

Matkakertomus Elias Härön ja Maire Kempin virkamatkasta Kaarlelassa sijaitsevalle Rasmuksen kivinavetalle 7.6.1976

Rasmuksen navetan korjaustöiden valmistumisen johdosta kokoonnuttiin navetalle tiedotus- ja lehdistötilaisuuteen.

Avauspuheen piti kunnanjohtaja Bror Hagström selostaen hankkeen eri vaiheita. Elias Härö kiinnitti puheessaan huomiota maan vanhimman säilyneen kivinavetan kulttuurihistorialliseen merkitykseen ja kiitti niin rauhoitus ja korjaushankkeiden alkuunpanijoida kuin työssä mukana olleita. Yksi työn alkuunpanijoista, maisteri S-E Krooks selosti puheenvuorossaan navetan historiaa.

Puheenvuorojen ja paikalla suoritettujen haastattelujen sisältö selviää tarkemmin liitteenä olevista lehtilekkeistä.

Kaarlelan kunnan edustajina paikalla olivat kunnanjohtaja Bror Hagström, kunnansihteeri Boris Nygård, kunnaninsinööri Pihakari ja Rakennusmestari Riihimäki. Paikalla oli myös toimittaja Vaasa, Keski-Pohjanmaa, Pojanmaan Kansa, Hufvudstadsbladet ja Jagobstadstidningen lehdistä ja yleisradiosta sekä Kaarlelan kotiseutuyhdistyksen edustajat.

Kunnan tarjoamat kahvit juotiin lopuksi navetassa C.

Kaarlelan ulkomuseoasa käynnin jälkeen tutustuttiin kaavamuutoksen alaisena olevaan vanhaan asuntoalueeseen Kaarlelassa.

Helsingissä 10.6.1976

Elias Härö

Maire Kemppi

A.S

tus tarkemmin selvittää.

Paljon puhuttiin myös sairaalojen ja yhteyksistä. Niidenkään puheenliikenne tapahtumapaikalle ei alun jälkeen toiminut. Sairaalojen ja puhelinliikennettä kyllä helppottivat sekä Lapulla että Seinäjoella olleet poliisiautojen radiot yhteyksillään.

Sairaalaat olisivat tarvinneet tapaumasta välittömästi tietoja, jotta olisivat varautuneet tapahtuneeseen. Ne olisivat tarvinneet tietoja mm. loukaantuneiden määristä. Ensi tiedot, jotka sairaalat olivat saaneet, olivat kertoneet viidestä kuolleesta ja loukaantuneiden määristä ei ollut tarkkaa tie-

Metso. Kauppalasta olivat mukana kauppalajohtaja Kimmo Karttunen, insinööri Raimo Luomanen, sosiaalijohtaja Oiva Yli-Mannila, palopäällikkö R.J. Haapanen ja vas-päällikkö Eino Autio.

Terveyskeskuksen johtava lääkäri Pertti Kekki ja keskussairaalan lääkintähuolto, ja tehtaan edustajina olivat teknillinen johtaja Sakari Kumara ja työsuojeluvaltuutettu Kalle Vuorenmaa. Myös palopäällikkö Juhani Kuusinen, nimismies Pentti Kangasvieri, pelastustarkastaja Toivonen, autoilija Peltola ja SPR:n Riitta Ranta-Knuutila olivat neuvottelutilaisuudessa.

joten hankkeet on myös rahoitettu valtion varoin.

Nyttemmin on valtionhallintokin kääntynyt kantaan, että sairaalojen asuntotuotanto kuuluu rakenushallitukselle. Se on kohtuutonta laskuniirtoa kaupungille, joka jo rahoittaa huomattavalla ylihinnalla keskussairaalatoimintaa.

Asuntotuotannon "kiireellisestä käynnistämisestä" oliin kuitenkin yhtä mieltä, ja valtuusto merkkautti nimiinsä 48 prosenttia ensimmäisen vaiheen osakekannasta. Keskussairaalaa kunnatililta osaltaan siunaama ensimmäinen vaihe käsittää 70 asuntoa. Kokonaissuunnitelmaan kuului 212



Erityisen ihastuneita olemme vierasperäisiin sanoihin. Niinpä puhumme grillatusta broilerista ja libretosta. Lainasanat ovat kuitenkin Thorsin mukaan vaikeasti tai-vuttavia ja käsittävää. — On demokraattinen vaatimus tehdä

MUSEOVRASTO
RAKENNUKSEN DORIAN

Maan vanhin kivinen navetta entisellään

Suomen vahimman eli vuonna 148 Kaarlelan Säkolan kylään Kokkolan lähelle rakennetun kivinavetan on Suomen museovirasto saanut entisöidyksi. Alkuperäsrakaisun mukaan neljään erilliseen navettaosaan oli aikoinaan sijoitettu 60 lehmää ja pienkarjaa. Talonpojan elämään liittyvän karjatalouden sekä kansan peruselinkeinon kannalta kivinavetan entistämistä parsineen ja karsinoineen pidetään kauaskantoisena kulttuuritekona.

Navetan omistaja, maanviljelijä Viking Rasmussen teki jo vuonna 1965 esityksen kivinavettansa rauhoittamisesta. Siihen viittiäsi eli myös Kaarlelan kunnanjohtaja Bror Hagström. Hän on yhdessä kuntansa rakennusviranomaisten ja luottamus henkilöiden kanssa toiminut asian ratkaisuun saattamiseksi.

Suomen Museoviraston tutkija Eljas Härö kertoi entistämistä käytetyn valtion varoja 160 000 markkaa. Tarkoitukseen osoitettiin ensisijassa työllisyysvaroja, joilla saatettiin tarvittavat 52 miestökuukautta. Härö kohdisti kiitokset taitaville rakennustyöntekijöille, kunnalle, sen rakennusviranomaisille, kivinavetan omistajalle sekä suunnittelijalle, arkkitehti Maire Kempille.

Kulttuurihistoriallisesti ja rakennusratkaisultaan erikoislaatuinen kivinavetta on todennäköisesti ollut Rasmussenin mäellä eräiden lähinaapureiden yhteisnavettana 1700-luvun puolivälissä. Sitä osoittaa sekin, että kivinavetta on jaettu neljään erilliseen piennavettaan, jota erottavat kiviväleinät. Navetta on siten ollut eräänlainen kolhoosinavetta.

Vanhojen rakennusten entisöintiin erikoistunut suunnittelija, arkkitehti Maire Kemppe kertoi kivinavetan olleen pahoin keskiosastaan sortunut. Sen katto oli pudonnut alas vuosia sitten ja puuallalla oli maata metri.

Entisöintiin osallistuneita kirves- ja kivimiehiä kiittävä Kemppe toteasi, että he työllään pelastivat tuhoutumassa olevan kivinavetan jälkipolville. Nyt se entisöitiin siihen asuun, jossa se alun alkaen oli ja palveli talonpoikia.

Isäntien idearakutta sekä hei-dän hankkimansa tietoa ja valis-tuneisuutta osoittaa sekin, että jo 1700-luvun puolivälissä karjan juottamisessa käytettiin hyväksi ve-sikouruja. Entistämisessä noiden

yksipuisten vesikourujen paikat löydettiin lähes metrin vahvuista ulkoseinistä. Puukourut asennettiin samoihin holvireikiin. Niihin ammennettiin aikoinaan kivinavetan vierellä sijaitsevasta kaivosta vesi, jota emänti ja piikojen ei tarvinnut kantaa navettaan. Luonnonkivistä rakennettu navetta on jykevälinjainen. Arkkitehti Maire Kempin mukaan sen seinät on tehty kaksinkertaisella kiveksellä, sa-moin väleinä, joissa on myös ki-vinen avodelma.

Navetta on palvellut vain karja-suojana, sillä välikaton yläpuoli-sessa tilassa ei pidetty rehuvaras-toa. Samoin maidot on käsitledy pi-hapiiriin ulko- tai pääarakennuksis-sa. Entisöinnin yhteydessä voitiin navetan alkuperäiseksi rakennus-jankohdaksi osoittaa erääseen se-näkiveen tehdystä vuosisuvusta 1748. Alustavan suunnitelman mu-kaan kivinavetta pyritään saamaan museotarkoitukseen. — UR



Suomen vanhimman entisöidyn kivinavetan edustalla sijaitsevan kaivon äärellä kunnanjohtaja Bror Hagström, tutkija Eljas Härö ja suunnittelija, arkkitehti Maire Kemppe.

KESKIPOHJANMAA

8.6.1976

Rasmuksen kivinavetan entisöinti päätökseen

Suomen suurimman ja vanhimman, 1748 rakennetun kivinavetan restaurointityöt on saatu päätökseen. 29 metriä pitkä ja 12 metriä leveä Rasimuksen ki-

Vinavetta Kaarlelassa on kaksinkertaisin, kivistä ladotuin välinein jaettu neljään erilliseen navettaosaan. Navetassa on alkoinaan ollut kaikkiaan 60 nauhaeläintä, lisäksi 39 lammasta ja viisi hevosta.

Navetan ensimmäiset omistajat ovat olleet Karl Rasmus Matson vaimoineen, hänen polkansa Karl ja vävynsä Johan ja Simon. Kukin perhe on omistanut yhden osan navetasta.

Ulkoseinät ovat kaksinkertaisista avokiviladeimaa, joka on tehty ilman minkäänlaista laastia. Ulkoseinien paksuus on kiven osalta paikoitellen toistametriä. Kiviladelman yläpuolella kiertäävät yksinkertaiset hirsivarvit. Nykyisin navetassa on nelinkertalainen pärekatto, mutta alkuperäisestä kattomateriaalista ei ole varmaa tietoa. Kallilla neljällä navettaosalla lienee ollut ainostaan yksi yhteen "keittiö", kdska vain yhdes tänavettaosasta on löydetty joniinlaisia muuripäiden jäännöksiä. Navetan "vesijohtojares-telmä" on rakennettu varsin erikoisella tavalla. Ulkoseinien lävitse kulkevat koverretut puukourut, yksi jokaisesta navettaosaan. Kahdesta kalvosta nos-

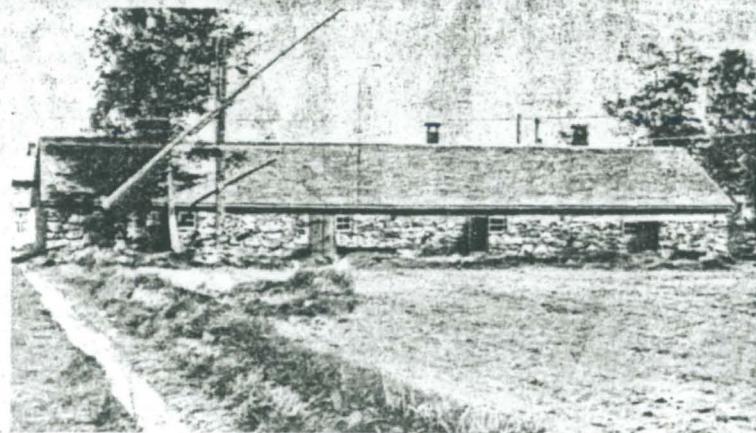
Tettu vesi on johdettu kouruja pitkin navetan sisällä oleviin astioihin.

— Lääniinhallituksen päättösellä vuonna 1968 navetta rauhoitettiin, mutta rauhoituspäätös vahvistettiin valtioneuvoston taholta vasta 1973. Varsinaiset entsisöintiyöt alkoivat viime vuoden syyskuussa.

Entisöintityön kustannukset kohosivat 160 000 markkaan, mistä summasta työllisyysmääärärahojen osuus oli 120 000 markkaa. Loput rahoista saatettiin rakennussuojeluvuoroista.

Entisöintitöitä on ollut johtamassa ja valvomassa sisustusarkkitehti Maire Kemppi museoviraston suunnittelukeskuksesta. Hänen kertoi, että varsinakin navetan keskiosa oli töiden alkaessa heikossa kunnossa. Katto ja osa seinistä olivat paahasti sortuneet ja lattia paikkoiltaan metrin paksuisen makuuroksen peitossa. Kaikki kelvolliset puuosat on pyritty puhdistukseen jälkeen säilyttämään sellaisenaan ja vain kaikkein lahoisena osa on korvattu uudella materiaalilla.

Mitä jatkossa tapahtuu, sitä ei navetan nykyinen omistajaan maanviljelijä Viking R a s - m u s osannut varmasti sanoa.



Rasmus ladugård Finlands äldsta

AV STORT kulturhistoriskt värde är Viking Rasmus tvåhundra år gamla stenladugård i Såka by i Karleby. Den är nämligen Finlands äldsta bevarade stenladugård och står idag fredad och nyrestaurerad på statens försorg på Rasmusbacken i Såka.

Med stort intresse har byborna i Såka följt med reparationsarbetena av den gamla stenladugården och uppslutningen var stor på Rasmusbacken på tisdagen då resultatet av projektet kunde presenteras. Nöjdast var ändå ägaren Viking Rasmus själv.

— Att ha ett tvåhundra år gammalt stenhus är i sig inte särskilt märkvärdigt, sa Elias Härö från Helsingfors museiverk vid presentationstillfället, — men att ha en tvåhundra år gammal

stenladugård här i Såka, det är kulturhistoriskt värdefullt.

Det var för elva år sedan som magister Sven-Erik Krook från museet i Vasa tog initiativet till att Viking Rasmus stenladugård skulle fredas och restaureras. Reparationsarbetena har planerats av museiverket, staten har finansierat och kommunen har i mån av sina resurser stött projektet. 160.000 mark har restaureringen kostat.

Se sidan två, spalt 7



◆ Det är vi som byggt det mesta, fast några hjälpare har vi nog också haft, säger Viking Rasmus och Levi Hulden. Viking Rasmus äger Finlands äldsta stenladugård och den står på Rasmusbacken i Såka by.

Viking Rasmus samlade stenadhusen här i Såka, här från årtal 1748 och 1754. Från året 1756 finns en bo- unteckning som antecknar en nötkreatur. 30 får och 5 hästar för hemmanet. Stenladugården är indelad i fyra avdelningar och det hems- rör, säger magister Krook, så att Rasmus hemman be- holdes av fyra familjer. Det är ironiskt att varje fa- milj höll eget fähus.

I tvåhundra år har den där kulturhistoria rika sten- ladugården funnits i spätten. Rasmus ägo och det krem- mer den att förlji också i framtid. Viking Rasmus har dock förklarat sig, do- stiv till tanken på att hans ladugård då restaureras, be- betona nu är klara visas som en sevärdhet för all- mänheten.

ANNA MÄNNIL

RASMUS

Om stenladugårdens his- toria berättade initiativa- garen, magister, Sven-Erik Krook från museet i Vasa. I sekreterarens för Finska hushållningssällskapet, C. C. Böckers statistik från åren 1834–35 över stenladugårdar i Finland framgår att Böcker sänd ut en enkät till landets alla präster, berättares magister Krook, — och på första plats i den sta- tistiken placeras sig Karle- by som hade tvåhundra stenladugårdar.

— På statlig håll bär- de man vid den här tiden intressera sig för stenhus- byggen och de propagera- des kraftigt berättar magis- ter Krook. — År 1757 ut- kom en förordning om skat- tilldelningar för dem som byggde i sten.

Viking Rasmus samlade stenadhusen här i Såka, här från årtal 1748 och 1754. Från året 1756 finns en bo-

unteckning som antecknar en nötkreatur. 30 får och 5 hästar för hemmanet. Sten- ladugården är indelad i fyra avdelningar och det hems- rör, säger magister Krook,

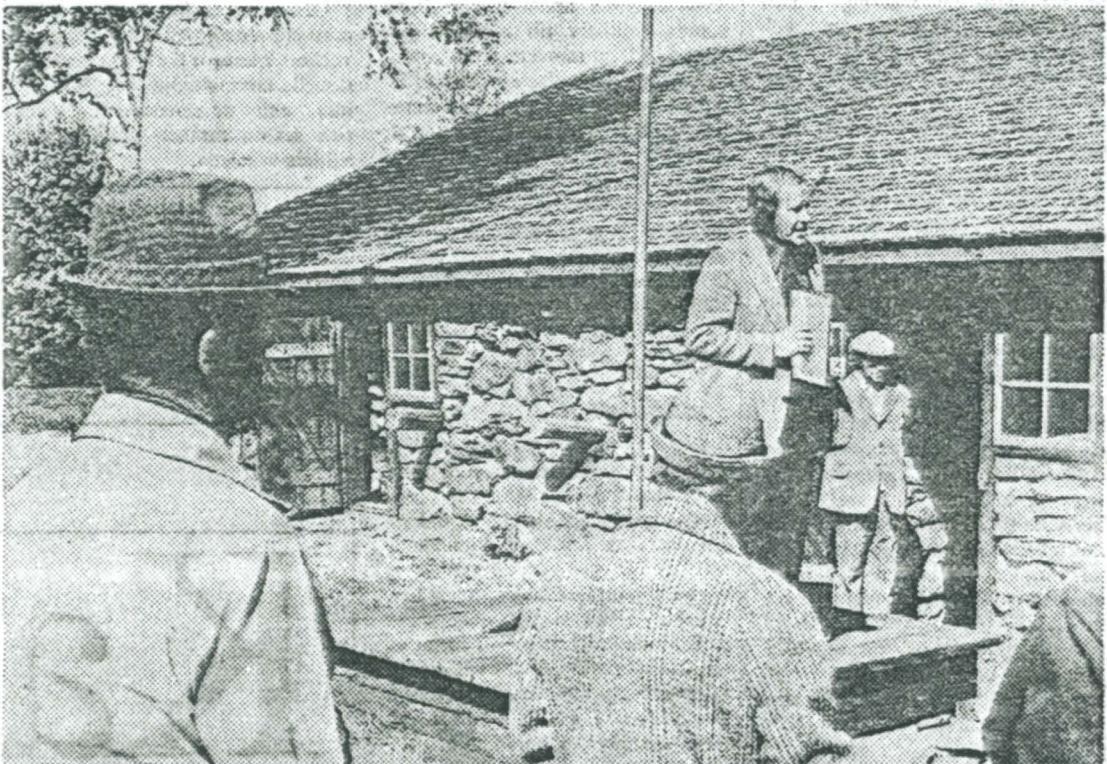
så att Rasmus hemman be- holdes av fyra familjer. Det är ironiskt att varje fa- milj höll eget fähus.

I tvåhundra år har den där kulturhistoria rika sten- ladugården funnits i spätten.

Rasmus ägo och det krem- mer den att förlji också i framtid. Viking Rasmus har dock förklarat sig, do- stiv till tanken på att hans ladugård då restaureras, be- betona nu är klara visas som en sevärdhet för all- mänheten.

MUSEOV RASTO
RAKENHISTORIAN
OSASTON ARKISTIA

Historiskt i Karleby



Elias Härö håller invigningstalet uppflugen på den nya brunnstimran. T. v. med hatten ses ägaren Viking Rasmus som varit en av de drivande krafterna vid restaureringen.

Det skrevs kulturhistoria i Såka, Karleby, härförlden. Viking Rasmus' stenladugård från mitten av 1700-talet återinvigdes och man serverade kaffe över kalvkatten medan inbjudna gäster gick runt i de fyra avdelningarna drog in frisk tjärduft. Ladugården är den äldsta i sitt slag i Finland och samtidigt den första som museiverket låtit återställa i sitt ursprungliga skick.

160 000 mark har museiverket fått loss av statspengar, varav 120 000 mk som sysselsättningsmedel och ladugården är nu i perfekt skick.

Redan för elva år sedan tog bl. a. Sven-Erik Krooks från Österbottens museum initiativet till renoveringen — ladugården var då rätt illa medfaren och i behov av genomgripande insats. Ägaren kunde naturligtvis inte åläggas denna skyldighet, allra minst som museiverket snabbt också insåg ladugårdens historiska värde och fridlyste den.

Senaste år kom så de avgörande besluten och museiverket gick in för reparation. Under ledning av plane-

ladugårdarnas historia! Svenska kronan påbjöd på 1700-talet att sten skulle användas i större utsträckning för att spara på skogen.

Den som uppförde byggnader i sten skulle få skattelätnader, och Krooks konstaterade vid invigningen att svenska kronan nog hade rätt. Det är hållbart byggnadsmaterial.

Men överbyggnaden i trä var illa medfaren när restaureringen inleddes. Viking Rasmus berättar att en avdelning varit så länge utan tak att det mitt i den ladugården växte en björk med 26 årsringar.

När en C C Böcker åren 1834—35 gjorde en statistik över finländska stenladugårdar kom han till att det fanns 200 sådana i Karleby, överläget mest av de finländska

kommunerna. Därför var det naturligt att Rasmus stenladugård skulle restaureras, och det är heller ingen tillfällighet att den stenladugård som ligger näst intill ifråga om historiskt värde ligger i Pedersöre — uppförd av Gabriel Aspegren på Rosenlund. Också den ladugården håller på att restaureras.

— Det är också naturligt att en ladugård skulle bli vårt första stora objekt i dessa nejder — ladugården har spelat en central roll i denna bygds utveckling, betonade Elias Härö.

Allifort är det vanligt att en jordbrukskarare vid utflyttning först bygger sin ladugård och först därefter böningshuset...

Bertel Widjeskog

Elias Härö håller invigningstalet uppflugen på den nya brunnstimgården. T. v. med hatten ses ägaren Viking Rasmus som varit en av de drivande krafterna vid restaureringen.

MUSEOVTRÄST
HISTORIAN
RAKEN
OSAST
ARKISTO

Det skrevs kulturhistoria i Såka, Karleby, härförlden. Viking Rasmus' stenladugård från mitten av 1700-talet återinvigdes och man serverade kaffe över kalvkädden medan inbjudna gäster gick runt i de fyra avdelningarna drog in frisk tjärdoft. Ladugården är den äldsta i sitt slag i Finland och samtidigt den första som museiverket lätit återställa i sitt ursprungliga skick.

160 000 mark har museiverket fått loss av statspengar, varav 120 000 mk som sysselsättningsmedel och ladugården är nu i perfekt skick.

Redan för elva år sedan tog bl. a. Sven-Erik Krooks från Österbottens museum initiativet till renoveringen — ladugården var då rätt illa medfaren och i behov av genomgripande insats. Ägaren kunde naturligtvis inte åläggas denna skyldighet, allra minst som museiverket snabbt också insåg ladugårdens historiska värde och fridlyste den.

Senaste är kom så de avgörande besluten och museiverket gick in för reparation. Under ledning av planerare Maire Kemppe och med bistånd av Karleby kommunens byggnämstare inleddes arbetet — först med noggrann kartläggning och planering och sedan med direkta byggnadsåtgärder. Ägaren Viking Rasmus har själv utgjort en av de drivande krafterna under restaureringsarbetet och han har som sakkunniga haft bl. a. 92-åriga Hugo Ahlstrand.

Vid återinvigningen tackade kommunaldir. Bror Hagström de personer och instanser som bidragit till att restaureringen kunde förverkligas. Museiverkets representant Elias Härö lovordade kommunen och byn för den gedigna arbetsinsatsen och för de kulturintressen som visats i samband med restaureringen. 52 arbetsmånader har gått åt för restaureringen och Härö betonade att arbetsmånaden i Karleby varit mycket förmånlig för staten — återuppförandet har därför kunnat göras relativt billigt.

Ladugården uppfördes antingen 1748 eller 1754 av Karl Mattson Rasmus. Denne hade i sitt hägn fyra familjer söner och mågar, så han byggde en rejält tilltagen ladugård i fyra avdelningar. Totalt rymmer den 60 nöt, i restaurerat skick har den också 32 bås samt kättar för ungefär lika många ungdjur och får. Så sent som för fyra år sedan var en avdelning i funktion, men Viking Rasmus konstaterar att det knappast kommer kreatur i den mera. Elias Härö hoppades också att man skulle finna en lämplig form för ladugårdens framtidiga disposition — den ägs fortfarande av Rasmus men denne ställer sig positivt till att åtminstone delar av den uppläts som allmän sevärdhet. Hembygdsföreningen i Karleby utgör en tänkbar förvaltare i så fall.

Sven-Erik Krooks var också närvarande och han redogjorde för sten-

ladugårdarnas historia. Svenska kronan påbjöd på 1700-talet att sten skulle användas i större utsträckning för att spara på skogen.

Den som uppförde byggnader i sten skulle få skattelättningar, och Krooks konstaterade vid invigningen att svenska kronan nog hade rätt, sten är hållbart byggnadsmaterial.

Men överbyggnaden i trä var illa medfarende när restaureringen inleddes. Viking Rasmus berättar att en avdelning varit så länge utan tak att det mitt i den ladugården växte en björk med 26 årsringar.

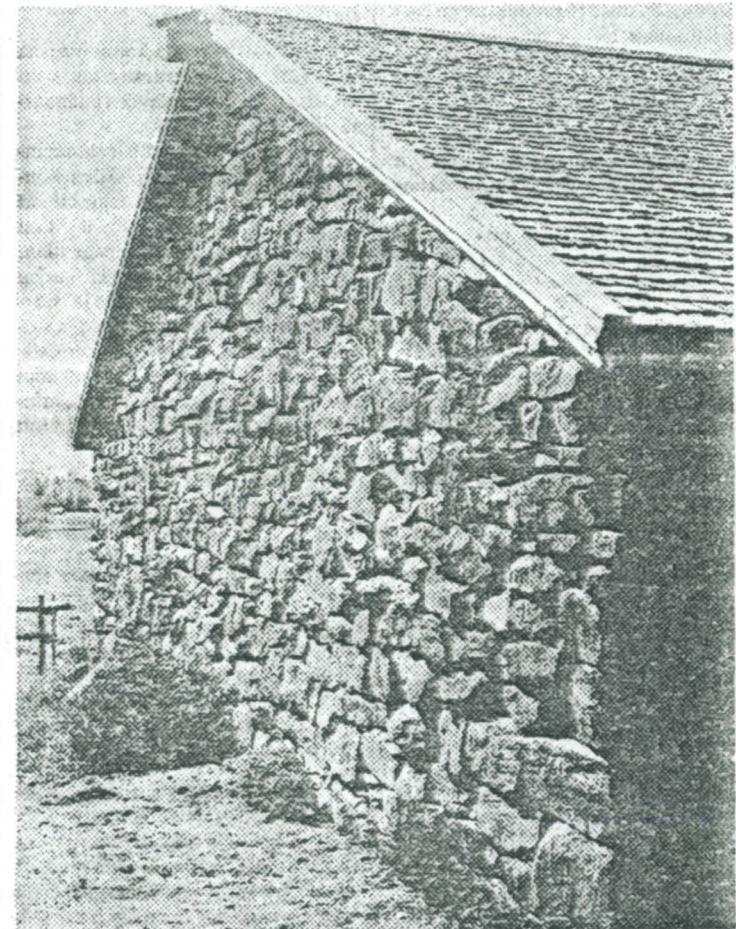
När en C C Böcker åren 1834—35 gjorde en statistik över finländska stenladugårdar kom han till att det fanns 200 sådana i Karleby, överläget mest av de finländska

kommunerna. Därför var det naturligt att Rasmus stenladugård skulle restaureras, och det är heller ingen tillfällighet att den stenladugård som ligger näst intill ifråga om historiskt värde ligger i Pedersöre — uppförd av Gabriel Aspegren på Rosenlund. Också den ladugården håller på att restaureras.

— Det är också naturligt att en ladugård skulle bli vårt första stora objekt i dessa nejder — ladugården har spelat en central roll i denna bygds utveckling, betonade Elias Härö.

Allifort är det vanligt att en jordbruksarkitekt vid flyttning först bygger sin ladugård och först därefter bostingshuset...

Bertil Widjeskog



Ena gaveln av stenladugården — kallmurad av natursten.