

Museovirasto
Restaurointiyksikkö

Elimäen kunta

Asia: Moision kartanon
sisämaalaus

Elimäen kunta maalaa Moision kartanon alakerran huoneet 102, 103, 105, 108, 109 ja 110. Maalauksessa käytettävistä materiaaleista on keskusteltu kunnan työpäällikön kanssa. Samassa yhteydessä restaurointiyksikkö lupasi neuvotella värisävyistä Taideteollisuusmuseon edustajan kanssa (Kaarina Peltonen neuvottelu 4.2.94) ja toimittaa värisävysuunnitelman 9.2. mennessä työmaan käyttöön.

Huoneiden seinien maalauksessa käytetään Uulan munamatta maalia toimittajan suosituksen mukaan ohennettuna, sivellen tai mohairtelalla käsitellen. Seinät pohjustetaan hyvin Ote-pohjalla esitöiden jälkeen. Pohjamaali sävytetään lähelle lopullista sävyä, valmiiksi maalauksessa riittää yksi käsittely, jos maalin levitys tehdään tasaisesti.

Kattopinnat maalataan Uulan liimamaalilla Monicolorin värisävyn 6066. Pohjustus tehdään valmistajan suosittelemalla tavalla.

Huoneiden värisävyt

102 ja 103	keltainen	Monicolor NOVA	G084
105 ja siihen liittyvät tilat	maalarin valk	"	F067
108	harmahtava	"	F164
109 ja 110	vanha roosa	"	H 120

Pentti Pietarila

konservaattori Pentti Pietarila

3M

Post-it™ Konttorilomake 7669

Telefax

Kenelle/To *Laheto / Aho*

Keneltä/From *Museovirasto / Pietarila*

Pvm/Date *8.2.94*

Sivuja/Pages *1*

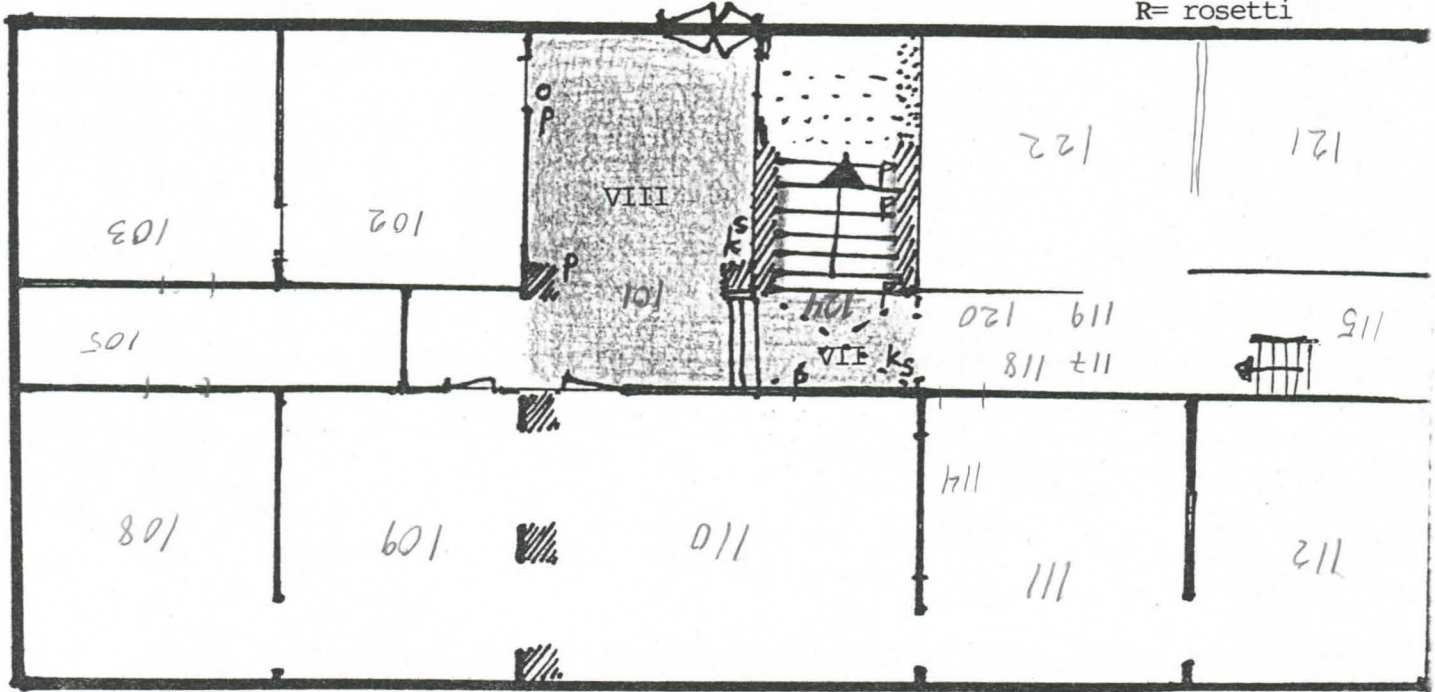
MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS 1991 (KK/PM)

MOISION KARTANO

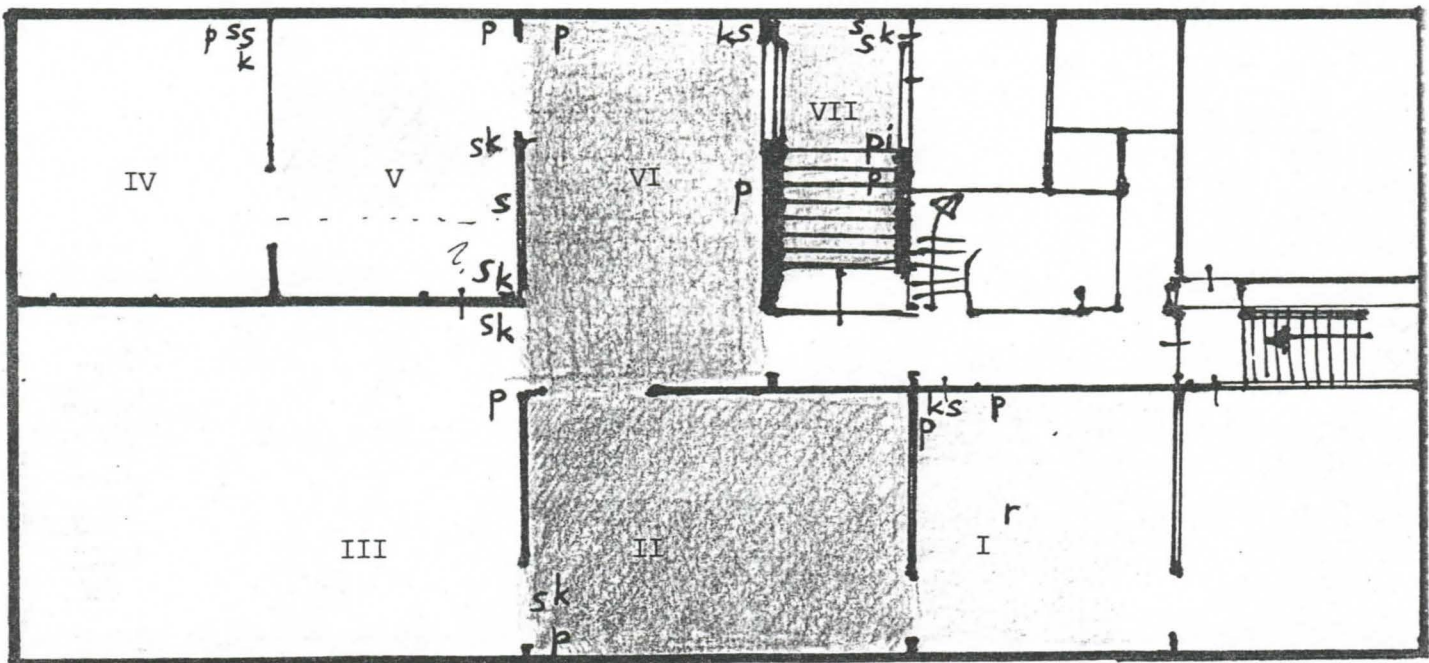
I krs.

*Huoneiden päävärit, I aikataso

*Näytteenottokohdat: K= katto
S= seinä
P= paneeli
O= ovi
R= rosetti



II krs.



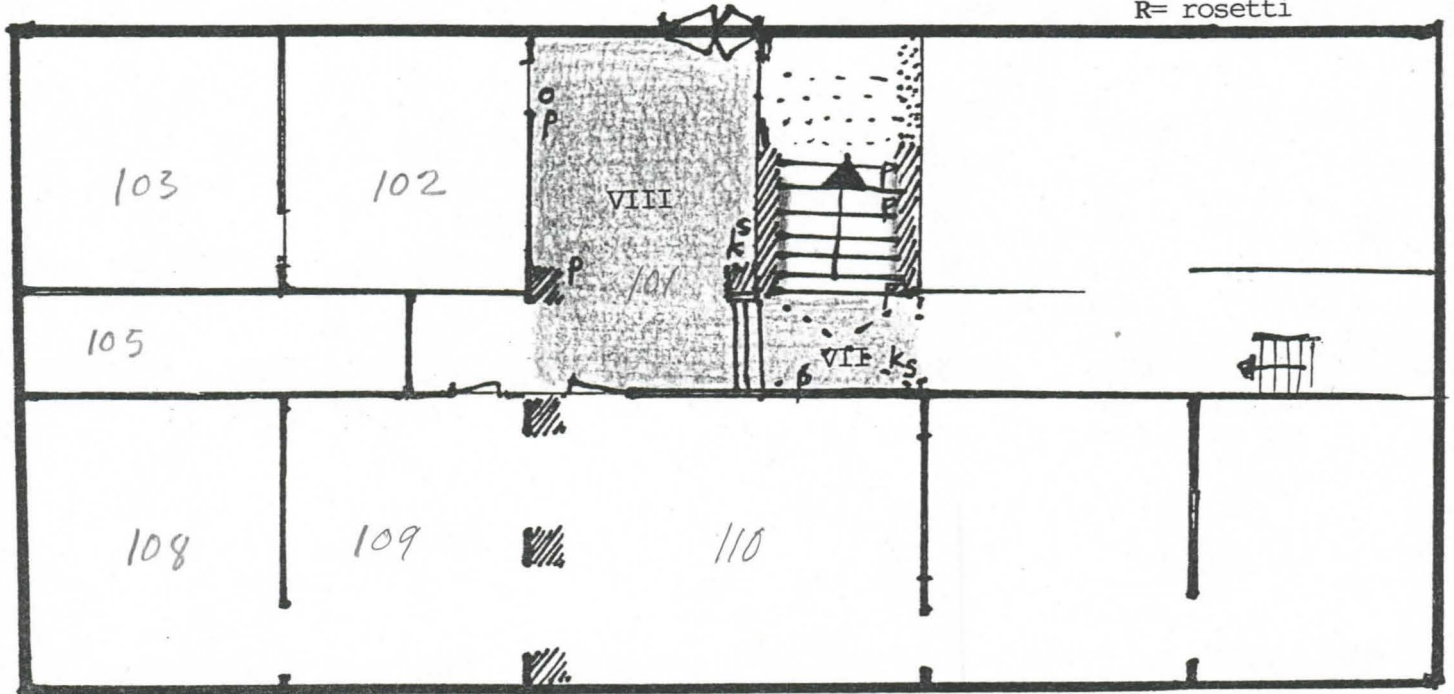
MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS 1991 (KK/PM)

MOISION KARTANO

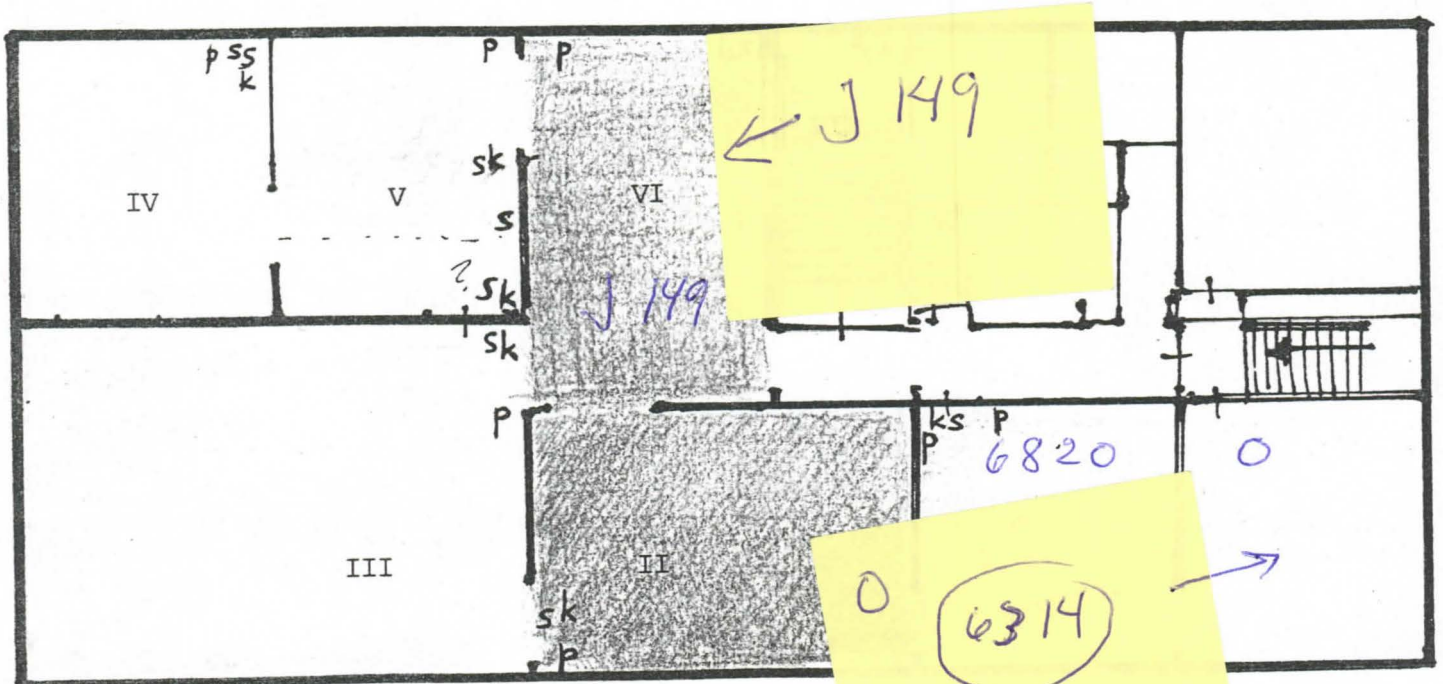
I krs.

*Huoneiden päävärit, I aikataso

*Näytteenottokohdat: K= katto
S= seinä
P= paneeli
O= ovi
R= rosetti



II krs.



Lino
DWL - 121-50

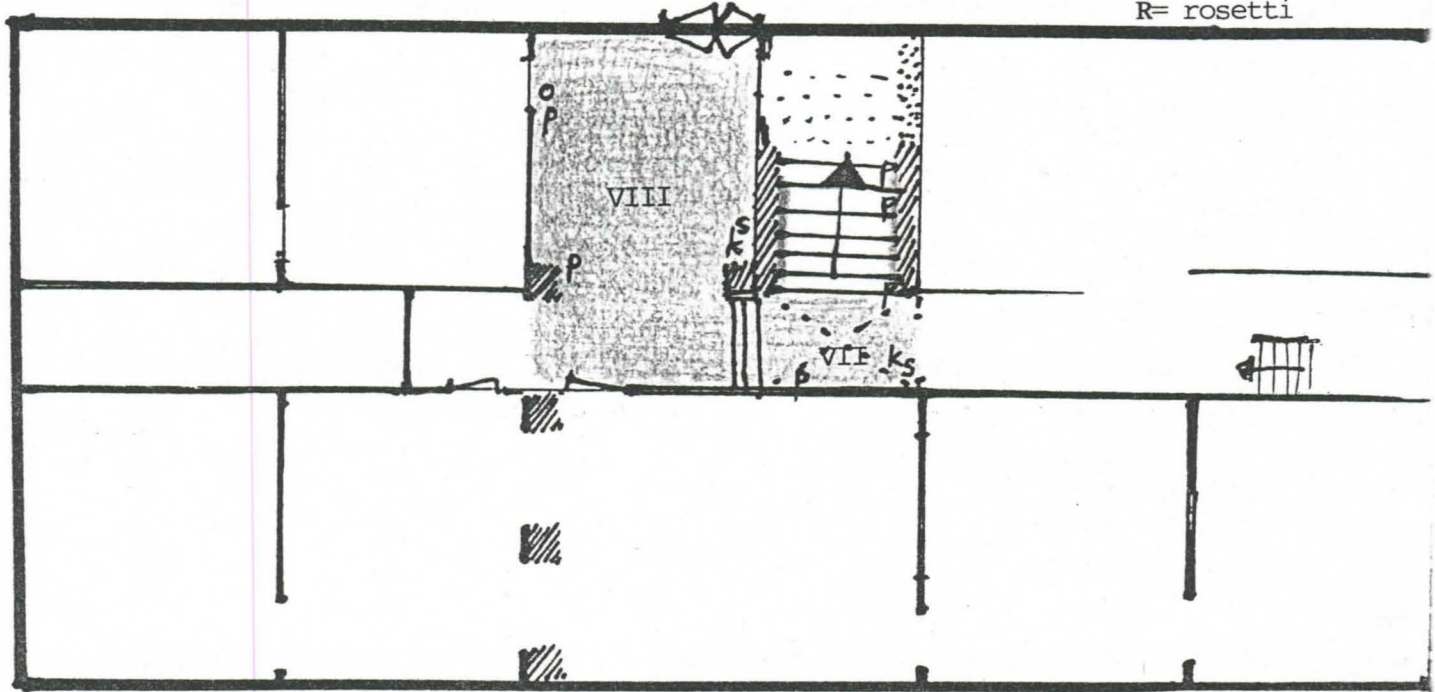
MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS 1991 (KK/PM)

MOISION KARTANO

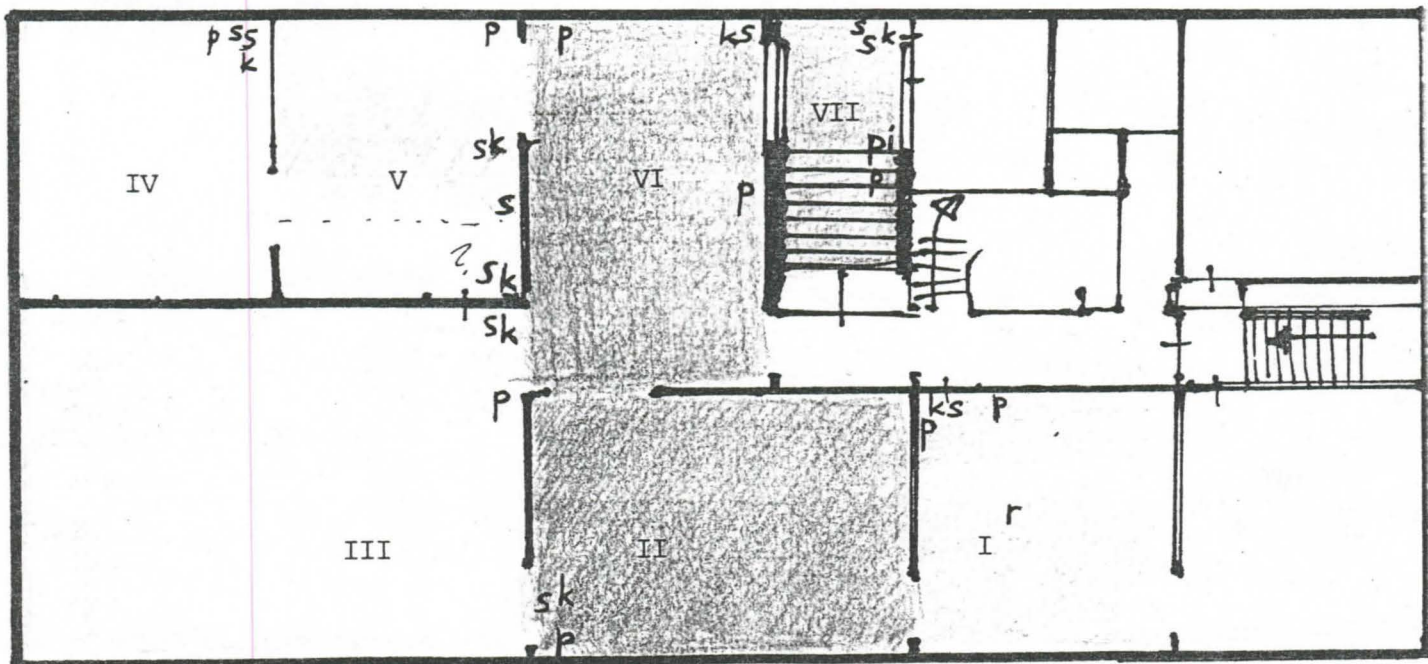
I krs.

*Huoneiden päävärit, I aikataso

*Näytteenottokohdat: K= katto
S= seinä
P= paneeli
O= ovi
R= rosetti



II krs.





Taideteollisuusmuseum Konstindustrimuseet

Museum of Applied Arts Musée des Arts décoratifs Museum für angewandte Kunst

24.6.1992

Arvoisa arkkitehti Anne Mäkinen

Lähetämme tässä tiedoksenne aineistoa Taideteollisuusmuseon Elimäen Moision kartanon kesänäyttelystämme (12.6.-16.8.1992), joka esittää taskalaisen taiteilijan Tage Andersenin töitä. Näyttely on ainutlaatuinen lajissaan.

Kerrottakoon, että Tage Andersen vierailee näyttelyssään 4.-5. heinäkuuta, jolloin hänet on myös mahdollisuus tavata henkilökohtaisesti mielipiteenvaihdon merkeissä.

Tage Andersenin viime vuotinen Tukholman näyttely oli valtaisa menestys. Häntä pidetään kansainvälisestikin varsin omaperäisine teoksineen ja ajatuksineen kiinnostavana fantasian ja visuaalisuuden tulkitsijana.

Taideteollisuus- ja kulttuuriterveisin

Jarno Peltonen
museonjohtaja

P.S. tähän artikkeliin liittää

Pentti

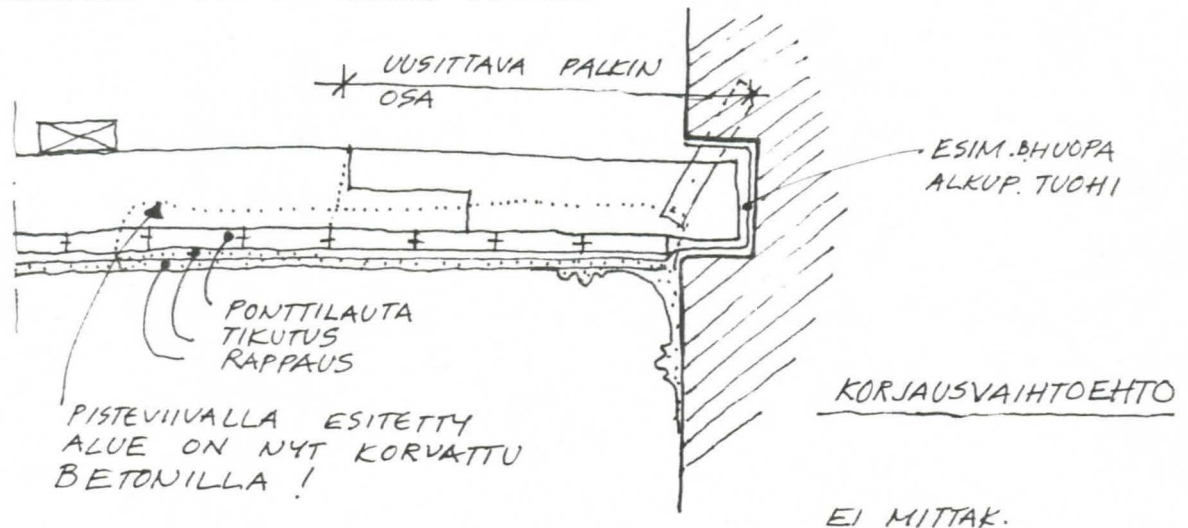
MATKAKERTOMUS 25.3.1993

ELIMÄKI, Moisiom kartano

Pentti Pietarila, konservaattori
Anne Mäkinen, suunnittelija

Matkan tarkoituksena oli neuvotella Elimäen kunnan edustajien kanssa Moision kartanon sisätilojen pintojen värityksestä, lähinnä toisen kerroksen ja tutustua käynnissä olevaan korjaukseen, jota kunta tekee omana työnään. Työn on määrä olla valmiina kuluvan vuoden toukokuussa sillä Taideteollisuusmuseo järjestää kesällä -93 kartanossa kaksi näyttelyä.

Toisen kerroksen huoneen 202 katossa oleva vesivaurio oli tarkastettu ullakolta. Vaurion syyksi osoittautui laho yläpohjarakenteessa. Ulkoseinään liittyvät palkit olivat lahonneet osittain - se osa, mikä oli ulkoseinän sisässä. Lahonneet palkistonosat oli poistettu ja kannatus oli hoidettu vekselipalkilla. Alkuperäinen rossilaudoitustikutus (?) ja rappaus oli korvattu BETONILLA. Uusi rakenne on erittäin ARVELUTTAVA pitkällä aikavälillä. Lahonnutta puuta on jäänyt betonin sisään. Kun rakenteeseen pääsee kosteutta, niin siinä on erittäin edulliset olosuhteet lattiasienien leviämislle. Rakenne tulee säännöllisin väliajoin tarkastaa vaurioiden etenemisen havaitsemiseksi! Yläpohjan palkisto tulee tarkastaa ja korjata mahdolliset lahovauriot. Rakennesuunnittelija tekee korjauksesta suunnitelman, joka lähetetään museovirastoon. Betonin käyttöä Moision kartanossa tulee välttää ja kaikkien rakenteiden korjaus tulee tehdä alkuperäisen mukaisena - PUU KORVATAAN PUULLA.



Rakennuksen ulkopuolisten pintavesien johtaminen tulee korjata niin, että vedet valuvat rakennuksesta pois päin eikä rakennukseen päin kuten nyt tapahtuu. Pintavesien joutuminen alapohjarakenteisiin vaurioittaa niitä entisestään.

Ensimmäisen kerroksen kylmiön lattia on laskenut jo useita senttejä ja huonetilassa on paha haju, mikä kielii lattiasienien olemassaolosta. Kylmiöt tulisi purkaa pikimmiten ja tutkia alapohjarakenteen kunto sekä korjata se. Laskeva alapohja voi vaikuttaa juuri uusinnan kohteena oleviin sähköasennuksiin niin, että asennukset vaurioituvat.

Viime kesän Tage Andersenin näyttelyä varten maalattut huonetilat maalataan samoilla väreillä ja lattiapinnoitteet säilytetään tois-
taiseksi. Vanhojen maalien käytöstä kunta ottaa täyden vastuun ja
kysyy maalinvalmistajan mielipiteen. Huonetilojen 200, 201, 206,
207, 209 seinä- ja lattiavärit määriteltiin paikalla:

Aulan 201 ja käytävän 209 esille otettu lankkulattia hio-
taan ja maalataan - väri: Monicolor 6766.

Muihin huonetiloihin asennetaan linoleum-matot - Linoleum
DWL 121-50 (keskiharmaa).

Seinävärit:

h. 206: Monicolor 6820 vihreä

h. 207: Monicolor 6314 sininen

h. 201: Monicolor Nova J 149 violetinharmaa

h. 200 portaan yläosan seinät: EI paikalla sovittua väriä
6214, vaan Monicolor 6168, pilasterit ja niihin liitt. lis-
tat Monicolor 6066.

Helsingissä 30.3.1993

Anne Mäkinen

Pentti Pietarila

Tiedoksi: Elimäen kunta / rkm. Eero Aho
rkm Jari Kokkonen
kunnaninsinööri Antti Laherto

Fax 951-76024

Taideteollisuusmuseo/ Kaarina Peltonen fax 626 733

AM

Aika	21.1.1993
Paikka	Moision kartano
Saapuvilla	Kaarina Peltonen, Taideteollisuusmuseo Anne Mäkinen, Museovirasto Pentti Pietarila, Museovirasto Vesa Kujala, Sähköinsinööritoimisto Ky Kallioinen & Oikkonen Jouni Härkönen, Elimäen kunta Jari Kokkonen, Elimäen kunta

1 §
Rakennussuunnitelmat

- Keittiö ja astianpesutilat säilytetään entisillä paikoillaan.
- Lattioiden pintarakenteita korjataan niin, että tiiviit muovimatto- yms. pintakerrokset poistetaan, koska ne voivat aiheuttaa rakenteisiin lahovaurioita.
- Keittiö-/ruokailutilan lattioiden korkeusero hoidetaan tekemällä esim. tiskihuoneen kohdalle lattiaan luiska, jolloin astia- ja ruoanjakelukäörryjen käyttö mahdollistuu.
- Jalkalistat tehdään alakerran eteisaulan listoja mukaellen. Listojen ei tarvitse olla aivan vanhojen listojen mallisia.
- Ullakon ja vesikaton kunto tulee selvittää ja mahdolliset korjaukset on tehtävä ensi tilassa.
- Maalaustöissä tehdään huoneen 206 kattomaalausten entisöinti (laajuus päätetään myöhemmin). Muiden pintojen maalaus tehdään vaaleansävyisellä yleisvärillä (esim. Monicolor 6066).
- Seinä- ja kattopintojen paikkauksiin käytetään kipsiä tai laihaa rappauslaastia.
- Yläkerran WC-tilojen teko nykyiseen Wc-tilaan siten, että tehdään omat osastot miehille ja naisille, tutkitaan.
- Huonetila 111 muutetaan kabinetti-/toimistotilaksi. Huoneen lattiarakenne ja sen kunto tulee selvittää huolellisesti. Porraskäytävästä huoneeseen 111 johtava liuku/palo-ovi poistetaan ja aukkoon asennetaan puurakenteinen B30 -luokkainen normaali ovi.

2 §
Sähkösuunnitelmat

Käytiin läpi Vesa Kujalan laatimat sähkösuunnitelmaluonnokset ja tehtiin seuraavia tarkennuksia:

- Luovutaan kauko-ohjatusta valaisinten sytytysjärjestelmästä ja keskitetään näyttelytilojen valojen sytyttäminen yhteen tilaan, joka voisi olla esim. keittiön sivussa olevan käytävän seinällä.
- Paloilmoitinkeskus ja murtohälytyskeskus sijoitetaan keittiön sisäänkäynnin tuulikaapin seinään.
- Ulkovalaisintyyppistä pyydetään näytekappale ja sen soveltuvuus ulko-ovien päälle katsotaan seuraavan suunnittelukokouksen yhteydessä.
- Jalkalistoja voidaan käyttää johtoasennusreitteinä ja pistorasioita sijoitellaan pääasiassa rakennuksen ulkoseinille.
- Valaisimina käytetään keittiössä yms. ns. toisarvoisissa tiloissa loistevaloja. Näyttelytiloissa ja toimistoissa tehdään edellisen kokouksen päätöksen mukaisesti eli asennetaan ainoastaan valaisinpistorasiat ja valaisimet hankitaan myöhemmin.

Muistion vakuudeksi


Jari Kokkonen
Suunnittelurakennusmestari

MOISION KARTANO

JULKISIVUMAALAUUS

TYÖSELITYS

KOMMENTIT ANNETTU PUHELIMETSE

JARI KOKKOSELLE 20.5.-91

Julkisivun korjauksen tulo suorit-
tamaan Lemminkäisen Kotka
työn valvoja ↑ on pöytäkirja
Jarmo Kolvo puh. 952 - 288 777
Maalikeri on ehdotettu silikaatti-
maalilla kabe ripustuksista:
Kokkahuonek. 39
Valkealan kirkko

Kommentit työselityksen:

- valikkunaiden maalauksen tulo
kiinnittää erityistä huomiota myös
detaljeihin
- laastin koostumus tulo muuttää
ei Parmu, Parkkin kivilaasti.
65/35 kolin jota saa käyttää
- ikkunapellityönt: ei RT-kortin mukaan
vaan alkup.(?) mallin mukaan.
Kokkon mukaan vain puhkivuostuneet
pellit uusitaan. Laasti tulo pellin alle.

VÄRIT:

julkisivut

- keltaisen Sak Hydrosil
Neapelgels 4

- Pentti
antanut

kouistut

- valkoiset

ruukatto

- musta

- Maalilaatu - kalkkimaali vai silikaattimaali
ratkaistaan ponjatyön valmistuttua paikalla →

Lummin kääntö

Kotka

Jarmo

Kalvo

siirustari

952-288777

silikaattimaali

Kabe

Korkuunonk. 39

Dagmarink.

Valkalan kirkko

1985-86

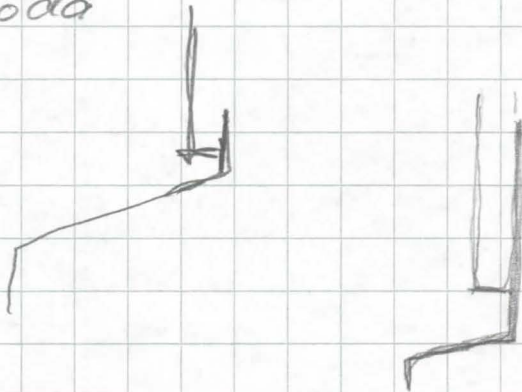
Kotkanan mure

- valikkumat hupin uhdyten
RT-kortin mukaisesti EI pullityksiä

- laastin koostumus selvitetään

- ei parrua

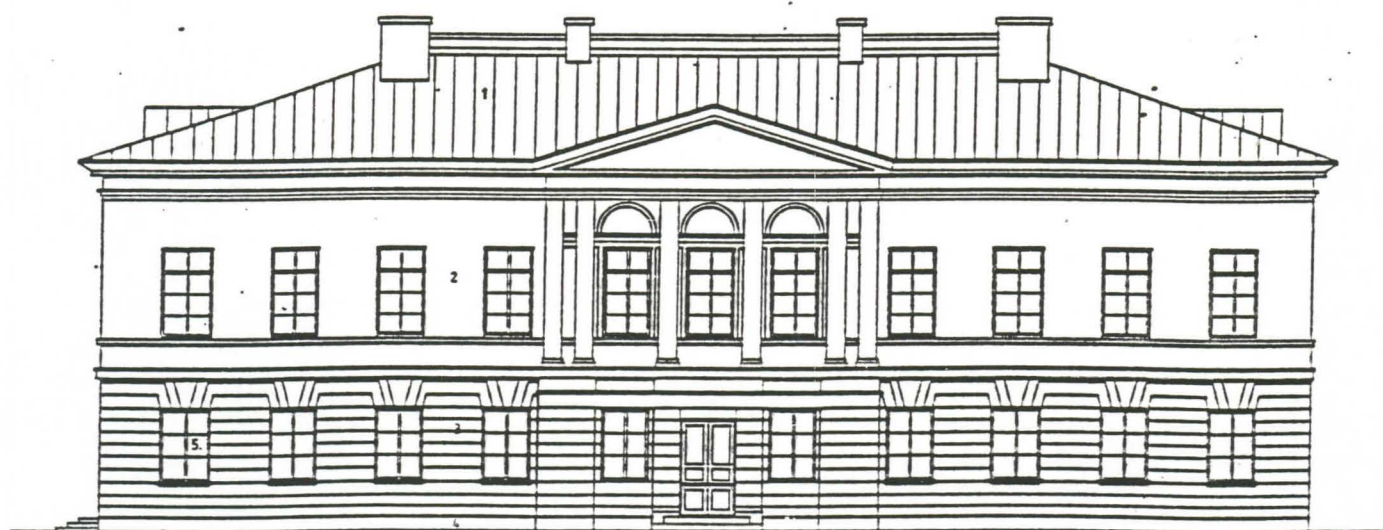
65/35 Parkkin kuivalaasti kourin
jota saa lyödä



- puhkeamustunut pullit uusitaan

MOISION KARTANO

TYÖSELITYS



elimäen kunta

TEKNINEN OSASTO

- 17 RAKENNUSALUEEN PINTARAKENTEET
- 170 Rakennusalueen pintarakenteet, yleistä
- Työn aikana vaurioituneet rakennusalueen pintarakenteet korjataan alkuperäiseen, ehjiä pintoja vastaavaan kuntoon.
- 172 Liikennealueiden rakennekerrokset
- Työn aikana vaurioituneiden rakennekerrosten korjaus kuuluu pääurakkaan.
- 34 Portaat
- Ulkoportaiden liikkuneet askelmakivet asetetaan paikalleen ja saumat juotetaan kiinni esim. juotosbetonilla.
- 4 TÄYDENTÄVÄT RAKENNUSOSAT
- 41 Ikkunat
- 416 Puuikkunat
- Kaikki rakennuksen puuikkunat, myös vesikatolla olevat puolipyöreät kattoikkunat maalataan kunnostuksen yhteydessä ulkopuolisilta osiltaan. Ikkunoiden lasilistoitukset tarkastetaan ja kittaukset sekä listoitukset kunnostetaan tarvittaessa.
- 42 Erityisikkunat
- Osa ikkunoista on ns. valeikkunoita, jotka on tehty maalaamalla. Kunnostuksen yhteydessä ko. ikkunoiden maalaus kunnostetaan entisenlaiseksi.
- 42.1 Ikkunapellit
- Vanhat ikkunapellit kunnostetaan, puhkiruostuneet ja pahoin ruttaantuneet tai muuten vaurioituneet pellitykset uusitaan. Uudet pellitykset tehdään 0,6 mm sinkitystä pellistä. Pellitysten liittyminen rappaukseen tehdään RT 39-10098 ohjeen mukaan.
- 43 Ovet
- 436 Puuovet
- Vanhat puuovet maalataan ulkopuolelta. Mikäli ovissa on havaittavissa lahovaurioita, on ne kunnostettava ennen maalausta puupaikkauksin.

5 PINTARAKENTEET

51 Vesikate

Rakennuksen vesikate on ns. saumapeltiä, joka on tehty käsin takomalla. Katossa on joissakin kohdin pellityksessä vaurioita. Vaurioiden korjaaminen alkuperäiseen kuntoonsa kuuluu pääurakkaan. Kunnostuksen jälkeen koko vesikatto maalataan.

Sadevesikourujen ja syöksytorvien kunnostus kuuluu urakkaan. Mikäli vesikouruissa ja syöksytorvissa on puhkivuostuneita osia, tulee kouru tai syöksytorvi uusia entistä vastaavalla rakenteella ko. osan kohdalla lähimpään jatkokseen saakka.

Vesikatteen korjaustöissä noudatetaan RT 39-10098 ohjetiedostokorttia.

55 Ulkoseinien pintarakenteet

550 Ulkoseinien pintarakenteet, yleistä

Julkisivujen pintarakenteet ovat rapattuja, maalattuja pintoja, joista poistetaan vanha maali kemiallisesti maalinpoistoaineella ja painepesulla. Maalinpoiston jälkeen tehdään rappauspaikkaukset kolmi-vaiheisena, pohjustus, karkea rappaus ja pintarappaus. Julkisivussa olevat rapatut listat, urat ym. koristeaiheet tulee kunnostaa entisenlaiseksi.

Urakoitsijoiden tarjouksen tulee sisältää 20 m²:n rappauspaikkaukset.

553 Ulkoseinien metalliverhoukset

Julkisivussa olevien koristeaiheiden päällä ja ikkunapenkeissä yms. olevat pellitykset kunnostetaan ja uusitaan tarvittaessa sinkitystä 0,6 mm:n paksuudesta pellistä.

Pellityksien teossa ja pellitysten liittymisessä rappausalustaan yms. noudatetaan RT-korttia RT 39-10098.

554 Muuratut, rapatut ja laatoitetut ulkoseinien pintarakenteet

5546 Ulkoseinien rappaus

Rappaustarvikkeet:

Laatu

Tarvikkeiden on oltava käyttötarkoitukseen sopivia niitä koskevien normien ja standardien vaatimuksien mukaisia.

Laasti

Ennen rappaustyön aloittamista on varmistauduttava käytettävien tarvikkeiden ja laastien sopivuudesta rappausalustaan (rappausalustan lujuus, aine, karkeus, kosteus), työmenetelmiin (lyöminen, ruiskutus, harjaus) ja työolosuhteisiin (sääolot, kuivumisaika) ja että eri käsittelyihin käytettävät laastit sopivat yhteen ja että valmis rappaus täyttää ympäröivien olosuhteiden valmiille rakennusosille asettamat vaatimukset, kuten sään, kosteuden, kuumuuden, kemikaalioiden, kulutuksen kestävyys ja lujuusvaatimukset. Erityisesti on kiinnitettävä huomiota uusien laastien yhteensopivuus vanhan rakennukseen jäävän laastin kanssa.

Rappausalusta

Rappausalusta puhdistetaan kaikesta rappaukselle vahingollisesta aineesta kuten rasvasta, noesta, pölystä ja suolamuodotumista rappausalustaksi sopivilla aineilla ja menetelmällä.

Pintaan jäävät metalliosat suojataan syöpymistä vastaan ja puuosat eristetään rappauksesta. Rappausalustan rakenteissa ei saa olla varastoituneena haitallisessa määrin vettä. Kolot, halkeamat, urat ja paikalliset epätasaisuudet paikataan rappausalustaan ja päälle tulevaan rappaukseen sopivalla laastilla niin, että paikkaus hyvin kiinnittyy alustaan. Rappaaminen voidaan tehdä välittömästi sen jälkeen, kun paikkaus on riittävästi kovettunut.

Rappaaminen

Työn suorituksessa tulee ottaa huomioon kaikki työn onnistumiseen vaikuttavat seikat, kuten sääolot, ilman sopiva lämpötila ja kosteus, edeltävien töiden valmiusaste ja rapattavien pintojen rauhoitettavuus.

Työjärjestys tulee suunnitella ja työ toteuttaa siten, ettei viereisille ja ympäröiville rakennusosille aiheuteta vaurioita eivätkä myöhemmät rakennustyöt vahingoita valmiiksi rapattuja pintoja. Työmenetelmien tulee rappaustarvikkeisiin sopivia.

Rajaukset erilaista rappautusta tai rappaamatonta pintaa tms. vastaan tulee tehdä huolellisesti ja täsmällisesti. Rappaus on tehtävä siten, ettei valmiissa rappauksessa ole ulkonäköä haittaavia työsaumaitoja.

Kostutus

Rappausalusta kostutetaan tarvittaessa ottaen huomioon alustan vedenimukyky, ilman lämpötila ja kosteus, ilmavirrat, laastityypit tai muut seikat, ettei imeytyminen rappausalustaan ole suurempi kuin hyvä tartunta vaatii.

*Katsotaan
puhdistuksen
jälkeen mikä-
mäli.*

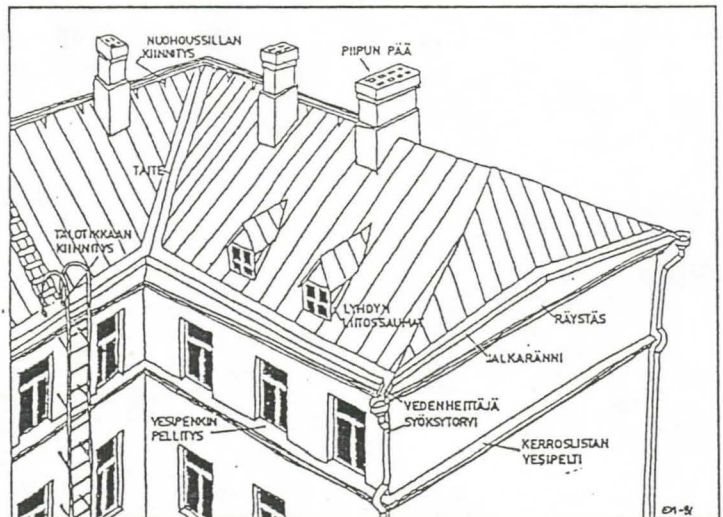
PELTIKATON KORJAUS

Yleistä

Vesikaton kunto on tarkistettava säännöllisesti ja riittävän usein. Vesikourut ja syöksytorvet tulee puhdistaa vuosittain. Vuotava katto on korjattava välittömästi.

Alkuperäinen tyyli

Alkuperäinen tai olemassaoleva pellitys on hyvä palauttaa tai säilyttää. Profiiloituja ja muovipinnoitettuja peltikatemateriaaleja tulisi välttää. Paras vaihtoehto vanhaan rakennukseen on sileä saumapelti, joka maalataan öljykattomaalilla. (Kts. peltikaton maalaus-korjauskortti) Peltikaton muut osat, kuten kourut ja syöksytorvet olisi syytä valita tai valmistaa vanhan tyylliseksi tai lähelle alkuperäistä. Esimerkiksi muovisia ja värivalmiita kouruja tulisi välttää.



Peltikaton arat kohdat

Peltikaton vauriot

Merkittävin haitta peltikatolle ovat teollisuuden rikkipäästöt. Toisena on galvaanisen parin syntymisestä aiheutuva ruostuminen. Saumoissa tämä on erityisen huomattavaa kaikissa talon

PELTIKATON MAALAUUS

Pohjatyöt

Maalattavan metallipinnan on oltava puhdas sekä ruosteesta että liasta. Peltikaton haitallinen rasvaisuus näkyy siitä, että vesi jää helmiksi pinnalle. Pesu tapahtuu parhaiten metallipesuaineella, mutta myös tavallista pesuainetta voi käyttää. Saumoissa voi olla kasteesta tiivistynyttä kosteutta, joten maalaus on paras aloittaa vasta kun katto on lämmennyt kuivaksi.

Uusi peltikatto

Uudessa peltikatossa voi olla varastointikäsittely, joka heikentää maalin tarttuvuutta. Aikaisemmin suositeltiin katon maalaamista vasta vuoden parin kuluttua, mutta nykyisessä kaupunkilmastossa ainakin lienee parempi pestä katto metallipesuaineella ja maalata heti uutena.

Vanha peltikatto

Jos katossa on sieltä täältä paikoittelun kuoriva maali, olisi maali poistettava kauttaaltaan. On väärin, jos maalaustyöstä annettu takuu tarkoittaa vain kuorineiden kohtien paikkausta ja päättyy siihen - vuoden kuluttua katto kuorii jälleen toivottomasti. Katoissa on käytetty monenlaisia, esim. bitumipitoisia maaleja, joiden päällä ei ehkä minkään muun tyyppinen maali pysy. Vanhan maalin tyyppin selvittäminen voi olla vaikeaa, jolloin uusintamaalaus on epävarmaa. Yksi tyhjä maalipurkki olisi talletettava, maalauspäivämäärällä varustettuna, jotta myöhemmin tiedetään mitä maalia on käytetty.

Öljymaali

Öljymaali on vanhastaan tunnettu, luotettava ja ennen kaikkea helposti uusittava kattomaali. Suojauskyky on verraten hyvä, kun pohjamaalin pigmenttinä käytettiin lyijymönjää, ja tämän päällä valoa läpäisemätöntä pintamaalia. Sinkki sopii myös pohjamaalin pigmentiksi. Nykyisin peltikaton öljy-

Suojaus

Ennen raappaamisen aloittamista tulee kaikki rappaa-
misen aikana mahdollisesti vahingoittuvien rakennus-
osien olla suojatut niin, etteivät ne vaurioidu työn
aikana esim. ikkunat, ovet yms.

Valmisrappaus

Rapattu pinta tarkistetaan sen valmistuttua vertaa-
malla pinnan laatua vanhan rappauspinnan ulkonäköön,
tasauteen ja lujuuteen. Rapatun pinnan tasaisuuden
tulee täyttää RYL90 taulukko 26:T1 toleranssiluokka
3:n vaatimukset.

Tarkastukset rappaustyön yhteydessä

Hyvissä ajoin ennen rappaustyön aloittamista tarkas-
tetaan kaikki rapattavat pinnat. Jos pinnoissa ha-
vaitaan virheellisyyksiä, jotka saattavat haitata
asiakirjojen mukaisen työn tuloksen saavuttamista,
ne on korjattava.

56

Kivijalka

Kivijalka pestään esim. Granisata-pesuaineella ja
huuhdellaan painepesurilla.

58

Maalaus

580

Maalaus, yleistä

Maalaustyöhön kuuluvat rakennuksen ulkopuolisten
osien kaikki maalaustyöt siten, että ne kattavat
periaatteessa kaiken maalaamisen, mitä tulee urak-
kaan kuuluvien tai siihen liittyvien töiden mukana
siten, että kaikki pinnat ovat töiden lopputarkas-
tuksessa maalaustöiden osalta täysin valmiit. Maala-
ustöihin kuuluvat mm.

- vesikaton maalaustyöt
- julkisivun maalaustyöt
- pellitysten maalaustyöt
- ikkunoiden maalaustyöt
- ovien maalaustyöt
- syöksytorvien ja vesikourujen maalaustyöt
- vesikatolla olevien piippujen pellitysten maa-
laustyöt ja mahdollisten kulkusiltojen maalauk-
set.

Käsitteiden määrittely

Maalauksen yleiset laatuvaatimukset RYL28.

Rakennusmaalauksen käsitteiden eri määrittely
RT29-10097 rakennusmaalaussanaston mukaan.

Käsittely-yhdistelmät RT 29-10344 ja Maalaus-87
-julkaisun mukaan.

Sovellettavien ympäristöolosuhteiden luokitus
RT 29-10325 Rakennusmaalaus ympäristöolosuhteiden
luokitus - mukaan.

Valmiiksi maalatun pinnan ulkonäölle ja sileydelle
asetettavat laatuvaatimukset RT 29-10326 Rakennus-
maalaus, maalauksen laatuluokat - mukaan.

Yleiset ohjeet

Tässä selityksessä mainitsemattomat vähäiset pinnat, kotelot, pielet, syväykset ja pilarit yms. maalataan ympäristöä vastaavalla tavalla tai rakennuksen yleiseen tyyliin sopivalla tavalla.

Maalaustyössä on käytettävä virheettömiä maaliaineita ja valmiiksimaalauksessa saa käyttää ainoastaan tehdasvalmisteisia maaleja. Rakennuttajan edustaja on oikeutettu tarkistamaan, käytetäänkö ohjeiden mukaisia maalaustarvikkeita.

Maalaustöiden lopulliseen onnistumiseen vaikuttavat rakenteelliset virheellisyydet on havaittaessa korjattava. Erityistä huomiota on tällöin kiinnitettävä seinä- ym. pintojen kosteuteen, paikkaukseen ja halkeamien ym. virheellisyyksiin.

Kaikki normaalit esikäsittelyt, kuten ruosteenesto- maalaukset ja paikkaukset yms. kuuluvat urakkaan huolimatta siitä, onko niitä tässä selityksessä erikseen mainittu tai onko niitä sisällytetty maalauskäsittely-yhdistelmään.

Paikkamaalaukset

Maalattujen ja vahingoitettujen pintojen paikkamaalaukset kuuluvat urakkaan, mikäli ne ovat tapahtuneet ennen viimeistelymaalausta ja ennenkuin työ on luovutettu rakennuttajalle.

Suuremmissa vahingoissa vahingon aiheuttaja suorittaa korvauksen, josta on sovittava urakoitsijan kanssa.

Virheiden korjaus

Urakoitsija vastaa tekemiensä töiden oikeasta selityksenmukaisesta suoritustavasta tai tarvikkeiden soveltuvuudesta kohteen mukaiseen käyttöön. Virheellisen työtavan tai materiaalien aiheuttamat vahingot korvaa urakoitsija kustannuksellaan.

Maalit

Käytettävien maalien tulee olla tehdasvalmisteisia.

5811

Maalaus käsittely-yhdistelmät

58.113

Ikkunoiden maalaus

Käsittely-yhdistelmä 35481.

Käsiteltävästä alustasta poistetaan irtonainen aines, lika ja pöly. Homehtuneet pinnat pestään esim. n. 2 % hypokloriittiliuoksella ja huuhdellaan huolellisesti vedellä.

Irtoava ja heikosti kiinni oleva maali poistetaan.

Kiiltävä maalipinta hiotaan himmeäksi.

Lasilevyjen tiivistys ja kiinnitys tarkastetaan ja tarvittaessa kunnostetaan. Irtonainen lasituskitkaus korvataan uudella öljykitillä.

Maalaus käsittelyt:

- vaurioituneiden kohtien pohjustus yhteen kertaan öljymaalilla esim. Teho-öljymaali
- valmiiksi maalaus kahteen kertaan öljymaalilla, esim. Teho-öljymaali.

58.115

Ulko-ovien maalaus, käsittely-yhdistelmä

Käsittely-yhdistelmä 55481

- kuten 35481.

58.117

Ulkoseinien maalaus, käsittely-yhdistelmät

Rapatut pinnat

- Entisten maalikerrosten poisto kemiallisesti maalinpoistoaineella esim. Nitromors -maalinpoistoaine. Seinät painepestään välittömästi puh-tausasteeseen, jossa pohjasta 90 % on näkyvissä tasaisessa suhteessa.
- Rappauspaikkaukset suoritetaan kolmivaiheisena työselityksen mukaan, pohjustus, karkea rappaus ja pintarappaus.
- Pintojen kuivuttua n. kolme (3) viikkoa, ne pohjustetaan silikaattipohjustusaineella esim. Kivitex -silikaattipohjuste.
- Valmiiksi maalaus silikaattimaalilla valmistajan ohjeiden mukaan esim. Kivitex -silikaattimaali.

58.118

Katteiden, pellitysten, sadevesikourujen ja syöksytorvien maalaus

Käsittely-yhdistelmä 88445.

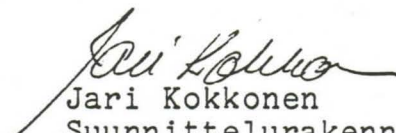
Vanhat maalikerrokset poistetaan kemiallisesti

puhtausasteeseen, jossa pohjasta on näkyvissä 90 %
tasaisessa suhteessa. Alusta huuhdellaan perusteel-
lisesti vedellä. Ruosteiset kohdat teräsharjataan.

Maalaus käsittelyt:

- Vaurioituneiden kohtien pohjustus yhteen kertaan
alkydipohjamaalilla esim. Panssaripohjamaali.
- Maalaus kahteen kertaan alkydimaalilla esim. Pans-
sarimaali.

Elimäellä, 9. päivänä huhtikuuta 1991


Jari Kokkonen
Suunnittelurakennusmestari

Tämän tutkimuksen tarkoituksena on ollut selvittää, miten paljon alkuperäisestä asusta kartanon päärakennuksessa on vielä jäljellä. Samalla on saatu selville myös myöhemmät sisustusvaiheet pääpiirteissään.

Tutkimuksessa on käyty läpi ainoastaan tärkeimmät huonetilat, eli alahalli portaikkoineen, ylähalli ja yläkerran sali sekä sen molemmien puolin sijaitsevat neljä huonetta.

Jokaisesta huoneesta tutkittiin katto ja kipsilistat sekä seinät ylhäältä ja alhaalta. Kattorosetti ja kattopinta sen ympäriltä tutkittiin huoneesta I, enempään ei ollut aikaa. Ovivärit tutkittiin alahallin (VIII) ovivuorilaudasta ja pistokokeita tehtiin muutamia muihin oviin. Jalkalista tutkittiin alahallin ristiholvi- ja santeelta.

Aikapulan vuoksi ja koska rakennus edelleen on käytössä pitäydyttiin melko pienikokoisiin avauksiin.

Kattopinnat ja kipsilistat

Huoneesta I löytyi ainoa kunnolla esille tullut kattomaalaus, vihreä empiretyylinen koristelu. Maalaus saatiin esille kohtuullisessa ajassa, joten jatkossa ainakin sen esilleottoa kokonaisuudessaan kannattaa harkita. Huoneesta II löytyi vastaavantyyppistä koristelua, sävyinä keltainen ja ruskea. Sen väripinta oli esilleottokohdassa niin irti, ettei laajempaan päällemaalausten kuorintaan uskallettu ryhtyä. Aihetta ei pystytty selvittämään ja ainoa ymmärrettävä kuvio oli katkelma lehvänauhaa.

Huoneesta III (sali) ja IV löytyi kummastakin kattoa reunustavat, voimakassävyiset vyöhykkeet. Tämän tyyppisiin jaotteluihin kuuluu useasti myös koristelua, mutta kyseiset kohdat tulivat esiin sen verran vaikeasti, ettei tutkimusta niiden kohdalta jatkettu.

Muista kattopinnoista (V, VI, VII ja VIII) löytyi vain likaantuneita yksivärisiä kerrostumia, joita on ilmeisesti osittain pesty ja eristetty erilaisilla maalaus pohjäsittelyillä myöhäisemmissä korjauksissa. Huomattakoon kuitenkin, että katoista avattiin vain yksi kulma huonetta kohti, joten tarkastusmahdollisuuksia vielä on.

Kattolistat olivat valkoisia, seuraten kattojen pohjasävyä.

Kattorosetti huoneesta I vastasi sävyltään katon kerrostumia, mutta sitä kehysti l. värikerroksessa vihreä koristelu, jota ei saatu selkeästi esiin.

Seinät ja puuosat

Kaikista huoneista löytyi ikkunapenkin korkuinen harmaalla liimamaalilla maalattu rintapaneeli-imitaatio valo- ja varjoviivoin. Sen vastapainona seinät on maalattu heleillä sävyillä yläosiltaan. Ainoan poikkeuksen muodostaa ylähallin seinä, jonka paneeli- ja seinäsävyjä ei erota toisistaan. Ovien ja jalkalistojen alkuperäiskäsittely näytti olevan melko tumma harmaa öljymaali. Samoin ikkunapenkki oli maalattu harmaalla öljymaalilla.

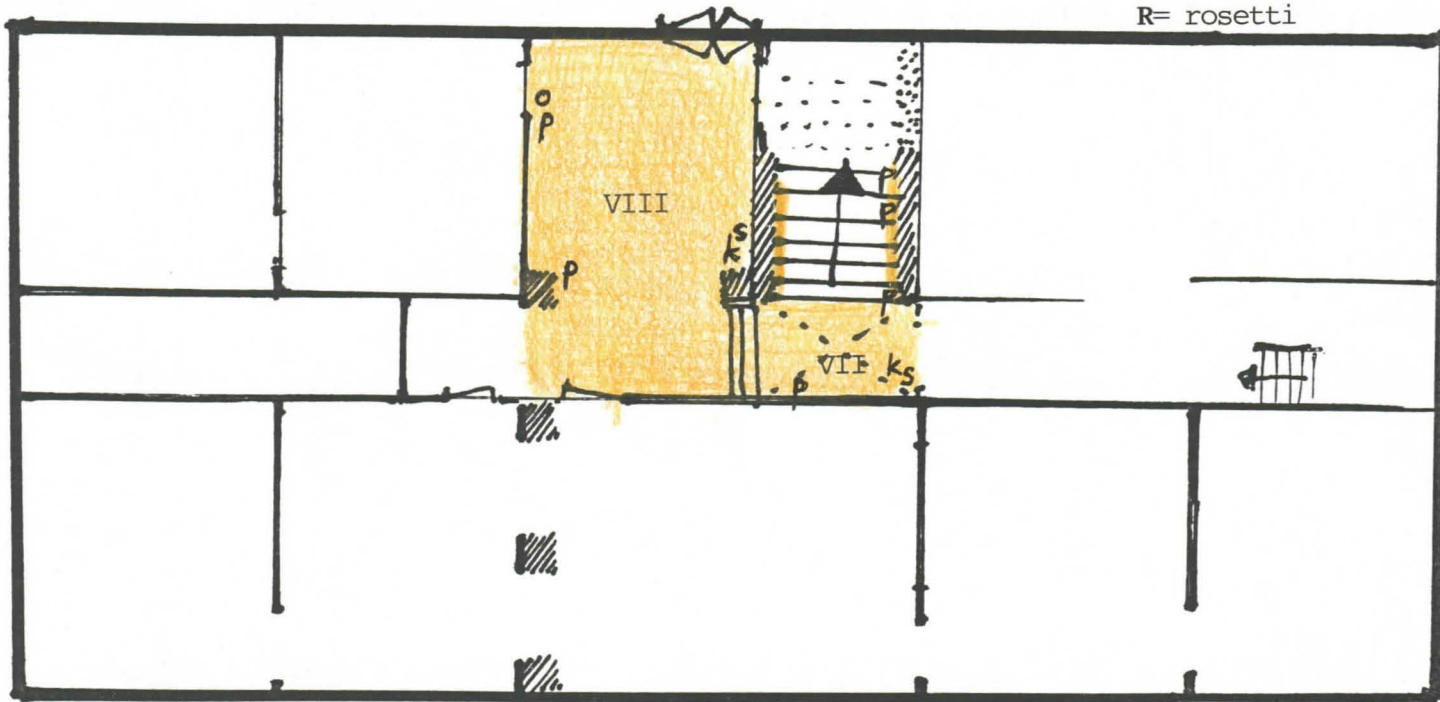
MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS 1991 (KK/PM)

MOISION KARTANO

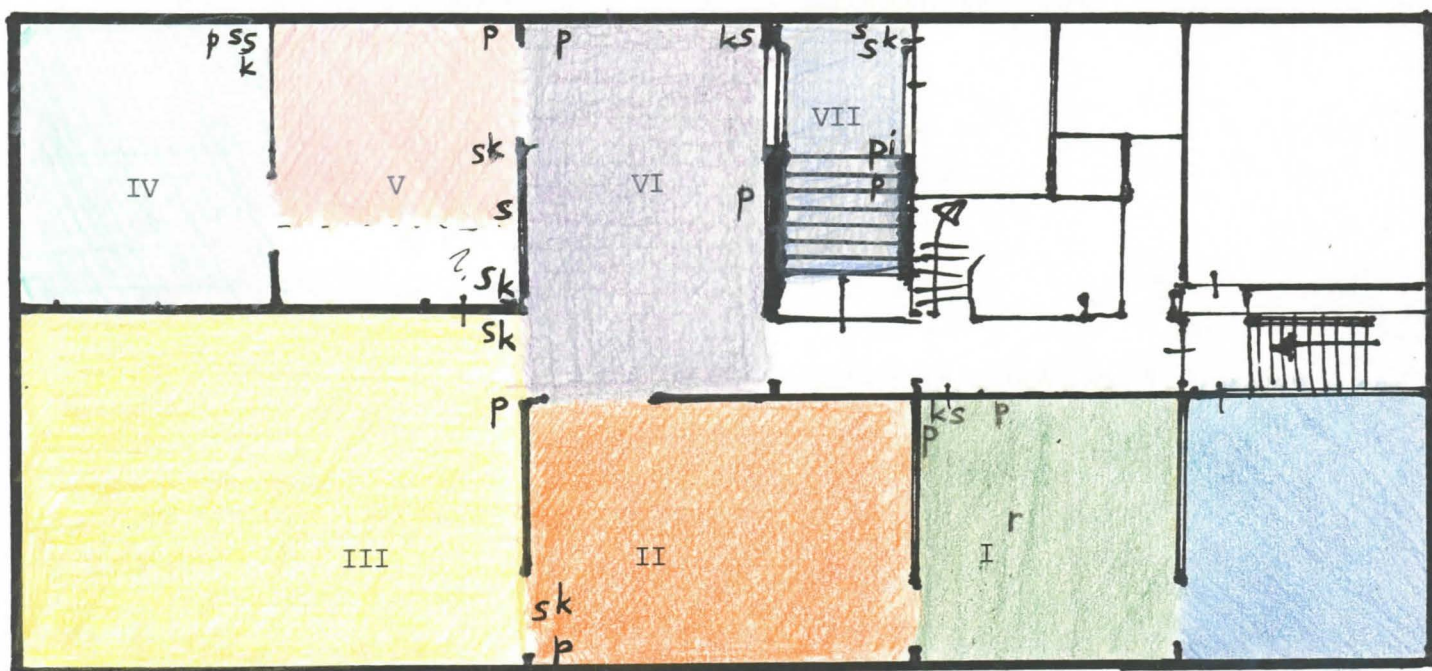
I krs.

*Huoneiden päävärit, I aikataso

*Näytteenottokohdat: K= katto
S= seinä
P= paneeli
O= ovi
R= rosetti



II krs.



MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS

ENSIMMÄINEN VÄRITYSVAIHE

Huone I (nyk. keittiönä)

Katto: -Pääosin vihreällä liimamaalilla toteutettu empiretyylinen suurikuviainen koristemaalaus. Koristeaihe myös kattorosen ympärillä, **vaatii lisätutkimuksia, samoin reunojen keskiakselit.**



Liitteenä 1:1 piirros

Seinät:

- Vihreä liimamaali 6820
- Keltainen liimamaali, sävyä ei saa puhtaan esille.
- Valoviivan paikka paneelissa havaittavissa (a) mutta viivan väri ei selvinnyt
- Varjostus (b) varjoviivaa (c) vaaleampi tai kuultavampi

pohjaväri

valkoinen lm.

kuviöväri
~~reunusväri~~

korostukset
~~reunaviiva~~

holkka + listat

seinäväri

seinäväri

paneeliväri

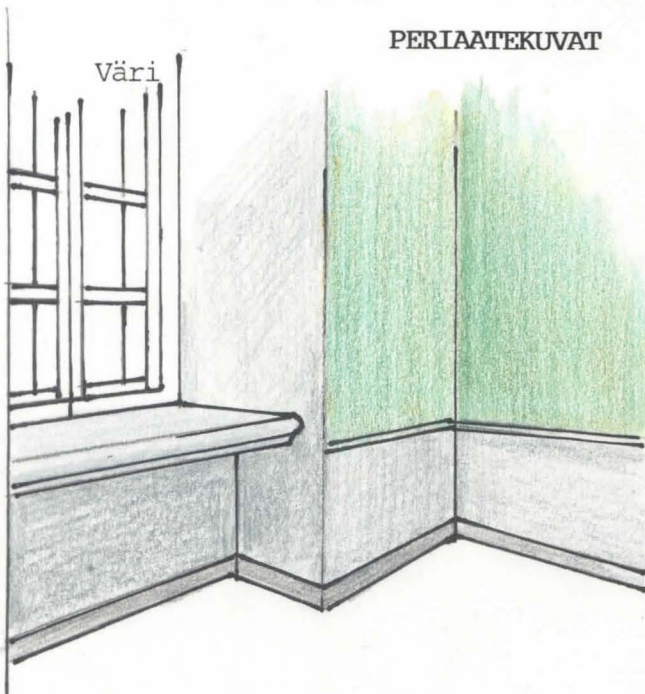
valoviiva

varjoviiva

varjostus



PERIAATEKUVAT



Paneeli

(a)

(c)

(b)

20

05

10

05

15



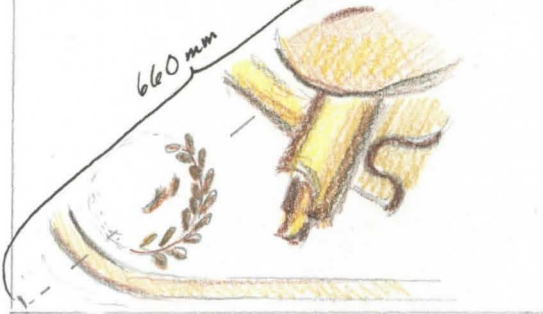
	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Katto:	VALK. LM	LM.VALK.	LM.VALK.	VAAL. ÕM.	VAALEA ÕM.	NYKYINEN
Listat:	LM. VALKOINEN	LM.VALK.	LM.VALK.			
Seinät:	TAPETTI	LM EI PANEELI- JAKOA	LM yläviiva n. 2cm MONICOLOR 6520	" ÖLJYMAALI MONICOLOR 6968	MONICOLOR 6129	NYKYINEN
Paneeli:	MONICOLOR 6260 Öljymaali, poikittain ta- soitettu	EI PANEELI- JAKOA				

ENSIMMÄINEN VÄRITYSVAIHE

Huone II

Katto:

- Keltaisella ja ruskeilla sävyillä maalattu suurikokoinen koristelu, jonka aihe ei tutkimuksessa selvinnyt. Nurkassa kuitenkin erotettavissa puolet medaljonkikuvios- ta, kuten huoneessa I.
- Tutkitulla alueella kuvioväriä esiintyi ainakin 66 cm syvuisellä alueella, mutta väripinta oli niin heikosti kiinni, ettei laajempaa esiinottoa uskallettu tehdä.



Liite: piirros kalvolle 1:1

Seinät:

- Heleä oranssi liimamaali ja seinän alaosassa harmaalla liimamaalilla maalattu rintapaneeli-imitaatio

pohjaväri



kuviovärit

~~reunuväri~~



korostukset

~~reunaviiva~~



holkka + listat

valkoiset ks. katto

seinäväri

(vähän syvempi ja tummempi)



paneeliväri

yläprofiili



valoviiva

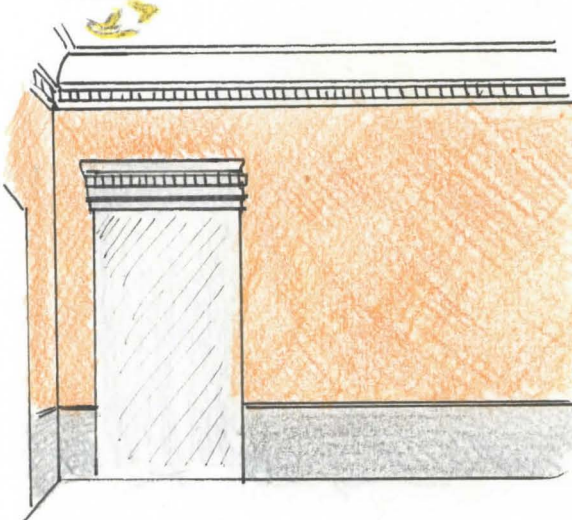
varjoviiva

varjostus

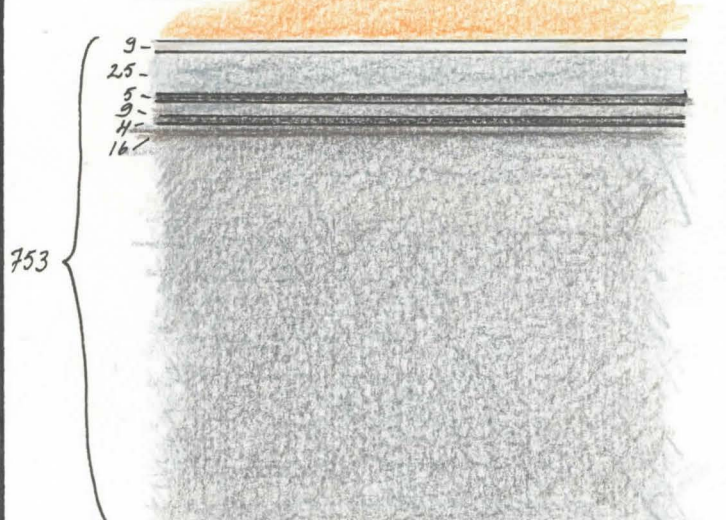


PERIAATEKUVAT

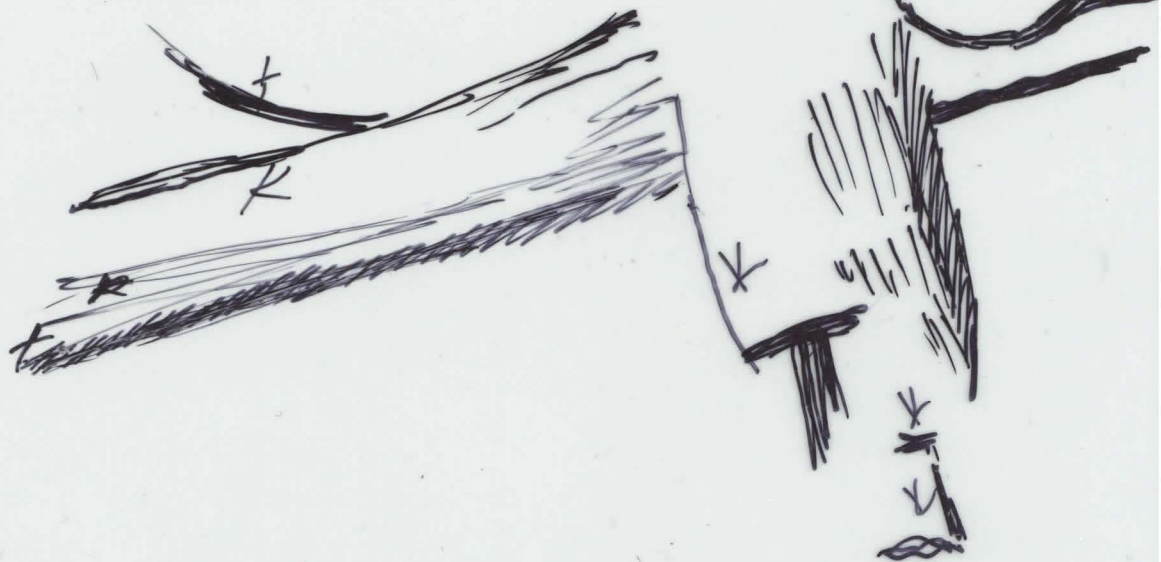
Väri



Paneeli



värit ovat kirkkaat
mutta väripinta on
heikosti kiinni, mikä
saikentaa esinottoa
(ainakin tässä koh-
dassa)



k = kirkas beltainen
R = lämmin ruskea
t = tumma ruskea



Katto:	Liimamaalikerroksia Kittikerroksia	Vihr.harmaa öljymaali	Kellertävä öljymaali	Vaal.vihert. kiiltävä maali	Nykyinen valkoinen
Listat:	"-	"-	"-	"-	"-
Seinät:	Poistettu tapettikrs., jossa heleän vihr.kuviointi	Ilm. roosa lii- mam., joka ime- nyt öljyä ja tummunut	Tumma roosa öm. 6747-6750	Vaalea öm. annettua sävyä punaisempi 6830	Nykyinen kelt. lateksi
Paneeli:	Vaalea öm. paneeli ks.muut huoneet		MONICOLOR 6747 MONICOLOR 6750	MONICOLOR 6830	

MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS 1991 (KK/PM)

ENSIMMÄINEN VÄRITYSVAIHE

Huone III (sali)

Katto:

-Pohjaväri valkoinen, reunoja kehystää
n. 27 cm leveä vihreä vyöhyke, joka on
rajattu kummaltakin reunalta vihreänsi-
nisellä viivoituksella, lev. n. 1 cm.

-Mahd. myös muuta kuviointia, esiinotto
valkoiselta alueelta kuitenkin vaikeaa

pohjaväri

valkoinen

~~kuvioväri~~
reunusväri
lev.n. 27cm

~~korostukset~~
reunaviiva
lev. n.1cm

holkka + listat

valkoiset

Seinät:

-Keltainen liimamaali ja harmaa liimamaali-
paneeli valo-ja varjoviivoin.

seinäväri

paneeliväri

valoviiva

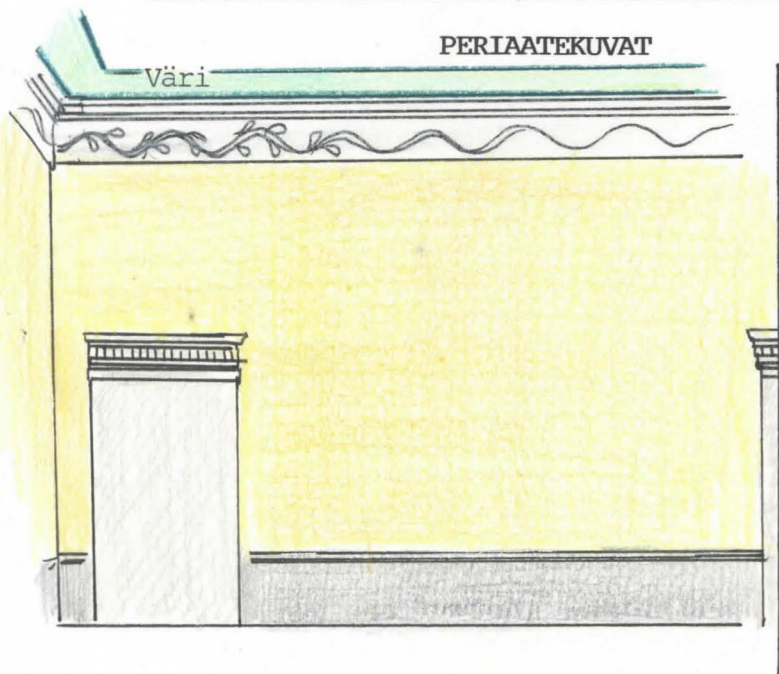
varjoviiva

varjostus

ks. muista huoneista

PERIAATEKUVAT

Väri



748

Paneeli

8
29
10
4

-Varjostus epävarma

	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
Katto:	Useita (n.4) harmaantuneita liimamaalikerroksia Paksu kittikerros		3-4 uudempaa liuotinhenteistä(?) valkoista maalikerrosta				
Listat:	""	""	""				
Seinät:	Tapettikerroksia ??? Poistettu, liisterinjälkiä havaittavissa??		 MONICOLOR 6122	 MONICOLOR 6114	 MONICOLOR 6113	 MONICOLOR 6426	
Paneeli:	Harmaa paneeli	Vaalea öm. paneeli  MONICOLOR 6260	Vaal.vihr. liimamaali 6122	Harmaansininen öljymaali(?) 6814	Vaal.sin. lateksi 6113	Nykyinen vihreä lateksi 6426	
		Vrt.muihin huoneisiin					

ENSIMMÄINEN VÄRITYSVAIHE

Huone IV

Katto:

- Pohjaväri valkoinen, reunoja kehystää n. 27 cm leveä heleän sininen vyöhyke.
- Esiinotto oli hankalaa, joten tarpeeksi laajaa tutkimusta mahdollisen muun kuvioinnin toteamiseksi ei ehditty tehdä.

pohjaväri valkoinen liimamaali

~~kuviot~~

reunusväri 6214-63
lev. n. 27 cm

~~korostukset~~

~~reunaviiva~~

MONICOLOR 6714

MONICOLOR 6214

MONICOLOR 6214

holkka + listat kuten katto

Seinät:

- Turkoosiin vivahtava vaalea liimamaali, seinän yläreunassa sininen n.1,5 cm levyinen viiva
- Tästä huoneesta tutkittu myös ikkunasmyygi jossa näyttää olevan yhtenäinen harmaa sävy, sama kuin paneelissa (liimamaali)
- Ikkunalaudassa harmaa öljymaali

seinäväri 6817-

seinäviivoitus 6513

paneeliväri

valoviiva ei löytynyt tästä

varjoviiva MONICOLOR 6767

varjostus ei löytynyt tästä

ikkunapenkki MONICOLOR 6884

MONICOLOR 6817

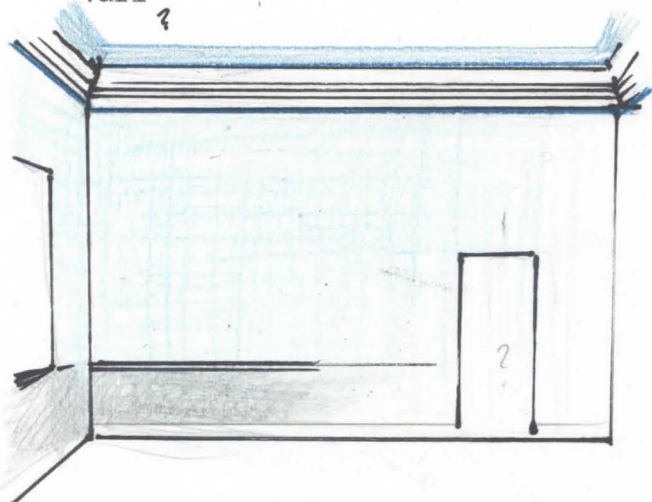
MONICOLOR 6513

MONICOLOR 6767

MONICOLOR 6968

PERIAATEKUVAT

Väri ?



Paneeli

? - Tämä osuus epäselvä

5
10
4

744

??



Huone IV

Katto:	-Muutama valkoinen liimamaalikerros	- Vaalea	-Vaalea punakellervä	-Vaalea punert. ruskea öm.	-Vaalea ruskea öm.	-Vaalea rusk. öm.	-Nyk. valk.	
						-Silote		
Listat:	Listat noudarttelevat katon sävyjä							
Seinät:	-lm. v.sininen 6912-6911	-tapetti, viridiaanin vihr. kuvioita	-öm.sininen 6768-6766	-öm. valkoinen	-öm.vaal.rusk. 6833	-ohut öm. punakellervä 6935	-öm. vaal.rusk. (läh.vihert)	-ohut punertava kerros, päällä nykyinen keltainen pohjustuksineen
	MONICOLOR 6912 MONICOLOR 6911		MONICOLOR 6768 MONICOLOR 6766		MONICOLOR 6833	MONICOLOR 6935	MONICOLOR 6933	
Paneeli:		-öljymaali? 6960						
		MONICOLOR 6960						
		~6260 Vaalean paneelin päällä harmaan paneeli MC 6465						

MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS 1991 (KK/PM)

ENSIMMÄINEN VÄRITYSVAIHE

Huone V

Katto:

- Tutkitusta nurkasta löytyi vain muutama liimamaalikerros, kun taas vertailualueella kerroksia oli paljon enemmän. Seinä- ja kattopinnoissa näkyi puretun seinämän jättämää linjaa??? (ilmeisesti huoneen on jakanut pitkittäinen väliseinä, miksi??)
- Pohjimmaiset maalikerrokset valkoisia

Huom. Huoneessa ei ole kattorosettia.

pohjaväri

valkoinen, ositt.
epäselvä

kuvioväri
reunusväri

korostukset
reunaviiva

holkka + listat valkoiset (jossain
varh. kerr. vaal.pun.)
????

Seinät:

- Vaaleanpunainen seinäväri ja harmaa paneelilijako löytyi vain huoneen ikkunanpuoleisesta osasta,

seinäväri —
-täsmällistä sävyä ei
löytynyt



seinäviivoitus — punertava, ruskea,
paneeliväri — musta esiintyvät epäselvästi

yläprofiili —
valoviiva — vaalea, ei määritelty
varjoviiva —
varjostus —



PERIAATEKUVAT

Väri

Katto murtunut

Esiinnot

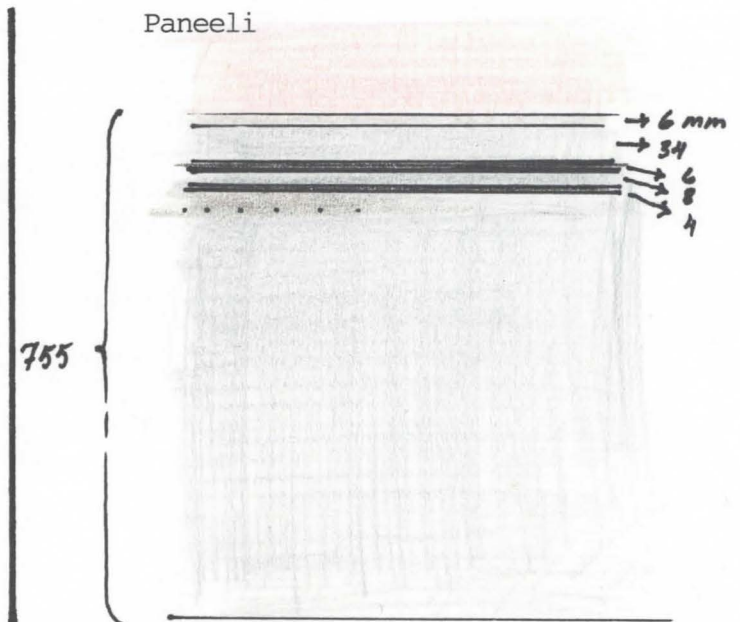
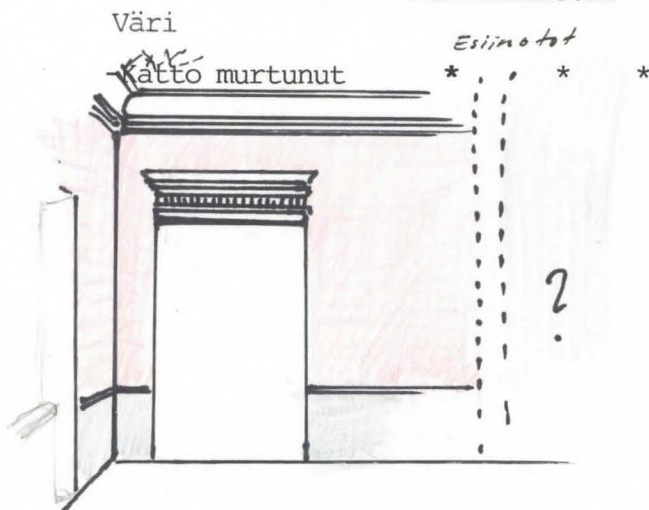
* * *

?

Paneeli

755

→ 6 mm
→ 34
→ 6
→ 8
→ 4



Katto:	Kellertävä, kit- timäinen paksu liimamaalikrs.	Harmaantunut lm. Tämän päällä paksu krs. joka sis. pari lii- mam.kerrosta	Himmeä, karkea- rakenteinen öm. 6869-6865	Vihertävä öm. 6029-6129	Harmaa 6861	Kellertävä valkoinen 6044	Siloite	Nykyi- nen valkoinen
Listat:	Listat noudatte- levat katon sä- vyjä, poikkeuk- sena alimm. liimam. kerroksen päältä löytynyt vaalean- punainen listaväri?! (vrt.seinäkr.)							
Seinät:	1.vaal.punaisen kerroksen päältä löytyy harmaan ta- petin jäänteitä (kattolistan reu- nasta)	Toinen vaal. pun. värikerros lm.  MONICOLOR 6952	Keltainen lm.  MONICOLOR 6738	Tapettikerroksia, 2-3 kpl (vaaleita sävyjä, harmaata, ruskehtavaa, kultaa)		Sininen öm. kipsil. reunassa vaalea raita n.2,5cm  6818 6930	Siloite	Nyk. vaal.keltainen lateksi  MONICOLOR 6031
Paneeli:		Sävy paljon vaaleampi kuin 1.vaal.pun.krs.	Seinäväriin liit- tyy ilm. vihert. kelt. paneeli (väriä ei määritetty)			Tämän päältä löytyi pieni paperin jämä, tapettikerros?		

MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS

ENSIMMÄINEN VÄRITYSVAIHE

Huone VI (ylähalli)

Katto:

-Katto on edellisten korjausten yhteydessä kitattu useita kertoja ja vanhoja maaleja tällöin ehkä poistettu. Tutkimuskohdasta löytyi alimpana muista huoneista poikkeava harmaa vyöhyke, josta **harkitava lisätutkimusta ?**

pohjaväri valkoinen MC 6058
lm.

kuvioväri
reunusväri

korostukset
reunaviiva

holkka + listat valkoinen MC 6058
lm.

Seinät:

-1. ja 2. värikerrostuma samansävyisiä. Kummassakin paneelijako, poikkeavat hiukan toisistaan. Varsinaista paneelisävyä ei ollut havaittavissa.
1. värikerroksessa ei ole varjostusta ja varjoviivat sijaitsevat matalammalla.

seinäväri

lm.

paneeliväri

lm.

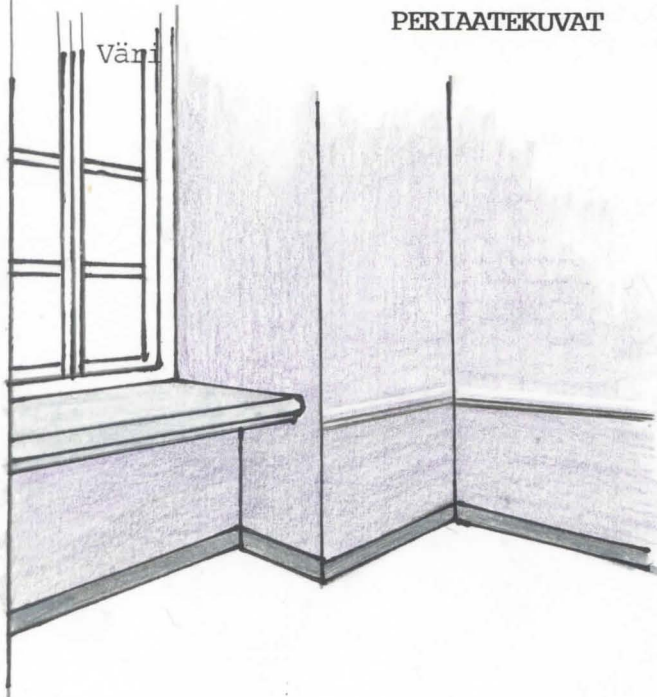
valoviiva

MONICOLOR 6058

varjoviiva

varjostus
(vain 2.krs.:ssa)

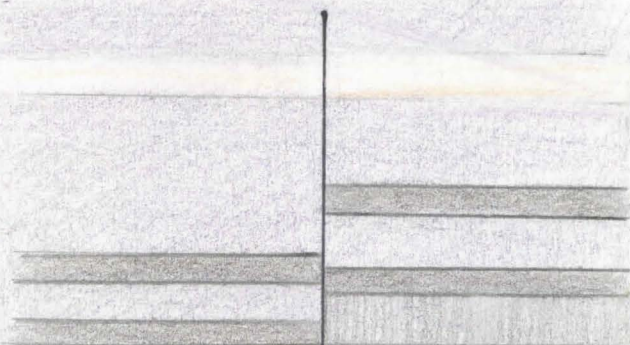
PERIAATEKUVAT



Paneeli

1. krs.

2. krs.



2.

3.

4.

5.

6.

7.

Katto:

LM. VALKONEN

LM. VALK.

⁴ ÖLTYMAALI

Listat:

LM. VALK.

LM. VALK



?



NYKYINEN

Seinät:

TAPETI,



NYKYINEN

Paneeli:



EI PANEELI-
TAKKA

Öljymaali
poikittain ha-
soitettu

Öljymaali

Huone VI (ylähalli) -17-

3. värikerrostuma, paneeli-
jako, öljymaali

- Saattaa edustaa ajanjak-
soa 1800-luvun puolel-
lin jälkeen ???

seinäsävy



(a) kchys



(b) valoviiva



(c) varjo-
viiva



(d) peili

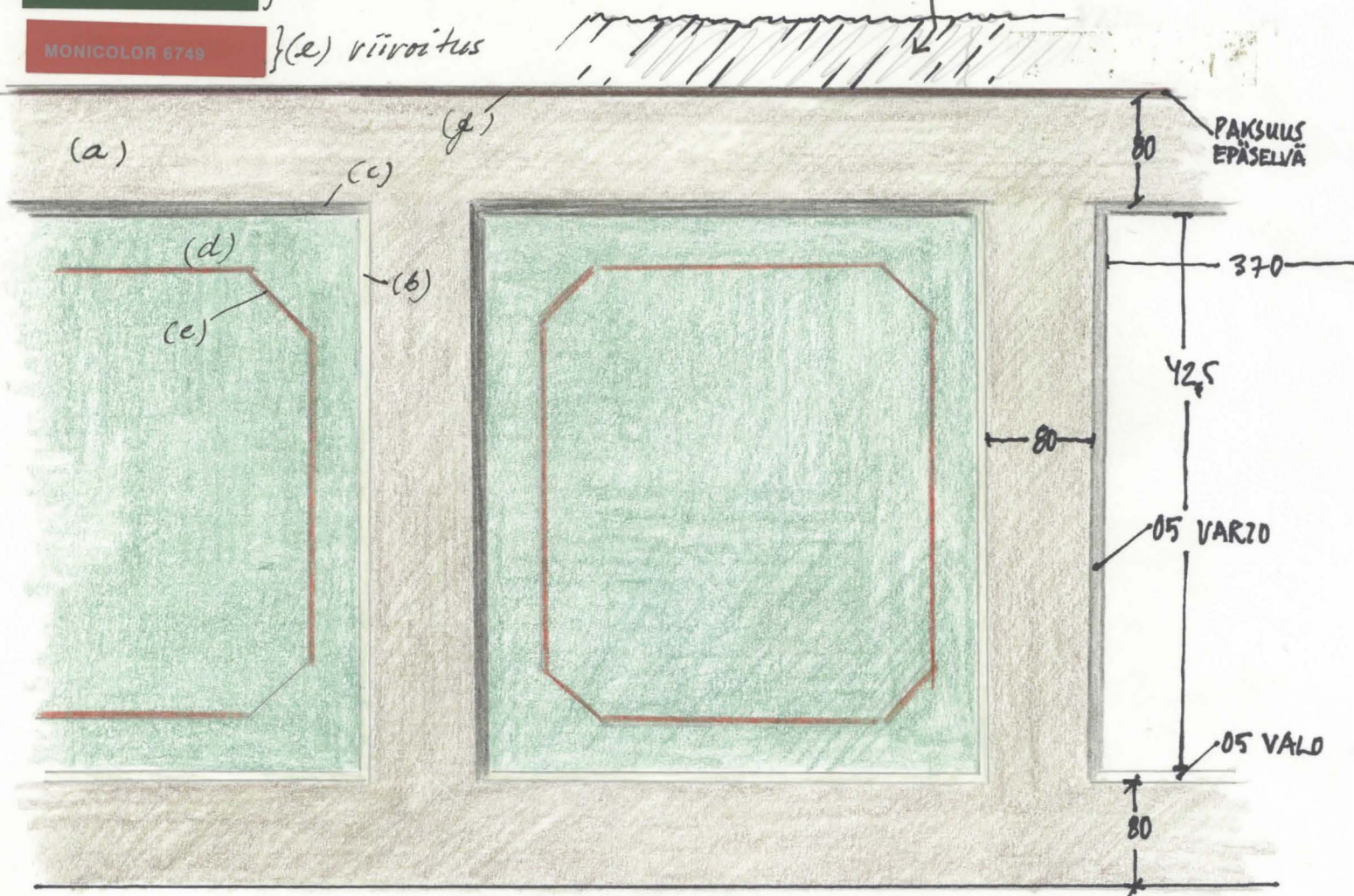


(e) viivointus



(f) paneeliviiva

n. 45 mm epämääräistä
aluetta, ennen kuin sei-
näväti alkaa.
Tässä ehkä ollut pui-
listä ???



MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS

ENSIMMÄINEN VÄRITYSVAIHE

^{VII}
Huone VII (portaikko)

Katto:

- Rikkonainen, osin tiputettu.
- Ei löytynyt koristekerrostumia.
- Alimpana n. 4 valkoista liima-
maalikerrostumaa.
- Vaatiiko lisätutkimuksen?

pohjaväri

MONICOLOR 6058

~~kuviöväri~~
~~reunusväri~~

~~korostukset~~
~~reunaviiva~~

holkka + listat

MONICOLOR 6058

Seinät: *Tasanteella*

-**Tasanteella:**

Ei paneelijakoa,
vaan yhtenäinen sinertävä liimamaali-
pinta.

-Pilasterit ja kaarilistat valkoiset, ku-
ten kattolista

-**Porrashousussa:** Paneelijako, kuten ala-
hallissa

seinäväri

MONICOLOR 6845

MONICOLOR 6844

paneeliväri

MONICOLOR 6351

~~valoviiva~~

varjoviiva

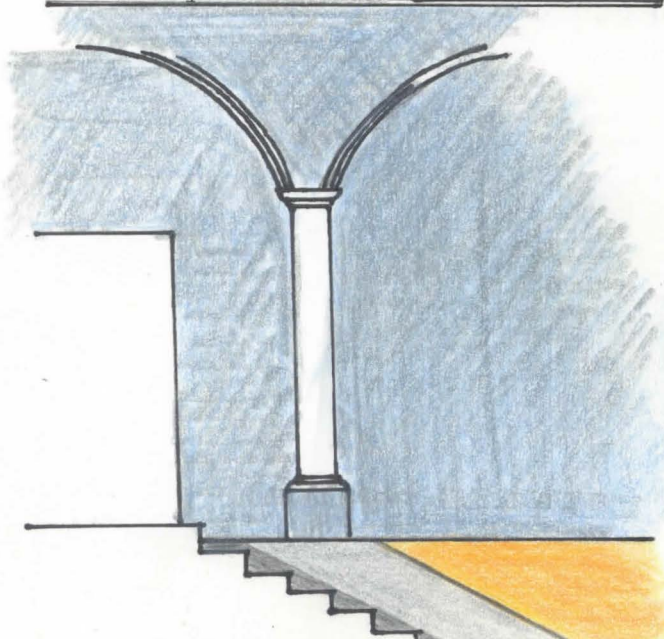
MONICOLOR 6767

~~varjostus~~

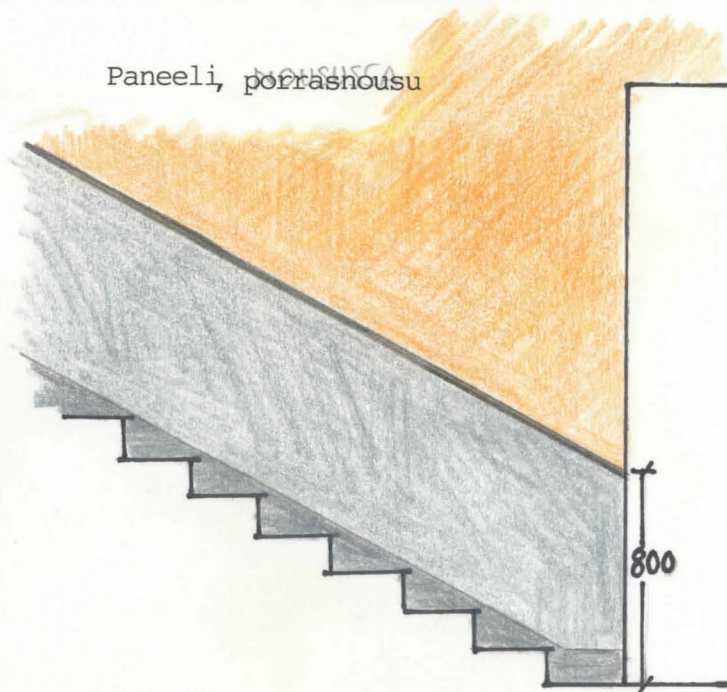
YLÄTASANNE

Väri, ylätasanne

PERIAATEKUVAT



Paneeli, porrashousu



	2	3	4	5	6	7
Katto:	- Liimamaali valkoinen	- Lm. valkoinen	- Lm. valkoinen	MONICOLOR 6031	MONICOLOR 6315	- Nykyinen valkoinen
Listat:	- Lm. valkoinen	- " - Pilasterit myös val- koiset	MONICOLOR 6767 Pilasterit: muota liima- maali	MONICOLOR 6936	MC 6132 MC 6137	- Nykyinen
Seinät:	Siniharmaa liimamaali- kerros	Onko tapetti- vaihe tässä ↔ välissä ??? Harmansini- nen öljymaali	Tammiootras öljyllä, seinä jaettu pysty- paneleihin 68 cm välein	MONICOLOR 6127	MONICOLOR 6127	- Nykyinen rihreä
Paneeli:	EI PANEELIJAKOA					
	-Huom! Ylätasanteella ei ole missään kerrostumassa paneelijako Paneelijako esiintyy vain 1. välikerrastumassa porras nousun kohdalla ja samantlaisena kuin alakerran seinissä					

MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS

ENSIMMÄINEN VÄRITYSVAIHE

Huone VIII (alahalli)

Katto:

- Katto "tiputettu" ja pesty (?), kerrostumia vain vähän, eikä alkuperäistä esille saatavissa???
- Holvitasanteella katossa valkoinen liima-maali, mikä rajautuu 2cm seinän puolelle kaaren linjaa noudattaen.
- Sisääntulotasanteella valkoiset listat, katon pohjaväri myös valkoinen.

pohjaväri ??? ?

~~kuvioväri~~
~~reunusväri~~

~~korostukset~~
~~reunaviiva~~

holkka + listat valkoiset

Seinät:

- Ristiholvitasanteella paneelikorkeus 840 mm ja porrasnousun alussa 800 mm. Aulassa korkeus noudattaa ikkunalaudan korkeutta.
- Esilleotoissa ei nyt löytynyt rintapaneeli-imitaatioon liittyvää valo- ja varjoviivotusta, vain yksi 12 mm paksu paneeliviiva*, kuten nousussa.

seinäväri

MONICOLOR 6845

MONICOLOR 6844

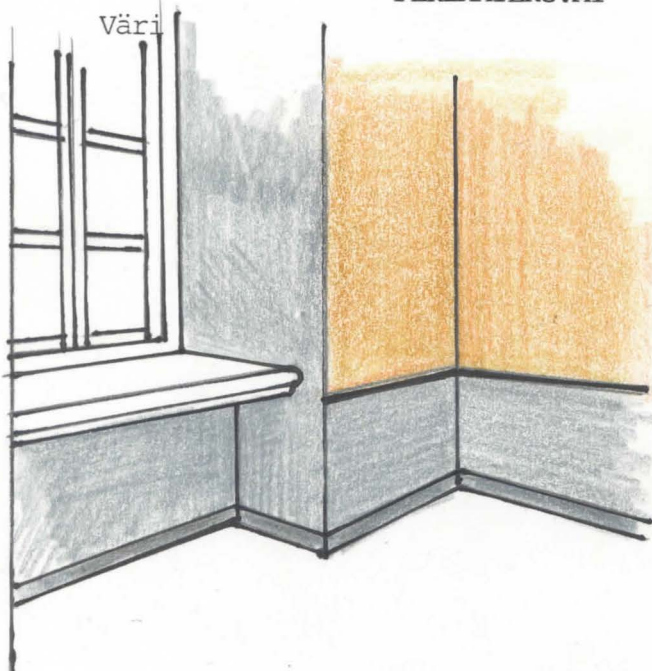
paneeliväri

MONICOLOR 6852

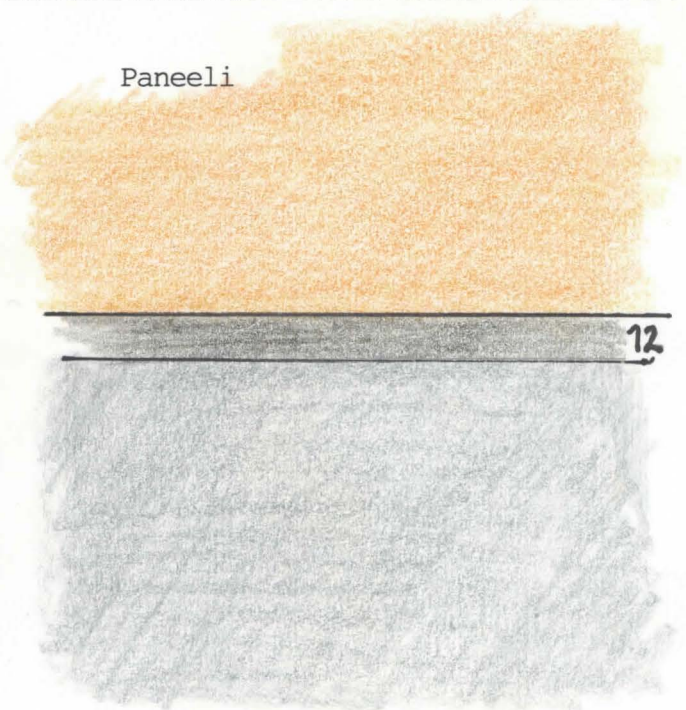
~~valoviiva~~
~~paneeliviiva~~
~~*varjoviiva~~
varjostus

MONICOLOR 6767

PERIAATEKUVAT



Paneeli



Katto:

- Liimamaali
valkoinen

- Lm.

MONICOLOR 6168

- Lm. valk.

MONICOLOR 6937

MONICOLOR 6948

Holikka

Listat:

- Lm. valk.

- Lm.

MONICOLOR 6767

MONICOLOR 6944

MONICOLOR 6158

MONICOLOR 6918

Seinät:

Syläriiva 2cm

MONICOLOR 6553

- Tapetti,
sama kuin
ristiholvi-
tasanteella

- Tammi-
ootraus
(81jyllä)

MONICOLOR 6434

MONICOLOR 6227

Harkoituksen
pohjasäry,
roiskeet mus-
talla ja harmaalla

Öljymaalit
tai alkydit

Paneeli:

Ei paneelien
jakoa

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Katto:

LM. VALKOINEN

LM.

MONICOLOR 6168

LM. VALKOI-
NEN

MONICOLOR 6937

MONICOLOR 6211

NYKYINEN

Listat:

EI LISTOJA

Seinät:

ylävi-
iva 2cm

HARKON POHJA-
SÄVY

MONICOLOR 6434

JOLLA ROJSKEI-
TA MUSTALLA
JA VALK. HARM.

TAPETTI:

SINIKUVIDI-
NEN HARMAAL-
CAPOHJALLA
+ SININEN LAI-
PIDVIIVA

TAPETIN KUVIO
EI SELVINNYT

OOTRAUS
(tammi)
öljyllä

MONICOLOR 6434

MONICOLOR 6227

NYKYINEN

Paneeli:

EI PANEELI-
TAKOA

?

EI PANEELI-
TAKOA

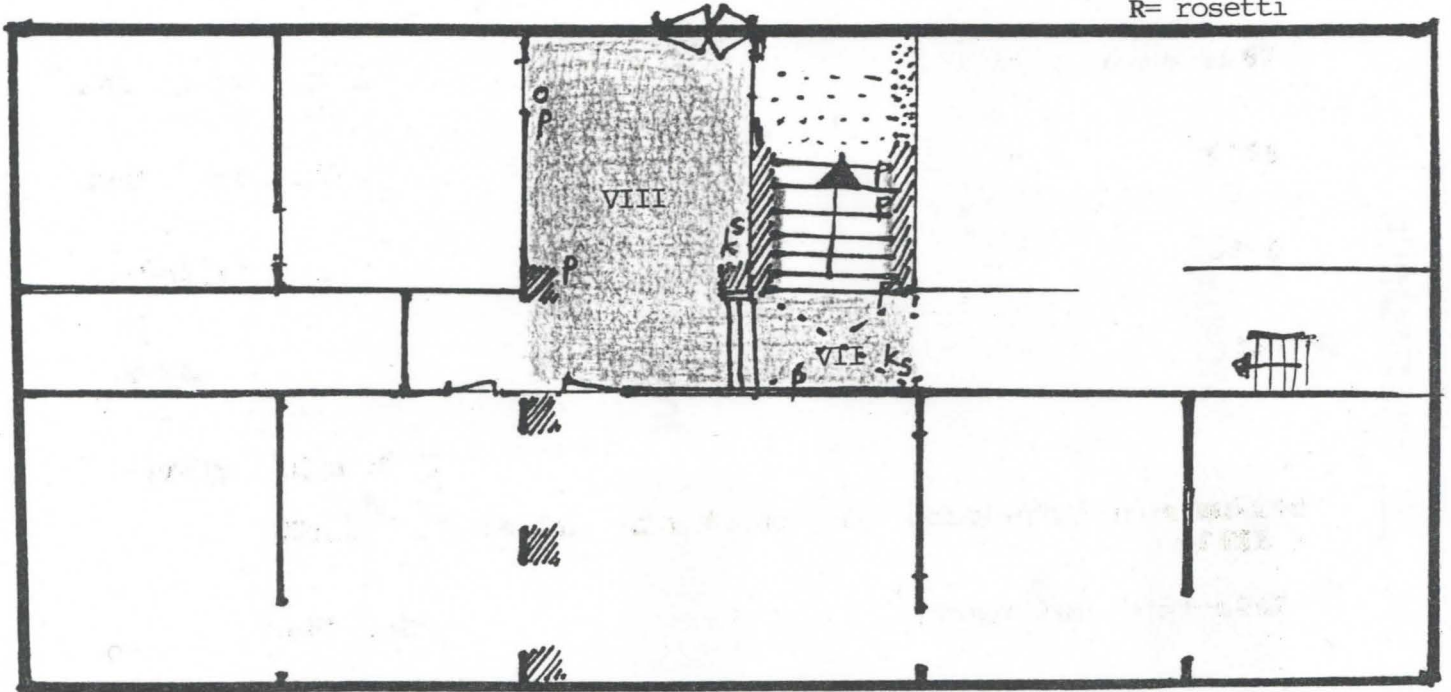
MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS 1991 (KK/PM)

MOISION KARTANO

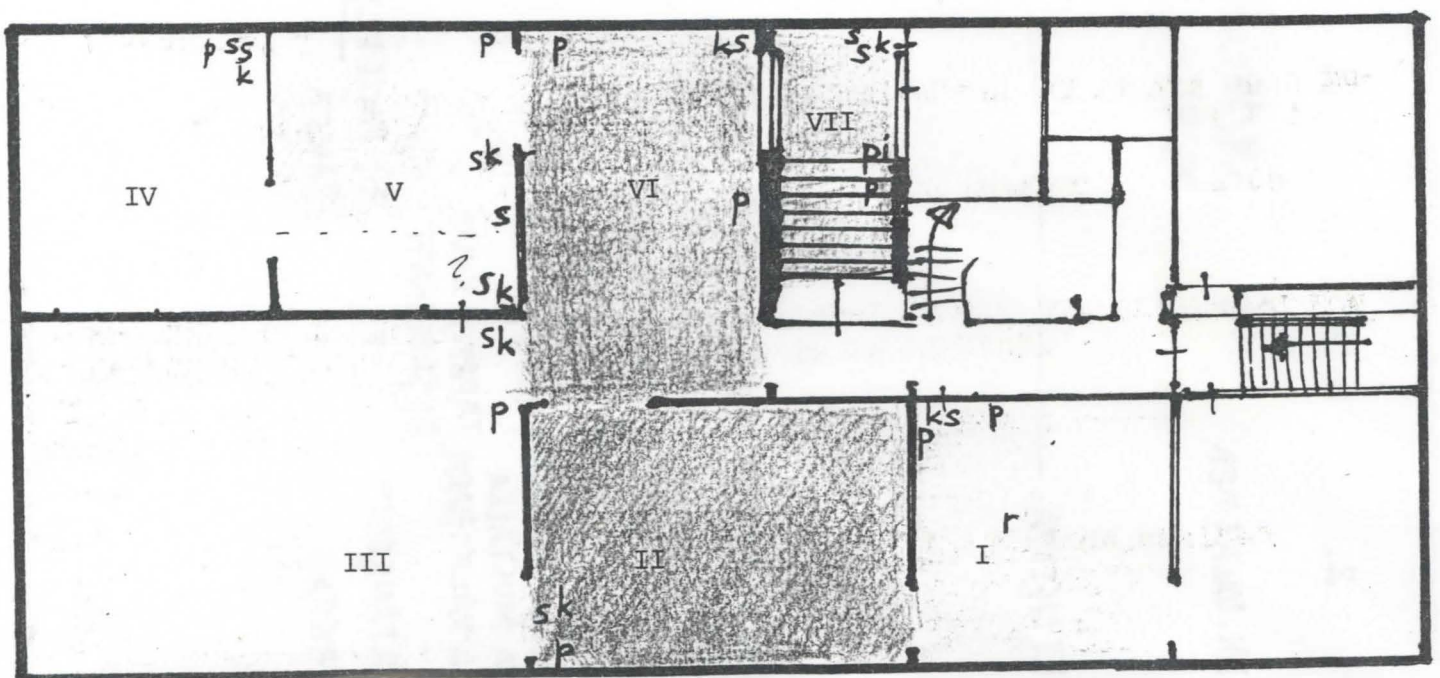
I krs.

*Huoneiden päävärit, I aikataso

*Näytteenottokohdat: K= katto
S= seinä
P= paneeli
O= ovi
R= rosetti



II krs.



MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS

ENSIMMÄINEN VÄRITYSVAIHE

^{VII}
Huone VII (portaikko)

Katto:

- Rikkonainen, osin tiputettu.
- Ei löytynyt koristekerrostumia.
- Alimpana n. 4 valkoista liima-
maalikerrostumaa.
- Vaatiiko lisätutkimuksen?

pohjaväri

MONICOLOR 6058

~~kuviöväri~~
~~reunusväri~~

~~korostukset~~
~~reunaviiva~~

holkka + listat

MONICOLOR 6111

Seinät: *Tasanteella*

-**Tasanteella:**

- Ei paneelijakoa,
vaan yhtenäinen sinertävä liimamaali-
pinta.
- Pilasterit ja kaarilistat valkoiset, ku-
ten kattolista
- Porrasnousussa:** Paneelijako, kuten ala-
hallissa

seinäväri



paneeliväri



valoviiva

varjoviiva

~~varjostus~~

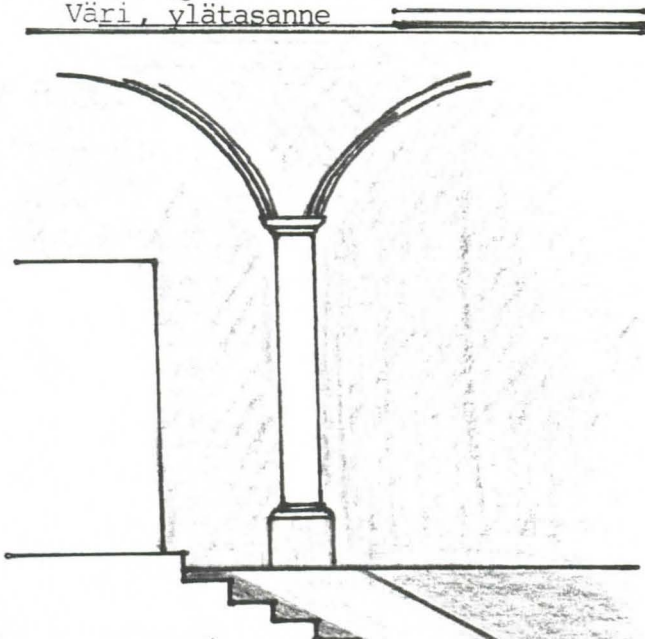


MONICOLOR 6767

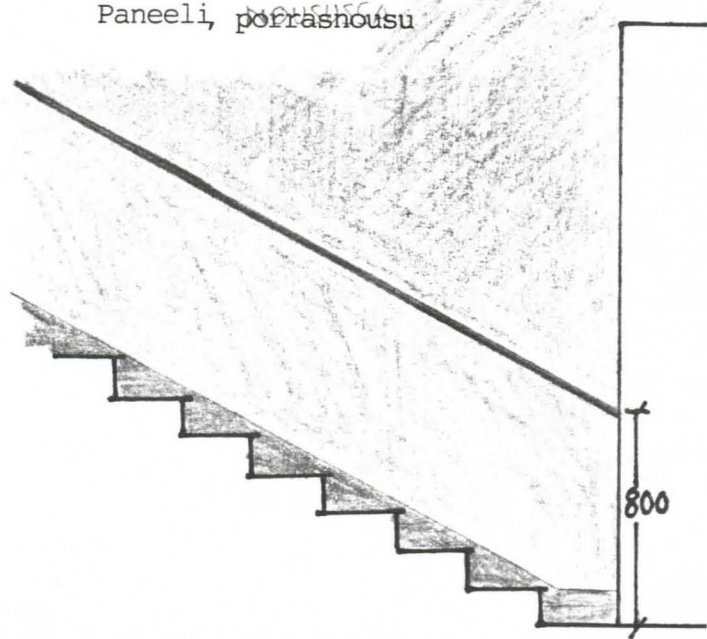
YLÄTASANNE

Väri, ylätasanne

PERIAATEKUVAT



Paneeli, porrasmousu



Museovirasto
Rakennushistorian osasto
Restaurointitoimisto
22.3.1993

MOISION KARTANON SISÄVÄRIT

Kattopintojen liimamaali	Monicolor	6066-6067
Ovet, vuorilistat (ja ikkunapenkit) <i>valkoinen</i>	"	6166
Jalkalistat	"	6866
Ikkunat	"	6066

I-kerros aula VIII

Värit ja paneeli väritutkimuksen dokumentoinnin mukaan
LIITE 1

Kattoväri	Monicolor	6066-6067
-----------	-----------	-----------

Puulattian väri	"	6766
-----------------	---	------

Huonetila, portaikko VII

Kaikki värit ja paneeli väritutkimuksen dokumentoinnin mukaan
LIITE 2

II-kerros, ylähalli VI

Kaikki värit ja paneeli väritutkimuksen dokumentoinnin mukaan
LIITE 3

Puulattian väri	Monicolor	6766
-----------------	-----------	------

MUIDEN HUONEIDEN VÄRIT ANNETAAN YHTEISTYÖSSÄ TAIDETEOLLISUUSMUSEON
KANSSA 25.3.1993 PAIKALLA TAPAHTUVASSA KOKOUKSESSA.

konserv. Pentti Pietarila

tutkija Anne Mäkinen

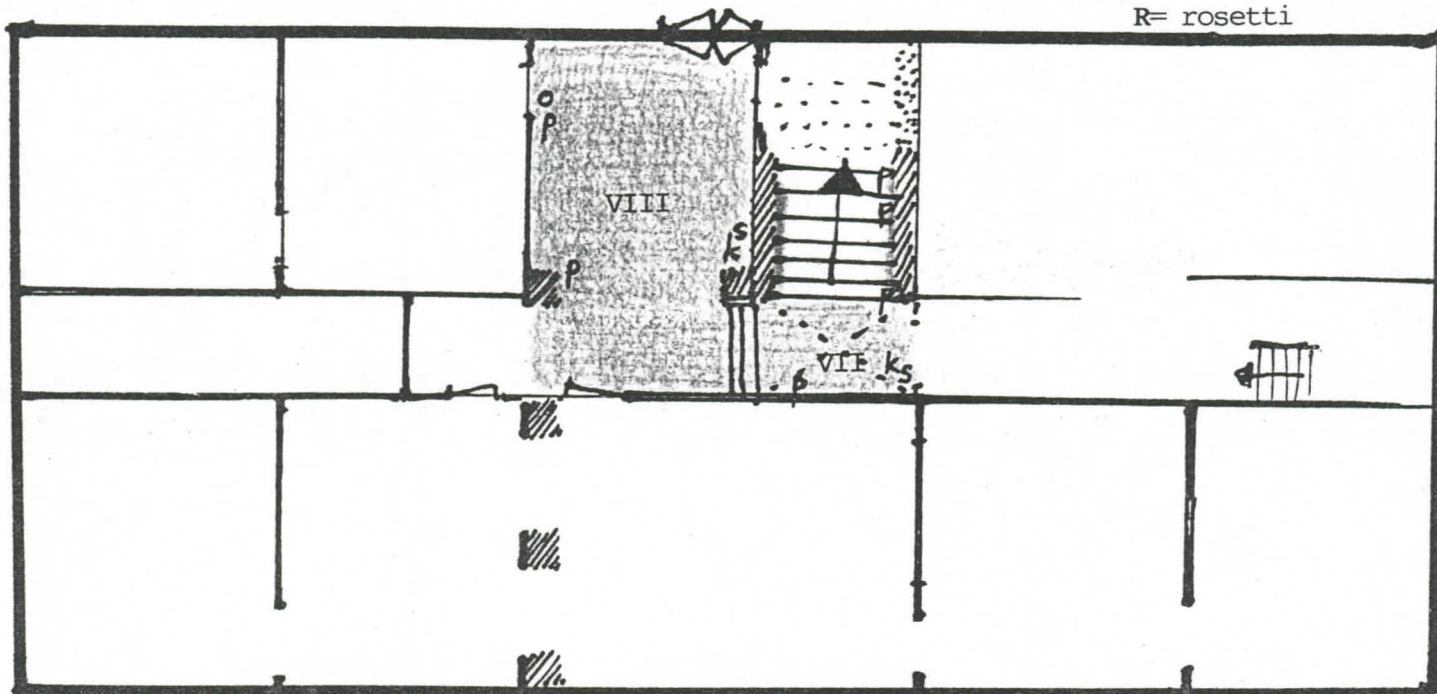
MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS 1991 (KK/PM)

MOISION KARTANO

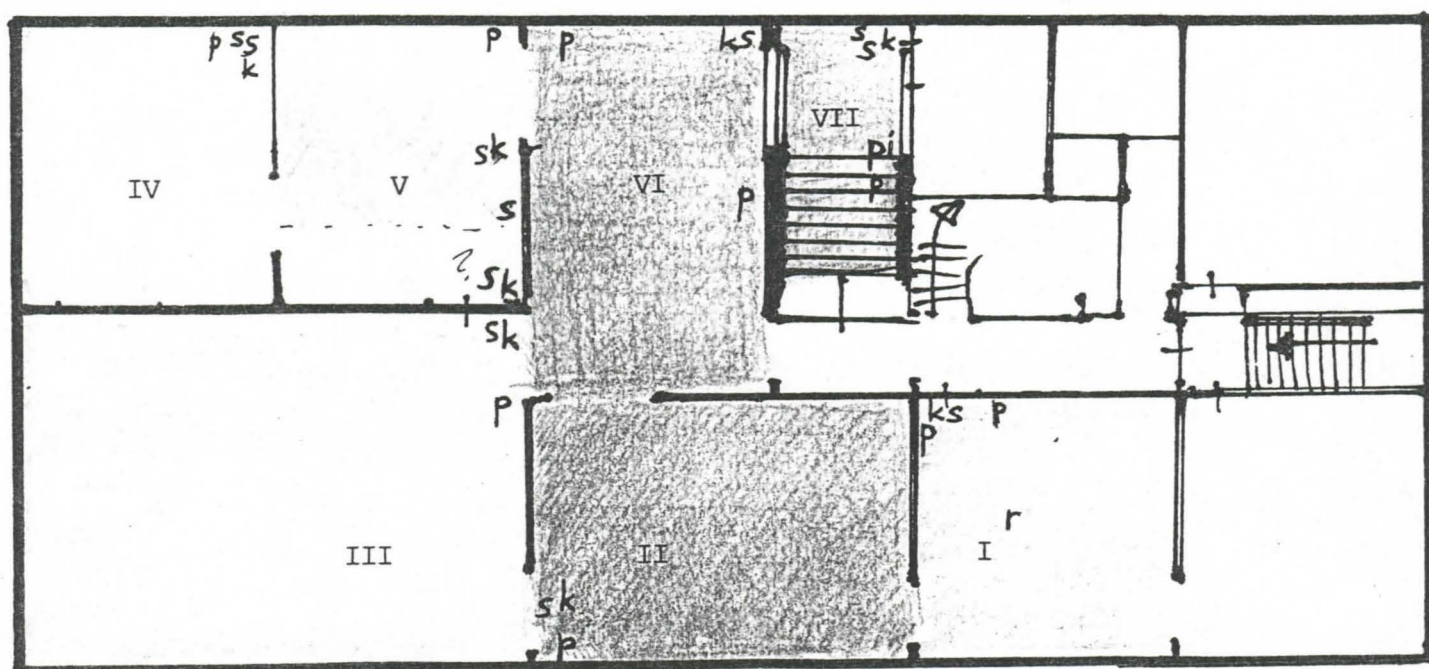
I krs.

*Huoneiden päävärit, I aikataso

*Näytteenottokohdat: K= katto
S= seinä
P= paneeli
O= ovi
R= rosetti



II krs.



MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS

ENSIMMÄINEN VÄRITYSVAIHE

Huone VIII (alahalli)

Katto:

- Katto "tiputettu" ja pesty (?), kerrostumia vain vähän, eikä alkuperäistä esille saatavissa???
- Holvitasanteella katossa valkoinen liima- maali, mikä rajautuu 2cm seinän puolelle kaaren linjaa noudattaen.
- Sisääntulotasanteella valkoiset listat, katon pohjaväri myös valkoinen.

pohjaväri ??? ?

~~kuviöväri~~
~~reunusväri~~

~~korostukset~~
~~reunaviiva~~

holkka + listat valkoiset

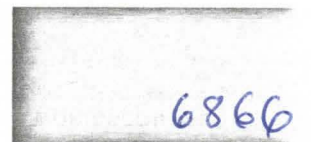
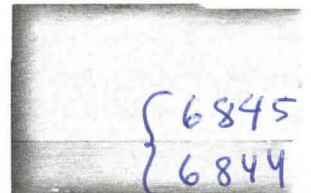
Seinät:

- Ristiholvitasanteella paneelikorkeus 840 mm ja porrasmousun alussa 800 mm. Aulassa korkeus noudattaa ikkunalaudan korkeutta.
- Esilleotoissa ei nyt löytynyt rintapaneeli- imitaatioon liittyvää valo- ja varjoviivoi- tusta, vain yksi 12 mm paksu paneeliviiva*, kuten nousussa.

seinäväri

paneeliväri

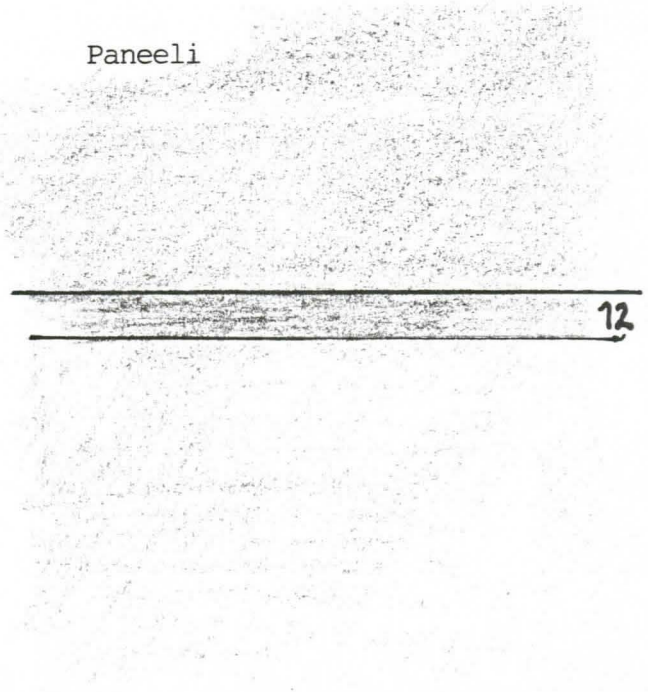
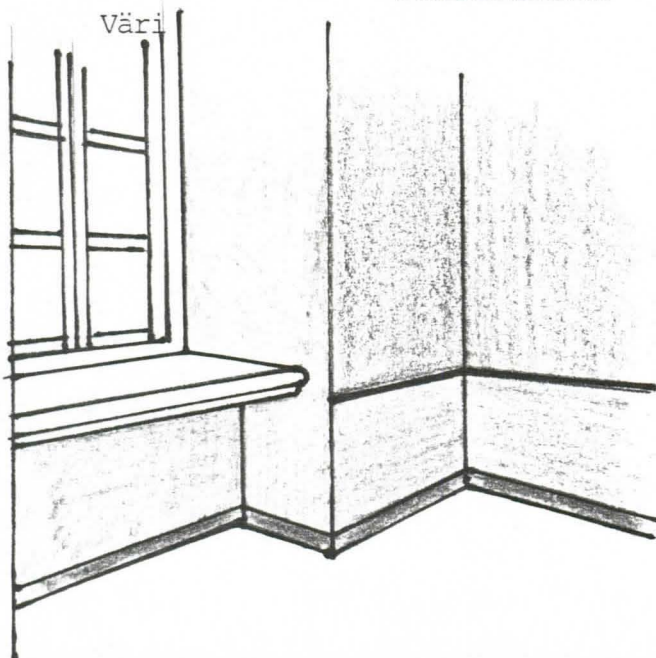
~~valoviiva~~
~~paneeliviiva~~
~~*varjoviiva~~
~~varjostus~~



6767

PERIAATEKUVAT

Paneeli



MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS

ENSIMMÄINEN VÄRITYSVAIHE

Huone VII (portaikko)

Katto:

- Rikkonainen, osin tiputettu.
- Ei löytynyt koristekerrostumia.
- Alimpana n. 4 valkoista liima-
maalikerrostumaa.
- Vaatiiko lisätutkimuksen?

pohjaväri

MONICOLOR 6058

6058

~~kuviöväri~~
~~reunusväri~~

~~korostukset~~
~~reunaviiva~~

holkka + listat

MONICOLOR 6058

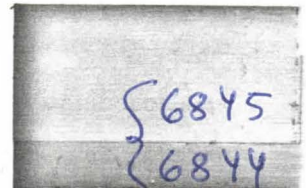
6058

Seinät: *Tasanteella*

-**Tasanteella:**

- Ei paneelijakoa, vaan yhtenäinen sinertävä liimamaalipinta.
- Pilasterit ja kaarilistat valkoiset, kuten kattolista
- Porrashousussa:** Paneelijako, kuten alahallissa

seinäväri



paneeliväri



~~valoviiva~~

~~varjoviiva~~

~~varjostus~~

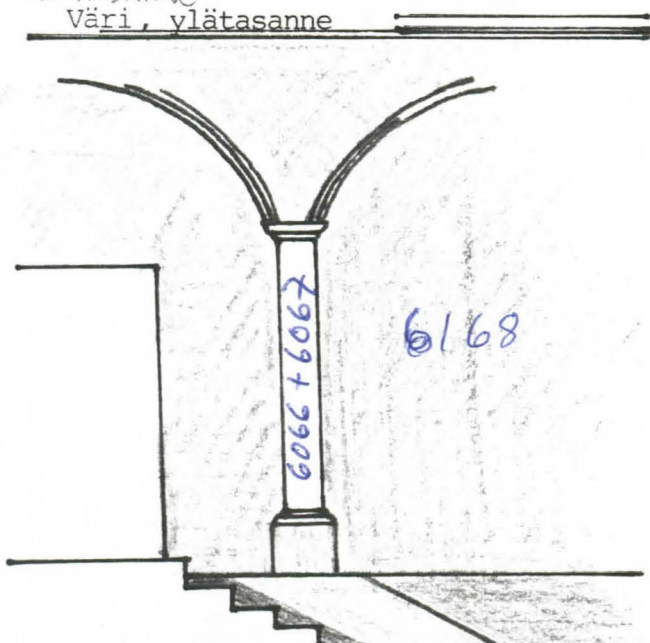


6767

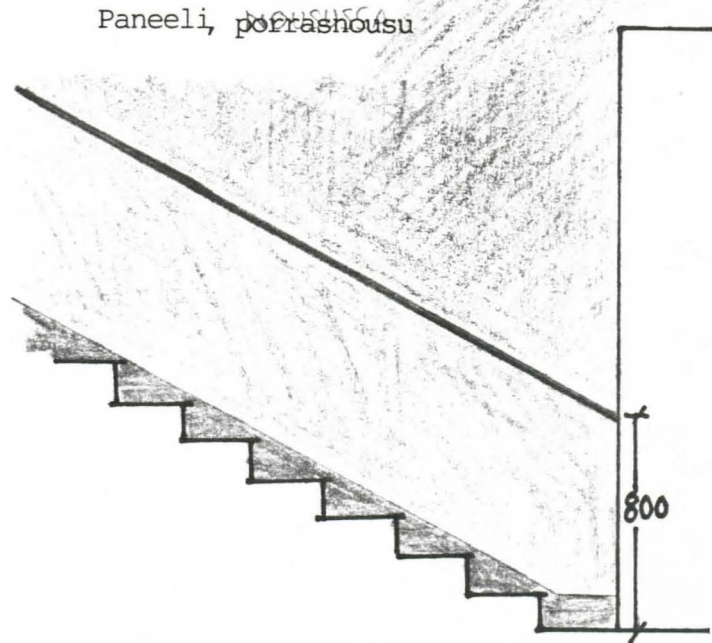
YLÄTASANNE

Väri, ylätasanne

PERIAATEKUVAT



Paneeli, porrashousu



MOISION KARTANO
VÄRITUTKIMUS

ENSIMMÄINEN VÄRITYSVAIHE

Huone VI (ylähalli)

Katto:

-Katto on edellisten korjausten yhteydessä kitattu useita kertoja ja vanhoja maaleja tällöin ehkä poistettu. Tutkimuskohdasta löytyi alimpana muista huoneista poikkeava harmaa vyöhyke, josta **harkitava lisätutkimusta ?**

pohjaväri valkoinen MC 6058
lm.

kuviöväri
reunusväri

korostukset
reunaviiva

holkka + listat valkoinen MC 6058
lm.

Seinät:

-1. ja 2. värikerrostuma samansävyisiä. Kummassakin paneelijako, poikkeavat hiukan toisistaan. Varsinaista paneelisävyä ei ollut havaittavissa.
1. värikerroksessa ei ole varjostusta ja varjoviivat sijaitsevat matalammalla.

seinäväri

lm.

paneeliväri

lm.

valoviiva

MONICOLOR 6058

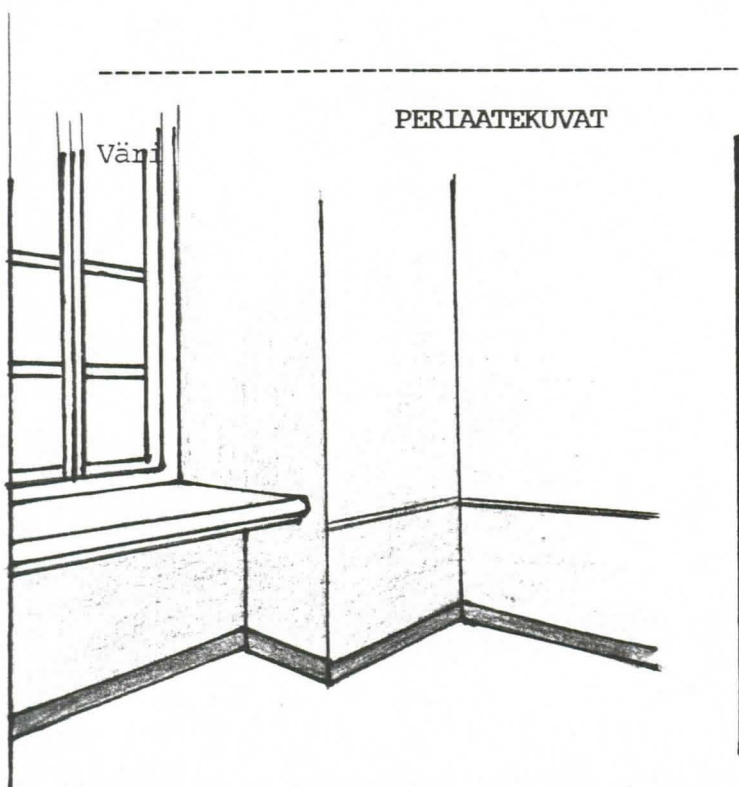
6058

varjoviiva

varjostus
(vain 2.krs.:ssa)

6765

PERIAATEKUVAT



Paneeli

1. krs.

2. krs.

