

Kertomus kaivauksista Hudenkirkon Vahelan kylän Pilpuntalon Myllymäestä vuonna 1920. H.M. 9245.7-

Vahelan kylän Pilpuntalon Myllymäki on jo entuudestaan tunnettu muinaisloytöpaikka. Se on mainittu varjosen ja Suomisen torppien nimisenä. Asunnot on oytä näistä ja paikalla on Pilpuntalon sijainti.

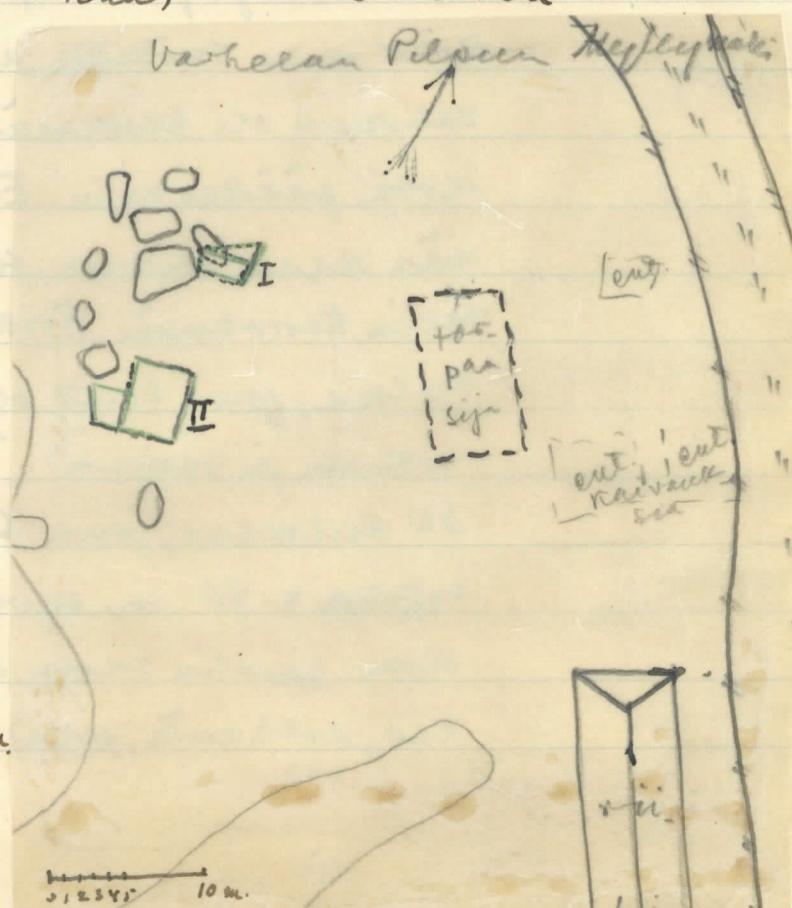
Myllymäki sijaitsee talon parisketta metriä itään, tiellä eteläpuolella. Sen itäosa on viljelys, koossa on osittain ja lännessä läntipäätä oli vanhaa taloa. Rakennukseen kohdan etelä-, lounais- ja koillispuolella on jäljelle jäänyt vanaa vanhaa viljelystonttua mursia, ja se alue muodostaa löytöpaikan. Aiemmat kaivaukset on suoritettu v. 1905 ja 1912.

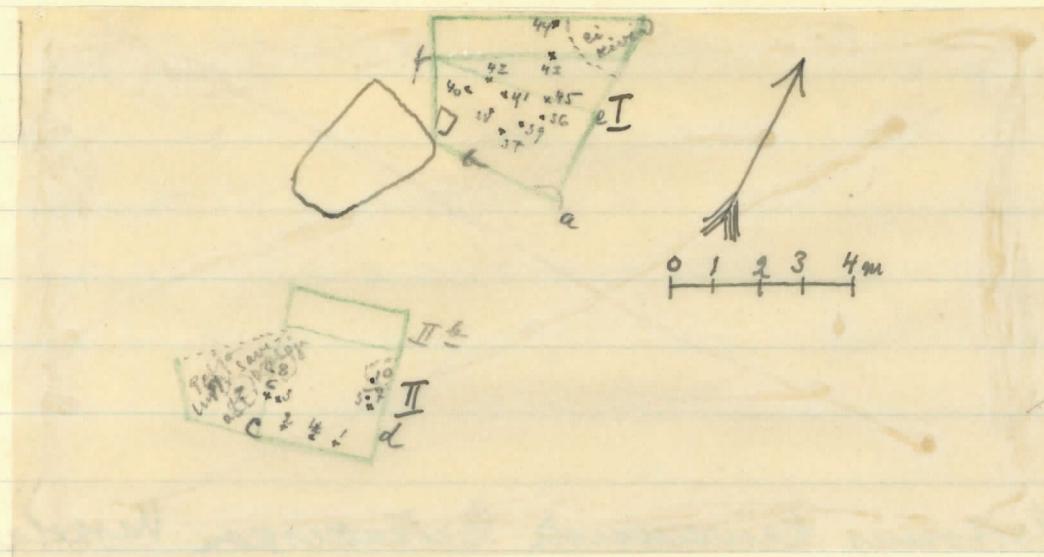
Viereinen kartta kuvioissa, jonka kaivusalueen on merkityy viereiseen varikkaan, osittaa ^{useita} sitten kaivausten paikat. Kaivauks

oli vanhaan ja aukasta.

Vaa, aineistua siitä ettei v. 1929 Pilpuntalon ja sen lähistöspan paikat olleet jätetään eettä "muinaistieteellisiä kaivauksia" pää paikalle ja silloin lähtee joutuvaan.

Kon esineitä, mitä oli toisistaan Kansallis museoön.
H.M. 9173.





Koko kaivaus-alue kasvoi nousee, josta siellä tällä nousi näkyvien kivit. Kaivaus-alueen NW kulmaan oli hepin suoria liikuttamatonta maa-ainia.

Poikain peukonat kohdat on karttaan merkityy kirjaimilla a, b, c, d. Joka kohdassa näkyi palovaata ja poltelevita kuila. Pistokokeet osoittivat ettei läpset tuiskin missään olivat ulottaneet kaivausessa pitkemmin maaan pohjamiehan asti. Osoittautui niin ollen ettei oli parasta pitää koko aluetta tuiskimalla mukaan.

Otin kaksi lähekkäistä kontaa kaivausalueeksi. Kummankin s puolelle kaiwelleen pergoilleen maahan oja, jota oli kaivausten alkuperäjaksi. Kaivausista jatkettiin sitten löydöistä riippuen alkuperäisestä linjoišteluksi kontia ulomaksi, joten kaiken kaikkiaan kaatena paivana tuli tuiskittaa alue I: $3 \times 4,7 = 3$ m. suurine vinoneito, ja alue II, edelleen n. 4 m s oleva ryöhyke: 3,7 m. pitka), 2,5 resp. 4 \times 5 m leveä.

Luuunottamalla I alueen NE kulmaesta josta kivi ei tavattu ja johon rajoittui täysin vapautunut "morokivi", oli koko muu tuiskitee alue kalmisto kenttää. Kulttuurimaiset vahorudot oli keskimäärin 30 cm ja kiviä oli parissa kerroksetta pääkkösäin. Esineistä enimmät olivat piissemäköön maaan rajassa, siis alikka, mutta myös löytyi yleumis-takin kerroksesta. Erikoisen löytörakasta oli II. alueen SW kulma, jossa kivet olivat meikko muuria ja nea sangen nokinen ja vikevä. Toinen, eroava löytökohta oli I. alueen SW kulmaa, jossa löytyi kulttuurikerros elotteli suuren kiven rajaalla n. 90 cm. syvyyteen ja jossa oli kiviä useassa kerroksetta. Luelein esin ettei paikalla oli vähinäinen hantaroakio, asehausta, sillä sellaisista näkenee muistuttii. Kivien var-

sinaisia löytyjiä ei tätä kuitentakaan tavaten. On mäntsöistä etää
tässä oli jostainlaisen polttokonetta, jossa suuren maatilan yksi seura
muidostasi taustan ja toiset suurehkoet kivet olivat rakenteen osana.
Voi olla etää rakennus jätki kaivaukselle WSW puolelle. Tukkiinuk-
sia vaikuttii suuresti se etää kivet rapakivina olivat melkein mu-
reniko särkyneet, osaksi tulossa, osaksi enkaa itsestäänkin.

Helsinki, 4. 10. 1930

A. M. Taagren



f. 49030

Uusikirkko Pilppa

1930

Värok. S-N suurissa. Etualalla kivinen.
alue II, taustalla I

A. M. J.



A.M.T. 1930

Musikalisches Pilger

Kirnaustraße I, SW Kuckucks ^{seinen}
Kiven jumellen



Kusikioeo varaea

Pilppue