

Oulainen 30.11.1988

Tutkija Marja-Terttu Knapas
Museovirasto

Hei!

Ohessa materiaalia Lehtimäen kirkon sisävärien ja sisustuksen osalta.

Kirkkosalin seinien (vaalea liimamaali) ja kuorin sekä sakastin osalta palautettu vanhimpaan tiedossa olevaan värikerrostumaan. Sakastin ovissa, alttarirakennelmissa ja saarnastuolin katoksessa tulee näin esille sininen väri, valkoisen ja kultauksien lisäksi. Saarnastuolin alaosan peilit kellervänbeige.

Kirkkosalin penkit ja ulko-ovet ovat puolestaan alkuperäisessä 1890-luvun asussaan tammiootrattuina. Ooteraus siirtyy kuorin ikkunoiden eduspenkkeihin (palautetaan) sekä kuorin balusterikaiteeseen ja alttarikaiteen kaareviin tukipuihin, alttarikaiteen sorvatut pystypuolat ovat valkoiset.

Ikkunat ja vuorilaudat (myös ovissa) valkoiset. Kuorin eteläikkunan kuultokudoksen suunnitelma liitteenä (Valon hetki, luonnonvalkoisesta pellavakuteesta).

Työmaalla on lattiat tehty ja katon ja seinien maalaustyötä viimeistellään. Alttarirakennelmien ja saarnastuolin maalauskesityä aloitellaan. Maalari on paikkakuntalainen (asiasta sovittu Pietarilan) kanssa.

Näyttää siltä että työssä ollaan pääsemässä paremmalle puolelle.

Terveisin ja hyvää talven jatkoa kaikille tutuille

Lene Lomala

Arkkitehtitoimisto Klemolat Ky
86300 OULAINEN 983-70246

LEHTIMÄEN KIRKKO
KORJAUSTYÖ

S I S Ä V Ä R I T
K A L U S T E E T
T E K S T I I L I T

SISÄVÄRIT

SEINÄHIRRET JA KATTOLISTAT

Liimamaali, värisävy Monicolor 6064 vertailuvärinä.

LAUDOITETUT SEINIEN JA KATON
OSAT (kattomaalauksia lukuun-
ottamatta)

Munamatta, " " 6064 "

TAPULIN OSALTA JÄTETÄÄN SEINÄT
JA KATTO KÄSITTELEMÄTTÄ

UUSITTU PUULATTIA

Vahauskäsittely

VANHA PUULATTIA

Hionta, vahauskäsittely

SAARNASTUOLIN VÄRIT

KATOKSEN (baldakiinin)
YLÄPINTA JA ALAPINTA

Sinivihreä, vertailuväreinä Perinnevärit 142 ja
Monicolor 6714 (väri sekoitetaan paikalla)

REUNALISTA

Valkoinen
Perinnevärit 133 C Empire

LIISTAN ALAPUOLELLA OLEVA HAMMASTUS

PERINNEVÄRIT 37 A 50 % ja T-103 50 %

LINTU JA SÄDEAIHE

Kullatut

BALDAKIININ YLÄPUOLELLA OLEVA
PALLO JA RISTI

Kultamaali

SAARNASTUOLIN ALAOSAN PEILIT JA
ALAOSAN KUPOLI

Perinnevärit: 50 % 37 A (puolet)
50 % T-103 "

PEILIEN VÄLISET KONSOLIT JA
SAARNASTUOLIN TUKIJALKA

Perinnevärit 133 C Empire

KONSOLIEN JA TUKIJALAN UURROKSET

Kullatut

TUKIJALAN PALLOAIHEET

Kultamaali

Lähtökohtana konservaattori Ilpo Puusan värianalyysi ja sen pohjimmaiset värisävyt.
Värisävyjä on hiukan voimistettu.

ALTтарIN VÄRIT

PILASTERIT JA NIIDEN VÄLINEN TILA	Valkoinen Perinnevärit 133 C, Empire
PILASTEREIDEN UURROKSET;	Kullatut
DOORILAINEN KAPITEELIN TUNNUS	"
SEKÄ ALEMMAT RENGASAIHEET	"
PÄÄTYKOLMIOAIHE (TYMPANON)	Sinivihreä, vertailuväreinä Perinnevärit 142 ja Monicolor 6714
VAAKAPALKKI (ARKKITRAAVI)	Sinivihreä
ALTтарIPÖYTÄ	Sinivihreä
TYMPANONIN REUNALISTAT (geison)	Valkoinen
SEKÄ YLINNÄ OLEVA RISTI, SAMOIN	Perinnevärit 133 C, Empire
ARKKITRAAVIN ALAPUOLINEN LISTA	
ALTтарIPÖYDÄN PUULEIKKAUKSET (köynnösaie), ARKKITRAAVIN PUULEIKKAUKSET (ruusukuviot)	Kultamaali
ALTтарIKAITEEN SORVATUT	Valkoinen
PYSTYPUOLAT JA PIKARITASO	Perinnevärit 133 C, Empire
ALTтарIKAITEEN KAAREVA YLÄJUOKSU, SAMOIN ALAJUOKSU (polvistumistason yläpuolella)	Tammiooteraus

Lähtökohtana värivalinnoille ovat konservaattori Ilpo Puusan tekemän värianalyysin osoittamat pohjimmaiset värisävyt. Värejä on hiukan voimistettu.

OVIVÄRIT

KIRKKOSALISTA SAKARISTOON	Sinivihreä
JOHTAVAT OVET SALIN PUOLELTA	Monicolor 6814 Empire
PROFILOIDUT LISTAT	Perinnevärit 149 B Empire
SAKATIN PUOLELLA OVET NYKYISELLÄÄN, KÄSITTELEMÄTTÄ	
KIRKKOSALISTA ULOS JOHTAVAT OVET	Tammiootratut

KUORIN KAIDE

KIRKKOSALIN JA KUORIN VÄLINEN BALUSTERIKAIDE	Tammiootrattu
SORVATUT NUPIT	Patinoitunut messinki

KUORIN PENKIT

KUORI-IKKUNOIDEN EDUSPENKIT	Tammiootratut
-----------------------------	---------------

VIRSITÄULUT

VANHA VIRSITÄULU	Kunnostetaan käyttöön (1800 luvun alusta)
MUUT VIRSITÄULUT	Numeronaulat suoraan hirsiseinien vastakkai- siin sisäviisteisiin (erillisen ohjeen mukaan)

LATTIANPÄÄLLYSTEET

LEHTERI JA PUKUTILA;
SAARNASTUOLI JA PORRAS-
ASKELMAT;
ALTTARI

Kookos Diane 2600,
luonnonvärinen, synteettinen vaahtoalusta.
(Helsingin Mattotehdas Oy, puh 90-37199)

KÄYTÄVÄMATOT

Kookosmatto 300 A,
luonnonvärinen, kalanruotokuvio,
leveys 1500, päät maton värinen kumikanttaus.

WC:N MUOVIMATTO

Lami, väri 38530, vaalea beige.
Nokia Oy.

VALAISIMET

KIRKKOSALISSA

Vanhat puukattokruunut ja messinkikruunu kunnostetaan ja sähköistetään erillisten ohjeitten mukaisesti.

Seinälampeettivalaisimet valmistetaan arkkitehti-toimiston suunnitelman mukaan.

Muilta osin valaisimet sähkösuunnitelman mukaisesti.

K A L U S T E E T

SAKARISTON KALUSTEET

Entinen kaappi kasukoiden säilyttämiseen, kaapin sisälle sijoitetaan kassakaappi hopeaesineitä varten.

Entinen rengin kaappi jätetään käyttöön.

Talonpoikaistuolit 2 kpl (puunauloin tehtyjä) kunnostetaan käyttöön. Lisäksi hankitaan tarpeen mukaan lisää tyyliin sopivia, esim. paikkakunnalta löytyviä talonpoikaistuoleja.

Istuinsohvaksi esim. paikkakunnalta löytyvä talonpoikaisten puusänky (yksinkertaiset puuleikkaukset, etureuna suora, siis ilman puuleikkauksia), joka sijattaisiin istuinkäyttöön.

Kirjoituspöytä uusitaan (mieluummin ylläolevaan tyyliin sopiva vanha pöytä). Samoin työtuoli.

Kalusteet kunnostetaan yhteensopiviksi (vertaa sakastin puolelta nykyiselleen jätetyt ovet).

TAPULIKÄYTÄVÄN KALUSTEET

Pieni talonpoikaispöytä.

4 kpl talonpoikaistuoleja.

TEKSTIILIT

KUORIN ETELÄIKKUNAN KUULTOKUDOS

'Valon hetki', luonnonvalkoinen pellavakude. Kuultokudoksen suunnitelma 1:10 liitteenä.

SAKASTIN VERHOT

Luonnonvalkoinen puuvilla-pellavaverho sivulenkien. (Sakastiin tarkoitus luoda talonpoikaiskamarin tunnelma).

Sakastiin soveltuisi kalusteiden väreihin sävytetty raitaräsymatto, koko n. 3500 x 1200.

Oulainen 25.11.1988

Aune Klemola
Aune Klemola

vanhempi suunnittelija