

Tampere, 25.8.92

Sinipiika ?

Tampereen Vilusenharjun kalmiston haudasta N° 2 tuli kaivauksessa 1961 pieni pala kirkasväristä tekstiiliä.

- Pala oli vain puoli neliötuumaa. Siinä oli kolme erilaista kangasta päällekkäin toisiinsa kiinni tarttuneina.
- Alinna oli hienoa palttinaa, suomen lipun sinistä, tasväristä.
- Seuraavana oli hyvää villakangasta. Arvelin sen olevan pukua.
- Päällimmäisenä oli karkeampaa, paksulankaisempaa ja löysempi kudoksista kangasta. -Vaipaksi avelin.

Villakankaiden väri on saattanut olla samaa sinistä kuin palttinakin. Nyt ne kylläkin näyttivät vähän rusk^hetavilta, karkein kangas eniten Kuparihomeesta ei merkkiä näkynyt. Olisikohan mahdollista, että paksimmat villakankaat ovat painaneet värin palttinaan. Oletin, että kaunis väri ilmassa muuttuu. Niin lienee käynytkin. (Arvelen, että olisin tästä väristä luettelossa maininnut).

Asian vierestä.

Karhunhammas 3, s.23 on mainittu, ~~312~~ haudasta N° 42 löydetyistä prossitähdyköistä (:343, 347-49), että ne ehkä ovat kuuluneet miehen viittaan.

Naisen haudasta N°16 tuli samanlaisia. Ne olivat haudassa päällimmäisinä, kiinni ohuessa palttinassa, joka lienee ollut alkuaan valkoista, mutta nyt kuparihomeen tuhrimaa keskeltä. Kun ^{kuivaa} hiekkaa haudan pinn^{stä} harjattiin, tuuli tuppasi viemään käsistä nämä pienet kang^äspalat. Niitä oli harvakseltaan, ehkä 30-50 cm välein, koko haudan alueella. Oletan, että ne ovat olleet vainajan haudan päällimmäisenä olleen "lakanan" koristeita. - Salmo on jostakin haudasta kertonut samanlaisista tähdyköistä. Liekö ollut Perniön kalmistoissa.



Esko Sarasmo

