

Asianomaisen käsystä olen koittanut tutkia sitä kiripanosta Mynämäen
pitääjän Tursunperänkyllän Rantakaren talon maalla joita jo ennen olen hirt. museo
on ilmoittanut, lämän johdosta koiran havaintojani esitteluoda.

Myötäseuraavalta kuvat kummesta lein vanhan miltakoovan mu-
kaan, ja näkyvistä panoksen läpimittä 8 kynnaräisiksi, vaikka se tän-
nestä itään oli hinkkosen runsaampi. Tuumanmitta ei ole kuissa puissaan
kohdin vallan tarkasti voineet määritellä. Isompien kivien kuten reuna- ja silmä-
järistä kivien suurus on kuissa määritetty, vaan sisimmät mukulakivet (kuv. 2) ovat
summakaupalla piirtelyt, niillaan ei näytä olevan mitään järjestystä. Niissä
den vähäisten havaintojen perusteella mitkä lämäkesänä lain Nouriaisten kiripanosten
kaivauksissa, tuntui lämä Rantakaren k. panos tekemän monessa kohdin sivu-
sien k. panoksesta poikkeuksien. Sainā esim. etta tassu kummesta oli koko
kehysken sisäpuoli, lukumittamalla isompia silmää- ja m. kiriä kanttaaltaan
mukulakirkeroksesta peitetty. Kiriä oli kehän sisällä löpeensä 3:ttä kerroksessa,
vaikka alimmaisissa kerroksissa olivat kivet isompia, ja paikkapaikoin 4:ttä ja
5:ttäkin kerroksessa kuten koillisten, itäisten ja kaakon suuntaisten reunakir-
jen sisäpuolella, joista poikista (kats. löydet) ensimmäisen ja 2:een ja osaksi 3:kin
kirkeroksen päästä ja kivien alla löydettiin polt. luita, savirost. sirpaleita, hii-
lia ja polttamattomia luita. Luita ei yleensä, kuten savirost. sirpaleita löy-
detty päälinnäisten kivien päällä eikä päästä. Läntisestä sivupaalusta
(kuv. 2) lähes 9 kortt. keskipistettäpäin tulvi mullan perattua esin suppelonta-
painen 4:sla kuvassa näkyvän suurisesta kivesta tehty "hökölys", joka
suippeni hünteään maahan niin ettei pohjaan jäi kuvassa näkyvä avoin pre-
kein 4:kulmainen reikä. Sen poljasta sivukivien tasalle oli pystysuora kor-
keus 4 ja 1/2 korttelia. Polteltuista luista, hiiista, ja savirost. kappaleista löytyi sen etelä-
isen ja itäisen sivukiven lataa. Ymaa lavaraa löydettiin silmäkivien päästä
ja alla. Silmäkivien alla oli vain 1kr. isommista kivistä ladottu kirkerros.

Kun kumpi jo oli hajallaan, huomasin itäisten reunakivien ulkosyrjässä
savirost. kappaleita, ^{jotka olivat} nimen mukaan keton ulospäin kiuus mustaa maata ja ladottuja

Kirjä yhä jatkui isoon künneän kiven saalikka, ja sen juurella löydettiin pieni kivistä ja kaksi rautaesineettä ymmä isompi määri pölt. hius. Rautaesineet olivat kiven juurella arkunlaisessa komeroissa joissa komeron hakareinän muodosteli itse isokivi, loisen siivescinä leki syrjäelleen ^{mellein} ~~pystellä~~ -kulmainen kivi, ja toinen seina oli pääallekkain asetetusta muukulakivistä ladottu. Pöltokiveä ei huomannut. Komero oli sisäistä mitalluna 2 kpl. pitkä ja 1 kpl. leveäinen ja korkeinen. Kuvassa näyttää se ehkä liika kauniutta, epäonnistuneen piirustuksen tähden. Komeron oikealla siivulla (komeron suulta katottuna) löydettiin riinikääni pölt. hius, hiittä, ja tuo pieni kivistä. Poljoispuolisten reunakivien ulkopuolella löytyi samoin hiittä ja sariast. sirpaleita, vaan ei muuta. Pöltamalltonat huet olivat kaikki 1^{en} ja 2^{en} kiviladelman tienviilejä. Näytteiltä kumpi olisi pidetty hautauspaikkana eri aikakausilla?

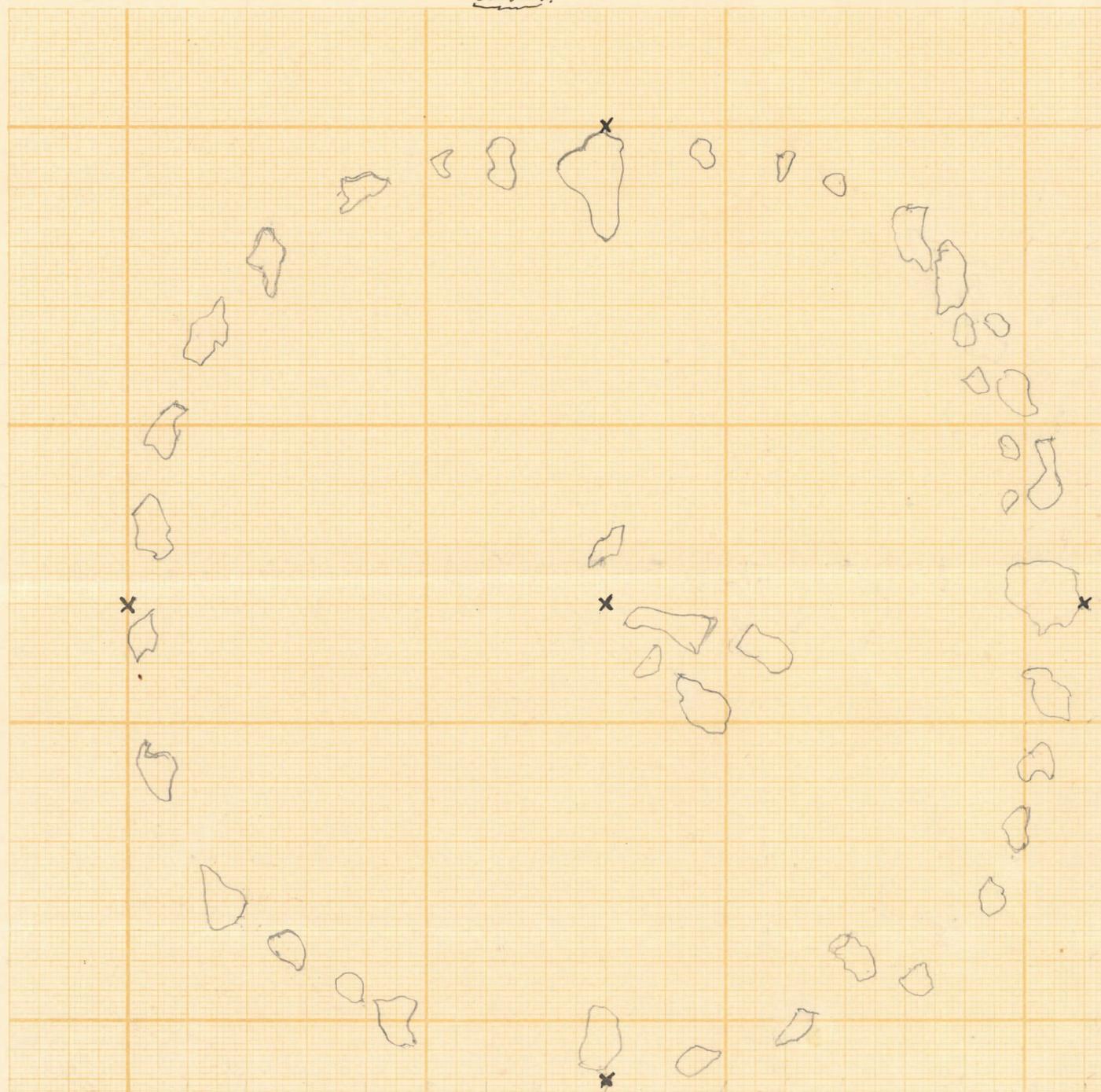
Kopio osasta talon karttaa seuraava lossa.

Mitään arvokkaampaa ei löydetty seulomisekkään. Tulos ei siis suuren suuri oleell, ja työ asiaan perentyt mättonäköä vajavaa ja hyvinäkoista. Siinä kohden lienee yhdistyksessä pyrinnoille löytyä hyötä. Myös mäkiläiset jotka suurin määrin kävivät työssä katsomasta vast'edest paremmin ottavat huomiointaan sekä künneimmat ettei irtaimet löytävänsä muinaisjaånnokset.

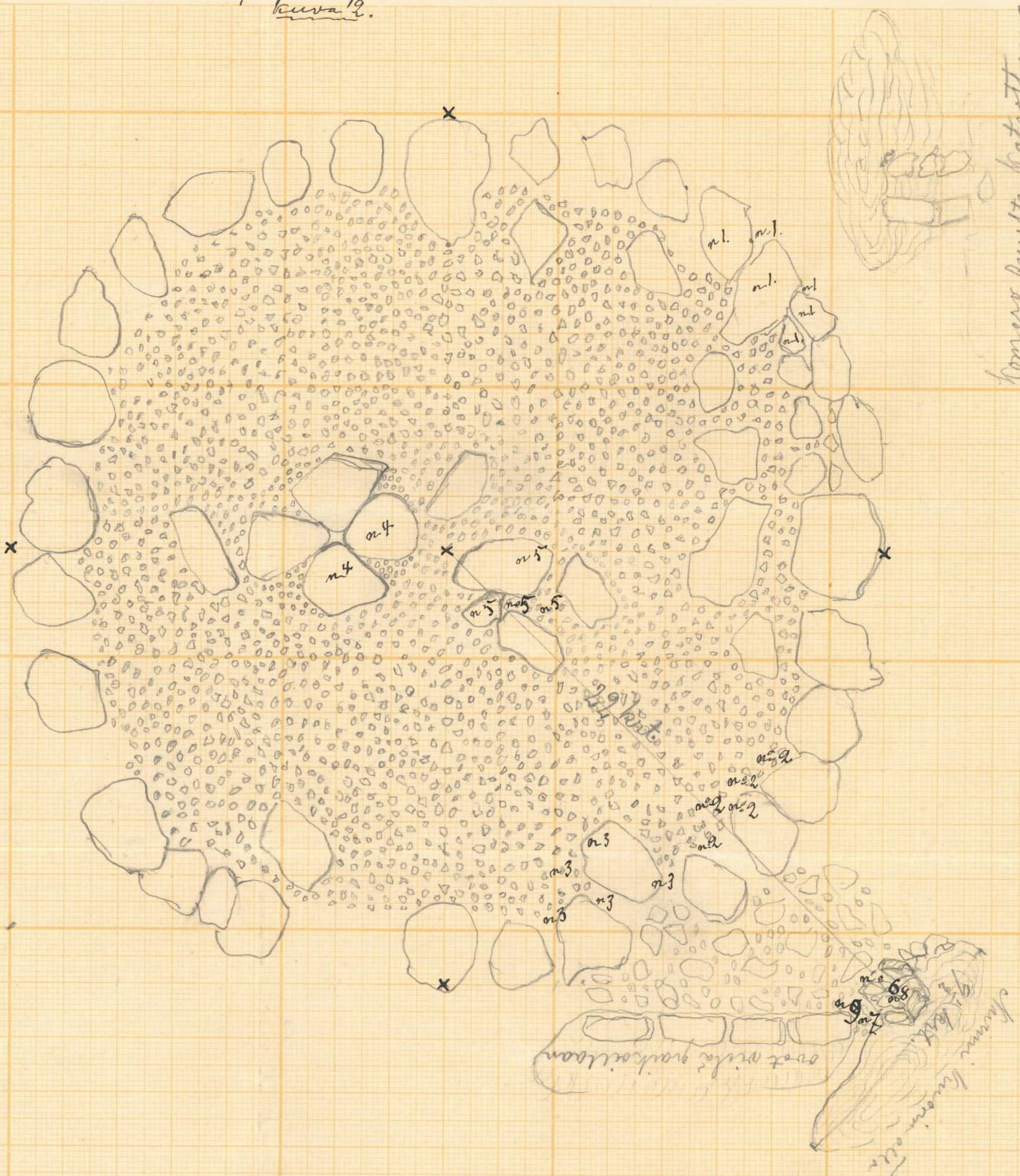
Ilta oleva kuva on myös tähän kuvalevien esineiden näytäminen joissakin paikoissa.

Kuva!

Korttelia
Kyytämäki



Maapeltlon priselluar. [→]
kuva 2.



Loydot Hankaren kirjanoksesta.

nº 1.1.1.1. hiltia, polt. luita soivat sirpaleita ja pottamallonia luita

nº 2.2.2.2. " " " "

nº 3.3.3.3. " " " "

nº 4.4. " " " "

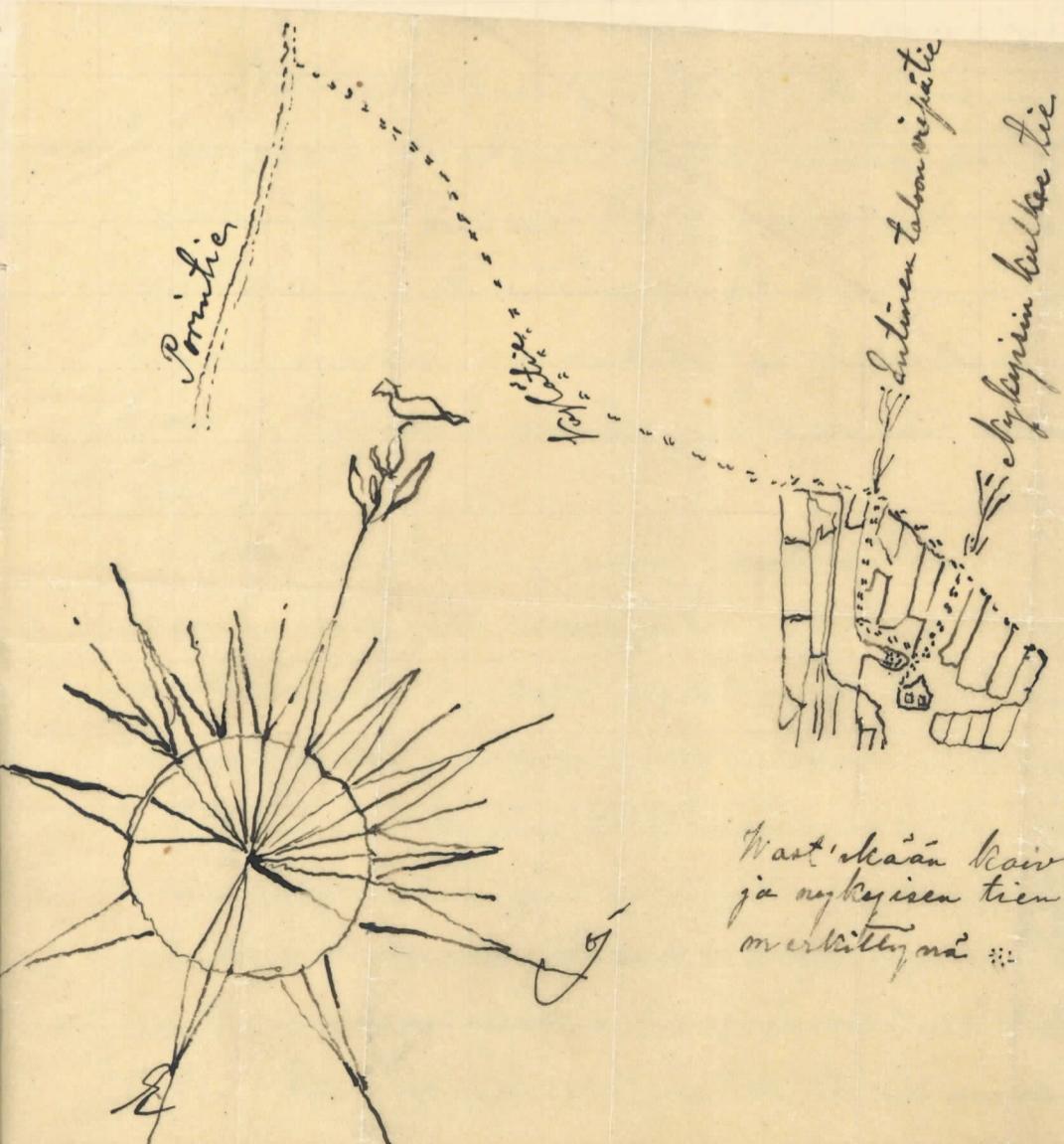
nº 5.5.5.5. " " " "

nº 6. -- mustea muttaa " " " "

nº 7. -- polt. luita

nº 8. -- 2 pautaisla ? esineitä

nº 9. -- pieni kivistä



Wast'kaan kaiveltu kirjanos on tilan ent-
ja nykyisen tien yhtymäpaikasta poolemalle,
merkitty mä

Hovikunisti Emil Ylinius Noutiainen 12/VII 1901

Festaa keskeksi Kivijeseenne t.-k. 9 p. saan vallituskoskaa
joukkoista vastata ettei hänellä tätä mykyä on vaikka tuota
ainoaa kumpua varteen lähettää täällä saakka Tukkija
sinne, ~~Alue joissa~~^{vaikuttavina} ettei jokaisa vaikka hän edottaa
että Te. joka asutte lähellä tätä keijoja olitte mukana Palon
yleisistä kaivauksista olevia kivipauskuksia kaivatessani, talla
kertaa ottaisitte tutkiakseen tuota muinaisjäännöslä.

Ketomiekkaan päättävä on yhden alaisen kum-
pu Tursupiiran Rantakarun talon maalla. Samalla paikalla hautaus
jaikka hin ~~on~~ se kivipaukset, jotka ovat Palontylyn
Tontalon maalla ^{Nautiaini} mäen kukkulalla, joista on nim. Matalaa
Kumpu ympäröi reunakivat ja joiden keskellä on ^{isompi} Selma-
kiova. Tukimista varaan pyylässä saada auttaa seuraavia
neuvoja.

Kun muus metsikas ja taan palailla ei säännöllisesti pia-
neepiin osiin, joita ~~esim.~~ joissa näroksessaan voi harkkaan
mehkite mittä kohdalla löydöt ovat tulleet vähyyksiä; sitä var-
ten ovat kaikki palaajien välttäessä harkkaan mitattavat. Kunnes on
on tehtävä muutisjäännöksestä seuraavaa. Kun se on suuri
ja sen jälkeen kun to munni ja man maapitto on poistettu.
Joka tapauksessa on jokainen isompi min etkä kuonainen
muisto eti maan siellä olevat ladelat kivit talvet kova-
tukset. Joka tapauksessa ovat kaikki tai ainakin useimmat kivet

oikealle

Muodolleen jo Suurumelleen ~~ja~~ jaikoidensa sekä mer-
Kittävät. Tämä on tappelista jo sen vaksi, ettei kau-
sen vuoksi ei ole yhtäkään kiven jalkatilaan lükettää, en-
nen kuin koko rouskio on täydellisesti kuivattu. Kiven
~~ja~~ tarkka kuvauinen on tärkeä jo senkin vuoksi, ettei
ainostaan siltä tavoin voi tavanmuidella tietäminen
kiven alla hulla, leuta, tai minaiskeinuilla löytää, ja tois-
sakki koska usein ^{on} kynnykset epäilytä siltä, onko kivi joka-
nyt oikeita huomioita, vaan jäännöt. Olet vilkkaan mili-
kuvitukseen vaikuttaksen alaisena. Poljapüroksia varten
lähetän ~~ja~~ oheessa on kuvan millimetrinpaperia, johon helposti
voi tehdä mittakaavalla tekemä

Kiivillesta on tarkkaan ~~tehty~~ ^{tehty}, onko kuvan
grafia, hulla jo minaiskeinu kiven näällä ja ~~ja~~ gra-
fista, tai niiden ^{jotkut lisämuodot kiven kylmästä alaa, tai} alla, onko löydöstä ~~laakakiven~~ ^{asetaan} pitos ja,
taikka laakakiven väistä (korru olen itse reunaakin lähtä-
joka oli gräällä tasainen, huomannut toisen kiivilaakan, joka
niiden ^{poet.} alla väistä sieltä), Kolman eti useamman ^{asetaan} ~~kiven~~ kohdasta jo
pitokiven alla tai ^{kkk} kiviarkusta, tällä joka on tällä syrjäl-
leen asetustilta laakakivistä jo jotta pitkää kansilataat.
Täydelliset arbeit ovat tavallisesti meliskulmaiset, mutta voi-
vat olla muunkin muotoisia säiliöitä. Ne kiinnitetaan
si: silmä kiviseksi alusta, tai, ~~ainakin~~ jos mitä ei voi
lükettää, niiden kyllä ^{ei} puhua on myös lükittava).

Maa Riviin alla on silmäkaan lueteltava min syvälle
Kumus Pallas tai lähes tammiston maaperä tulen ~~tervastaa~~
~~mutta~~ ~~maiseltavat~~ on itse jokaisen kallion ^{ja rotko} ~~suon~~ ^{ja rotko} puhlaak
si perkeattaa ja jos alusmaa on hietaa tai soraa, on
silmäkaan pidettävä onko ^{joku pieni saviaista tahi} ~~puna~~ ~~ja punainen~~ Kairvettuja
Kuoppia, joita molendoibesi oisi se laiden jo esim muihin
Raujan läily paikkana käytetty.

Jos tuollaisia säälioita tapaa, on hautoinpaikasta
tehtävän myös voikilokauskuva arkuun, kiveen,
kuopan tai astian kohdalla, joka kuva näyttää miten
korkealle tai syvälle arku alkuperäisestä maaperämas-
ta arkuu, kuoppa j.m.e. ulottuvat jo milli korkendella
^{mutta joka muut} ~~laidot~~ ilmeistivät. Selvyyden vuoksi on tallaista kuva
sitä pitkä lyövä jo Rivicukin korkentta ja syvyttää näytä-
min. Se tehdään samanlaikkeen miljipetojapereille.
ja ainakin mukaan. Jos maaperä on vietto on sekin
käytetä. kuvatessa ^{osa näytettävä} ~~olettava huomioon~~.

^{Laidallaan} Rivikehien sateen on huomattavaa, ovatto ne toinen
toisenkaan virresjä (nämkin siinä Kumusjä, jonka Palon mäelle
kairattu), vaan ~~on~~ ovatto Kehät johdannan välimatkien jää-
ja loististaan esim. nain: Jos ~~on~~ sataa Kumusjä
ei ole yhtään selviää Kehää, ovat on jokaisen heijallaan
oleva kivi kuitukin ~~kuvalla~~ oikealle jatkuuken kuwallava. On
myös ~~kuwallava~~ ^{perustuskohde} onko ~~kuvalle~~ ^{campia} Rivikerroksia jääällitysten
jokaisen pieni kivi voi ainakin olla toisella yläpäällä van de i merkito mitä.

Joskus on myös vailleita nähdyn suomulaisen tapaan la-
dottuja kivistä ja sekä myös kivistivä tähän tapaan
mutta mitä on epäilly.

Maintaen kaikkea tätä, en kühottakseni mihikin virtustamme
näkemään sellaista ~~Rummu~~^{Kummia}. Mita Rummuksi si ole,
vaan jotta hittasitte pitää silmät auki, jos jotain kerrotuis-
ta sekoista ilmeestyisi niin selvästi, ettei siitä voitte
saada paperille sanoa joka Laskasti luotettavaan Ku-
van.

Herttonus tutkimusseosta sellä suhteessa lopuksi on luonnollisesti
telttavaa. Euttelossa on parasta mielestä jokainen esine numerolla,
joka sama n:o paikka ^{on vertikalisti kuvattu} pakettiin ^{ja} pakkauksen kohdalle.

A rautalastaa seuraaa joilla lähetetään tähäkin loputajien mullaan.
Lähettääkää lasten täistäme Ark Kom ^{me}.

Onnea työllenne jo Herran huomaan!
Ystäväni

S. H.

**) siivutte katsottua.

Paay. 10/7 01.

Nousiainen, 2/7 1901.

Vastaus 19
VII 1901

H. H. Tuomi

Valtion Historiallinen museo

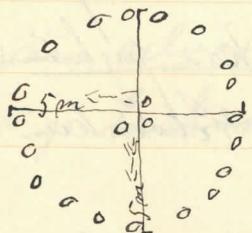
Helsinki

3985-

Käydessäni eilen Mynämäellä Tursunperän kylän Kankaren Alossa, satuin lojilamaan pakamuiden aikuisen hautakummun ihan mainitun talon asuinrakennuksen lähettilä. Kirkkohys on vielä jälensäkin chyl vaikka sen ohi on paivattu taloon viepä tie. Talon Isäntä kertoi aikoneensa, ja vieläkin aikovansa paivata sen pois tehdäseen muiden jäljetien, vaan kun huomautin työn luovuttomaksi lupasi hän pitää paikan pyhäänä ainakin siihen kun edellä oisasta Helsinkiin ilmoittaa

ja tiedon hänen hoida. Saatälaakseni hänet varmuntseen, ja tullakseni itsenkin vakuuteluksi siitä ettei paikka todellakin oli se miksi sen otaksuin, annoin hänen nostaa vähäisen turpeen kummun keskipaihalla jolloin heti tulit esin hulia, savostian sirpaleita ja särmineen kivenliiska, ne olivat laiteesi ja säilytän lähetälaakseni muiden kesän kululla ehkä käsini saamien muinaiskalujen kera asianomaiseen paikkaan. Turpeen asetin entiselle paikalleen kiertääen talon vakaan kaikkien mukomin paikkaan kostemasta.

Mittarin kehän ja suuruus oli näin: pohjoisesta etelään 5 meetriä; lännestä itään 5 m. Ulkomuoto tämän näköinen:



Kun tilan Isäntä voisi kaivauksijoille
tämä kesäna lapahtuvaksi, ja jos sen olan
tiedemiehiä ei lähdä pittäin min eiköhan
joku muu asiaa harrastaja voisi tehdä
tuola mitä periaatteelta eronattamalla
kun kumpujen kaivauksissa yleensä lapa-
na on?

Rohkenen odottaa varslauslaa ai-
matkin siinä kohden mikä korkeesta ta-
hon Isäntälle ~~salo~~ luopumisen
tiedonantoa.

Kunnioituksesta:

Henni Ylenius

Nousiaissa 30/7/1901.

Mynämäki.

Vast. 1/8/1901.

Ark. Kommission

Helsinki

Turossuperän Kankaren talon
pellomäestä Mynämäestä saadut
piiruinaisjäännökset ovat länsiin jätetyt.
Tärin osiemalle ja saapuvat paakkauun
kin ensitilassa. Yminille lähetettyjä rau-
talostaan seuraan lähetystä. Kairaus alet-
tiin varla l. k. 23 jnä sekoitettiin määräyk-
sen länni se saapuessa olin matkoilla.

Tämän mukana seuraan läsnä mai-
nitusta kivipanoksesta piirtämäni kuval

ja kartomme työslä ymmä luettelo
tärkeimmistä löydöistä sekä kopio
talon kartasta kummanseudulta.

Kunki hyön johdosta syntyneet kulun
git, portimaksut ja ohta hankkami leke
yhteenä lny 30:

Kumioituksesta:

Henri Ylenius

Kankaren Isäntä päätti istuttaa vastai
muissa paikissa kummulle hedel-
mäspuita ja lehdä peltotien paikkojen
siivulta, eikä kuten ensin aikoi ollut.