusvuosi / suunnittelija 1753 / MATTI HONKA	Muutostyöt / vuodet <u>1882</u> , 1905, <u>1930</u> , 1968	Tila / huone KIRKKOSALI

Näytteet väri- ja tapettikerroksista

Tutkimuskohta	Tutkimuskohdan tarkka sijainti	
LÄNSI-ETEINEN	LATTIA	
	00	PUUTA
	0	MAALATTU
	1	S 3040-Y30R
	2	S 5030-Y50R
	3	S 7020- Y30R
	4	S 4502-Y
	5	NYKYINEN HARMAA
	6	
	7	
	8	
	9	
Erityishuomioita	10	
	Sijainti rakennuksessa	
	Esiinottotekniikka	
	Mekaanisesti, kirurginveitsellä	
Dokumentoinnissa käytetty värikartasto		
NCS-järjestelmä, Sadolin		