

Helsinki

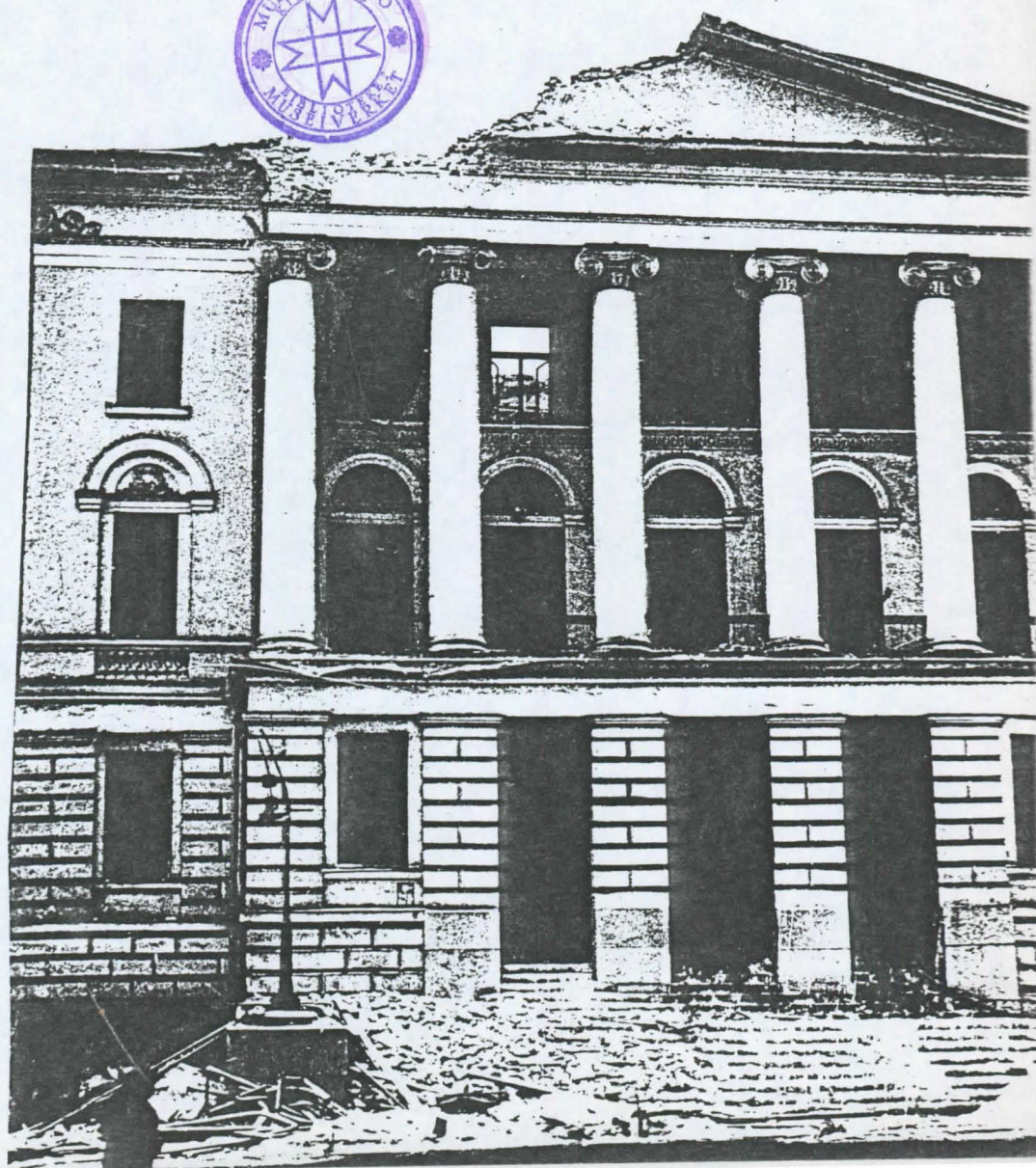
HELSINGIN YLIOPISTO

RAKENNUSHISTORIALLINEN SELVITYS

Veikko Kunnas

10.7.1987

MUSEOVIRASTO
RAKENNUSHISTORIAN
OSASTON ARKISTO



*inventointi
tunti Helsinki*

RHO

muutokset

JOHDANTO

Tämä on rakennushistoriallinen selvitys Helsingin yliopiston päärakennuksesta.

DOKUMENTTIOSA koostuu rakennuksen historiallisten vaiheiden selvityksestä, kiinteän nykytilan ja pintojen dokumentoinnista kommentein varustettuna; sekä kevään 1987 värikerrostutkimuksesta.

LIITEOSASSA on eri arkistojen piirustusluetteloita rakennuksesta, historiallisten ja nykyasua kuvaavien valokuvien luettelot, kopioita originaalipiirroksista, palovakuutusasiakirja vuodelta 1851 ja J. Sirenin työselitys ns. uuden puolen rakentamisesta.

Selvitys liittyy vuoteen 1990 mennessä tehtävään päärakennuksen restaurointi- ja korjaustöihin.

Tämän dokumentin lisäksi päärakennuksesta kertyi paljon sekalaista materiaalia, jota koko ajan tulee lisää. Tämä muu rakennusta koskeva tieto on yhtenäisenä sarjana rakennuksesta aiemmin kertyneen tiedon kanssa Helsingin yliopiston museossa. Samassa paikassa säilytetään myös rakennuksen kalusteinventointiluetteloa.



RAKENNUSHISTORIAALLINEN SELVITYS 1987

DOKUMENTTIOSA, johdanto

Sivu

1.	Päärakennuksen historiaa	
1.1.	Päärakennuksen alkuvaiheista 1930-luvulle	2
1.2.	Päärakennuksen vaiheista 1930-luvulta 1980-luvulle	19
2.	Nykytilan dokumentointi	
2.1.	Johdanto ja pohjapiirroksset huonenumeroineen	26
2.2.	J.S. Sirenin uudistustyöt, vastuuhenkilöt	27
2.3.	I kerros. Huonekohtainen dokumentointi	29
2.4.	II kerros. Huonekohtainen dokumentointi	44
2.5.	III kerros. Huonekohtainen dokumentointi	69
2.6.	IV kerros. Huonekohtainen dokumentointi	85
2.7.	V kerros. Huonekohtainen dokumentointi	103
2.8.	Vanhan puolen tilamuutokset ja 2 kuvaa Sirenin alkuperäisasusta	112
2.9.	Lista-, lamppu- ja ovityypit	121
3.	Värikerrosten tutkimus 1987	
3.1.	Värikerrosten dokumentointi	153
3.2.	Näytteiden sijainnit	168

LIITEOSA

4.	Piirustukset päärakennuksesta . Luettelo	
4.1.	Huonetilojen numerointi, vastaavuus v. 1937 ja 1987	174
4.2.	Luettelo päärakennuksen piirustuksista. J. Sirenin arkisto (mikrofilmit HY, museo)	176
4.3.	Päärakennusta koskeva piirustusmateriaali- luettelo. HYM, rakennuspiirustusluettelo	190
4.4.	Päärakennusta koskeva piirustusmateriaali- luettelo, rakennusvalvontaviraston arkisto	192
4.5.	Arttu Brummerin päärakennukseen piirtämien kalusteiden piirustusluettelo. Brummerin arkisto, taideteollisuusmuseo	195
5.	Valokuvat päärakennuksesta . Luettelo	
5.1.	Nykytilan dokumentointi, valokuvaluettelo (kuvat HYM)	197
5.2.	Arkistoista kootut kuvat (HYM)	210

	Sivu
6. Päärakennusta koskeva piirustusmateriaali	
6.1. Ensimmäiset luonnokset 1827. VA.	234
6.2. Ensimmäiset varsinaiset piirustukset 1828. VA.	238
6.3. Toteutetut piirustukset ja tilaohjelma 1828. HYM.	242
6.4. J.S. Sirenin piirustukset v. 1937. HY, tekn.os. arkisto	247
7. Palovakuutusasiakirjat, vanha puoli	
7.1. Puhtaaksikirjoitettu palovakuutuskirja	251
7.2. Palovakuutuskirja 28.2.1851. VA.	257
8. Muu päärakennuksen dokumentointiin liittyvä materiaali	
8.1. Muistio sisustusarkkitehti Lisa Johansson-Papen käynnistä yliopistolla 24.2.1987	280
8.2. Helsingin yliopiston laajennuksen työselitys, J.S. Siren, Helsinki 1935. HYM.	283

Lyhenteet:

VA: valtionarkisto
HYM: Helsingin yliopiston museo

I. PÄÄRAKENNUKSEN ALKUVAIHEISTA 1930-LUVULLE

1.	Turun palo ja akatemian siirto	1
2.	Suunnittelu- ja rakennustyöt	1
3.	Luonnokset, piirustukset ja toteutetut piirustukset	2
4.	Rakentamisesta ja rakennuksen sijoituksesta	3
5.	Pohjakaava ja sen lähtökohtia	4
6.	Vestibyylin luonnokset, piirustukset ja toteutus	6
7.	Juhlasalin luonnokset, piirustukset ja toteutus	7
8.	Konsistorin sali muut tilat	9
9.	Fasadit	10
10.	Rakennuksen luonne ja symboliikka	13
11.	Juhlasalin luonne ja symboliikka	16

II. PÄÄRAKENNUKSEN VAIHEISTA 1930-LUVULTA 1980-LUVULLE 18

1.	Laajentaminen 1930-luvulla	18
2.	Vuoden 1931 laajennuskilpailun ohjelma	18
3.	J. Sirénin toteutetut suunnitelmat	19
4.	Sodan aiheuttamat muutokset päärakennuksessa 1941-1948	21
5.	Muutokset päärakennuksessa 1949-1982	22
6.	Yhteenveto rakennuksen restauroinnista ja tärkeimmistä muutossuunnitelmista	23

HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUKSEN HISTORIA

I PÄÄRAKENNUKSEN ALKUVAIHEISTA 1930-LUVULLE

1.

Turun palo ja akatemian siirto

Suomen keisarillisen Aleksaterin-yliopiston, nykyisen Helsingin yliopiston, päärakennuksen syntyhistorian voidaan katsoa alkaneen Turussa, tarkemmin neljäntenä syyskuuta 1827. Tuona päivänä syntyi Aninkaisten mäellä suuri tulipalo, joka tuhosi lähes koko kaupungin.

Konsistorin istunnossa 25.10.1827 tapahtui ratkaiseva käänne akatemian historiassa. kesken kokouksen saapui akatemialle Pietarista keisarillinen manifesti, jonka käskystä toiminta tuli siirtää Helsinkiin. Siirtoa perusteltiin sillä, että yliopistolla tulisi olemaan hyötyä korkeiden hallintoviranomaisten läheisyydestä. Tosiasialliset syyt yliopiston siirtoon olivat kuitenkin poliittiset, poliittinen ilmapiiri oli yleensäkin jännittynyt.

Siirtomääräyksen yhteydessä nimitettiin myös muuttokomitea, jonka tehtävänä oli, paitsi hoitaa yliopiston muutto, myös laatia tilaohjelma uutta päärakennusta varten. Komitean puheenjohtajaksi määrättiin valtiosihteeri, kreivi R.H. Rehbinder, muut jäsenet olivat senaatin prokuraattori, kuvernööri C.J. Walleen, todellinen valtioneuvos A.H. Falck, rector magnificus, professori G.G. Hällström ja professori H.H. Fattenborg. Sihteerinä toimi kreivi C.G. Mannerheim, joka oli myös kanslerin sihteeri.

Koska yliopiston oli määrä aloittaa toimintansa Helsingissä viimeistään 1.10.1828, jolloin uudet rakennukset olisivat olleet vasta alullaan, osoitettiin tilapäisiksi toimipaikoiksi Helsingissä senaatintalon itäinen siipi ja divisioonan komentajan talo (nyk. valtioneuvoston juhlahuoneusto). Molemmat rakennukset olivat C.L. Engelin suunnittelemat. Myös yliopiston uuden päärakennuksen paikka määrättiin: se oli Kirahvi- niminen kortteli vastapäätä sentaatintaloa vielä keskeneräisen Senaatintorin läntisellä laidalla, paikalla, joka alunperin oli tarkoitettu kenraalikuvernöörin palatsille.

2.

Suunnittelu- ja rakennustyöt

Muuttokomitean ensimmäisessä istunnossa 5.11.1827 annettiin yliopiston uuden päärakennuksen suunnittelu-tehtävä C.L. Engelille, joka sai samalla komitean laatiman tilaohjelman työnsä pohjaksi. Tilaohjelma

vaikutti ratkaisevalla tavalla suunnittelutyöhön, mutta näyttää siltä, että myös Turun aikaiset traditiot olisi otettu huomioon. Niinpä Helsingissäkin päärakennus sijoitettiin tulevan kirkon välittömään läheisyyteen, mikä seikka oli tärkeää akateemisten juhlamenojen kannalta. Myös vastapäinen senaatintalo oli otettava suunnittelussa huomioon, sillä näiden kahden rakennuksen symmetrinen sijainti edellytti samantapaisia fasadeja. Myös 1800-luvun alkupuolen yleiset virtaukset yliopistosuunnittelun alalla vaikuttivat tilojen järjestelyyn.

3.

Luonnokset, piirustukset ja toteutetut piirustukset

Jo 20.11.1827, kahden viikon kuluttua tehtävän saamisesta, Engel sai valmiiksi ensimmäiset luonnoksensa. Ne ovat yksinkertaiset viivapiirustukset ja niihin kuuluvat asemapiirros, johon on merkitty myös kirjasto tontin länsireunalle sekä pohjat, leikkaus ja fasadit. Sekä pohjalle että fasadille on esitetty kaksi vaihtoehtoa: juhlasali on piirretty pohjakaavaltaan sekä pyöreäksi että suorakulmaiseksi. Vaihtoehtoista komitea valitsi puolipyöreän pitäen sitä tarkoituksenmuasimpana. Fasaadivaihtoehdot erosivat toisistaan vain dekoraatioidensa puolesta.

Engelin aloitteesta päätettiin jo aivan alkuvaiheessa siirtää Turusta Helsinkiin akatemiatalon juhlasalin ovet ja Ephraim Stålin v. 1814 Gjörwellin piirustusten mukaan valmistama juhlasalin katederi. Myös muut säilyneet huonekalut ym. esineistö siirrettiin Turusta Helsinkiin. Näistä merkittävimpiä olivat venäläisen Ivan Martosin tekemä Aleksanteri I:n pronssinen rintakuva graniittijalustoineen (nykyisin kirjaston terassilla), ruotsalaisen Gustaf Göthen tekemä kuningatar Kristiinan marmorinen rintakuva sekä samoin marmorinen, mahdollisesti myös Martosin tekemä Aleksanteri I:n rintakuva. Huonekaluista mainittakoon teologisen tiedekunnan katederi, joka mitä todennäköisemmin on sama kuin nykyisen luentosali XII:n katederi.

Noin kolmessa viikossa Engel teki luonnosten ja komitean toivomusten pohjalta varsinaiset piirustukset, jotka valmistuivat tammikuun alussa v. 1828. Piirustuksiin kuuluvat pohjat, leikkaus ja fasadit. Periaatteessa ne eivät juuri eroa luonnoksista, vaikka yksityiskohdat ovatkin nyt monimuotoisemmat ja harkitummat.

Engel itse oli tyytyväinen työhönsä.

Vastapäinen Senaatintalo aiheutti kuitenkin päänvaih-vaa, koska yliopiston fasadia alettiin vaatia aivan samanlaiseksi kuin Senaatin julkisivu.

Engelin ensimmäisiä lopullisiksi tarkoitettuja piirustuksia ei hyväksytty. Yhtenä syynä näyttää olleen kalleus, päätellen mm. siitä, että hyväksyttyjen piirustusten mukaan laadittu kustannusarvio on huomattavasti pienempi. Uusien piirustusten vuoksi Engel joutui matkustamaan Pietariin. Jo tammikuun lopulla 1828 Engel sai uudet piirustukset valmiiksi ja ne hyväksyttiin periaatteessa. Nämä yksinkertaiset viivapiirustukset ovat kuitenkin joutuneet hukkaan, mutta niiden pohjalta, varsin vähäisin muutoksin, Engel teki vielä uudet piirustukset. Ne on päivätty 4.3.1828 ja keisari hyväksyi ne 18.3.1828.

4.

Rakentamisesta ja rakennuksen sijoituksesta

Muuttokomitea oli tehnyt työnsä ja kevättalvesta 1828 keisari nimitti yliopiston päärakennusta varten rakennuskomitean. Sen puheenjohtajaksi määrättiin C.L. Engel. Muut jäsenet olivat insinööri, yliluutnantti, ritari Bernard von Schweder, joka edusti venäläistä upseerikuntaa, suomalaista virkakuntaa edustivat Engelin lisäksi indtendentinkonttorin ensimmäinen konduktööri A.W. Arppe ja sihteenä toimi indtendentinkonttorin toinen konduktööri A.F. Granstedt.

Rakennustöiden oli määrä alkaa 1.5.1828. Urakkahuuto-kauppa pidettiin lääninhallituksessa Hämeenlinnassa ja Helsingin maistraatissa 12.4.1828. Urakan saivat Fredrik Adrian Gadd ja Alexander Uschakoff.

Rakennus tehtiin pääasiassa tiilestä. Kivijalan, ulkoportaiden ja vesibyylin pylväiden jalustojen graniitti on paikallista, mutta sensijaan kivilaattoja portaisiin ja mm. vestibyylin lattioihin tuotiin Tallinnasta ja Öölannista. Juhlasali ja ilmeisesti myös vestibyyli lämmitettiin juhlasalin alle sijoitetuista uuneista, joista lämpö johdettiin rautaputkilla ylös. Muita huoneita lämmitettiin uuneilla, joista yksinkertaisimmat tilattiin kotimaasta, hienommat tuotiin Tukholmasta ja Tartosta. Muurarit olivat venäläisiä ja heitä oli 60 kaikkiaan.

Engel oli koko elämänsä ajan kiinnostunut erikoisesti rakennustekniikasta ja varsinkin uusista teknillisistä ratkaisuksista, joita hän kehitti myös itse ja joita hän halusi soveltaa myös suunnittelemiinsa rakennuksiin. Esimerkiksi yliopistorakennuksen pylväät ja päätykolmio sekä portaat holvineen on rakennettu samoilla menetelmillä, joita Engel on selviteltyt berliiniläisessä Baujournal-aikakausilehdessä julkaisemissaan artikkeleissa.

Sateisista kesistä huolimatta yliopiston rakennustyöt sujuivat hyvin. Tammikuussa 1831 rakennus alkoi olla valmis ja sisustustyöt voitiin aloittaa.

Sisämaalausten ja seinien kunnollisen kuivumisen vuoksi päätettiin rakennuksen käyttöönotto kuitenkin siirtää vuoden 1832 kesäkuuhun.

Vuonna 1785 saksaksi ilmestyneessä Milizian teoksessa Grundsätze der bürgerlichen Baukunst, joka mitä todennäköisimmin kuuluu niihin kirjoihin, jotka Engelin kirjastosta siirtyivät intendentinkonttorille Engelin kuoltua, on yliopistot suositettu sijoitettavaksi lähelle kaupungin keskipistettä ja ne tulisi rakentaa arvokkaan julkisen aukion varrelle.

Rakennuksen sijoitus itse tontille on jotenkin toisen luonteinen kuin vastapäisen senaatintalon. Se sijaitsee kyllä kuten senaattikin torin reunassa, mutta piha on eri tavalla käsitelty: se on suunniteltu puistoksi, jota etelä- ja pohjoissivuilla alunperin ympäröi päärakennukseen verrattuna matala muuri portteineen. Länsilaidalla sijaitsi pihapuolelta muuriin sulautuva matalahko piharakennus. Vaikka senaatintalon siipirakennukset suunniteltiinkin alunperin mataliksi, vaikutti kokonaisuus paljon yliopistoa suljetummalta, eivätkä senaatin pihafasadit olleet samalla tavalla tarkoitettut julkisesti nähtäviksi kuin yliopiston takafasadi alunperin oli.

Myös myöhemmin rakennetun yliopiston kirjaston terasille Engel suunnitteli puiston. Näin nämä yliopiston rakennukset Aleksanterinkadulta katsottuina näkyivät puiston lomitse, ja rakennusten sijoitus vaikutti sieltä käsin vapaammalta kuin torin puolelta katsottuna.

Tällaisena yliopisto tavallaan hyvin vastasi käsitystä antiikin Ateenan akatemiasta.

5.

Pohjakaava ja sen lähtökohdat

Pohjakaava- ja tilakokonaisuus pysyi eri suunnitteluvaiheessa periaatteessa samana, muutokset koskivat yksityiskohtia. Huolimatta suhteellisen kapeasta ja pitkästä perusmuodostaan on yliopistorakennuksen pohjakokonaisuuden kiinnostavin piirre voimakkaasti korostettu aksiaalisuus rakennuksen poikkisuunnassa pääportailta juhlasaliin: arvokkaimmat ja kauneimmat tilat on siis sijoitettu parhaimmille ja näkyvimmillä paikoille, kuten mm. Chr.L. Stieglitzin arkkitehuuriensyklopedia neuvoo arkkitehteja tekemään. Vestibyylin ja aulan lisäksi ovat merkittävimpiä tiloja konsistorin istuntosali toisessa kerroksessa, kuten Turun vanhassa akatemiatalossakin, sekä kokoelmahuoneet kolmannessa kerroksessa. Myös Turussa samoinkuin esim. Aleksanterin-yliopiston kanssa samanaikaisesti Hallen yliopiston suunnitelmissa on kokoelmahuoneita sijoitettu ylimpään kerrokseen.

Ensimmäisissä luonnoksissa pohjakaavakokonaisuus on esitetty selkeästi, mutta piirustusten luonnosmaisuudesta johtuen vielä kaavamaisesti.

Ensimmäisissä varsinaisissa piirustuksissa poikkiakselia on korostettu edelliseen luonnokseen verrattuna enemmän siten, että vestibyyli on rakennuksen poikkiakselin suunnassa leveyttään pidempi. Kokonaisuus on monimuotoinen, vestibyylin ja juhlasalin välissä on sivuilla pienet eteiset ja toisesta päästään kaarevaseinäiset tilat, joista toisessa sivuportaat. Juhlasaliosa työntyy melko kaus rakennusrungosta ja vestibyylistä katsoen sisäänkäynti on ikäänkuin eristetty muista tiloista. Kokonaisuuden monimuotoisuutta korostavat monet kaarevaseinäiset nissit sekä vestibyylistä että juhlasalissa. Kaikenkaikkiaan kokonaisuus tekee lähes barokkimaisen rikkaan vaikutuksen, myös suurekas tilojen käyttö rakennuksen keskiosassa viittaa barokkiin ja barokkiklassismiin. Tämä muuhun eurooppalaiseen kehitykseen verrattuna hieman vanhahva piirre tavallaan liittää sen edessä olevaan klassistiseen aukioon.

Toteutetuissa piirustuksissa on jälleen palattu yksinkertaisuuteen, joka tuo mieleen luonnokset suoraviivaisuudessaan. Kokonaisuus on selkiintynyt. Varsinkin vestibyylin koko näyttää olevan luontevammassa suhteessa muuhun rakennukseen. Luonnoksissa esitettyyn tapaan on vestibyyli nyt sijoitettu siten, että sen pidempi sivu on pitkin rakennusta ja lyhyempi rakennuksen poikkiakselin suuntainen.

Pohjakaavatyyppi, jota yliopistorakennus edustaa, voidaan katsoa aksiaalisten ja keskeisten tilojen yhdistelmäksi. Se näyttää kehittyneen alunperin kahden eri tilatyypin yhdistämisestä: tavallisesti sakraalirakennuksissa käytetystä keskeistyyppistä ja peräkkäin sijoitettuja yksittäisiä tiloja käsittävästä tyyppistä. Varsinkin barokki ja barokkiklassismi suosivat tämänlaisia tilakomplekseja, jotka olletikin palatsirakennuksissa osoittautuivat käyttökelpoisiksi. Tämän tyyppisten rakennusten keskusosan muodostavat lähes aina vestibyyli eri tavoin sijoitettuine portaineen sekä vestibyylin takana samassa akselissa sijaitseva usein pyöreä, soikea tai muuten tavalla tai toisella osittain seinistään pyöristetty sali. Myös puolipyöreitä saleja esiintyy, mutta on merkille pantavaa, että niissä tavallisesti on puolipyöreä osa ulospäin.

Venäjällä ja erikoisesti Pietarissa tyyppi näyttää olleen yleinen myös empirerakennuksissa, esim. Quarenghin arkkitehtuurissa.

Juuri Venäjältä - Moskovasta - tapaammekin rakennuksen, jossa kolmikerroksisen pitkänomaisen empirepalatsin keskiakselissa sijaitsevat pylväin varustettu vestibyyli ja sen takana sali, jossa puolipyöreä

seinä on vestibyyliin päin, siis periaatteessa samalla tavalla kuin Engelin yliopistorakennuksessa. Kysymyksessä on Moskovan yliopisto.

Yhtäläisyys näiden rakennusten välillä on tuskin satuma.

Yliopiston pohjakaava edustaa siis tyyppiä, joka on ollut yleinen barokin ja barokkiklassisimin palatseissa ja sittemmin Venäjän empirepalatseissa, kun se taas on ollut harvinaisempi Saksan ja Ranskan empire-rakennuksissa.

6.

V e s t i b y y l i n l u o n n o k s e t , p i i r u s t u k s e t j a t o t e u t u s

Jo kahdessa ensimmäisessä suunnitteluvaiheessa vestibyyli on ensimmäisessä ja toisessa kerroksessa ympäröity pylväin, joita luonnoksessa on sijoitettu myös torin puoleiselle seinälle. Pylväiden rajaama permanenton keskiosa on jo näissä piirustuksissa muuta lattia-pintaa alempana ja katto päättyy särmikkään kartion muotoiseen lanterniiniin. Tila antaa jo tässä vaiheessa vaikutelman sisäpihasta.

Ensimmäisissä varsinaisissa piirustuksissa vestibyyli on verraten rikasmuotoinen nisseineen, pilastereineen ja koristeltuine kattoineen. Muotokieli on klassillinen, mutta ei vielä korostetusti kreikkalainen. Alimman kerroksen pylväät oli suunniteltu doorilaisiksi mutta sileiksi, toisen kerroksen pylväät ovat luonnoksissa oletettavasti kompositatyyppiä. Ensimmäisissä varsinaisissa piirustuksissa ne ovat joonilaiset. Kolmannen kerroksen gallerioiden pilasterit ovat kompositatyyppiset. Eri pylväsjärjestelmien käyttö päällekkäin on piirre, jota ei voi sanoa kreikkalaiseksi, koska se kehitettiin vasta hellenistisenä aikana ja käytettiin erityisesti Roomassa. Juhlasalin vastaiset eri kerrosten seinät on ensimmäisissä varsinaisissa piirustuksissa jäsennelty melko tukevin pilasterein ja nissein, ikäänkuin antamaan illusion siitä, että tila jatkuu myös juhlasalin suuntaan.

Viimeisessä piirustusvaiheessa vestibyyli on kokenut merkittäviä muutoksia edellisiin vaiheisiin verrattuna, joskin tilaratkaisu on periaatteessa sama. Kooltaan vestibyyli on nyt pienempi, sen pohjamuoto lähestyy neliötä. Kokonaisuus on edellistä vaihetta keskitetympi ja muodoiltaan ankarampi. Merkittävimpiä muutoksia on lanterniinin ja samalla ylävalon poistaminen: katto suunniteltiin nyt tasaiseksi, mutta reunoiltaan kaartuvaksi ja se kohoo voimakkaan arkkitraavin takaa.

Keskirisaliitin sivuharkkoihin puhkaistut ikkunat sijoittuvat jotenkin vaikeasti portaikkoon. Myös

valeikkunoita on jouduttu käyttämään, mikä on osoituksena tuohon aikaan tavallisesta fasadin ylival-lasta sisätiloihin nähden. Mm. Stieglitz antaa ensyklopediassaan ohjeen, jonka mukaan ikkunat on sijoitettava symmetrisesti, ja jos tämän järjestely ei sovi sisätiloihin, on käytettävä valeikkunoita.

Myös keisarin henkilökohtainen maku pääsi vaikuttamaan: vestibyylin toisen kerroksen pylväät tehtiin hänen toivomuksestaan tukevimmiksi ja järeämmiksi kuin piirustuksissa oli esitetty. Engelin piirustuksissa toisen kerroksen doorilaiset pylväät ovat arkaaissävyiset, ja niissä on tavallista leveämpi ekinus ja ohut abakus. Toteutetut pylväät sensijaan ovat lähellä täysklassillista mallia ja sen vuoksi tukevamman näköiset.

Pylväät ovat nyt sekä ensimmäisessä että toisessa kerroksessa doorilaiset, jolla järjestelyllä vestibyyliin on saatu yhtenäisempi ja kreikkalaisempi leima kuin edellisessä vaiheessa. Samalla myös tyylin ankaruus on korostunut. Tässä Engel on poikennut yleisestä käytännöstä: mm. Milizia ei suosittele samanlaisia järjestelmiä päällekkäin.

Huolimatta supistuksista tila on säilyttänyt monumentaalisen luonteensa. Tilan jatkuminen ylös ja sivuille on edelleen sen merkittävimpiä piirteitä.

Koristeelliset nissit on poistettu, mutta seinäpinta on edelleen jäsennelty pilasterein. Tällä tavalla on yhä viitattu tilan jatkumiseen, mutta samalla myös korostettu vestibyylin rakenteellisuutta esteettisessä mielessä. Yleensä Engel ei korostanut rakennustensa konstruktiota lukuunottamatta eräitä hyötyrakennuksia, vaikka hän olikin tietoinen tämantapaisten ratkaisujen esteettisistä arvoista.

7.

J u h l a s a l i n l u o n n o k s e t, p i i r u s t u k s e t
j a t o t e u t u s

Engelin yliopistorakennuksen aulaa on pidettävä merkittävimpinä profaaninan juhlatilana Suomen uusklassisessa arkkitehtuurissa Turun vanhan akatemiatalon juhlasalin ohella. Sen muoto - puolipyöreä amfiteatteri - kuten Engel sitä itse nimittää, oli aikanaan aivan uusi maassamme.

Ensimmäisten luonnosten suorakulmaisen salivaihtoehdon lähin esikuva olisi Turun vanhassa akatemiatalossa, mutta tämä sali poikkeaa luonteeltaan siksi huomattavasti Engelin aulasta, että niillä tuskin voi olla mitään yhteyttä keskenään. Mahdollinen vaikuttaja on sensijaan voinut olla suunnilleen saman muotoinen, pylväin ympäröity Tarton yliopiston juhlasali, jonka Engel on tuntenut, koska hän on ollut

yhteydessä Tarton yliopistoon Tallinnassa toimissaan. Tarton juhlasali, joka edustaa varhaista uusklassismia, ei kokonsa puolesta ole Engelin juhlasaliin verrattavissa. Hallen yliopiston juhlasali on suorakulmainen.

Puolipyöreässä vaihtoehdossa pylväät näyttävät olevan vielä liian kaukana seinästä, siksi ajateltu ratkaisu vaikuttaa tilaa vievältä ja on epätaloudellisen tuntuinen. Pohjakaavasta saa helposti vaikutelman kahdesta peräkkäin asetetusta suorakulmaisesta pylväshallista, joista arvokkaammassa, juhlasalissa, pylväät on sijoitettu puolipyörään. Molemmissa on pylväiden takana suhteellisen leveät galleriat, jotka ovat yhteydessä toisiinsa omien oviaukkojen välityksellä.

Koristeellisuus ja muotojen runsaus on salin silmiinpistävin piirre ensimmäisissä varsinaisissa piirustuksissa. Pohjakaavassa tämä näkyy varsinkin seinän plastisessa muotoilussa. Siinä missä ensimmäisissä luonnoksissa salin nurkkiin jäi tyhjää tilaa, on nyt pohjamuodoltaan puolipyörää laajemmat suurehkot komerot ensimmäisessä ja toisessa kerroksessa. Komeron aukon kohdalla on pylväs, joka on samalla kohtaa kuin salia kiertävän pylväsrivin vastaava pylväs. Tietyistä suunnista katsottuna tämä järjestely olisi aiheuttanut rytmisen vaikutelman. Seinän plastisuutta lisäävät pienemmät komerot kahtapuolen mainittuja suuria nurkkakomeroita sekä pilasterit pylväiden kohdalla. Valo- ja varjovaikutelma olisi ollut tehokas. Pylväät ovat korinttilaiset ja niiden kapiteelit roomalaista tyyppiä. Jo tässä vaiheessa juhlasalin ja vestibyylin välinen kontrasti on selvä: edellisen oli määrä olla roomalaissävyinen, jälkimmäisen kreikkalainen.

Toteutetuissa piirustuksissa aula on huomattavasti yksinkertaisempi kuin edellisessä vaiheessa. Sali on myös kooltaan pienempi, mutta toisaalta supistettu tila on käytetty entistä tehokkaammin hyväksi. Niinpä sali ei vaikuta paljontaan pienemmältä kuin suunniteltu edeltäjänsä. Salin asema rakennuskokonaisuudessa muuttui sikäli, että se työntyy nyt enemmän itse rakennusrungon sisään. Pylväiden määrä on vähentynyt neljästätoista kahteentoista. Täysin vapaasti seisovat vain ne neljä pylvästä, jotka osuvat salin nurkkien kohdalle. Engelin mukaan salin pylväät ovat saman suuruiset kuin senaatintalon korinttilaiset pylväät. Pohjaltaan puolipyöreät komerot on nyt salin nurkista poistettu, joten pohjakaavasta saa jälleen vaikutelman suorakulmaisesta salista, johon pylväät on asetettu puolipyörään; alkuperäisessä toteutuksessa asussaan tila teki kuitenkin puolipyöreän vaikutuksen. Seinäpinnan plastisuudesta on enää tuskin mitään jäljellä, lukuunottamatta eräitä pieniä nissejä. Kerrosten välillä sijaitseva palkistoa tarkoittava lista, joka muodostaa toisen kerroksen parvekkeiden kohdalla niiden kaiteen, jatkuu puolipyöreänä kautta koko tilan, samoin kuin korinttilaisten

pylväiden päällä kulkeva rikkasti muotoiltu simssi, jonka yläreunaa kiertää korinttilaisten konsolien rivi. Taustaseinällä oli alunperin, kuten edellisissäkin vaiheissa, kaksi päällekkäistä ikkunariviä, joiden välissä oli pilasterit. Pylväiden päällä olevan simssin takaa nousi säteettäisin kasetein koristettu katto, jota ei toteutettu.

Toteutetun salin arvokasta vaikutelmaa lisäävät vielä nykyisinkin Turusta tuodut vanhan akatemiatalon juhlasalin kullatuin puuleikkauksin koristetut mahonkiövet ja samoista materiaaleista valmistettu katederi, joka sijaitsi alunperin kaarevaa seinää merkitsevän ympyränkaaren keskipisteessä. Katederin taakse sijoitettu pronssinen Aleksanteri I:n rintakuva graniittijalustallaan muodosti eräänlaisen optisen kiintopisteen juhlasalissa. Mahonkiset kaarevat penkit toivat oman lisänsä arvokkaaseen kokonaisvaikutelmaan. Salin kalustusta paranneltiin vielä rakennuksen valmistuttua keisarin esittämien huomautusten johdosta.

Vestibyyli ja juhlasali muodostavat tilataiteellisesti merkittävän kokonaisuuden. Siitä huolimatta tilojen välillä on nyt edellisiin vaiheisiin verrattuna selvempi tyylillinen ero ja tietty kontrastivaikutus: vestibyyli on kreikkalaissävyinen, yksinkertainen ja ankara, juhlasali taas roomalainen, korinttilainen ja siten huomattavasti rikkaampi. Tämäntapaisen kontrastivaikutelman arveltiin miellyttävän katsojaa hyvällä maulla suunnitellussa rakennuksessa.

8.

Konsistorin sali muut tilat

Konsistorin istuntosali oli aulan ja vestibyylin jälkeen yliopistorakennuksen merkittävin tila. Se sijaitsi toisessa kerroksessa ja se oli muita tiloja korkeampi, lukuunottamatta tietenkin juhlasalia ja vestibyyliä. Salin mitat ja sijainti säilyivät kaikissa suunnitteluvaiheissa suurinpiirtein samoina. Salin katto kaartui reunoistaan, jotka olivat kasetein koristetut. Kaksi tarttolaista kaakeliuunia oli sijoitettu symmetrisesti ikkunan vastaiselle seinälle. Salissa säilytettiin yliopiston arvokkaimpia muotokuvia, kuten kuningatar Kristiinan ja Aleksanteri I:n marmorisia rintakuvia. Molemmat olivat venäläisen kreivi Rumjantsevin lahjoja Keisarilliselle Turun akatemialle. Tätä salia ei nykyisin enää ole.

Mainitsemisen arvoisia ovat myös suuret kokoelmahuoneet kolmannessa kerroksessa kahtapuolen juhlasalia. Niiden esikuvana ovat voineet olla kokonaisuuteen nähden samalla tavoin sijoitetut suuret salit Moskovin yliopistossa; siellä ne tosin sijaitsivat alemmassa kerroksessa. Moskovassa nämä salit oli ympäröity pylväin, Helsingissä kahdessa ensimmäisessä suunnitteluvaiheessa saleja jäsentelivät myös pylväät, joita tosin oli vain kaksi molemmissa päissä.

9. F a s a d i t

Yliopistorakennuksen torijulkisivu, kuten itse rakennuskin, on jo luonnoksissa kolmikerroksinen ja jäsenelty kolmella risaliitilla. Näistä keskimmainen on arvokkaimmin käsitelty. Sen kuusi joonialaista pylvästä on sijoitettu ensimmäisen kerroksen rustikakerroksen varaan siten, että ne ulottuvat kolossaalijärjestelmän tapaan kahden ylimmän kerroksen korkeudelle. Sivurisasiiteissa on kummassakin vastaavasti neljä pilasteria. Pylväät kannattavat palkistoa ja päätykolmiota. Engelin yliopistorakennuksen fasadi on klassisessa arkkitehtuurissa tavanomaisen kaavan mukainen. Pylväiden kahtapuolen on muuta keskirisaliittia vähemmän ulkonevat sivuharkot, jotka korostavat pylväikköä ja samalla ikäänkuin näyttävät eristävän sen muusta rakennuksesta omaksi kokonaisuudekseen.

Milizian antaman ohjeen mukaan pylväsjärjestelmien valinta, niiden pois jättäminen, risaliittien toistaminen ja symbolisten koristeiden valinta ovat keinoja, joiden avulla arkkitehti voi saada aikaan loputtomasti vaihtelua. Hän kehoittaa myös rikkomaan fasadin keskeltä ja kulmista esimerkiksi kupoleilla, paviljongeilla, torneilla tai risaliiteilla. Torifasadin voidaan katsoa olevan Milizian, Stieglitzin ja Rulfin ohjeiden mukainen; se noudattaa yleistä fasadien jäsentelytapaa klassistisessa arkkitehtuurissa ja erikoisesti Venäjän empiressä.

Ensimmäiset varsinaiset piirustukset seuraavat suurinpiirtein luonnospiirustuksia, joissa esitetyistä kahdesta vaihtoehdosta ei kumpaakaan ole sellaisenaan toteutettu. Molemmista otettiin detaljeja, jotka pre-sisoitiin. Monet yksityiskohdat jäivät nyt pois, sillä seurauksella, että kokonaisuudesta tuli edellistä vaihetta yksinkertaisempi ja yhtenäisempi.

Juhlavasti käsitelty keskirisaliitti hallitsee torifasadia. Sen sivuharkkojen umpinaisuuden lisäksi veistokset ja reliefit ovat leimaa-antava piirre julkisivussa. Päätykolmioon suunniteltu reliefi esittää tieteitä, jotka osoittavat kunnioitustaan keisari Nikolai I:lle, jota edustaa hänen monogramminsa. Monogrammia kannattavat geniukset. Reliefeissä on kuvattu torilta katsoen vasemmalla tohtorinväitös, oikealla promootio. Muut reliefit kuvaavat tiedekuntia. Nissien veistokset esittävät antiikin filosofi.

Risaliittien välisten seinien lähes täydellinen koristeettomuus korostaa keskirisaliitin mahtavuutta, esimerkiksi ikkunat ovat täysin vailla kehyksiä tai muita koristeita. Tässäkin Engelin voidaan katsoa noudattaneen sääntöjä, sillä esimerkiksi Stieglitzin

mukaan pylväin ja pilasterein koristetussa rakennuksessa ei ikkunoiden tarvitse olla koristellut, kuten ei myöskään rustikaseinien ikkunoiden. Seinäpinta on kauttaaltaan käsitelty toisessa ja kolmannessa kerroksessa yksinkertaisella nauhamaisella rustikalla.

Luonnosten pihafasadien huolellinen koristelu osoittaa, että myös rakennuksen takafasadi oli jo alunperin tarkoitettu yleisön nähtäväksi. Rakennusta ei siis ajateltu vain toria reunustavaksi kulissiksi. Samaa osoittaa myöhemmin myös puistoksi istutettu piha.

Ensimmäiset varsinaiset piirustukset seuraavat piha- ja sivufasadienkin kohdalla luonnoksia ja jo käsiteltyä torifasadia yleisjäsentelynsä puolesta. Kuitenkin takafasadista, torifasadin tapaan, on jätetty luonnoksien runsas koristelu pois: juhlasalin takaseinän nissit veistoksineen, niiden yläpuolella olleet relieffit, toisen ja kolmannen kerroksen väliset dekoratiot. Kokonaisuus vaikuttaa nyt täälläkin yksinkertaisemmalta ja yhtenäisemmältä.

Esiintyöntyvän aulaosan sivuseinät ansaitsevat tulla erikseen mainituiksi. Sekä luonnoksissa että ensimmäisissä varsinaisissa piirustuksissa ne ovat täysin umpinaiset. Näin ensimmäisen kerroksen voimakas rustika tulee erikoisen korostetusti esille. Toisen ja kolmannen kerroksen ikkunaton seinäpinta on jäsenelty pilasterein. Sivuseinät tuovat mieleen preussilaisen hellenismin, kuten pääfasadin umpinaiset sivuharkotkin.

Edellisiin vaiheisiin verrattuna suurempi yhtäläisyys vastapäisen senaatintalon kanssa on merkille pantava piirre toteutetuissa piirustuksissa ja itse rakennuksessa. Yhtäläisyys ei koske detaljeja, ne ovat täysin erilaiset ja tekevät rakennukset luonteeltaan aivan erilaisiksi. Yhtäläisyys näkyy yleisjäsentelyssä ja erityisesti keskirisaliitin käsittelyssä, edelliseen vaiheeseen verrattuna jälleen runsaammassa seinäpintojen ja ikkunoiden koristelussa. Engel on nyt, kuten senaatintalossa, kiinnittänyt enemmän huomiota kokonaisvaikutelmaan yksittäisten osien kustannuksella.

Torifasadien suunnittelussa oli vaikeuksia jo ensimmäisten varsinaisten piirustusten yhteydessä. Esitettiin - kuten on jo mainittu - vaatimus, että yliopiston fasadin olisi oltava ssenaatintalon julkisivun kaltainen.

Kuten jo mainittiin, piirustuksia ei hyväksytty Pietarissa. Kustannuksia oli pienennettävä, suunnitelmia supistettava. Tämä ei kuitenkaan näytä olleen ainoa syy. Tuntuu ilmeiseltä, että Engelin oli taivuttava kompromisiin fasadin suunnittelussa. Ensimmäisten

varsinaisten piirustusten suljetuntuntuinen raskas-sävyinen fasadi ei ilmeisesti soveltunut sen hetkiseen pietarilaiseen makuun, jossa juuri noihin aikoihin siirryttiin muotokielestä roomalaiseen.

Keskirisaliitin sivuharkkoilla on nyt aivan toinen luonne kuin aikaisemmin. Umpinaisen rustikamuurin, nissien ja niiden veistosten sekä reliefin paikalla on nyt ikkunat. Keskirisaliitti on näin menettänyt itsenäisen luonteensa ja muuttunut osaksi suurempaa kokonaisuutta. Samalla sivuharkkojen merkityskin näyttää muuttuneen: nyt ne välittävät pylväikön liittymistä muuhun rakennukseen, niiden yleisjäsentelyhän seuraa muun seinäpinnan jakoa. Vakavasävyinen juhla-lisuus, joka toi mieleen preussilaisen hellenismen, on kadonnut. Yleisesti ottaen julkisivu on nyt edellistä vaihetta koristeellisempi, huolimatta sivuharkkojen veistoskoristelun poisjäämisestä. Niinpä keski-kerroksen ikkunoiden päällä on nyt kaarikoroste laakeriseppeleinen. Sivurisaliittien keskimmäisten ikkunoiden kaaret, samoin kuin keskirisaliitin sivuharkkojen ikkunoiden kaaret ovat muita hieman suuremmat, mikä aiheuttaa tietyn rytmisen vaihtelun.

Pylväikön takaisen, toisen kerroksen ikkunarivin yläpuolelle suunniteltu akanthusaihe jäi toteuttamatta, samoin kuin päätykolmion edellisistä vaiheista periytynyt veistoskoristelu lukuunottamatta keisarin monogrammia. Nikolai I:n monogrammi muutettiin kuitenkin keisarin toivomuksesta Aleksanteri I:n monogrammiksi. Päätykolmion huipulle suunniteltu Apollon patsas jäi sekin toteuttamatta.

Ikkunoiden rytmittäminen eri kokoisilla korosteilla muistuttaa senaatintalon järjestelyä, jossa esim. sivurisaliittien toisen kerroksen keskimmäisessä ikkunassa samoin kuin keskirisaliitin sivuharkkojen toisen kerroksen ikkunoissa on erilainen päte kuin muissa.

Yliopistorakennuksen pyörökaaret - roomalainen motiivi muutoin kreikkalaisessa fasadissa - voidaan katsoa johtuvan jo mainitusta Pietarissa valtaan päässeestä Rooman antiikin ihailusta.

Edellisissä vaiheissa olleet kerrosten väliset listat on säilytetty, joskin osittain eri muodossa. Ensimmäisen ja toisen kerroksen välinen lista tarkoittaa doorilaista palkistoa. Kolmannen kerroksen ikkunoiden alainen lista on pehmeän koristeellinen, kaartuva aaltoviiva lilja- ja ruusuaiheinen. Stieglitzin mukaan tämäntapaaiset listat ovat suositeltavia, koska ne osoittavat kerrosten välin.

Jo aiemmin on huomautettu, että yliopistorakennuksen voimakkailla joonialaisilla pylväillä on ollut esikuvansa Ateenan Erekhtheionissa, Minerva Poliaan

temppeleissä, lukuunottamatta kanneluureja, jotka yliopiston pylväistä puuttuvat. Lähempi vertailu osoittaaakin, että voluutat ja niiden yksityiskohdat - pitkä kaula, palmetti, aknthus-munasauvaornamentti - ovat lähes identtiset näissä rakennuksissa. Myös baasiksen profiilit vastaavat ylintä osaa lukuunottamatta toisiaan. Sivurisaliitin pilastereilla, samoin kuin keskirisaliitin antoilla on esikuvansa Erekhtheionin pohjoisessa esihallissa. Erekhtheion on ollut Engelle tuttu, hän on puhunut siitä kirjeissään. Niistä käy ilmi, että Engel tunsikin tuon rakennuksen varsin tarkkaan, ehkäpä juuri Stuartin ja Revetin teoksen välityksellä. Mielenkiintoista on myös, että Stieglitz suositteli joonialaisen pylvään malliksi juuri Erekhtheionin ja Minerva Poliaan pylväitä.

Toteutetuissa piirustuksissa ja itse rakennuksessa sivu- ja pihafasadit muistuttavat yleisjäsentelyltään torifasadia. Muutokset edellisestä vaiheesta ovat merkittäviä, esim. juhlasalin sivuseinissä on nyt ikkunat. Takafasadin aulaosan päätykolmioon on lisätty puolipyöreä ikkuna, monesta pietarilaisesta palatsista tuttu aihe. Lars Pettersson on huomauttanut, että vaikka ikkuna valasikin vain ullakkoa, saattaa sillä silti olla ikonografista merkitystä. Koska se itse asiassa oli keisariatsaan yläpuolella, se vaikuttaa jossain määrin glorifikaatiokaarelta. Sen vanhempi vastine Engelin tuotannossa on senaatin pääporashuoneen pihafasadissa.

Edellisten vaiheiden tapaan sivurisaliitit ovat takana kapeat vastapainona leveälle alaosalle. Niissä on vain yksi ikkuna-akseli, joka ulottuu nyt myös rustikakerrokseen. Sivufasadit on käsitelty torifasadin tapaan. Toinen ja kolmas kerros ovat koko rakennuksessa nauhamaista rustikaa.

10.

R a k e n n u k s e n l u o n n e j a s y m b o l i i k k a

Engel on korostanut useissa yhteyksissä rakennuksen luonnetta ja tarkoitusperää.

Stieglitzin ohjeen sisältö on yksinkertaisesti se, että arkkitehdin on kullekin rakennukselle luotava sen tehtävään soveltuva asu, tietty karakteristiikka, joka kertoo katsojalle alustavasti myös sen funktiosta.

Yliopistorakennuksessa oikea karakteristiikka oli erityisen tärkeä siksi, että sen fasadi oli yleisjäsentelyltään aivan vastapäisen senaatintalon kaltainen. Aivan ilmeisesti tästä johtui, että Engel ei olisi halunnut näiden kahden rakennuksen muistuttavan täsmällisesti toisiaan, ja juuri siksi ensimmäiset varsinaiset piirustukset poikkesivat niin huomattavasti senaatintalosta, varsinkin keskirisaliitin toisenlaisen käsittelyn vuoksi.

Engelin usein käyttämät termit "tarkoituksenmukaisuus", "tarkoituksenmukainen kauneus", "uskollisuus rakennuksen luonteelle" merkitsevät, että rakennuksen "tyyli", modus, on riippuvainen sen funktiosta. "Tyyli" merkitsi Engelin kielenkäytössä tiettyjen kriteerien mukaan valittuja rakennuksen detaljeja ja niillä aikaansaattua yhtenäistä karakteria.

Pylväsjärjestelmien valinta oli tärkeä keino oikean luonteen aikaansaamiseksi. On tunnettua, että tämä menettely pohjautuu alunperin Vitruviuksen teokseen esittämiin käistykseen ja ohjeisiin, joissa hän suosittelee doorilaisen järjestelmän käyttöä vahvojen, miehekkäiden jumalien temppelisiin, joonialaista puolivahvojen ja korinttilaista erilaisten jumalattarien temppelisiin. Tätä Vitruviuksen ohjetta seurattiin myöhemmin aikoina esimekriksi kristillisiin tarkoituksiin mukaellen aina viime vuosisadalle asti.

Jalous, yksinkertaisuus ja hiljainen suuruus olivat monumentaalirakennusten tärkeimpiä ominaisuuksia, joista Engel itsekin usein puhuu.

Jotta haluttu karakteri saavutettaisiin, oli rakennus ensiksikin sijoitettava tietyllä tavalla ja sen kokonaismuoto oli sovittava tehtävän mukaan samoin kuin rakennuksen "olennaiset osat".

Ensimmäisissä luonnoksissa ja ensimmäisissä varsinaisissa piirustuksissa Engel näyttää tavoitelleen juhlallisuutta, vakavuutta ja jopa salaperäisyyttä, jotka tuntuvat hyvin soveltuvan sen aikaisiin käistykseen yliopistosta. Näitä ominaisuuksia ilmentävät mm. keskirisaliitin ja juhlasalin sivuseinien umpinaisuus ja pyörökaareen päättyvät nissit, jotka merkitsevät myös hiljaisuutta. Voimakkaasti muotoillut tukevat pylväät kertovat vakavuudesta ja hiljaisesta juhlallisuudesta. Hirtin mukaan joonialainen pylväs yleensäkin sisälsi jaloa yksinkertaisuutta. Parvekeikkunat puolestaan osoittivat, että kysymyksessä on ns. "loistorakennus".

Toteutetut piirustukset ja itse rakennus poikkeavat mielenkiintoisella tavalla myös luonteensa puolesta edellisistä vaiheista. Jalous kuitenkin oli yleispiirre, joka kuului tavallisesti tämänkaltaisiin rakennuksiin, niin myös toteutettuihin piirustuksiin ja itse rakennukseen. Yksinkertaisuus sen sijaan on näkyvästi vähentynyt, esim. ikkunoiden erikokoiset kaarikorosteet rikkovat kokonaisvaikutelman, joka on yksinkertaisuuden tärkeimpiä tunnusmerkkejä ja sama vaikutus on toisen kerroksen koristekaiteilla.

Juhlallisuus, vakava hiljaisuus ja salaperäisyys ovat kadonneet umpinaisten seinäpintojen ja nissien myötä. Sen sijaan hiljaiseen suuruuteen viittava tietty yhtenäisyys on lisääntynyt, samoin kuin ennenkaikkea

loistorakennuksiin viittaavat piirteet kuten muotojen moninaisuus. Viimeksi mainittu ominaisuus osoittaa, että yliopistorakennus on nyt myös karakteriltaan lähempänä senaatintaloa kuin se oli edellisissä suunnitteluvaiheissa. Siinä mielessä se on viimeisessä vaiheessa menettänyt osan alkuperäisestä luonteestaan.

Yleisestä karakteriikasta puhuttaessa kävi ilmi, että se esimerkiksi Stieglitzin ja Engelin mukaan on yhteydessä rakennuksen funktioon ja että se saatiin aikaan käyttämällä eri muotoja, joille on annettu tietynlaiset merkitykset.

Symboliikasta ja ikonografiasta puhuttaessa on kysymys siitä, että arkkitehti on luonut rakennuksen tarkoituksenaan kuvaavan tietyn idean ympärille teeman, johon kokonaisluonne ja yksityiset osat soveltuvat ja jonka ainakin periaatteessa on voitava ilmoittaa, mikä rakennuksen ideäsisältö ja funktio on.

Senaatintalon ja yliopistorakennuksen vaadittu fasadin yhtäläisyys ei ollut Engelille mieleen. Se oli aivan ilmeisesti vastoin sääntöjä: rakennuksilla oli eri funktio. Niiden oli siis oltava fasadeiltaan selvästi eri luonteiset ja niiden ikonografiaan ja symboliikan oli ilmennettävä aivan erilaisia ideoita, varsinkin, koska ne sijaitsivat lähellä toisiaan. Senaatintalon rikas korinttilaisuus, muotojen ja ornamenttien runsaus ja moninaisuus, räystäslista, pyörökaaret, kupoli-päätykolmio-yhdistelmä Patheonin tapaan viittaavat antiikin Rooman arkkitehtuuriin.

Roomaa on yleensä pidetty valtiomahdin symbolina. Senaatintalon roomalais-korinttilaisen järjestelmän tarkoituksena oli symbolisoida keisarin valtaa, jota tässä rakennuksessa toteutettiin. Yliopistorakennuksen fasadin tärkein elementti, joka erottaa sen senaatin julkisivusta on sen joonialainen järjestelmä.

Yliopistolaitoksen alku on yleensä nähty antiikin Ateenan akatemiassa, ja yleensäkin antiikin Kreikka, ei Rooma, on nähty tieteidien kotimaana. Tämän vuoksi on luonnollista, että yliopistorakennus sai mieluiten olla kreikkalainen, olletikin tässä nimenomaisessa tilanteessa, jossa vastapäätä oli muutoin samanlainen, mutta roomalaissävyinen rakennus.

Leimallisesti kreikkalaisia järjestelmiä ovat doorilainen ja joonialainen. Torin varrella oli jo valmiina yksi joonialainen rakennus, nimittäin kenraalikuvernöörin palatsi. Se on kooltaan ja yleismuodoltaan kuitenkin sellainen, ettei sitä voida sekoittaa yliopistoon.

Merkityksensä ja sisältönsä mukaan joonialainen tyyli oli sopiva ilmentämään yliopiston ideaa. Jooniaa

pidettiin Homeroksen kotimaana ja joonialaisten arveltiin harjoittaneen erikoisesti runoutta ja musiikkia ja sen vuoksi vielä Engelin aikoihin joonialaisen tyylin katsottiin sisältävän enemmän runollisuutta ja maalauksellisuutta kuin arkkitehtonista kauneutta. Arveltiin erikoisesti kreikkalaisten ymmärtäneen rakennuksiin liittyneiden vesitosten symboliikkaa. Myös Engelin suunnitelmiin kuului symbolisia veistoksia. Näistä merkittävin oli toisen ja viimeisen suunnitteluvaiheen sittemmin kuitenkin toteuttamatta jäänyt Apollon patsas, Apollo Musagates, joka näyttää olevan avain yliopistorakennuksen ikonografian ja symboliikan selvittelylle.

Ensimmäisissä luonnoksissa ei Apollon patsasta vielä ollut, vaan sen sijalla oli keskirisaliitin päätykolmion huipulla koristeellinen kolmijalka, tripos, siihen liittyvine uurnineen. Kolmijalka liittyy kiinteästi antiikin Ateenan ns. koragisiin monumentteihin. Niitä pystytettiin Apollo-kulttiin liittyvien musiikkikisojen voittajien kunniaksi ja ne koristeltiin mm. palkinnoksi saadulla kolmijalalla.

11.

J u h l a s a l i n l u o n n e j a s y m b o l i i k k a

Doorilaiselle kreikkalaissävyiselle vestibyylille on aula vaikuttava kontrasti. Juhlasali on, kuten on jo mainittu korinttilainen ja sävyltään selvästi roomalainen. Sellaisena se eroaa täydellisesti muusta rakennuksesta, joskin toteutetun fasadin toisen kerroksen kaariaiheita on pidettävä roomalaisena aiheena. Vaikka toteutettu juhlasali (jota myöhemmin on laajennettu), ei edelliseen suunnitelmaan verrattuna olekaan niin detaljirikas, muistuttaa se periaatteessa kuitenkin yhä korinttilaisine pylväineen ja majestettisine simsseineen roomalaista teatteria, jonka katsomoa reunusti ylhäällä kolonadi ja jossa - päinvastoin kuin kreikkalaisissa teattereissa - oli käytäviä pariton luku.

Aleksanteri I:n rintakuvan sijainti akselilla senaatin valtaistuinsali - yliopiston vestibyyli - juhlasali, sen toisessa päässä, on luonteeltaan selvästi seremoniallinen ja symbolinen.

Koska patsas tässä tapauksessa oli valmiina, oli Engelin siis sovellettava arkkitehtuuri patsaan mukaan. Aleksanteri I on esitetty roomalaisena imperaattorina, ehkä Jupiterin hahmoisena triumfaattorina. Tämän vuoksi myös aulan oli oltava roomalainen. Aleksateri I:tä pidettiin yliopiston hyväntekijänä, hänen monigramminsa sijoitettiin hänen nimeään kantavan yliopiston fasadin päätykolmioon. Ei siis ole ihmeteltävää, että juhlasalista muodostettiin symbolisessa mielessä roomalaisen jumala-keisarin

kulttihuone, muuten Apollolle pyhitetyssä kreikkalais-joonialaisessa tieteiden temppelissä.

Suomen keisarillisen Aleksaterin-yliopiston pääraKEN-
nus vihittiin juhlallisesti tehtävänsä 19.6.1832.

II PÄÄRAKENNUKSEN VAIHEISTA 1930-LUVULTA 1980-LUVULLE

1.

L a a j e n t a m i n e n 1930 - l u v u l l a

Konsistorin v. 1931 vararehtori Otto Garanfeltin aloitteesta yliopiston uudisrakennuskysymyksiä käsittelevä komitea laati päärakennuksen laajennussuunnitelman vuoden 1931 alkupuolella. Mukana komiteassa olivat Gunnar Stenius ja Onni Tarjanne. Alustavia suunnitelmia oli tehty jo vuoden 1930 alkupuolella. Komitean suunnitelman lähtökohtana oli opiskelija- ja opettajamäärien lisääntymisen vuoksi vallitseva luentosalien puute, myös juhlasalia pidettiin liian pienenä. Jo 1930 rehtori Robert Brotherus oli esittänyt, että päärakennuksen laajennus tulisi rakentaa Engelin osan kanssa samaan kattolistakorkeuteen, mutta aluksi vain Aleksanterinkadun ja Fabianinkadun puoleisilta sivustoilta.

2.

V u o d e n 1931 l a a j e n n u s k i l p a i l u n
o h j e l m a

Päärakennuksen laajennus oli ensin tarkoitus rakentaa yliopiston rakennuskomitean laatimien alustavien suunnitelmien mukaan, tosin fasadeista aiottiin julistaa kilpailu. Arkkitehtiliiton edustajat kävivät pyytämässä laajennuksesta julkista kilpailua. Yliopiston rehtori Brotherus ehdotti kilpailua koko laajennuksesta ja konsistori valitsi kilpailun palkintolautakunna. Lisäksi arkkitehtiliitto valitsi kaksi jäsentä palkintolautakuntaan. Kilpailu julistettiin, vaikka opetusministeriö päätti jättää sikseen päärakennuksen laajennustyön vuoden 1931 osalta vallitsevan taloudellisen kriisin vuoksi ja siirtää rakennusohjelman seuraavaan vuoteen. Kilpailuaikaa pidennettiin ensimmäiseen marraskuuta 1931.

Kilpailuohjelman pääkohdat olivat seuraavat: "Yliopiston päärakennuksen laajentamissuunnitelman lähtökohtana on nykyisen päärakennuksen säilyttäminen lisärakennusten kantarakennuksena samalla kuin rakennus, johon voimistelulaitos on sijoitettu, ja polttopuusuoja puretaan. Laajentamisohjelma sisältää kokonaisuudessaan neljä varsinaista pääkohtaa; nämä ovat: A. Aleksanterin- ja Fabianinkatujen puoleiset tontinosat rakennetaan uudirakennusjatkolla yhteen nykyisen päärakennuksen kanssa.

B. Hallituskadun puoleinen tontinala rakennetaan niin ikään yhteen nykyisen päärakennuksen ja Fabianinkadun verrelle tulevan uudisrakennusjatkon kanssa.

C. Nykyisen juhlasalin laajentamista taikka uuden rakentamista silmälläpitäen (huomioionottaen myös lämpiö- ym. aputilat) suurennetaan päärakennuksen pihanpuoleista keskusulkonemaa.

D. Juhlasalirakennusosa yhdistetään Fabianinkadun puoleiseen uudisrakennusosaan välirakennusjatkolla".

Kilpailuaika oli 12.5. - 2.11.1931.

Kilpailuehdotuksia jätettiin 26. Ensimmäistä palkintoa ei jaettu. Toinen palkinto annettiin kahdelle ehdotukselle.

J. Siren kutsuttiin kutsuttiin tekemään uudet piirustukset päärakennuksen laajentamiseksi.

3.

J. S i r é n i n t o t e u t e t u t s u u n n i t e l m a t

Laajennusosa rakennettiin 1935-1937, Engelin osa restauroitiin 1938-1940. Piharakennukset purettiin 1934.

Lopullisissa Sirénin suunnitelmissa oli useita muutoksia luonnosehdotuksiin nähden, tosin vain muutama niistä oli kritiikkikirjoituksissa toivottu, vaikka piirustuksia muutettiin vielä pitkään lehtikirjoitusten jälkeen.

Umpikortteliratkaisu mataline Aleksanterin- ja Hallituskadun välisiipineen toteutettiin. Näkyvimvät muutokset olivat julkisivujen jatkaminen käyttämällä suoraan Engelin aihaita ja huomattavasti säilyttävämpi ote vanhaan osaan kuin luonnosehdotuksessa. Svenska Pressenissä olleesta Sirénin haastattelusta päätellen aloite vanhan osan säilyttämiseen tuli todennäköisesti Siréniltä, sillä rakennustoimikunnan ohjeet kuvastivat erittäin vähäistä pieteettiä Engelin osaa kohtaan. Sirénin kilpailuehdotus oli ohjeisiin verrattuna säilyttävämmällä kannalla. Lisäksi kehiteltyihin luonnoshedotuksen piirustuksiin tehtiin rakennustoimikunnan kokouksessa muutoksia Sirénin ehdotusten perusteella.

Umpikortteliratkaisu ja Engelin julkisvudetaljien kopiointi laajennukseen vastaavat Sirénin käsitystä toisiinsa liittyvien rakennusten yhtenäisyydestä. Toisaalta toteutettu suunnitelman kuvastaa rakennustoimikunnan näkemyksiä laajennuksesta.

Kortteliratkaisussa tukeuduttiin Engelin valtioneuvoston linnan ratkaisuun, jota ei voitu syyttää Engelin hengen vastaiseksi ja jossa samalla vanha osa erottuu. Toisaalta matalien väliosien perustukset tehtiin kestävämmän mahdollinen korottaminen nelikerroksiseksi Engelin osan kattolistakorkeuteen, jolloin kaksikerroksinen osa olisi varaamassa paikkaa myöhemmälle laajentamiselle.

Laajennuksessa on selkeä sivukäytäväratkaisu. Fabianinkadun siivessä käytävä laajenee juhlayksiköksi aulatilaksi.

Laajennuksen ensimmäiseen kerrokseen tuli eteishalli, naulakot ja ylioppilaskahvila. Toiseen kerrokseen

sijoitettiin yliopiston hallintotilat, suuri luentosali 500 hengelle ja veistoskokoelma luentosaleineen. Toiseen kerrokseen tuli luentosaleja. Kolmanteen kerrokseen sijoitettiin yliopiston pieni juhlasali ja sen lämpiö sekä seminaarikirjastotiloja. Ylimääräiseen kattokerrokseen sijoitettiin seminaarikirjastoja, psykologinen laitos ja piirustussali, joihin valo tuli kattoikkunoista.

Toteutetussa ylioppilaskahvilassa on sama tilarakenne kuin Eduskuntatalon kahvilassa: suuri pääsali, josta on erotettu pylväillä kapea sivulaiva. Yliopistolla sivulaivasta on näkö- ja kulkuyhteys kahvilan käytössä olevalle sisäpihalle, johon jäi yksi puu muistoksi yliopistopuistosta.

Sirén on käyttänyt näkyviä rakenteita ja hillittyjä koristeita koroastamaan tärkeitten tilojen ominaisuuksia laajennuksessa. Sisääntulohallin laajuutta ja korkeutta on tuotu esiin tasavälein asetetuilla pylväillä ja oktagonalisilla kattokaseteilla. Alakäytävien pituutta on korostettu jätetyillä poikkipalkeilla, jotak on koristeltu yksinkertaisilla klassillisilla aiheilla. Uusi konsistorin sali ja suuri luentosali on koristeltu vähäeleisillä 20-luvun klassismin aiheilla. Pientä juhlasalia ja sen eteishallia on korostettu pylväillä, joissa on kapiteelit. Näissä tiloissa on voimakas 20-luvun klassismin leima.

Engelin osan restauroinnissa Sirén säilytti Engelin tilarakenteen ja olemassaolevat seinät varsin hyvin. Tosin useita luentosaleja pienennettiin lohkaisemalla niistä tentti- ja aputiloja, koska laajennukseen tuli suuria luentosaleja.

Sirén olis halunnut, että juhlasalia olisi laajennettu promootioiden ja konserttien tilantarpeen vuoksi, mutta konsistori päätti jättää juhlasalin laajentamatta. Juhlasaliin muutettiin porrastuva orkesterikoro ja katsojien penkkirivejä harvennettiin. Salin lattia uusittiin betonirakenteiseksi. Lautalattian sijaan päällysteeksi tuli sauvaparketti. Salin riipuvat lamput poistettiin, ja valaistus järjestettiin ramppiin kattolistan päälle.

Vestibyylin seinämaalaukset peitettiin marmorinvaalealla maalilla. Vestibyylistä poistettiin kattomaalaukset, jotka A.W. Ranckenin ja T.H. Carpelanin mukaan olivat 1870-1880 luvuilta peräisin, myös katto maalattiin marmorinvaaleaksi. Perustelu maalaukselle oli, että "kaunis arkkitehtuuri ei koristeita kaipaa".

Sanottiin, että vasta maalauksen jälkeen Engelin vestibyylin kauneuden huomasi. Vestibyyliin vaihdettiin metallirakenteiset lasilliset ulko-ovet Sirénin mielestä rumien puuvien tilalle, jotta vestibyylistä saataisiin näköyhteys torille.

Juhlasalin molemmille puolille järjestettiin lämpiöt avaamalla oviaukot käytävän seinään. Lämpiöt toimivat myös liitoskohtana laajennusosan käytävään. Eteläisen lämpiön paikalla olleelle vaatesäilytykselle saatiin tarvittava suuri tila pohjakerroksesta, josta poistettiin pienihuoneisia asunto- ja aputiloja. Tämä oli suurin muutos Engelin osan restauroinnissa.

Konsistorisalista tehtiin museosali ja se säilytettiin entisellään.

Kolmannessa kerroksessa säilytettiin kokonaisena konsistorin salin päällä ollut ylioppilastutkintolautakunnan sali ja siihen jatkettiin tulemaan keskikäytävä vestibyylistä. Yhdestä kerroksen suuresta salista erotettiin pienempiä tiloja.

4.

S o d a n a i h e u t t a m a t m u u t o k s e t
p ä ä r a k e n n u k s e s s a 1 9 4 1 - 1 9 4 8

Vuosien 1941 ja 1942 pommiräjähdyksissä särkyi päärakennuksen torinpuoleisia ikkunoita. Varsinaiset suur-
tuhot tapahtuivat ilmapommituksissa helmikuussa 1944, jolloin päärakennuksen Senaatintorin ja Aleksanterinkadun puoleiset osat vaurioituivat pahasti. Rakennuksesta tuhoutui n. 50 %. Engelin suuri juhlasali paloi raunioksi, ja vesibyylin katto romahti alas rikkoen tilan yläosat.

Päärakennus restauroitiin vuosina 1944-48. Pääasialliset muutokset olivat suuren juhlasalin laajentaminen ja käytävän jatkaminen toisessa ja kolmannessa kerroksessa siten, että entinen konsistorinsali ja ylioppilaslautakunnan sali kaventuivat. Rakenteellisesti suurin muutos oli siipien puisten välipohjien uusiminen betonisiksi.

Juhlasalin laajennus ei noudata mitään edellistä Sirénin suunnitelmaa, siinä ei ole varsinaista näyttämösyvennystä. Salia on pidennetty noin 10 m, jolloin laajennetun päärakennuksen keskisiiven katkaissut avoin kohta täyttyi. SDalin sisätila jatkaa Engelin muotokieltä. Etuosassa on rivi vapaasti seisovia pylväitä. Juhlasalista olivat seinämuurit säilyneet pystyssä, joten Engelin salin olisi voinut rekonstruoida luontevasti. Kuitenkin suurten yliopiston juhlien ja erityisesti konserttikäytön vuoksi sali haluttiin laajentaa. Saliin saatiin nyt kaikkiaan 925 istumapaikkaa.

Sirénin mielestä konsistorinsali olisi pitänyt säilyttää, koska se liittyi mitä läheisimmin yliopiston historiaan, mutta rakennustoimikunta halusi toiseen ja kolmanteen kerrokseen keskikäytävän, vaikka se lohkaisi osan konsistorinsalista ja muutti Engelin osan tilarakennetta. Engelin osaan tehtiin muualle joitakin väliseinämuutoksia.

Sirénin suunnittelemiin Aleksanterinkadun ja Hallituskadun välisiipiin rakennettiin huomattavasti entistä tiheämpi väliseinäjako.

5.

M u u t o k s e t p ä ä r a k e n n u k s e s s a
1949 - 1982

Päärakennuksessa ei tapahtunut vuosina 1949-1969 muutoksia tilarakenteen perushahmossa. Sitävastoin tilaryhmien sisäistä rakennetta muutettiin 1950-luvulla alkaneilla väliseinien lisäämisillä. Vuoden 1955 muutospäätöksissä on lähes joka kerroksessa paikoittelun kopituksia. Kolmannessa ja neljännessä kerroksessa Fabianinkadun puolella hävitettiin suurin osa kausi- ja seminaarikirjastoista jakamalla ne pieniksi toimistoiksi.

Helsingin yliopiston opiskelijamäärä oli kohonnut 1940-luvulla noin 10 000:een, jonka jälkeen seuraava suuri lisäys tapahtui 1960-luvun puolivälissä. Tämän jälkeen opiskelijamäärä on pysynyt suunnilleen 20 000:ssa.

Vuosien 1970-1978 toimistotilojen puutteen vuoksi tehdyt kopitukset heikensivät paikoitellen päärakennuksen tilarakenteen suurienkin linjojen selkeyttä. 1970 Hallituskadun siiven ensimmäisen kerroksen sivukäytävä muutettiin toimistohuoneiksi. Siipeen muodostettiin keskikäytävä, jonka poikkeamasta Sirénin selkeästi tilajärjestelmästä korostaa mutkikas liittyminen toisiin siipiin ja käytävän katon alaslasku. 1970 tiennettiin useiden toimisto-osien huonejakoja.

1972 opiskelijakahvila-ruokalan keittiöosaa laajennettiin kahvilasaliin päin. Siirrettyyn seinään liitettiin standardisuurkeittiöihin kuuluvia pellityksiä, ja saliosaa hallitsemaan sijoitettiin pitkä jakelutiski. Muutokset häiritsivät kahvila-ruokalan klassisistista hienostunutta ilmettä.

1973 lisättiin toisen kerroksen käytävään kaksi juna-vaunua muistuttavaa toimistohuoneryhmää, joiden vuoksi käytäväaulan selkeä tilarakenne häiriintyi. Toinen toimistohuoneryhmä poistettiin 1978, toivottavasti myös toinen poistetaan tulevaisuudessa. 1973 pohjoinen vaatenaulakkotila pohjakerroksessa muutettiin toimistoiksi, mikä vähensi aulatilojen väljyyden tuntua.

1973 muutettiin toisen kerroksen luentosaleihin loisteputkivalaistus entisten riippuvien pallovalaisimien tilalle, mikä muutti luentosalien vaikutelmaa kolkoksi ja arkipäiväiseksi.

1978 muutettiin pihasiiven toisen kerroksen kauniit luentosalit ja keisarin sali yhtenäiseksi tavanomaiseksi seminaarikirjastoksi, mikä oli valitettava menetyks.

Toisen kerroksen luentosalien kattoon lisättiin 1978 kömpelösti koteloidut ilmastointikanavat, jotka yhdessä loisteputkivalaisimien kanssa hallitsevat luentosalien ulkonäköä.

1978 lisättiin taidehistorian laitokselle muutamia väliseiniä, jotka yhdessä 1960-luvun kopitusten kanssa tekivät laitoksen tilat entistäkin sokkeloisemmiksi.

1970-luvun lopussa konttoristuminen pysähtyi päärakennuksessa, koska silloin rakennettiin uusi hallintorakennus Hallituskatu 8:aan.

Kopitukset heikensivät päärakennuksen viimeistellyä ilmettä. Sisätilojen arvokkuutta vähensi kalusteiden ja pintamateriaalien vaihtuminen vähitellen laadultaan epätasaisiksi. 1979-1981 muutokset koskivat lähinnä ilmanvaihtokanavien lisäystä sekä valaisimien ja kalusteiden uusimista. 1978:n jälkeiset muutokset ovat jatkaneet päärakennuksen sisätilojen juhlanan kokonaisvaikutelman heikentämistä yksityiskohtatasolla, jonka parantamista olisi helpoin tulevaisuudessa suorittaa. Hyvästä suuntauksesta antaa toiveita ylioppilasarukala-kahvilan monentyyppisten tuolien yhtenäistämisen alkuperäisen mallin mukaisiksi vuoden 1983 alussa.

Lopputuloksena 1949-1982 muutoksista päärakennuksen tilarakenne on osittain pirstoutunut ja yksityiskohtiin asti ulottunut arvokkuus hävinnyt. Kuitenkin 1948:n jälkeiset muutokset on tehty tekniikalla, joka mahdollistaa tilojen palauttamisen entiseen selkeyteensä, joten tulevaisuudessa tulisi käyttää hyväksi tilaisuudet tarpeettomiksi käyvien lisärakenteiden poistamiseen. Tällöin päärakennus saataisiin vähitellen vastaamaan asemaansa Helsingin yliopiston symbolina ja tärkeimpänä rakennuksena sekä tekemään oikeutta arkkitehtuuri- ja kulttuurihistorialliselle arvolleen.

6.

Yhteen vet o r a k e n n u k s e n r e s t a u r o i n -
n i s t a j a t ä r k e i m m i s t ä m u u t o s s u u n n i -
t e l m i s t a

1832 valmistunut Engelin suunnittelema Helsingin yliopiston päärakennus säilyi lähes alkuperäisessä muodossaan vuoteen 1938 asti, tosin rakennus oli tullut huonokuntoiseksi. Vuonna 1920 oli esitetty suunnitelma koko Helsingin yliopiston muuttamisesta campukseksi Meilahteen, mutta ajatuksesta luovuttiin ja päädyttiin kannattamaan yliopiston laajentamista Helsingin

keskustan alueella. Suunnitelmia päärakennuksen restauroinnista ja laajentamisesta tehtiin yliopiston piirissä 1919, 1927, 1928, 1930 ja 1931.

1931 pidettiin suunnittelukilpailu Helsingin yliopiston päärakennuksen laajennuksesta. Kilpailuun kuului myös Engelin osan restaurointi. Suurin osa kilpailijoista ratkaisi laajennuksen klassisistisena umpikorttelina, mihin kilpailuohjelma johdatteli ratkaisuja. Lisäksi klassisismi oli silloin hallitseva tyyli. Muutama kilpailija ratkaisi laajennuksen avokorttelina ja funktionalististen suunnitteluperiaatteiden mukaisesti. He perustelivat avokortteliratkaisua Senaatin torin kokonaissommitelman luonteen säilyttämisellä. Engelin osan restauroinnissa lähes kaikki kilpailijat jatkoivat laajennusratkaisunsa piirteitä Engelin osan sisätiloihin. J.S. Sirénin ehdotuksessa Engelin osa oli säilytetty eniten.

Lehdistössä syntyi kiistelyä kilpailun klassistisen umpikorttelin ja funktionalistisen avokorttelin kannattajien välille. Enimmäkseen kirjoituksissa kannatettiin olemassaolevan kaupunkikuvan säilyttävää avokortteliratkaisua.

Päärakennus laajennettiin 1935-1937 ja restauroitiin 1938-1940 Sirénin kehiteltyjen suunnitelmien mukaan klassistisena umpikortteliratkaisuna, jonka jälkeen rakennus oli erittäin edustava. Päärakennus vaurioitui pahasti 1944 pommituksissa ja restauroitiin Sirénin uusien suunnitelmien mukaan 1944-1948, jolloin suuri juhlasali laajennettiin.

1950-1978 päärakennuksen huonetiloihin tehtiin lisäjakoja, eniten kopituksia tehtiin 1970-73. 1970-1978 seinien muutokset aiheuttivat päärakennuksen tilarakenteen osittaista pirstoutumista. Rakennukseen on muutettu runsaasti huonotasoisia kalusteita ja pintamateriaaleja. Tulevissa päärakennuksen muutoksissa toivottavasti entiseen arvokkuuteensa ja selkeyteensä.

Teksti on lyhennelmä seuraavista tutkimuksista:

- Pöykkö, Kalevi: Suomen Keisarillisen Aleksanterin yliopiston päärakennuksesta. Helsingin yliopiston taidehistorian laitoksen julkaisuja 1. Helsinki 1974.
- Merenmies Eija: Helsingin yliopiston päärakennuksen restauroinnin historia ja restaurointisuunnitelma. Diplomityö, TKK. Espoo 2.5.1983.

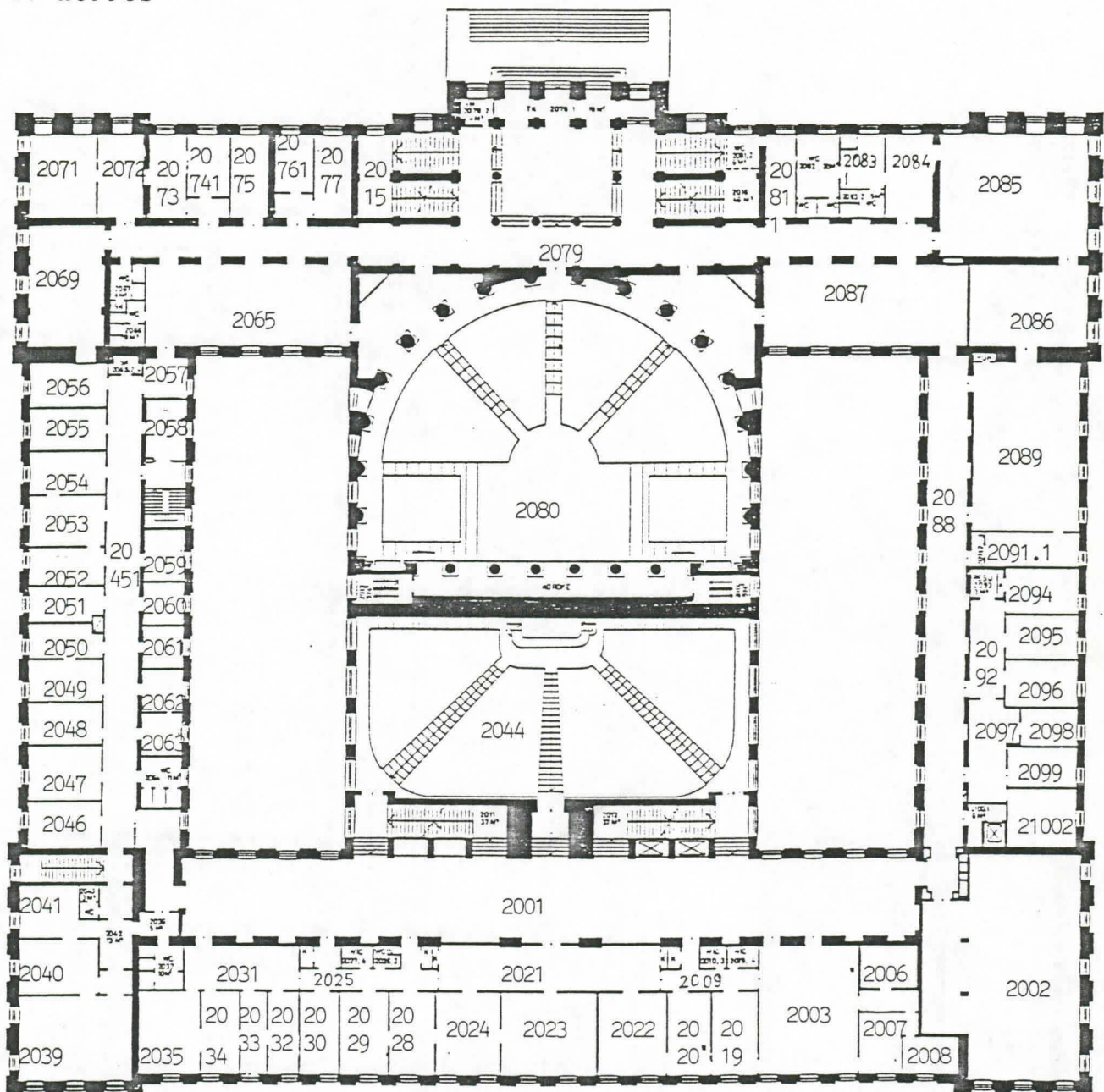
NYKYTILAN DOKUMENTOINTI

Tämä materiaali koostuu touko-kesäkuussa 1987 kerätystä aineistosta ja koskee lähinnä rakennuksen kiinteää sisustusta ja pintamateriaaleja. Rakennuksen huonenumerointi ei ollut kaikilta osin täsmällinen ja johdonmukainen, joten tässä dokumentissa tilat on käyty läpi myötäpäivää alkaen ns. vanhan puolen pohjoissiivestä. Mikäli olen katsonut tarpeelliseksi, olen liittänyt joka tilasta lyhyen yleiskuvan sekä kommentin tilan luonteesta ja käyttötarkoituksesta. Dokumenttiin liittyy myös J.S. Sirenin tekemät muutokset vanhalle puolelle 31.12.1937.

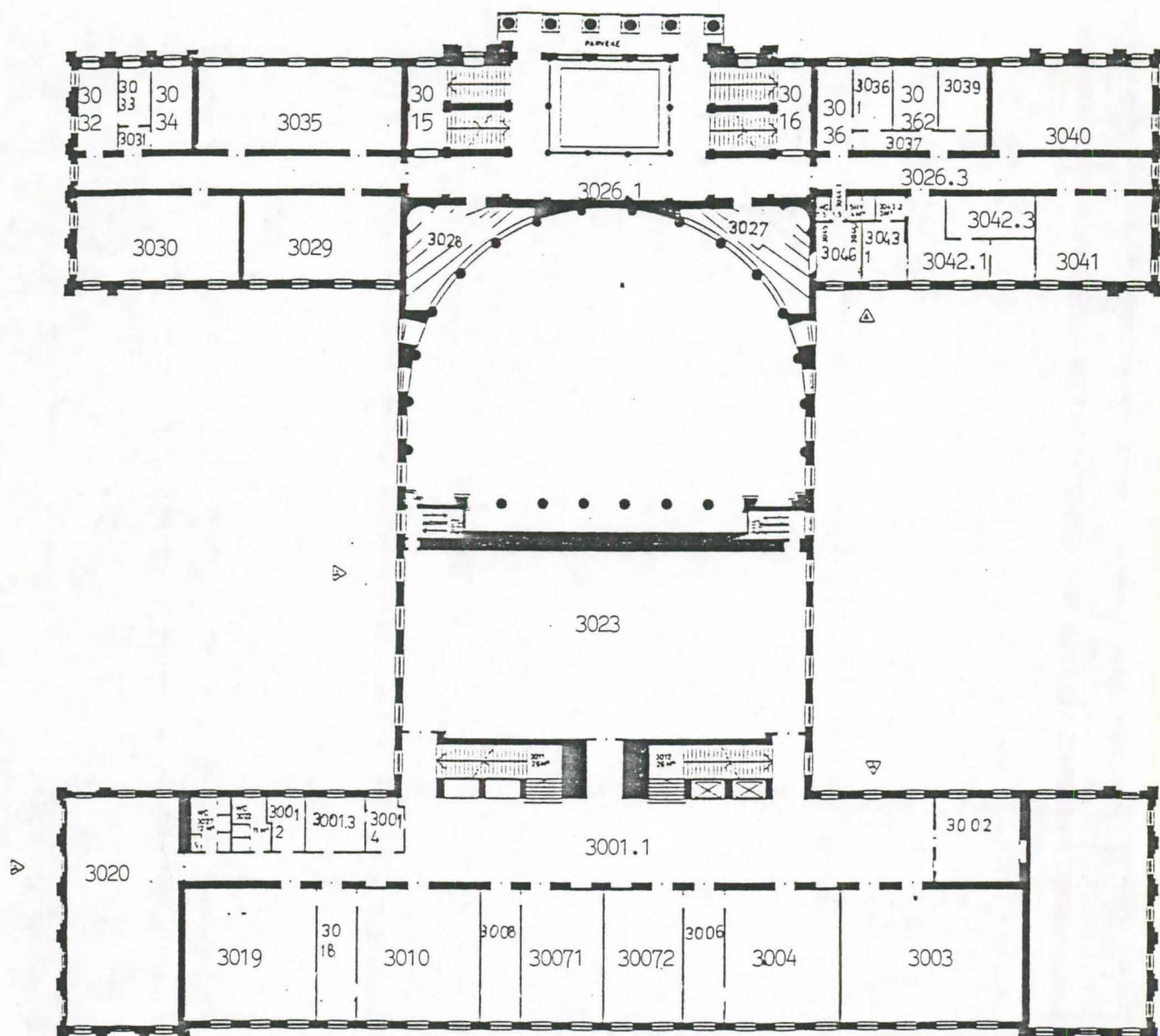
Värisävyt olen ottanut Tikkurilan monicolor 600 v. 1985 värikartasta, sävy A tarkoittaa sekoittamatonta valkoista. Kaikkia kiinteitä kattolistoja en ole piirtänyt. Dokumentin lopussa on pohjakaavat vanhan puolen tilojen käyttö- ja rakennemuutoksista, kaksi valokuvaa rakennuksen alkuperäisasusta, ovien tyyppitykset ja listaprofiilit. Aiempi huonenumerointi ja sen vastaavuus nykyiseen on liiteosassa.

1 kerros

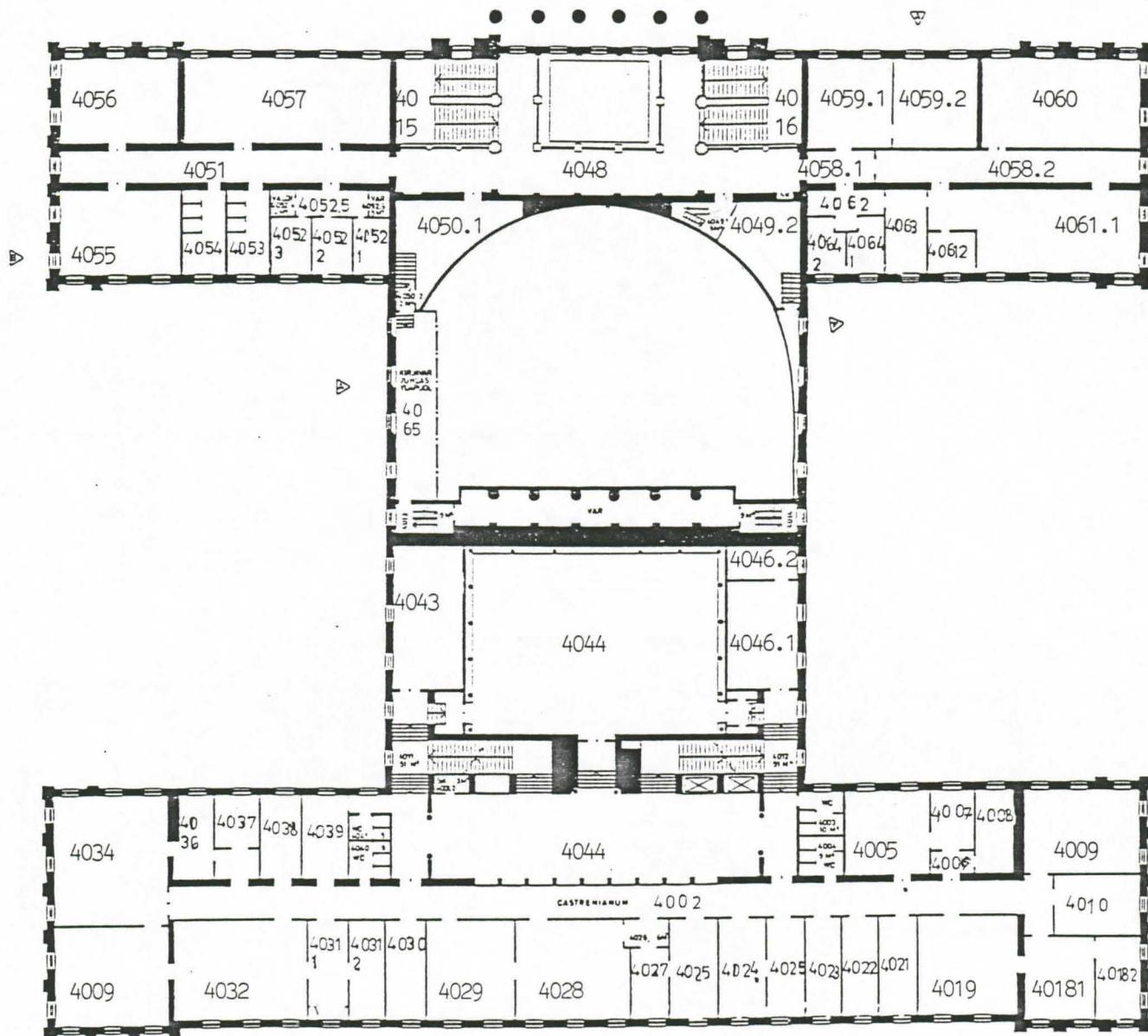
HELSINGIN YLIOPISTON, PÄÄRAKENNUS
HUONENUMEROINTI 1987
2. kerros



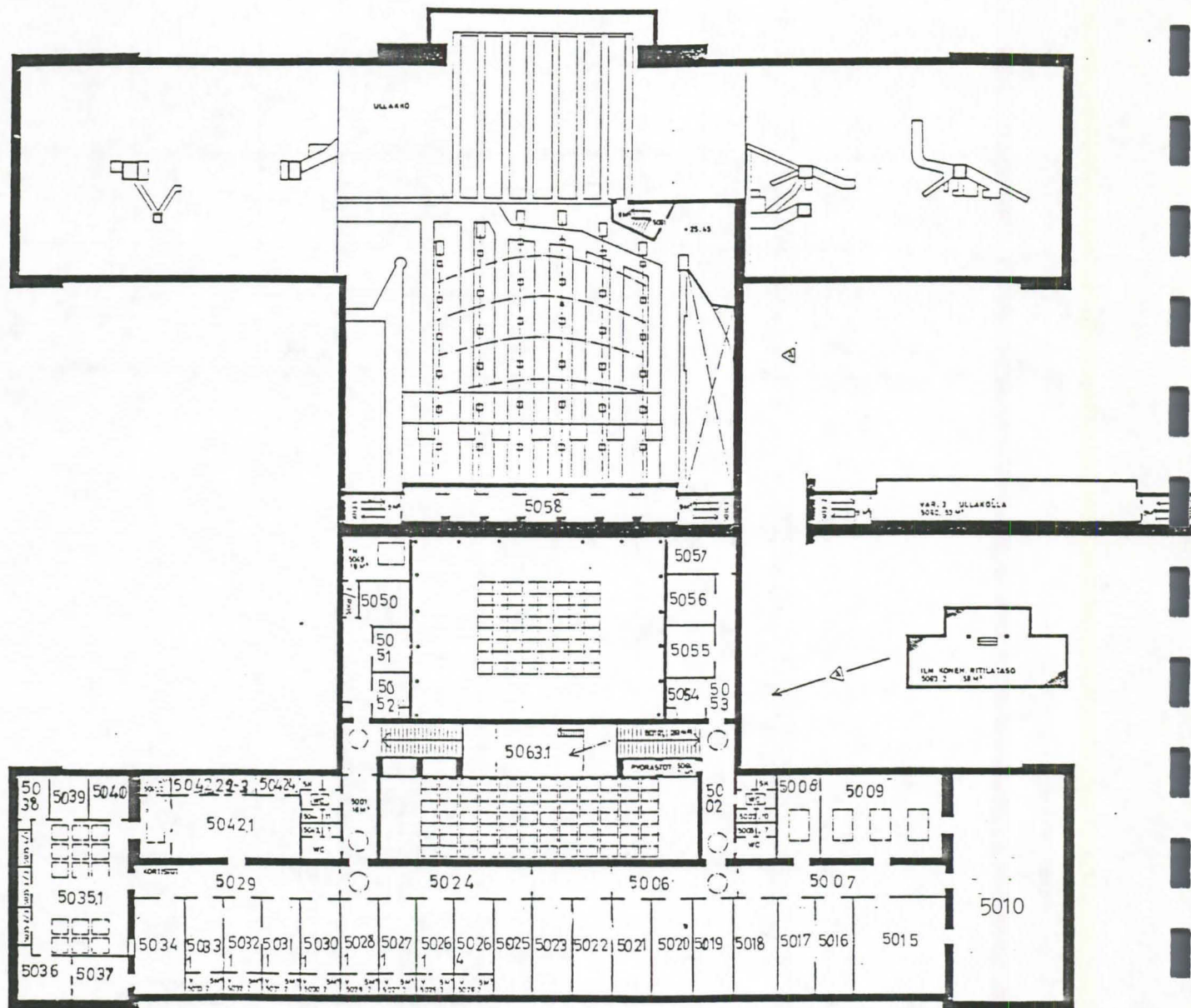
HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS
HUONENUMEROINTI 1987
3. kerros



HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS
HUONENUMEROINTI 1987
4. kerros



HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS
HUONENUMEROINTI 1987
5. kerros



Uusi puoli

- 1934 syksyllä, perustamistyöt
- 1935 syksyllä, työt käynnissä
- 1937 talvella, valmis

Vastuussa rakentamisesta:

- Rakennusliike Otto Wuorio
- Weljekset Lampila Oy, saniteettityöt
- A. Aulangon Sähköliike, sähkötyöt
- K. Angervuori, rak.mestari, tarkastaja työmaalla

Vanha puoli

- 1938 kesällä, pohjoissiiven korjaus
- 1937 kevät-1940 syksy, muut korjaustyöt

Vastuussa rakentamisesta:

- A. Kaipainen, rak.mestari, vastaava rak.mestari
- Sähköliike K. Lehtinen, sähkötyöt

Rakennuksen sisustus/koristelu:

- kiinteä kalustus; katso myös HY, museo kalusteinventointi
J. Sirénin valvonnassa, rakennusta varten suunniteltu

Irtain kalustus:

- J. Sirénin valvonnassa, rakennusta varten suunniteltu

Arttu Brummer

- konsistori- ja tiedekuntasalien sisustus
- opettajakahvilan sisustus
- suurien aulojen sisustus

Runar Engblom

- opiskelijakahvilan sisustus
- toimisto-osaston sisustus
- kanslerin tilojen sisustus

Elli Ruuth

- seminaarikirjastojen sisustus
- opettajahuoneiden sisustus

J. Sirén

- auditorioiden kalustus
- pienen juhlasalin kalustus

A. Salmenlinna

- klassistiset maalauskoristelut

Gunnar Finne

- interiöörin ornamentiikka

I KERROS

1091 Käytävä

yleiskuva: C.L. Engelin asu 1832 hyvin säilynyt
kommentti: holvaus ja lattiat v. 1832
lattia: kivilaatta, sama kuin vestibyyliässä ns. Tal-
linnan kivi
seinät: rapattu, maalattu, valkoinen beige, sävy 6058A
katto: ristiholvattu, rapattu, maalattu, valkoinen
beige, sävy 6058A
jalkalista: ei ole
kattolista: ei ole
ovet: muiden yhteydessä, ovi sisäpihalle, tyyppi Gg

1096 Toimisto

yleiskuva: käyttötarkoitus ja tila muuttunut alkuperäi-
sestä
kommentti: -
lattia: vihreä uusi muovilaatta, sävy 6719C
seinät: rapattu, maalattu, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
ovet: standardiovia

1092 Luentosali

yleiskuva: ei alkuperäinen käyttö
kommentti: -
lattia: uusi sininen muovilaatta, sävy 6416C
seinät: rapattu, maalattu, vaaleanharmaa, sävy 6068A
katto: holvattu, rapattu, maalattu, vaaleanharmaa,
sävy 6068A
jalkalista: ei ole
kattolista: ei ole
ovet: standardiovia

1095.1 Toimisto

yleiskuva: käyttötarkoitus ja tila muuttunut alkuperäi-
sestä
kommentti: -
lattia: vihreä uusi muovilaatta, sävy 6719C
seinät: rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038.
Tilapäinen väliseinä tilaan 1095.2.
katto: holvattu, rapattu, maalattu, valkoinen,
sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: standardiovia

1095.2 Toimisto

yleiskuva: käyttötarkoitus ja tila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: -
lattia: vihreä uusi muovilaatta, sävy 6719C
seinät: rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038A. Väliseinä tilaan 1095.1.
katto: holvattu, rapattu, maalattu, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
ovet: standardiovia

1015 Eteinen

yleiskuva: tilassa ei ole ollut suuria muutoksia
kommentti: alkuperäinen käyttö
lattia: kivilaatta v. 1832
seinät: rapattu, maalattu, rosan punainen, sävy 6253A, maalattu v. 1975
jalkalista: ei ole
kattolista: ei ole
ovet: 130 cm lev., 192 cm korkea tilaan 1095.2. Tyyppi Ff tilaan 1091 puulasiovi, harmaa, sävy 6268A.

JALKALISTA

1098 Sosiaalitila

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: -
seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6065A
katto: ristiholvi, rapattu, maalattu
jalkalista: tyyppi K
kattolista: ei ole
ovet: puuovi eteiseen 1015, 85 x 185 cm, valkoinen, sävy A

1100 Varastokäytävä

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: kivilattia
katto: tynnyriholvi, rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: ei ole
kattolista: ei ole
ovet: tilaan 1091 panssariovi, harmaa, sävy 6268A

1108.1 Siivouskomero/sosiaalitila

yleiskuva: huonokuntoinen ja sekava
 kommentti: toisarvoisessa käytössä
 lattia: rikkinäinen, harmaa linoleumi sävy 6068A
 seinät: rapattu, maalattu, harmaa sävy 6166A
 katto: holvattu, rapattu, maalattu, harmaa sävy 6166A
 jalkalista: tyyppi G
 kattolista: ei ole
 ovet: 1 kpl, tyyppi K

1108.2 Varasto

yleiskuva: sekava
 kommentti: toisarvoisessa käytössä
 lattia: harmaa linoleumi, sävy 6268A
 seinät: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6166A
 katto: ristiholvi, joka rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6166A
 jalkalista: -
 kattolista: -
 ovet: -
 muuta: väritutkimus, ks. liite

1110 Naisten WC

yleiskuva: J. Sirenin asu hyvin säilynyt
 kommentti: -
 lattia: kuten 1111
 seinät: "-"
 katto: "-"
 jalkalista: "-"
 kattolista: "-"
 ovet: "-"

1111 Miesten WC

yleiskuva: J. Sirenin asu säilynyt
 kommentti: 1980-luvulla tilasta poistettu posliiniset alkuperäiset urinaarit ja korvattu peltisellä, joka jo nyt huono. Palautettava alkuperäiseen arvoon sopivat urinaarit.
 lattia: 6-kulmainen laattalattia, valkoinen, kellerävä, sävy 6033A
 seinät: alaosa kaakelia, yläosa rapattu, maalattu, vaalea, vihertävä, sävy 6021A
 jalkalista: ei ole
 kattolista: ei ole
 ovet: 1 kpl, tyyppi J aulaan
 muuta: alkuperäinen pallovalaisin katossa, tyyppi 2901

1109.1 - 1109.3 Vaateaula

yleiskuva: J. Sirenin asu hyvin säilynyt
kommentti: J. Siren muuttanut oleellisesti tilan
 31.12.1937. Aiemmasta ei ole jälkiä. Nykyinen J. Sirenin niukkaeleinen klassistinen asu kiinteine kalusteineen ja peileineen on syytä säilyttää, puhelinkoppi huono.
lattia: vaalea kivilaatta
seinät: rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6136A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: ei ole
kattolista: ei ole
ovet: dokumentoitu muiden tilojen yhteydessä
muuta: - 36 kpl alkuperäistä lamppua
 - J. Sirenin peilit, kiinteät pöydät ja nau-lakot

J. Sirenin 31.12.1937 kirjaamat muutokset tilaan:
 - vanhojen holvien poisto
 - kantavien rakenteiden uusiminen
 - uusi lattiarakenne eristyksineen betonista
 - kumipermanto
 - vaatenaulakot metallista
 - porras ylös halliin (2079) uusittu
 - uudet tuulikaapit ja niistä vievät askelmat sisälle ja ulkopuolelle tämän mukainen julkisivumuutos aiemman piirustuksen mukaan
 - avattiin oviaukko kahvilaan
 - seinien, kattojen ym. maalaus

Lähde: J. Siren. Uudistusohjelma 31.12.1937
 Helsingin yliopisto/Tekn.os. arkisto
 Sekalaiset asiakirjat

1120.8 Kassa

yleiskuva: huonokuntoiset pinnat
kommentti: ei alkuperäisessä käytössä, lähinnä varastotilaan. Alunperin kassa juhlasalin konserttilippujen myyntiä varten.
lattia: huonokuntoinen alkuperäinen, ruskea linoleumi, sävy 6458C
seinät: rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6046A
katto: valkoinen, rapattu, maalattu, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: alkuperäiset ovet v. 1937

1130 Tuulikaappi

yleiskuva:
kommentti:

käyttö sama kuin v. 1937

- 31.12.1937. J. Siren teki aikaisempien julkisivumuutospiirrosten mukaisesti tämän tuulikaapin
- tuolloin tehtiin myös uudet askelmat sekä sisä- että ulkopuolelle

lattia:
seinät:
katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:
muuta:

kivilaatta
rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6046A
rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
ei ole
ei ole
4 kpl, tyyppi B metallilasiovet, J. Siren
tuulikaapin ulkopuolella kattoon upotettu
pyöreä valaisin

1140 Tuulikaappi

yleiskuva:
kommentti:

käyttö sama kuin v. 1937

- 31.12.1937 J. Siren teki aikaisempien julkisivumuutospiirrosten mukaisesti tämän tuulikaapin. Tuolloin tehtiin myös uudet askelmat sekä sisä- että ulkopuolelle.

lattia:
seinät:
katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:

kivilaatta
rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6046A
rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
ei ole
ei ole
4 kpl, tyyppi B, J. Sirenin metallilasiovia

1150 Tuulikaappi

yleiskuva:
kommentti:

-

käyttö sama kuin v. 1937

- 31.12.1937 J. Siren teki aikaisempien julkisivumuutospiirrosten mukaisesti tämän tuulikaapin. Tuolloin tehtiin myös uudet askelmat sekä sisä- että ulkopuolelle.

lattia:
seinät:
katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:

kivilaatta
rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6046A
rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
ei ole
ei ole
4 kpl, tyyppi B, J. Sirenin metallilasiovet

1160 Kassa

yleiskuva:
kommentti:

epäsiisti, huono kunto
alunperin kassa juhlasalin konserttilippuja varten, nyt puolittain varastona
alkuperäinen linoleumi, huonokuntoinen, harmaa, sävy 6268A

lattia:

seinät: rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6046A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi C
 kattolista: ei ole
 ovet: 3 kpl, tyyppi B, alin ruutu metallia, kahvat muutettu, harmaa, sävy 6268A J. Sirenin malli

1120 Opiskelijaruokala

yleiskuva: 1930-luvun ilme pyritty palauttamaan
 kommentti: tila remontoitu v. 1985, alkuperäinen kalustus kunnostettu, alkuperäinen käyttö
 lattia: harmaa linoleumi, sävy 6167A
 seinät: rapatut, vaaleat, vihertävä, sävy 6126A
 Gunnar Finnen ornamenttifriisit seinillä ruskeaksi maalattu, sävy 6637C
 katto: v. 1985 madallettu, valkoinen eristelevy, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: 1107:ään 2 harmaata metallilasiovea, tyyppi B
 muuta: - nykyiset suorakaiteen muotoiset seinävalaisimet suunniteltu v. 1985, 12 kpl metallilasiovia, tyyppi B, sisäpihalle
 - 4 alkuperäistä kattovalaisinta
 - kalusteet: Runar Engblom, suunniteltu tähän tilaan
 - 1930-luvun seinäkello

1122 Opiskelijakahvila

yleiskuva: uusi kahvila (v. 1985 valmistunut) sopeutettu talon klassistiseen arkkitehtuuriin
 kommentti: Kahvilan kalustus ja värit selkeät, paikka hyvä. Sisustus, tarjoilutiskit, pöydät ja tuolit on uusittu ja sijoitettu alkuperäisen hengen mukaisesti, samoin valaistus, pinta- materiaalit ja värit. Tilaa varten on suunniteltu valaisimet, lamput ja jalkalamput. Aiemmin paikalla mm. aktuaarintoimisto.
 lattia: vaaleanharmaa muovimatto, sävy 6166A
 seinät: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6068A
 katto: rosoiseksi rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A, rosopintainen
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: tehty v. 1985, metallilasiovi, maalattu, harmaan sininen, 3 pariovea, tyyppi T. Sirenin ovien henkeen
 muuta: artikkeli remontista:
 Eea Pekkala-Koskela, Yliopistolehti 8/1985
 - 1930-luvun seinäkello
 - kalusteet Runar Engblomin mallistoa yliopiston opiskelijaruokalaa varten

1018 Huoltoporras

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: -
 seinät: -
 katto: -
 jalkalista: -
 kattolista: -
 ovet: pariovi, tyyppi Dd, maalattu, harmaansininen, metalli

1009 Naulakko

yleiskuva: alkuperäinen asu ja käyttötarkoitus
 kommentti: Sirenin naulakot ja syytä säilyttää. Voiko toimia myös Fabianinkadun puolelta, jossa nykyisin lasiseinä?
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi
 seinät: rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6136A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: opiskelijaruokalaan 2 kpl, metallilasiovia, tyyppi B
 muuta: naulakot ja vaatteiden vastaanottotiskit alkuperäisiä, 9 kpl uusia roikkuvia pallovalaisimia, tyyppi 1602

1132 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: ei hierarkisesti tärkeä tila
 lattia: harmaa linoleumi
 seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6030A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi J
 kattolista: ei ole
 ovet: pariovi, tyyppi Dilman, koristelistaa reunassa

1131 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: ei hierarkisesti tärkeä tila
 lattia: kuten 1132
 seinät: -"-
 katto: -"-
 jalkalista: -"-
 ovet: pariovi, valkoinen, maalattu, sävy 6066A, tyyppi D, ilman koristelistaa

1004 Aula

yleiskuva:
kommentti:

Sirenin asu hyvin säilynyt
ei valaisimia kattoon, rikkoisi tilan luon-
teen, tuolit ja seinälamput säilytettävä,
värit ennallaan

lattia:
seinät:

kivilaatta, alkuperäinen
rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A,
kapeiden seinien syvennykset, lila, sävy
6670C

katto:

rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A,
40 kpl oktogonaalin muotoisia syvennyksiä,
pohja lila, sävy 2670C

jalkalista:
kattolista:
ovet:
muuta:

tyyppi A
ei ole
6 kpl, tyyppi A, alkuperäinen
6 kpl Lisa Johansson-Papen v. 1962 suunnitte-
lemaa seinävalaisinta. Alkuperäiset ilmoitus-
taulut, penkit A. Brummer, toteutus K. Nuori-
vaaran, uusi nahkapäällystys 1980-luku.
- 1930-luvun tyyppinen seinäkello

1005 Tuulikaappi

yleiskuva:
kommentti:

alkuperäinen käyttötarkoitus muuttunut
nykyinen käyttö vahtimestarin koppina epä-
onnistunut, suurimmat haitat melu ja vetoi-
suus

lattia:
seinät:
katto:

alkuperäinen kivilaatta
rapattu, harmaa öljymaali, sävy 6166A
rapattu, harmaa öljymaali, sävy 6166A, alku-
peräinen upotettu pyöreä lamppu

jalkalista:
kattolista:
ovet:

ei ole
ei ole
8 kpl metallilasiovia, tyyppi A, harmaa,
4 messinkikahvaa

1001 Tuulikaappi

yleiskuva:
kommentti:

alkuperäinen käyttötarkoitus muuttunut
nykyinen käyttö puhelinkoppina hukkatilaa ja
meluisa/kaikuva

lattia:
seinät:
katto:

kivilaatta
rapattu, harmaa öljymaali, sävy 6166A
rapattu, maalattu, harmaa öljymaali, sävy
6166A

jalkalista:
ovet:

ei ole
8 kpl alkuperäisiä rantalasiovia, tyyppi A,
4 messinkikahvaa jäljellä

1002 Tuulikaappi

yleiskuva: tila madallettu, alkuperäinen käyttö
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen kivilaatta
 seinät: rapattu, harmaa öljymaali, sävy 6166A
 katto: madallettu, muutettu
 jalkalista: ei ole
 kattolista: ei ole
 ovet: 8 kpl metallilasiovea, tyyppi A, alkuperäinen, ylin ruutu kiinteä
 muuta: ovet avautuivat alunperin molempiin suuntiin

1003 Tuulikaappi

yleiskuva: alkuperäinen asu ja käyttötarkoitus
 kommentti: alkuperäiset ovet ja kattoon upotettu pyöreä lamppu säilytettävä
 lattia: kivilaatta, alkuperäinen
 seinät: rapattu, harmaa öljymaali, sävy 6166A
 katto: rapattu, harmaa öljymaali, sävy 6166A, pyöreä upotettu lamppu
 jalkalista: ei ole
 kattolista: ei ole
 ovet: 8 kpl metallilasiovia, tyyppi A, molemmiin puolin messinkikahva
 muuta: ovet avautuivat alunperin molempiin suuntiin

1007 Tuulikaappi

yleiskuva: alkuperäinen asu, käyttö rajoitettu invalideille ja huoltoon
 kommentti: alkuperäiset ovet ja kattoon upotettu pyöreä lamppu säilytettävä
 lattia: kivilaatta, alkuperäinen
 seinät: rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6066A, kiiltävä
 katto: harmaa, maalattu öljymaali, sävy 6166A
 jalkalista: ei ole
 kattolista: ei ole
 ovet: 8 kpl metallilasiovia, tyyppi A, messinkikahva
 muuta: ovet avautuivat alunperin molempiin suuntiin

1011, 1012 Portaati

yleiskuva: alkuperäinen asu ja käyttö
 kommentti: -
 lattia: kivilaattalattia, tumma ja vaalea sävy vaihtelee
 seinät: rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6038A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: ei ole
 kattolista: ei ole
 ovet: 2 kpl, tyyppi C, valkoinen, sävy A

1039 Eteinen

yleiskuva: alkuperäinen symmetria kadonnut
 kommentti: Aleksanterinkadun puoleinen käytävä tehty siivoustiloiksi tilanpuutteen vuoksi
 lattia: alkuperäinen linoleumi, harmaa, sävy 6268A
 seinät: rapattu, maalattu, vaaleanharmaa, sävy 6166A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: muiden tilojen yhteydessä

1039 Siivousvälinevarasto, ent. käytävä lämpiöön

yleiskuva: sekava, keskeneräinen
 kommentti: seinä käytävään 1039 kovalevyä, väliaikaisen näköinen
 seinät: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6166A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: lämpiöön 1062 valkoinen, väri A, tyyppi Aa, 2 kpl pariovin, 50 x 200 cm

1059 Miesten WC

yleiskuva: huonokuntoinen
 kommentti: alkuperäinen asu tallella, posliiniset urinaarit säilytettävä

1048.2 Invalidi-WC

yleiskuva: ei alkuperäinen käyttö
 kommentti: -
 lattia: muovimatto, ruskea, sävy 6459C
 seinät: -
 katto: -
 jalkalista: -
 kattolista: -
 ovet: tyyppi Ö

1047 Siivousvälinetila

yleiskuva: sekava
 kommentti: väliaikaisratkaisu, pahviseinät
 lattia: kivilaatta
 seinät: pahvia
 katto: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6166A
 jalkalista: -
 kattolista: -
 ovet: käytävään 1039 puuovi, tyyppi Aa, valkoinen, sävy 6066A

1048 - 1050 Varastotiloja

yleiskuva: keskeneräinen, sekava
 kommentti: tilapäisesti muodostettuja tiloja
 lattia: -
 seinät: -
 katto: -
 jalkalista: -
 kattolista: -
 ovet: kovalevyovet 1047:ään

1049.1 Varasto

yleiskuva: keskeneräinen, sekava, pimeä
 kommentti: -
 lattia: korkkimatto
 seinät: Hallituskadun puoleinen seinä kovalevyä, tilapäinen
 katto: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6166A
 jalkalista: ei ole
 kattolista: ei ole
 ovet: tilapäisiä

1049.2 - 1049.3 Varastotiloja

yleiskuva: -
 kommentti: huoneet rajattu 1049.1:stä
 seinät: -
 katto: -
 jalkalista: -
 kattolista: -
 ovet: -

1054 Siivoojien sosiaalitilat

yleiskuva: keskeneräinen ja sekava
 kommentti: ollut alunperin asuinhuoneistona
 lattia: uusi linoleumi, ruskea, sävy 6460C
 seinät: tapetti, vaalea, sävy 6162A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: karmit, valkoiset, sävy A, tyyppi Aa, käytävään 1039, tyyppi Y, valkoinen, sävy A

1057 Siivoojien sosiaalitilat

yleiskuva: sekava, keskeneräinen
 kommentti: ollut alunperin asuinhuoneiston keittiönä
 lattia: -
 seinät: ruskea tapetti
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A

jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: ovilistat, tyyppi Aa, ovi puuttuu, ovi etei-
seen puuovi, tyyppi Bb, maalattu, valkoinen,
sävy A

1057 Eteinen

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: ruskea linoleumi, sävy 6458C
seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: ovi kaappiin valkoinen, sävy A, tyyppi Aa,
leveys 50 cm, korkeus 2 m

1065 Toimisto

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: linoleumi, ruskea, sävy 6458C
seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: lämpiöön tyyppi Y, sävy valkoinen A, ulko-
ovi, tyyppi C, uusi ovi

1066 Videuhuone

yleiskuva: keskeneräinen, sekava
kommentti: ollut orkesterinjohtajan huone
lattia: linoleumi, ruskea, sävy 6458C
seinät: rapattu, maalattu, vaalea, vihertävä, sävy
6028A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: 1 ovi lämpiöön, tyyppi Y, sävy valkoinen A

1014 Rappu

yleiskuva: -
kommentti: huonokuntainen, J. Sirenin kattoon upotetut
pyöreät lamput syytä säästää
lattia: musta kivilaatta
seinät: rapattu, maalattu, vaalea, vihreä, sävy 6028A
katto: rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6066A
jalkalista: ei ole
kattolista: ei ole
ovet: ovi lämpiöön (1062), tyyppi Aa, 210 cm kor-
kea, valkoinen, sävy A

1062 Varasto

yleiskuva: sekava, keskeneräinen
kommentti: ollut orkesterilämpio, sitten opiskeli-
kahvila, nykyinen käyttö varastona ei vastaa
tilan hierarkista asemaa
lattia: linoleumi, ruskea, sävy 6458C
seinät: rapattu, maalattu, vaalean vihertävä, sävy
6028 A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: muiden tilojen yhteydessä
muuta: seinävalaisimet tilaan suunnitellut talon
valmistuttua Lisa Johansson-Pape
- ruskeat sohvat olleet alunperin seinälamp-
pujen alla
- keskellä huonetta ollut suuri pyöreä pöytä

1013, 1014 Rappukäytävä

yleiskuva: huono kunto
kommentti: alkuperäiset värisävyt, tasanteilla katossa
alkuperäiset pyöreät upotetut valaisimet
lattia: kivilaatta
seinät: rapattu, maalattu, vaalean vihreä, sävy 6024A
katto: rapattu, maalattu, vaalea
jalkalista: ei ole
kattolista: ei ole
ovet: -

1008.1 - 1008.5, 1022 - 1226.2 Opintoasiaintoimiston tilat

yleiskuva: sekava, keskeneräinen, ahdas
kommentti: alunperin vaatenaulakko, nyt opintotoimisto

1077 Työhuone

yleiskuva: -
kommentti: professorin työhuone
lattia: harmaa muovimatto, sävy 6268A
seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
katto: madallettu, äänieristelevy
jalkalista: tyyppi M
ovet: harmaa, 84 cm x 200 cm, sävy 6166A

1068 Eteiskäytävä

yleiskuva: poikkeaa oleellisesti alkuperäisestä
kommentti: ei alkuperäinen asu, ei hierarkisesti tärkeä
tila
lattia: sininen muovilevy, 25 cm x 25 cm, sävy 6416C
seinät: portaan 1067 puoleinen seinä pystytiiliseinä

katto: madallettu, valkoinen äänieristelevy, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi M
kattolista: ei ole
ovet: kaikkiin konttorihuoneisiin uusi standardi-ovi, koko 84 cm x 200 cm

1082 Toimisto

yleiskuva: muuttunut alkuperäisestä
kommentti: ei hierarkisesti tärkeä tila
lattia: sininen muovilevy, 25 cm x 25 cm, sävy 6416C
seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
katto: madallettu, äänieristelevy
jalkalista: tyyppi M
kattolista: ei ole
ovet: 84 cm x 200 cm harmaa, sävy 6166A

1069 Toimisto

yleiskuva: muuttunut alkuperäisestä
kommentti: ei hierarkisesti tärkeä tila
lattia: sininen muovilaatta, 25 cm x 25 cm, sävy 6416C
seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi M
kattolista: ei ole
ovet: 84 cm x 200 cm harmaa, uusi, sävy 6166A

1083 Toimisto

yleiskuva: muuttunut alkuperäisestä
kommentti: ei hierarkisesti tärkeä tila
lattia: sininen muovilaatta, 25 cm x 25 cm, sävy 6416C
seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi M
kattolista: ei ole
ovet: 80 cm x 200 cm, harmaa, sävy 6166A

1084 Toimisto

yleiskuva: muuttunut alkuperäisestä
kommentti: ei hierarkisesti tärkeä tila
lattia: sininen muovilevy, 25 cm x 25 cm, sävy 6416C
seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
katto: madallettu, äänieristetty
jalkalista: tyyppi M
kattolista: ei ole
ovet: 84 cm x 200 cm, harmaa, uusi, sävy 6166A

1085 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: ei hierarkisesti tärkeä tila
 lattia: sininen muovilevy, 25 cm x 25 cm, sävy 6416C
 seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 katto: madallettu, äänieristelevy
 jalkalista: tyyppi M
 kattolista: ei ole
 ovet: 84 cm x 200 cm, uusi, harmaa, sävy 6166A

1017 Eteinen

yleiskuva: portaat eivät alkuperäiset
 kommentti: -
 lattia: vaalea kivilattia
 seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: ei ole
 kattolista: sisäpihan ja Hallituskadun seinillä tyyppi E
 ovet: sisäpihalle harmaa/valkoinen lasipuuovi,
 tyyppi Hh, tilaan 1068 tyyppi Ii, metalli-
 lasiovi, lasi panssarilasia

1088 Neuvotteluhuone

yleiskuva: tilan luonne poikkeaa alkuperäisestä
 kommentti: toimistotila, ei hierarkisesti tärkeä
 lattia: muovilevy, 25 cm x 25 cm, sininen, sävy 6416C
 seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 katto: madallettu, äänieristelevy
 jalkalista: tyyppi M
 kattolista: ei ole
 ovet: uusi ovi eteiseen 1068, harmaa, sävy 6166A,
 84 cm x 200 cm

II KERROS

2065 Lämpio

yleiskuva:
kommentti:

lattia:
seinät:
katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:
muuta:

tällä hetkellä lähinnä varastotilana
v. 1937 lämpiöksi suunniteltu tila, aiemmin
luentosaleja ja orkesterilämpio
vaalea tammiparketti
rapattu, maalattu, vaalea, ruskea, sävy 6132A
rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
tyyppi A
ei ole
dokumentoidaan muiden tilojen yhteydessä
31.12.1937 J. Sirenin muutokset:
lattiat: linoleumi
seinät: väliseinät poistetaan, ovien suurui-
set aukot käytävään avataan, maalaus
katto: pohjoispään holvi poistetaan ja
katto osaksi uusitaan, maalaus

Lämpion käytävä

yleiskuva:
kommentti:

lattia:
seinät:
katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:
muuta:

-
C.L. Engelin suunnittelema käytävä v. 1832,
alkuperäinen käyttö v. 1987
harmaa kivilaatta, kuten vestibyyli-
ssä rapattu, maalattu, vaalea, harmaa, sävy 6068A
rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
tyyppi A
ei ole
muiden tilojen yhteydessä
3 kpl, J. Sirenin kattovalaisimia malli
1017 ilman vartta

2067 Miesten WC

yleiskuva:
kommentti:
lattia:

seinät:

katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:

muuta:

J. Sirenin asu hyvin säilynyt
- 1937. WC tälle paikalle
6-kulmainen valkoinen kaakelilaatta, sävy
6038A
120 cm lattianrajasta valkoinen neliönmuotoi-
nen kaakelilaatta, yläpuoli rapattu, maalat-
tu, vaalea, sävy 6038A
rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
ei ole
ei ole
eteisen ovi tyyppi L, kehys 1, valkoinen puu-
ovi, sävy A. Lisäksi 2 kpl tyyppi N, valkoi-
nen, sävy A.
31.12.1937 J. Sirenin tekemät muutokset:
seinät: uudet väliseinät, uudet WC:t ym.
katto: holvit poistetaan ja katot uusitaan
lattiat: laattalattiat alustoituneen, katot,
seinät ym. öljymaalaus

2069 Seminaarihuone IX (vanha ls. 6)

yleiskuva: 1932 C.L. Engelin huonetila hyvin säilynyt
kommentti: käyttö v. 1832 'dissertationsrum'
 v. 1937 luentosali
 v. 1987 luentosali
 Alkuperäinen v. 1832 huonetila holvaksineen.
 Ruskeat värisävyt ja ruskea kokolattiamatto
 tulisi poistaa. Huonetila erittäin arvokas.
lattia: ruskea kokolattiamatto, sävy 6454C
seinät: rapattu, maalattu, vaaleanruskea, sävy 6956A
katto: 3 holvia, rapattu, maalattu, vaaleanruskea,
 sävy 6956A
jalkalista: tyyppi R
kattolista: ei ole
ovet: käytävään tyyppi Å, Hallituskadun päädyssä
 v. 1937 jälkeen tehty ovi, 94 cm x 205 cm,
 harmaa, sävy 6166A
muuta: - 1930-luvun seinäkello
 31.12.1937 J. Sirenin muutokset:
lattia: linoleumi jää, osittain korjataan
seinät: maalaus
katot: maalaus
kalusteet: uudet penkit
ikkunat: lisärakennuksen puoleiset ikkunat
 suljetaan

2071 Toimisto

yleiskuva: -
kommentti: vuonna 1937 huoneet 2071 ja 2072 olleet
 samaa luentosalia, väliseinä myöhempi. Tila-
 rakenne ja tilan käyttötarkoitus muuttunut
 alkuperäisestä. Ollut alunperin v. 1832 osa
 lääketieteellisen tiedekunnan luentosalia.
lattia: uusi huonokuntoinen harmaa muovimatto v.
 1937 jälkeen, sävy 6166A
seinät: huoneeseen 2072 uusi kovalevyinen väliseinä,
 muuten rapattu, maalattu, vaaleanharmaa,
 sävy 6068A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi R, väliseinällä, ei jalkalistaa
kattolista: ei ole
ovet: 2 kpl väliaikaisia uusia ovia, 91 cm x 200 cm
muuta: - 1930-luvun seinäkello
 31.12.1937 J. Sirenin muutokset:
lattia: linoleumi
seinät: maalaus
katto: maalaus
ovet: ovi suljetaan länsipäässä
kalusteet: uudet penkit

2072 Toimisto

yleiskuva:
kommentti:

v. 1937 jälkeen tila jaettu
käyttötarkoitus muuttunut, v. 1832 tilan
2071 kanssa lääketieteellisen tiedekunnan
luentosali, v. 1937 luentosali, v. 1987
luentosali

lattia:
seinät:

harmaa muovimatto v. 1937 jälkeen, sävy 6268A
rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A,
väliseinä huoneeseen 2071, kovalevy, valkoi-
nen, maalattu, sävy 6066A

katto:
jalkalista:
kattolista:

rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
tyyppi R, ei väliseinällä

ovet:
muuta:

ei ole

tyyppi A

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:

lattia: linoleumi

seinät: maalaus

katto: maalaus

kalusteet: uudet penkit

2079 Vestibyyli

yleiskuva:
kommentti:

siisti ja hyväkuntoinen

Alkuperäinen käyttö.

Hierarkisesti rakennuksen tärkeimpiä tiloja.
Koko Suomen mittakaavassa Empiren aivan kes-
keisimpiä tiloja. Henrik Liliuksen mukaan
tila on suunniteltu tekemään vaikutelman kat-
tamattomasta tilasta, tällöin sinisensävyi-
nen maalaus antaa illuusion avarasta taivaas-
ta. Toteutetut pylväät ovat ensimmäisessä ja
toisessa vestibyylin kerroksessa doorilai-
set, näin on saatu yhtenäinen kreikkalainen
leima tilaan. Tässä Engel on poikennut ylei-
sestä käytännöstä, joka ei suosinut saman-
laisia järjestelmiä päällekkäin. Leimallista
tilalle on jatkuvuuden tunne ylös ja sivuil-
le. Sivusuunnan jatkuvuuden tunne on aikaan-
saatu jäsentämällä seinäpinta pilasterein.
V. 1937 J. Siren maalautti vestibyylin uudel-
leen peittäen aiemmin esillä olleet maaliker-
rokset. Sirenin esteettisen näkemyksen mu-
kaan arkkitehtuuri ei kaivannut maalauskoris-
teluja.

Vestibyyliä kiertää C.E. Sjöstrandin alun-
perin Ruotsalaiseen teatteriin suunnittelema
Kalevala-aiheinen reliefisarja, ovet Senaa-
tintorille J. Sirenin uusimat v. 1937. Helmi-
kuussa 1944 tuhoutui pommituksessa vestibyy-
lin koko katto ja ylimmät kerrokset paloivat

pahoin. Uusitun katon konstruktio on metallikiskojen varassa ja ylimmän kerroksen stukkotyöt on uusittu. Pommituksen jälkeen poistettiin ylimmän kerroksen portaiden välitasanteilta istuvat leijonafiguurit (mainitaan jo 1851 palovak.kirjassa KUVA A.II.7.).

Nykyinen asu on konstruktioltaan alkuperäinen, väritykseltään eri aikakausien esteettisten näkemysten summa. Pylväät ja pilasterit on maalattu v. 1937 J. Sirenin toimesta valkoisella öljymaalilla, sävy A, seinäpinnat on v. 1975 löydetyn ja dokumentoidun (HY, museo) väritutkimuksen pohjalta päällemaalattu vaaleanpunaisella rosalla, sävy 6253A, palmettilehtisauva ornamenttikuvioin koristeltu. Maalit ovat uusia lateksimaaleja.

V. 1987 tehdyn väritutkimuksen (ks. liite) mukaan löytyneet maalikerrokset ovat ilmeisesti 1880-luvun uusrenessanssiin liittyviä (valokuva A III.29.). Ero nykyiseen: pylväät ja pilasterit marmoroitu - vaaleanvioletin harmaa, rauhallinen suonistus, kapiteelien korkolistat kullattu, myös palkeissa koriste-maalausta, laakeriseppeleaiheiset reliefit olivat värilliset, kaiteet merenvihreät, sävy 6617C.

lattia:
seinät:

harmaa kivilaatta, alkuperäinen v. 1832 rapattu, maalattu, vaalea marjapuuron punainen, sävy 6253A, konservaattori Thorvald Lindqvistin johdolla v. 1975 löydettyjen maalikerrosten mukaan maalatut.

katto:

holvit rapattu, maalattu, valkoinen, sävy A (vestibyylin sisääntulotassanne)

jalkalista:
kattolista:
ovet:

ei ole

ei ole

- ulko-ovet J. Siren v. 1937, tyyppi O, 12 kpl harmaa metallilasiovi, sävy 6268A
- 2 kpl J. Siren v. 1937 tuulikaapin ovia, tyyppi P

muuta:

- 1930-luvun seinäkello

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:

lattia: lattia jää entiselleen paitsi, että paikatut graniittiaskeleet hallissa korvataan eheillä

seinät: maalaus vanhojen koristeiden mukaan. Alaosa, joka pesty, jää entiselleen, tuulikaappien seinät maalataan

katto: maalaus vanhojen koristeiden mukaan, tuulikaappien katot maalataan

ovet: tuulikaappien sisä- ja ulko-ovet maalataan, hallin stukkotyöt puhdistetaan ja korjataan

valaisimet: 13 kpl lautasvalaisimia, tyyppi 1017

VÄRITUTKIMUS: KS. LIITE

lähteet: J. Sirenin uudistusohjelma
HY, Teknisen osaston arkisto, sekailaiset asiakirjat

Kalevi Pöykkö. Suomen keisarikunnan Aleksanterin yliopiston päärakennuksesta HY, Taidehistorian laitoksen julkaisuja 1. Helsinki. 1974.

2080 Juhlasali

yleiskuva:
kommentti:

valaistus huono, salin kunto: nuhjuinen
Hierarkisesti ja historiallisesti rakennuksen tärkein tila, oleellisesti muutettu alkuperäisestä muodosta. Kalevi Pöykön mukaan tila on Turun vanhan akatemiantalon ohella Suomen uusklassisen arkkitehtuurin merkittävin profaani juhlatila.

Puolipyöreä amfiteatterimuoto oli v. 1832 aivan uusi Suomessa. Juhlasalissa on vestibyyliin nähden kontrastivaikutus. Vestibyyli on kreikkalaissävyinen, yksinkertainen ja ankara, juhlasali roomalainen, korinttilainen ja näin rikkaampi.

Helmikuun 1944 pommituksessa sali tuhoutui pahoin mm. koko katto romahti, korjaustöiden yhteydessä salia laajennettiin Fabianinkadun suuntaan. Korjaustyöt tehtiin nopeasti ja halvoilla materiaaleilla.

lattia:
seinät:

vaalea tammiparketti
vestibyylin puoleiset seinät siniharmaata, 98 cm x 48 cm:n kokoista rei'itettyä kovalevyä, akustiikan parantamiseksi, sävy 6113A. Korokkeen takainen seinä; sama siniharmaa rei'itetty kovalevy, sävy 6113A. Muut seinät rapattu, maalattu, vaalea siniharmaa, sävy 6015A.

katto:

v. 1944 pommituksen jälkeen tehdyn betoniholvauksen vaaleaksi maalatussa pinnassa tökerö akustointilevy

jalkalista:
kattolista:
ovet:

tyyppi A
stukkotyöt
2 kpl pariovia, tyyppi G, lista KK: molempiin lämpiöihin valkoiseksi maalattua puuta, sävy A. Korokkeelta porraskäytäviin johtavat ovet 208 cm x 100 cm. Muut mahonkiset, Turun akatemiasta.

muuta:

31.12.1937 J. Sirenin muutosohjelma:
 lattia: lattian alle osaksi uusi betoni-
 rakenne
 seinät: maalaus entisen mukaan
 katto: katon kipsikoristelu poistetaan,
 maalaus entisen mukaan
 kalusteet: vanhat penkit jäävät nykyisessä
 asussaan. Takimmainen penkkirivi
 poistetaan. Nurkkakolmioihin jär-
 jestetään uudet vanhojen mukaiset
 penkit.
 Uudet valaistuslaitteet. Heijas-
 tajat listan yläpuolelle, epä-
 suora valaistus. Juhlasalin uudis-
 tus erillisenä työtehtävänä.

Taideteokset ja kalusteet 1987:Katederi

- v. 1814 valmistettu, mahonkia
- Gjörvell piirsi Turun akatemian juhlasalin katederiksi
- toteutti Ephraim Stål

Pääovet

- mahonkia, Turun akatemian juhlasalin ovet

Korkokuva

- Wäinö Aaltosen kopio teoksestaan 'vapauden jumalatar seppelöi nuoruuden'. Alkuperäinen tuhoutui v. 1944 pommituksessa.

Maalaus:

- Turun akatemian vihkiäiset 1640. Alkuperäinen Albert Edelfeltin tekemä maalaus tuhoutunut. Nykyinen kopio alkuperäisestä on tehty vuonna 1961.

Kiinteät penkit:

- vanhat tuhoutuivat v. 1944 pommituksessa
- uudet piirsi Runar Engblom (piirsi 2 mallia, yksinkertaisempia ei toteutettu)
- kankaan suunnitteli Dora Jung
- J. Siren valitsi tummanpunaisen värin Dora Jungin kutomista mallitilkuista (mallitil-
kut arkistoitui Suomen käsityön ystävien
kokoelmat, Taideteollisuusmuseo)
- juhlasalin penkkien kangas täyttää pella-
vaa, kudottiin Tampellalla
- penkkien kangas uusittu 1960-luvun lopul-
la. Taidehistorian professori Lars Pet-
tersson valitsi värin
- uusittu kangas voi olla osin keinokuitua,
sävy 6552C

Poistettut tai tuhoutuneet:

1. Penkit ennen pommitusta v. 1944
 - sohvamaiset, jousihikangas
 - vtr. valokuvat ja alkuperäiset penkit, HY, museo
2. Aleksanteri I:n rintakuva graniittijalustalla
 - tekijä: Ivan Martos v. 1814
 - sijaitsi akselilla senaatin valtaistuinsaliyliopiston vestibyyli-juhlasali
 - oli optinen kiintopiste
 - poistettiin 1930-luvulla
 - nykyään Helsingin yliopiston kirjaston terassipihalla
3. Korkokuva 'Vapauden jumalatar seppelöi nuoruuden'
 - tekijä: Wäinö Aaltonen
 - tuhoutui v. 1944
 - tuhoutunutta marmoriveistosta säilytetään lämpiössä tila 2087
4. Albert Edelfelt, maalaus 'Turun akatemian vihkiäiset 1640'
 - tuhoutui v. 1944
5. Eero Järnefelt, maalaus
 - tuhoutui v. 1944

2081.1 Toimisto

yleiskuva:
kommentti:

sekava

J. Siren suunnitteli huoneen tasavallan presidentin käyttöä varten, tila oli alunperin suurempi. Nyt toisarvoisessa käytössä. Alunperin koko tila 2081.1 - 2084 fysiikan instrumenttitalina.

2082 Miesten WC

yleiskuva:
kommentti:

J. Sirenin asu hyvin säilynyt

Tilaa muuteltu paljon. Alunperin 1832 osa fysiikan instrumenttitalista. Posliiniset urinaarit säilytettävä.

lattia:
seinät:

6-kulmainen, vaalea kaakeli, sävy 6038A
lattian rajasta 125 cm, valkoinen kaakeli, sävy 6066A, yläpuolella rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6038A

katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:
muuta:

rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
ei ole
ei ole

-
katossa 2 pientä kupuvalaisinta, tyyppi no 2901

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
 lattia: laattalattiat alustoiheen, koko
 rakenne uusitaan
 seinät: uudet seinät, öljymaalaus
 katto: öljymaalaus
 muuta: uudet WC:t

2083.1 Eteinen

yleiskuva: keskeneräinen, kulunut
kommentti: alunperin v. 1832 osa fysiikan instrumentti-
 salia, myöhemmin seiniä muuteltu paljon
lattia: sininen kokolattiamatto
seinät: maalattu, vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: 4 kpl standardiovia, valkoista puuta, sävy A

31.12.1937 J. Sirenin muutosohjelma:
 lattia: koko rakenne alakerran takia uusit-
 tava
 seinät: väliseinien siirto ja poisto,
 uusien teko
 katto: maalaus

2084 Eteinen

yleiskuva: keskeneräinen, kulunut
kommentti: Vuodesta 1924 lähtien ollut opettajien etei-
 senä. Seiniä siirrelty.
lattia: siniharmaa kokolattiamatto, sävy 6268A
seinät: rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: 1 kpl, tyyppi G, valkoinen puuovi, sävy A

31.12.1937 J. Sirenin muutosohjelma:
 lattia: koko rakenne alakerran takia uusit-
 tava, linoleumi
 seinät: väliseinien siirto ja poisto,
 uusien teko
 katto: maalaus

2085 Lehtisali

yleiskuva: kulunut, nuhjaantunut
kommentti: - alkuperäinen tila nykyistä pienempi
 - vuoden 1832 käyttö fysiikan ja kemian audi-
 toriona
 - myöhemmin ns. suuri tiedekuntasali
 - vuonna 1924 opettajien lukusaliksi, sama
 käyttö edelleen
 - väritutkimus; katso liite

lattia: sininen kokolattiamatto, sävy 6268A
seinät: rapattu, maalattu, vaalea, vihreä, sävy 6028A, kadunpuoleiset seinät vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: kiinteä, rapattu, tyyppi F
ovet: 5 kpl, tyyppi G, valkoinen, sävy 6066A
muuta: pöytälamput Lisa Johansson-Pape, varastomalli
 - 1930-luvun seinäkello
 31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
lattia: koko rakenne alakerran takia uusittava, linoleumi voidaan käyttää
seinät: maalataan
katto: maalataan
muuta: pylvääit maalataan

2086 Kabinetti

yleiskuva: -
kommentti: Pohjoisseinä siirretty juhlasaliin päin v. 1937, kun uudisrakennukseen avattiin ovi.
 - vuonna 1832 arkistona
 - vuonna 1924 opettajien kabinettihuoneeksi
 - vanha konsistorisalin kattolamppu (valok. HY, museo)
 - väritutkimus: katso liite
lattia: sininen kokolattiamatto, sävy 6268A
seinät: rapattu, vaalea beige, sävy 6038
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: kiinteä, rapattu, tyyppi F
ovet: dokumentoitu 2085 ja 2089
muuta: - vanha konsistorisalin valaisin
 31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
lattia: lattiarakenne uusittava, linoleumi
seinät: tarpeen tullen uusittava

Lämpöön eteläkäytävä

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: kivilaattalattia v. 1832
seinät: - syvennykset: valkoinen öljymaali, sävy A
 - seinät: rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6030A
 - vestibyylin seinä v. 1975 maalattu, vaaleanpunainen rosa lateksi, sävy 6253A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: kiinteä, rapattu, tyyppi G
ovet: dokumentoitu muiden yhteydessä
muuta: katossa 4 kpl 'lautaslamppuja', malli 1017, varrettomia

2087 Lämpö**yleiskuva:**

J. Siren yhtenäisti lämpööt juhlasalin molemmille puolille ja siirsi vaatesäilytyksen tilaan 1109.1.

kommentti:

- V. 1832 alkuperäissuunnitelmassa tila osin instrumentteja, preparaatteja ja lääkkeiden varastointia varten. Osin myöhemmin opettajien huoneena.
- V. 1924 tila muutetaan konserttiyleisön ja opiskelijoiden päällysvaatehuoneeksi. J. Siren poisti raput ensimmäiseen kerrokseen.

lattia:**seinät:****katto:****jalkalista:****kattolista:****ovet:**

- Väritutkimus: katso liite
- vaalea tammiparketti, vuoden 1937 jälkeen rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038A rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
- tyyppi A
- ei ole
- 1 kpl juhlasalin puoleisella seinällä, tyyppi G, 2 kpl käytävään 2088, tyyppi H, valkoinen, sävy A

muuta:

- 4 kpl Arttu Brummerin yliopiston päärakenuksen yleisiin tiloihin suunnittelemaa sohvaa, vrt. valokuvat ja HY, museo, kalusteinventointi
- 3 kpl alkuperäisiä valaisimia katossa
- 1930-luvun seinäkello

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:

lattia: lattian koko rakenne alakerran takia uusittava, linoleumi voidaan käyttää

seinät: maalaus

katto: holvit poistetaan, katot uusitaan tasaisina, maalaus

muuta: pylväät sydänmuurissa tarvittaessa uusitaan, kaaret muutetaan suorakaiteen muotoisiksi

2089 Opettajien kahvila**yleiskuva:****kommentti:**

muuttunut alkuperäisestä

- alkuperäinen käyttö
- katon madallus ja upotetut pyöreät lamput: Ilmari Tapiovaara
- verhot ei alkuperäiset
- ovi tilaan 2086 avattu v. 1937
- tarjoilutiskin yläpuoliset riippuvat valaisimet sekä pöytien valaisimet: Lisa Johanson-Papen varastomalleja (ilm. Einari Kyöstiän hankkimia 1950-luvulla)
- alkuperäiset kahvilan pöydät ja tarjoilutiski tuhottu 1960-luvulla

lattia:
seinät:

katto:

jalkalista:
kattolista:
ovet:

muuta:

- piirustukset ohessa, alkuperäinen pöytä marmoroitu, vihertävä HY, museo: alkuperäiskappale
- tuolit, pöydät, tiskit suunnitteli Arttu Brummer
- väritutkimus: katso liite
- vihreä muovilaatta, 30 x 30 cm, sävy 6819B
- rapattu, maalattu, marjapuuron punainen, sävy 6055A
- madallettu, rei'itettyä eristettä, upotetut pyöreät lamput
- tyyppi A
- ei esillä
- 1 kpl, tyyppi D, kabinettiin
- puhelinkoppiin puolikas, tyyppi D
- keittiöön 1 kpl, tyyppi F
- 1930-luvun seinäkello

2088 Käytävä

yleiskuva:
kommentti:

lattia:

seinät:

katto:

jalkalista:

kattolista:

ovet:

muuta:

- J. Sirenin alkuperäinen asu hyvin säilynyt
- alkuperäinen käyttö
 - sisätilan jäsentelyn kannalta keskeinen käytävä
 - vastaavanlainen käytävä Hallituskadun puolen siivessä muutettu ja uudet raput tehty 1. kerrokseen
- alkuperäinen vaalea/harmaa/musta -kuvioinen linoleumi, sävyt 6065A/6268A ja musta
- rapattu, maalattu, vaalea, ruskea, sävy 6065A
- rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
- tyyppi D
- koko katon kiertää kiinteä kattolista, tyyppi E
- 6 kpl puuovia, tyyppi D, ei profiloituja kehyslistoja, valkoinen, sävy A
- 6 kpl roikkuvia pallovalaisimia, tyyppi 1602

2092 Eteinen

yleiskuva:
kommentti:

lattia:

seinät:

katto:

jalkalista:

kattolista:

ovet:

muuta:

-
- alunperin opetustilana
- vaalea linoleumi
- toimistojen puoli: kovalevy muuten rapattu, maalattu
- käytävän puoli: vihreä, sävy 6523C
- muut seinät: valkoinen, sävy 6066A
- madallettu, akustiikkalevy
-
-
- tyyppi L1, 2 x B
- 1930-luvun seinäkello

2094 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: alunperin opetustilana
 lattia: harmaa linoleumi, sävy 6166A
 seinät: - Aleksanterinkadun seinä: vihreä, sävy 6523C
 - muut: rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6038A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen
 jalkalista: kuten tilassa 2098
 kattolista: ei ole
 ovet: pariovi Ll, 2 x B

2095 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: alunperin opetustilana
 lattia: -
 seinät: maalattu
 - Aleksanterinkadun seinä: vaalea kovalevy, sävy 6030A
 - Fabianinkadun seinä: vihreä, sävy 6523C
 - muut: vaalea beige, sävy 6038A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: kuten tilassa 2098
 kattolista: ei ole
 ovet: Ll, 2 x B pariovi

2096 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: alunperin opetustilana
 lattia: harmaa linoleumi
 seinät: rapattu, maalattu, beige, sävy 6038A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: kuten huoneessa 2098
 ovet: Ll, 2 x B

2097 Toimiston eteinen

yleiskuva: -
 kommentti: alunperin luokkahuoneen osa
 lattia: vaalean beige linoleumi, ei alkuperäinen, sävy 6038A
 seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A, keveillä väliseinillä erotettu toimistotiloja
 katto: madallettu, valkoinen akustiikkalevy
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: -
 ovet: käytävään valkoinen puuovi, tyyppi Dd, sävy A
 muuta: - 1930-luvun seinäkello

2098 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: alunperin opetustiloja
 lattia: harmaa linoleumi, sävy 6166A
 seinät: rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: 7 cm korkea, 1 cm leveä
 kattolista: ei ole
 ovet: valkoinen puinen pariovi, tyyppi L1, 2 x B, sävy A

2099 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: alunperin luokkahuone
 lattia: ruskea muovimatto, sävy 6536C
 seinät: - väliseinät: kovalevyä
 - Aleksanterinkadun puoleinen seinä:
 rei'itetty äänieristyslevy, valkoinen, sävy 6066A
 katto: madallettu
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: -
 ovet: L1 pariovi

2100.2 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: ollut osin opetustilana
 lattia: harmaa linoleumi, sävy 6166A
 seinät: rapattu, maalattu, vaalea beige, väliseinä
 kovalevyä
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: valkoinen puulasiovi, tyyppi L1, sävy A

2100.1 Hissin eteinen

yleiskuva: -
 kommentti: huoltohissin eteisenä
 lattia: 25 cm x 25 cm, ruskea muovilevy, sävy 6536C
 seinät: maalattu
 katto: madallettu, akustiikkalevy
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: valkoinen, puinen pariovi käytävään, tyyppi Dd, sävy A

2002 Konsistori

yleiskuva:	J. Sirenin asu hyvin säilynyt
kommentti:	- hierarkisesti J. Sirenin lisärakennuksen tärkeimpiä tiloja - istumajärjestys alunperin päinvastainen - ollut aluksi tilapäisesti opettajien kahvilana - ei saa tehdä muutoksia
lattia:	vaalea tammiparketti
seinät:	rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038A
katto:	rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista:	tyyppi A
kattolista:	-
ovet:	-
muuta:	valaisimet alkuperäiset, tilaan suunnitellut Paavo Tynell

2005, 2007, 2008 Toimistotiloja

yleiskuva:	sekava, huonetiloja pirstottu
kommentti:	Ilmari Tapiovaaran suunnittelema jalavapui- nen kirjahylly v. 1948 jää pahasti huonetilo- jen väliseinien rikkomaksi. Väliseinät tila- päisen näköisiä.
lattia:	harmaa muovimatto, ei alkuperäinen
seinät:	maalattu, vaalea, väliseinät: lasi/lastu- levy, sävy 6066A
katto:	rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista:	ei alkuperäisiä
kattolista:	ei ole
ovet:	1960-luvun standardiovia
muuta:	tiloissa 2005/2007 Hallituskadun puolella Ilmari Tapiovaaran suunnittelema jalavapui- nen kiinteä kirjahylly 1940-luvulta

2006 Kassaholvi

yleiskuva:	-
kommentti:	ei enää alkuperäisessä käytössä
lattia:	valkoinen kaakelilaattalattia, sävy 6066A
seinät:	valkoinen, maalattu, sävy 6066A
katto:	valkoinen, maalattu, sävy 6066A
jalkalista:	ei ole
kattolista:	ei ole
ovet:	-
muuta:	visakoivuinen pöytä

2003 Aktuaarin toimisto**yleiskuva:****kommentti:**

-
- katon laskeminen: Ilmari Tapiovaara
- upotetut pyöreät kattovalaisimet: Ilmari Tapiovaara
- yksi rivi lampuista tulee enemmän ulos kuin muut - sen kohdalla ollut palvelutiski
- tila ollut yliopiston kassana
- 25 cm x 25 cm muovilevy, kellertävänruskea, ei alkuperäinen, sävy 6231A
- rapattu, maalattu: Aleksanterinkatu/Hallituskatu, vaalean keltainen
- käytävän puoli, sävy 6236A
- muut, sävy 6132A
- Ilmari Tapiovaara:
- madallus
- upotetut pyöreät valaisimet
- tyyppi A
- ei ole
- 2 kpl valkoista pariovea, tyyppi Dd käytävään, sävy A
- tilaan 2009 2 kpl valkoista pariovea, tyyppi Dd, sävy A

lattia:**seinät:****katto:****jalkalista:****kattolista:****ovet:**2001 Aula**yleiskuva:****kommentti:**

- J. Sirenin asu hyvin säilynyt
Hierarkisesti tärkeä aula, tästä yhteys mm. rehtoriin, kansleriin, suureen konsistorisaliin. Alkuperäinen valaistus, kattojen ornamentit, lattian kuvioitu linoleumi ja värisävyt. A. Brummerin penkit, 1930 l, seinäkello. Ei saa tehdä muutoksia.
- Kuvioitu linoleumi, sävyt harmaa, vaaleanruskea, musta. Hyvä kunto
- rapattu, maalattu, vaalea, ruskea, sävy
rapattu, maalattu, vaalea, beige, sävy 6038A, vuorotellen harmaita, sablonalla tehtyjä ornamentteja, aiheet: aalto ja rosetti
- tyyppi D
- ei ole
- 6 kpl, tyyppi D, ei kuvioituja kehyslistoja, valkoinen öljymaali, sävy A
 - 2 kpl, tyyppi E, molemmiin puolin 2 paneelia, joissa sama jako
 - 19 kpl seinään kiinnitettyjä pallovalaisimia
 - 3 kpl alkuperäisiä ilmoitustauluja

lattia:**seinät:****katto:****jalkalista:****kattolista:****ovet:****muuta:**

2001 Eteinen, keskioven luona suureen luentosaliin

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: kivilaatta
 seinät: rapattu, vaalea beige, sävy 6038A
 katto: rapattu, vaalea beige, sävy 6038A, keskellä rosetti
 jalkalista: ei ole
 kattolista: ei ole
 ovet: 1 kpl, tyyppi C, valkoinen öljymaali, sävy A

2019 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: Ilmari Tapiovaaran jalavapuinen kiinteä kirjahylly merkittävä v. 1948
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi, sävy 6268A
 seinät: rapattu, maalattu, vaalean keltainen, sävy 6140A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: valkoinen puinen pariovi, tyyppi Dd käytävään, sävy A
 muuta: - Hallituskadun seinällä Ilmari Tapiovaaran suunnittelema jalavapuinen kiinteä kirjahylly
 - alkuperäinen riippuva pallovalaisimia, tyyppi 1602

2009 Käytävä

yleiskuva: pimeä
 kommentti: alkuperäinen käyttö
 lattia: ei alkuperäinen muovilaatta, 25 cm x 25 cm, ruskeankellertävä, sävy 6336B
 seinät: rapattu, maalattu, vaalean ruskea, sävy 6143A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: 70 cm x 210 cm WC-tiloihin, muut tyyppi Dd, valkoinen, sävy A

2020 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: Ilmari Tapiovaaran suunnittelema kiinteä jalavapuinen kirjahylly merkittävä v. 1948
 lattia: mustanharmaa alkuperäinen linoleumi, sävy 6368B
 seinät: rapattu, maalattu, vaalea rosa, sävy 6046A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: 2 kpl, tyyppi Dd, valkoinen, sävy A

2021 Rehtorin eteinen

yleiskuva:
kommentti:

J. Sirenin asu hyvin säilynyt
- hierarkisesti tärkeä tila rakennuksessa
- sijainnilla korostettu tilan merkitystä
- soihtuvalaisimet, tilan suunnitellut
Paavo Tynell
Valaisimiin vaihdettava sellaiset valonlähteet, jotka niin syvällä, ettei niitä näy. Alkuperäinen tarkoitus oli, että valo heijastuu katon kautta. Tilaa ei saa muuttaa.
alkuperäinen kuviollinen vaalea/ruskea korkkimatto
seinät: rapattu, maalattu, alkuperäinen, vaalean vihreä öljymaali, sävy 6024A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: - Fabianinkadun puoleiset ovet: 3 kpl, tyyppi Dd, valkoinen, sävy A
- päädyissä, tyyppi Nn, valkoinen, sävy A
muuta: - 1930-luvun seinäkello

2022 Toimisto

yleiskuva:
kommentti:

1940-luvun ilme
- hierarkisesti tärkeä toimistotila
- Ilmari Tapiovaaran v. 1948 suunnittelemat kalusteet merkittäviä. 1940-luvun asua ei saa muuttaa.
lattia: alkuperäinen mustanharmaa korkkimatto, sävy 6368B
seinät: rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: rehtorin käytävään, tyyppi Dd, valkoinen, sävy A
muuta: 1. Ilmari Tapiovaaran suunnittelemat v. 1948:
- Aleksanterinkadun puolella kiinteät kaapit, jalava
- tuoli
- neuvottelupöytä
- kirjoituspöytä
2. Työpöydällä Akseli Gallenin suunnittelema jugend-pöytävalaisin
3. Sohva - alunperin aktuaaritoimiston sohva, nyk. keinonahkaa
4. Kukkanelineenä kuningatar Kristinan rintakuvan jalusta
5. 1930-luvun seinäkello

2023 Rehtorin työhuone

yleiskuva: J. Sirenin asu hyvin säilynyt
kommentti: - hierarkisesti tärkeä tila
 - kalusteet inventoitu HY, museo
 - matto: huoneeseen suunniteltu v. 1938 Lisa Johansson-Pape, vrt. muistio 24.2.1987
 Tilaa ei saa muuttaa.

lattia: tummaksi petsattu tammiparketti
seinät: rapattu, maalattu, vaalea, hieman sinertävä
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: kuten kanslerin työhuone 2039; rapattu, kiinteä

ovet: - käytävään: dokumentoitu
 - huoneeseen 2024: tyyppi Dd, valkoinen, sävy A

muuta: - rehtori Olli Lehdon teettämä vitriini, jossa Mannerheimin yliopistolle luovut-tama risti
 - matto Lisa Johansson-Pape kutoma v. 1938, J. Siren valitsi mallin
 - kalusteet osin Runar Engblom
 - kattovalaisin: Paavo Tynell

2024 Rehtorin kokoushuone

yleiskuva: ~~J. Sirenin asu hyvin säilynyt~~
kommentti: A. Brummerin yliopiston päärakennukseen suunnittelema neuvottelupöytä ja tuolit merkittäviä. Tilaa ei saa muuttaa.

lattia: Vaalea tammiparketti n. 3 cm korkeammalla kuin parketti tilassa 2023. Ei alkuperäinen. Patterien alta puuttuu parketti.

seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sinertävä, sävy....

katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi P
kattolista: ei ole

ovet: 3 kpl pariovia, tyyppi Dd, valkoinen, sävy A
muuta: - 1930-luvun seinäkello

2025 Eteinen

yleiskuva: pimeä
kommentti: alkuperäinen käyttö, ei hierarkisesti tärkeä tila

lattia: alkuperäinen harmaanmusta korkkimatto, sävy 6368B

seinät: rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6058A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A

jalkalista:	tyyppi A
kattolista:	ei ole
ovet:	tyyppi Dd, valkoinen, sävy A, vastaavasti kuten tilassa 2009
muuta:	2 kpl alkuperäisen mallista riippuvaa pallo- valaisinta, tyyppi 1602

2028 Toimisto

yleiskuva:	-
kommentti:	ei hierarkisesti tärkeä tila
lattia:	alkuperäinen mustanharmaa linoleumi, sävy 6368B
seinät:	rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6058A
katto:	rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista:	tyyppi A
kattolista:	ei ole
ovet:	2 kpl, tyyppi Dd
muuta:	alkuperäisen muotoiset riippuvat pallovalai- simet, tyyppi 1602

2029 Toimisto

yleiskuva:	-
kommentti:	ei hierarkisesti tärkeä tila
lattia:	alkuperäinen harmaanmusta korkkimatto, sävy 6368B
seinät:	rapattu, maalattu, vaalea, sävy 6058A
katto:	rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista:	tyyppi A
kattolista:	ei ole
ovet:	tyyppi Dd

2030 Toimisto

yleiskuva:	-
kommentti:	ei hierarkisesti tärkeä tila
lattia:	-
seinät:	rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038A
katto:	rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista:	tyyppi A
kattolista:	huonetilan kiertää kiinteä rapattu lista
ovet:	1 kpl, malli Dd, valkoinen, sävy A
muuta:	- 1930-luvun seinäkello

2031 Sosiaalitila

yleiskuva:	sekava, keskeneräinen
kommentti:	-
lattia:	harmaa muovimatto, sävy 6166A
seinät:	rapattu, maalattu, vaalea, ruskea sävy
katto:	rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista:	tyyppi Q
kattolista:	ei ole
ovet:	käytävään 2001 tyyppi Dd, valkoinen, sävy A

2032 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: ei hierarkisesti tärkeä tila
 lattia: harmaa muovimatto, ei alkuperäinen, sävy 6166A
 seinät: rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038A, tilaan 2031 kovalevyseinä
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi Q
 kattolista: kiinteä rapattu kattolista Aleksanterinkadun ja Fabianinkadun puolella

2033 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: ei hierarkisesti tärkeä tila
 lattia: harmaa muovimatto, ei alkuperäinen, sävy 6166A
 seinät: rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6036A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi Q
 kattolista: sama kiinteä kattolista, joka kiertää tilaa 2032 Hallituskadun ja Fabianinkadun puoleilla seinillä
 ovet: tyyppi O, valkoinen, sävy A

2034 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: ei hierarkisesti tärkeä tila
 lattia: alkuperäinen mustanharmaa korkkimatto, sävy 6368B
 seinät: rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi Q
 kattolista: ei ole
 ovet: -

2035 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: ei hierarkisesti tärkeä tila
 lattia: harmaa muovimatto, ei alkuperäinen, sävy 6166A
 seinät: rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038A
 katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: huoneeseen 2034 tyyppi Dd

2039 Kanslerin tilat

yleiskuva: huonetila ja käyttö sama kuin v. 1935
kommentti: hierarkisesti tärkeä tila, mahdollisimman vähän muutoksia
lattia: tumma parketti
seinät: rapattu, maalattu, beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: kiinteä kattolista kiertää tilaa
ovet: tyyppi Dd, eteiseen, korkeus 258 cm
muuta: kalustus: katso HY, museo, kalusteinventointi

2040 Sihteeri

yleiskuva: käyttötarkoitus ja tila sama kuin v. 1935
kommentti: hierarkisesti tärkeä tila, mahdollisimman vähän muutoksia
lattia: harmaa korkkimatto, sävy 6496C
seinät: rapattu, maalattu, beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: -
ovet: tyyppi Dd käytävään
muuta: kalusteet: ks. HY, museo, kalusteinventointi
 - 1930-luvun seinäkello

2041 Kanslerin odotushuone

yleiskuva: tila ja käyttötarkoitus sama kuin v. 1935
kommentti: hierarkisesti tärkeä tila, mahdollisimman vähän muutoksia
lattia: harmaa korkkimatto, sävy 6496C
seinät: rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: -
ovet: -

2042 Kanslerin eteinen

yleiskuva: tila ja käyttötarkoitus sama kuin v. 1935
kommentti: hierarkisesti tärkeä tila, mahdollisimman vähän muutoksia
lattia: harmaa korkkimatto, sävy 6496C
seinät: rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: tyyppi Dd, lasi-ikkunoin

2044 Suuri luentosali

yleiskuva:
kommentti:

J. Sirenin asu hyvin säilynyt
- alkuperäinen tila/käyttö
- alkuperäiset värit
- alkuperäinen kiinteä kalustus
- valaisimet muutettu, vrt. valokuvat
Tilaa ei saa muuttaa.

lattia:
seinät:

vaalea beige, linoleumi, sävy 6038A
rapattu, maalattu, vaalea beige, listoitus
ja pilasterit kiertävät rytmittäen tilaa
rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A

katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:

tyyppi L
ei ole
käytävään 2001 3 kpl pariovia, tyyppi C,
keskioven leveys 197 cm, valkoinen öljy-
maali, sävy A

muuta:

- 1930-luvun seinäkello

2045.1 Käytävä

yleiskuva:
kommentti:

muuttunut alkuperäisestä
Koko käytävä myöhemmin tehty, J. Sirenin käytävä oli sisäpihan puolella, identtinen käytävälle 2088. Rakennuksen sisätilan yhtenäisyyden ja kokonaisuuden hahmottumisen kannalta alkuperäinen oli selkeämpi. Nyt alkuperäisen käytävän tilan palauttamisen mielekkyyden estää myös portaat tilassa 2017.

lattia:
seinät:

harmaa muovimatto, sävy 6166A
rapattu, maalattu, valkoisen harmaa, sävy 6069A

katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:

madallettu, äänieristyslevy
tyyppi M
ei ole
muiden tilojen yhteydessä

2046 Toimisto

yleiskuva:
kommentti:

huonetila muuttunut alkuperäisestä
alunperin opetustilana

lattia:
seinät:

harmaa muovimatto, sävy 6166A
- rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038A
- Fabianinkadun puolella kiinteä lasikaappi
rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
standardi

katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:

Fabianinkadun puolella kiinteä kattolista
92 cm x 200 cm, harmaa, sävy 6166A

2047 Toimisto

yleiskuva:
kommentti:
lattia:

huonetila muuttunut alkuperäisestä
alunperin opetustilana
harmaa muovimatto, sävy 6266A

seinät: rapattu, maalattu, vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: standardi
kattolista: osin kiinteä kattolista
ovet: 92 cm x 200 cm, harmaa, sävy 6166A
muuta: - 1930-luvun seinäkello

2048 Toimisto

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: alunperin opetustilana
lattia: harmaa muovimatto, sävy 6166A
seinät: rapattu, maalattu, vaalean harmaa, sävy 6068A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: standardi
kattolista: ei ole
ovet: 92 cm x 200 cm, harmaa, sävy 6166A, ovi huoneeseen 2049

2049 Toimisto

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: ollut alunperin opetustilana
lattia: harmaa muovimatto, sävy 6166A
seinät: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6068A
katto: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6068A
jalkalista: standardi
kattolista: ei ole
ovet: 92 cm x 200 cm, harmaa, sävy 6166A

2050 Toimisto

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: ollut alunperin opetustilana
lattia: harmaa muovimatto, sävy 6166A
seinät: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6166A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: ei alkuperäinen
kattolista: ei ole
ovet: 92 cm x 200 cm ja tilaan 2059 92 cm x 200 cm

2051 Toimisto

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: ollut alunperin opetustilana
lattia: harmaa muovimatto, sävy 6166A
seinät: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6166A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: uusi, standardi
kattolista: ei ole
ovet: 92 cm x 200 cm

2053 Toimisto

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: alunperin opetustilana
lattia: harmaa muovimatto, sävy 6166A
seinät: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6166A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: Fabianinkadun puoli: tyyppi O, muut: tyyppi N
kattolista: ei ole
ovet: 92 cm x 200 cm, harmaa, sävy 6268A

2054 Toimisto

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: ollut alunperin opetustilana
lattia: harmaa muovimatto, sävy 6166A
seinät: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6166A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi N
kattolista: ei ole
ovet: 92 cm x 200 cm

2055 Toimisto

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: alunperin opetustilana
lattia: harmaa muovimatto, sävy 6166A
seinät: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6166A
katto: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6166A
jalkalista: tyyppi N
kattolista: ei ole
ovet: 2 kpl 92 cm x 200 cm, harmaa, sävy 6268A

2056 Toimisto

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: ollut alunperin opetustilana
lattia: harmaa muovimatto, sävy 6166A
seinät: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6166A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi N
kattolista: ei ole
ovet: 92 cm x 200 cm, harmaa, sävy 6268A

2057 Eteinen

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: alunperin koko siiven läpi johtavan käytävän alku
lattia: alkuperäinen kuvioitu harmaa/vaalea linoleumi, sävy, vrt. tila 2088
seinät: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6166A

katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi N
kattolista: Unioninkadun/sisäpihan puolella kiinteä, kuten 2088
ovet: lämpiön ovi on dokumentoitu 2065, käytävään 2045.1 tyyppi Ii ja A

2058 Toimisto

yleiskuva: tila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: ollut alunperin käytävä kuten 2088
lattia: ruskea linoleumi
seinät: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi N
kattolista: kiinteät kattolistat kuten tila 2088, tal-
 lella, koteloitu
ovet: 92 cm x 200 cm, harmaa, sävy 6268A

2063 Toimisto

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: alunperin eteiskäytävä kuten tila 2088
lattia: kuvioitu linoleumi kuten tila 2088
seinät: rapattu, maalattu, harmaa, sävy 6068A
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: standardi
kattolista: käytävän ja pihan sivuilla kiinteä katto-
 lista kuten 2088
ovet: 92 cm x 200 cm, uusi

III KERROS

3029 Luentosali XIV

yleiskuva:
kommentti:

sama huonetila kuin v. 1832
luentosalina vuodesta 1832, on edelleen.
Alunperin juridisen tiedekunnan luentosali.
Juhlasalin puoleinen seinä samaa rei'itettyä
kovalevyäänieristettä kuin juhlasalissa.
Mikäli juhlasalista korjauksen yhteydessä
äänieristyslevyt poistetaan, on tämän luento-
salin juhlasalin seinä dokumentti v. 1944
jälkeen tehdystä korjaustyöstä ja materiaa-
livalinnoista. Huonetilaa ei saa muuttaa.
alkuperäinen ruskea linoleumi v. 1937, sävy
6536C

lattia:

seinät:

katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:
muuta:

rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6030A.
Juhlasalin seinä rei'itetty kovalevyäänieristeenä.
rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
tyyppi A
ei ole
pariovi, tyyppi A
J. Sirenin liitutaulu, musta taulu, valkoiset
kehukset
J. Sirenin penkit.
J. Sirenin katederi
- 1930-luvun seinäkello

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
lattiat: linoleumi, alakerran takia lattia-
rakenne osin uusittava
seinät: maalaus
katto: maalaus. Nyk. liimavärillä
kalusteet: uudet penkit ja katederi

3030 Luentosali XIII

yleiskuva:
kommentti:

huonetila täysin sama kuin v. 1832
alunperin filosofisen tiedekunnan luentosalina.
Kulttuurihistoriallisesti merkittävä seikka,
että saman aineen opetustilana yhte-
näsisesti jo 155 vuotta. Nyt historian luen-
tosalina. Riippuvat pallovalaisimet v. 1937
syytä palauttaa. Huonetilaa ei saa muuttaa
alkuperäinen ruskea linoleumi, v. 1937, sävy
6536C

lattia:

seinät:

katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:

muuta:

rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066
tyyppi A
ei ole
1 kpl pariovi, tyyppi G käytävään 3026.2,
sävy A
J. Sirenin alkuperäinen liitutaulu
J. Sirenin alkuperäiset penkit
- 1930-luvun seinäkello

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
 lattia: linoleumi, alakerran takia lattia-
 rakenne osaksi uusittava
 seinät: maalaus
 katto: maalaus, öljyväri nykyisin myös
 katossa kalusteet: uudet penkit
 ja kateederi

3031 Eteinen

yleiskuva:
kommentti:

lattia:
seinät:

katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:

huonetila alkuperäisestä
 v. 1832 alunperin osa musiikki-, tanssi- ja
 miekkailutilaa, v. 1937 osaksi luentosalia
 ruskea alkuperäinen linoleumi v. 1937
 rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A.
 Väliseinät kovalevyä
 rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 tyyppi A
 ei ole
 Dokumentoitu muiden tilojen yhteydessä,
 eteisestä käytävään 3026.2 pariovi, tyyppi G

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma
 lattia: linoleumi
 seinät: maalaus, v. 1937 tapetoidut seinät
 kalusteet: uudet penkit

3032 Työhuone

yleiskuva:
kommentti:

lattia:

seinät:
katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:
muuta:

huonetila muuttunut alkuperäisestä
 alunperin 1832 osa musiikki-, tanssi- ja
 miekkailusalia, 1937 J. Sirenin muutos:
 tenttihuoneeksi
 ruskea alkuperäinen linoleumi v. 1937, sävy
 6536C
 rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
 rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 tyyppi A
 -
 -
 tiedekuntakaappi ja pöytä

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
 lattiat: linoleumi
 seinät: maalaus, 1937 tapetoidut seinät

3033 Työhuone

yleiskuva:
kommentti:

lattia:

seinät:

tila muuttunut alkuperäisestä
 alunperin v. 1832 osa musiikki-, tanssi- ja
 miekkaluhuonetta, 1937 J. Siren muuttaa
 osaksi luentosalia (3031, 3033, 3034)
 ruskea alkuperäinen linoleumi v. 1937, sävy
 6536C
 rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A

katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: v. 1937 pariovi, tyyppi G tilaan 3026.2
 uusi 72 cm x 250 cm tilaan 3032
 muuta: - 1930-luvun seinäkello
 31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
 lattiat: linoleumi
 seinät: maalaus, 1937 tapetoidut seinät
 katto: maalaus
 kalusteet: uudet penkit

3034 Työhuone

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
 kommentti: alunperin v. 1932 osa tanssi- musiikki- ja
 miekkailusalia, 1937 osaksi luentosalia
 lattia: alkuperäinen ruskea linoleumi v. 1937, sävy 6536C
 seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
 katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: eteiseen pariovi, tyyppi G
 31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
 lattiat: linoleumi
 seinät: maalaus, 1937 tapetoidut seinät
 katto: maalaus
 kalusteet: uudet penkit

3035 Luentosali XII

yleiskuva: huonetila sama kuin v. 1832
 kommentti: v. 1832 teologian luentosalina
 v. 1987 edelleen luentosalina
 tilassa 3-osainen kateederi Turun akatemi-
 asta (ilm. teologisesta auditoriosta). Huone-
 tilaa ei saa muuttaa
 lattia: alkuperäinen ruskea linoleumi v. 1937, sävy 6536C
 seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
 katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: 2 pariovea, tyyppi G käytävään, valkoinen
 Öljymaali, sävy A
 muuta: J. Sirenin penkit
 J. Sirenin liitutaulu
 J. Sirenin kateederi
 - 1930-luvun seinäkello
 31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
 lattiat: linoleumi
 seinät: maalaus, 1937 tapetoidut seinät
 katto: maalaus, nyk. liimavärillä
 kalusteet: uudet penkit

3026.2 Käytävä

yleiskuva: sama tilajako kuin v. 1932
kommentti: sama käyttö kuin v. 1832. Huonetilaa ei saa muuttaa

lattia: alkuperäinen ruskea linoleumi v. 1937, sävy 6536C

seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066 A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: dokumentoitu luentosalien yhteydessä, lisäksi 2 kpl tyyppi R kohti vestibyyliä, valkoinen öljymaali, sävy A

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
lattia: linoleumi
seinät: ohut väliseinä poistetaan, maalaus
katto: maalaus, seinäsyvennykset täytetään

3026.1 Vestibyyli, katso tila 2079

yleiskuva: tila sama kuin 1832
kommentti: hierarkisesti tärkeä tila. Huonetilaa ei saa muuttaa

lattia: väritukimus: katso liite
seinät: harmaa kivilaatta, alkuperäinen v. 1832 rapattu, maalattu marjapuuron punainen lateksi, sävy 6253A. Palmettilehtisauvan ornamentti. Peilit maalattu v. 1975, aiemmin sinisen harmaa. 1 seinäpeili restauroitu, alkuperäinen ornamenttikuvio mallina esillä

katto: rapattu, maalattu valkoinen, holvattu, sävy A, rautapalkit ilm. v. 1944 jälkeen

jalkalista: ei ole
kattolista: ei ole
ovet: 10 pariovea, tyyppi Q, ulkoparvekkeelle vestibyylin valkoinen öljymaali, sävy A, ulos harmaa, sävy 6368B

muuta: 11 kpl roikkuvia lautasvalaisimia, tyyppi 1017, varsi 3-osainen
 - 1930-luvun seinäkello

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
lattiat: jää entiselleen
seinät: maalataan, seinien alaosat peity vähän ennen v. 1937, jäävät entiselleen

katto: maalataan
muuta: kapiteelit ja listat maalataan, vestibyylin vanhat koristemaalaukset uusitaan

3027 Parveke

yleiskuva: sama huonetila kuin v. 1832
kommentti: sama käyttö kuin v. 1832
lattia: tammiparketti
seinät: siniharmaa, rei'itetty kovalevyäänieriste, sävy 6113A
katto: valkoinen äänieristelevy, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ornamenttifriisi, kipsiä
ovet: pariovi tyyppi A, vestibyyliin valkoinen öljymaali, sävy A
muuta: Penkit: Runar Engblom, kuten tila 2080, juhlasali
 2 kpl J. Sirenin pyöreää upotettua lamppua katossa
 31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
lattiat: uusi lattia asianmukaisine uusine askelmineen, linoleumi
kalusteet: uudet siirrettävät penkit
muuta: työt lasketaan juhlasalin töiden yhteydessä

3028 Parveke

yleiskuva: sama huonetila kuin v. 1832
kommentti: sama käyttö kuin v. 1832
lattia: tammiparketti
seinät: rei'itetty kovalevy äänieristelevynä, siniharmaa, sävy 6113A
katto: valkoinen äänieristelevy, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ornamenttifriisi, kipsiä
ovet: vestibyyliin pariovi, tyyppi A, valkoinen öljymaali, sävy A
muuta: 2 kpl J. Sirenin pyöreää upotettua lamppua katossa
 penkit: Runar Engblom, kuten tila 2080
 31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
lattiat: uusi lattia asianmukaisine uusine askelmineen, linoleumi
kalusteet: uudet siirrettävät penkit
muuta: työt lasketaan juhlasalin töiden yhteydessä

3026.3 Käytävä

yleiskuva: tila muuttunut oleellisesti 1944 pommituksen jälkeen
kommentti: nykyinen käytävä läpi koko siiven, koska korjaustöiden tilaohjelmaan ei haluttu palauttaa vanhaa konsistorinsalia kokonaisuudessaan

lattia: ruskea alkuperäisen, v. 1937 mallinen linoleumi, sävy 6536C, vuoden 1944 jälkeen
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: dokumentoitu muiden tilojen yhteydessä, lisäksi 2 kpl tyyppi R vestibyyliin 3026.1, valkoinen, sävy A
muuta: 5 kpl kattovalaisimia, tyyppi 1017, varrettomia

J. Sirenin uudistusohjelma:
lattiat: lattiarakenne osassa hallin alakerran takia uusittava, muuten linoleumi jää, paikataan
seinät: maalaus
katto: maalaus

3036 Työhuone

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: v. 1832 osa käytävästä
 v. 1937 osa tiedekuntahuonetta
 v. 1944 jälkeen väliseinät

lattia: ruskea alkuperäisen mallinen linoleumi, sävy 6536C, osin uusittu
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A, väliseinät kovalevyä, Aleksanterinkadun ja Hallituskadun seinät ruskeanpunainen, sävy 6551P
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: tyyppi G, ilman koristelistaa
 tyyppi D tilaan 3037, korkeus 237 cm

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
lattiat: linoleumi jää entiselleen
seinät: vuoden 1937 olemassaoleva maalaus jätetään entiselleen
katto: vuoden 1937 olemassaoleva maalaus jätetään entiselleen
ovet: maalataan
muuta: v. 1937 maalaus jätetään sellaisekseen, vain johtotöiden aiheuttamat korjaukset suoritetaan

3037 Eteinen

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: v. 1832 alkuperin tenttihuone
 v. 1937 tiedekuntahuonetta
 v. 1944 jälkeen väliseinät

lattia: -
 seinät: väliseinät: kovalevy, lasi
 muut, rapattu, maalattu
 värit: vaalea beige, sävy 6038A, käytävän
 3026.3 seinä ruskeanpunainen, sävy 6551P
 rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 katto: tyyppi R
 jalkalista: ei ole
 kattolista: ei ole
 ovet: käytävässä 3026.3 tyyppi G, ilman koriste-
 listaa

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
 lattia: linoluemi jää entiselleen
 seinät: vuoden 1937 olemassaoleva maalaus
 jätetään entiselleen
 katto: v. 1937 maalaus jätetään entisel-
 leen
 ovet: maalataan
 muuta: v. 1937 maalaus jätetään sellai-
 sekseen, vain johtotöiden aiheut-
 tammat korjaukset suoritetaan

3038.1 Työhuone

yleiskuva: tila muuttunut alkuperäisestä
 kommentti: v. 1832 osa tenttihuoneesta
 v. 1937 osa tiedekuntahuoneesta
 väliseinät v. 1944 jälkeen
 lattia: alkuperäisen mallinen ruskea linoleumi, sävy
 6536C
 seinät: rapattu, maalattu, väliseinät kovalevyä, lasi
 Aleksanterinkadun ja Hallituskadun seinät -
 punaruskea maalaus, sävy 6551P
 muut: vaalea beige, sävy 6038A
 katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi R
 kattolista: ei ole
 ovet: tyyppi G

31.12.1987 J. Sirenin uudistusohjelma:
 lattiat: linoleumi jää entiselleen
 seinät: vuoden 1937 olemassaoleva maalaus
 jätetään entiselleen
 katto: vuoden 1937 olemassaoleva maalaus
 jätetään entiselleen
 ovet: maalataan
 muuta: v. 1937 maalaus jätetään sellai-
 sekseen, vain johtotöiden aiheutta-
 mat korjaukset suoritetaan

3038.2 Työhuone

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
 kommentti: v. 1832 osa tenttihuonetta
 v. 1937 osa tiedekuntahuonetta
 v. 1944 jälkeen väliseinät

lattia: alkuperäisen mallinen ruskea linoleumi v. 1937, sävy 6536C
seinät: väliseinät, kovalevy ja lasi muuten; rapattu ja maalattu
värit: vaalea beige, sävy 6038A
Aleksanterinkadun ja Hallituskadun seinät punaruskeat, sävy 6551P
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi R
kattolista: ei ole
ovet: tyyppi G, kuten 3038.1

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
lattiat: linoleum jää entiselleen
seinät: vuoden 1937 olemassaoleva maalaus jätetään entiselleen
katto: vuoden 1937 olemassaoleva maalaus jätetään entiselleen
ovet: maalataan
muuta: v. 1937 maalaus jätetään sellaisekseen, vain johtotäiden aiheuttamat korjaukset suoritetaan

3039 Professorin työhuone

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: v. 1832 osa tenttihuonetta
v. 1939 osa tiedekuntahuonetta
v. 1944 jälkeen väliseinät
lattia: alkuperäisen mallinen ruskea linoleumi, sävy 6536C
seinät: rapattu, maalattu, väliseinät kovalevyä ja lasia
värit: vaalea beige, sävy 6038A
Aleksanterinkadun ja Hallituskadun puoli ruskeanpunainen, sävy 6551P
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi R
kattolista: ei ole
ovet: tyyppi G, kuten 3038.2

J. Sirenin uudistusohjelma:
lattiat: linoleumi jää entiselleen
seinät: vuoden 1937 olemassaoleva maalaus jätetään entiselleen
katto: vuoden 1937 olemassaoleva maalaus jätetään entiselleen
ovet: maalataan
muuta: v. 1937 maalaus jätetään sellaisekseen, vain johtotöiden aiheuttamat korjaukset suoritetaan

3040 Pienen konsistorin sali

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: v. 1832 konsistorin sali
 v. 1837 museosaliksi
 v. 1944 tuhoutui
 v. 1944 jälkeen tilamuutokset
 Konsistorin istuntosali on yliopistorakennuksen juhlasalin ja vestibyylin jälkeen tärkein tila. Se oli myös muita tiloja korkeampi (juhlasalin ja vestibyylin jälkeen). Salissa oli kaartuva katto, joka oli reunoilta kasetoitu. Siellä säilytettiin yliopiston arvokkaimpia muotokuvia mm. Kuningatar Kristiinan ja Aleksanteri I:n marmorisia rintakuvia.

lattia: alkuperäisen v. 1937 mallinen ruskea linoleumi, sävy 6536C
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A, äänieristelevy
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: 2 kpl pariovea, tyyppi G
muuta: tiedekuntakaappi
 - 1930-luvun seinäkello

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
 - huonetila jää entiselleen
 - uunit korjataan
 - lämpöjohtojen vetäminen ylös suoritetaan koskematta huoneen seiniin

3041 Kokoushuone

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: v. 1832 osa tenttihuoneesta
 v. 1937 ylioppilastutkintolautakunnan huone
 v. 1944 jälkeen muutoksia

lattia: uusi vaalea tammiparketti
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi P
kattolista: ei ole
ovet: 2 kpl, 35 cm x 255, pariovi
muuta: 6 kpl uutta pallovalaisinta, malli 1602
 - 1930-luvun seinäkello

J. Sirenin uudistusohjelma:
lattia: linoleumi, kassakaappi jää
seinät: maalaus
katto: maalaus

3042.1 Arkisto

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: v. 1832 eteinen
v. 1937 eteinen
v. 1944 jälkeen muutoksia. Huonetila sekava alkuperäisen v. 1937 kaltainen ruskea lino-leumi, sävy 6536C
lattia:
seinät: rapattu, maalattu, vaaleanruskea, sävy 6038A väliseinät kevyitä konstruktioihin
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: 2 kpl pariovia, tyyppi G käytävään 3026.3

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
lattia: lattiarakenne osassa hallin alakerran takia uusittava, muuten linoleumi jää, paikataan
seinät: maalaus
katot: maalaus

3042.2 Työhuone

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: v. 1832 osa tenttihuonetta
v. 1937 osa ylioppilastutkintolautakunnan kokoushuonetta
lattia: alkuperäisen v. 1937 mallinen, ruskea linoleumi, sävy 6536C
seinät: Aleksanterinkadun ja Fabianinkadun puoleiset seinät; rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A, muut väliaikaiskonstruktioita
katto: rapattu, maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A, ei väliseinällä
kattolista: ei ole
ovet: 84 cm x 205 cm standardi
muuta: - 1930-luvun seinäkello

3042.3 Arkisto

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: v. 1832 tenttihuone, osin eteinen
v. 1937 osin ylioppilastutkintolautakunta, osin eteinen
v. 1944 jälkeen muutokset
lattia: ruskea alkuperäisen v. 1937 mallinen linoleumi, sävy 6536C
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A, kevyet väliseinät
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A, väliseinillä
kattolista: ei ole
ovet: uusi, 84 cm x 205 cm

3043.1 Toimisto

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: v. 1832 osa tenttihuonetta
v. 1937 osa ylioppilastutkintolautakunnan
käytössä
v. 1944 jälkeen muutoksia
lattia: tiloissa 3043.1-3043.2 yhtenäinen alkuperäi-
sen mallinen ruskea linoleumi, sävy 6536C
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A,
väliseinä
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi R
kattolista: ei ole
ovet: 82 cm x 203 cm, uusi, standardi

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
lattiat: lattiarakenne alakerran takia
uusittava
ovet: maalataan
muuta: huone jää entiselleen, vain johto-
jen aiheuttama korjaus suoritetaan

3043.2 Eteinen

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: -
lattia: vuoden 1937 mallinen ruskea linoleumi, sävy
6536C
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A,
seinätilaan 3043.1 kevyt, väliaikainen
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: standardi, tyyppi R
kattolista: ei ole
ovet: ovi tilaan 3042.1 ollut holvin ovi, ilm.
ylioppilastutkintolautakunnan, 100 cm x 200,
pariovi

3046 Valokuvauslaboratorio

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: v. 1832 tenttihuone
v. 1937 ylioppilastutkintolautakunnan käy-
tössä
v. 1944 muutoksia
myöhemmin yleisradion äänityshuoneena
lattia: myrkyinvihreä muovimatto, nousee 5 cm
seinille, sävy 6419C
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto: madallettu, vaalea rei'itetty kovalevy,
äänieristelevy
jalkalista: ei ole
kattolista: ei ole
ovet: 86 cm x 210 cm

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma:
 lattiat: lattiarakenne alakerran takia
 uusittava
 ovet: maalataan
 muuta: huone jää entiselleen, vain johto-
 jen aiheuttama korjaus suoritetaan

3002 Seminaarihuone

yleiskuva: alkuperäinen huonetila
kommentti: erittäin huonossa kunnossa, kaikki sähkö-
 ym. työt vedetty vanhan päältä. Alla mm.
lattia: alkuperäiset seiniin upotetut kirjahyllyt.
 harmaa linoleumi, sävy 6166 A, alkuperäisen
 mallinen
seinät: rapattu, m maalattu vaalea beige, sävy 6038A,
 alkuperäiset tummat seiniin upotetut kirja-
 hyllyt osin tallella
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: 5 cm korkea muovi
kattolista: kiinteä kattolista
ovet: 1 kpl pariovi, tyyppi D ja D1, 1 kpl uudempi
 ovi, tyyppi X
muuta: valaistus ei alkuperäinen

3003 Luentosali I

yleiskuva: alkuperäinen huonetila
kommentti: alunperin yhteys tilaan 3002
 ilmastointikanava katon rajassa rikkoo
 pahasti tilan
 alkuperäiset käytävän 3001.1 seinään upote-
 tut kaapit
 alkuperäinen katederi
 alkuperäiset penkit
 J. Sirenin kalusteiden säilyttävä
lattia: kuvioitu alkuperäisen mallinen linoleumi,
 7 nousevaa askelmaa katederilta takaseinään
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A,
 Aleksantrinkadun ja Fabianinkadun puolella
 äänieristyslevyä
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A,
 keskellä tilaa käytävän suunnassa ilmastoin-
 tilaitteet
jalkalista: tyyppi A
kattolista: kiinteä lista
ovet: 2 kpl pariovia, tyyppi D, leveys 150 cm,
 mukana D1, ei koristelistaa
muuta: valaistus ei alkuperäinen

3004 Luentosali 2

yleiskuva: alkuperäinen huonetila
kommentti: alkuperäinen käyttöluentosalina
ilmastointi kuten huone 3003
alkuperäinen katederi
alkuperäiset penkit
lattia: J. Sirenin kalustus säilytettävä
harmaa alkuperäisen mallinen linoleumi, sävy 6266A
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A,
Aleksanterinkadun seinä; kangaspäällysteinen
äänieristyslevy
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: kiinteä kattolista kiertää koko tilan (kuten
käytävä 2088)
ovet: tyyppi D ja D1, ei koristelistaa, leveys
150 cm
muuta: valaistus ei alkuperäinen

3006 Seminaarihuone

yleiskuva: muuttunut alkuperäisestä
kommentti: ilmastointilaitteet kuten tilassa 3003
lattia: harmaa linoleumi, sävy 6266A
seinät: rapattu, maalattu vaalea, Aleksanterinkadun
seinä;äänieristyslevy
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A,
käytävän puoli madallettu
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: pariovi, tyyppi D ja D1, koristelista
ovi tilaan 3007.2, tyyppi F
muuta: valaistus ei alkuperäinen

3007.2 Luentosali 3 B

yleiskuva: 3007.1-3007.2 ollut yhtenäinen tila
kommentti: ilmastointilaitteet kuten tilassa 3003
penkit alkuperäiset
katederi alkuperäinen
J. Sirenin kalusteet säilytettävä
lattia: harmaa linoleumi, sävy 6266A
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A,
väliseinääänieristys
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A, väliseinä, tyyppi i
kattolista: kiinteä kattolista, kiertää tilan 3007.1-
3007.2, tyyppi E
ovet: tyyppi Y, huoneeseen 3009
tyyppi D pariovi ja D1 aulaan 3001.1, ei
koristelista
muuta: valaistus ei alkuperäinen

3001.1 Aula

yleiskuva:	J. Sirenin alkuperäinen huonetila rikottu
kommentti:	Aulan symmetrian ja selkeän klassistisen vaikutelman rikkoo pahoin tilapäiset toimitorakenteet 3001.3 ja 3001.4. Ovat rakennuksen luonteen vastaisia, purettava
lattia:	vaalenahrmaa linoleumi, poikkiraidat harmaa ja musta
seinät:	rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto:	rapattu, maalattu, tummemmalla ruskealla toistuvat niukat klassistiset koristemaalukset
jalkalista:	tyyppi A
kattolista:	ei ole
ovet:	dokumentoitu luentosalien yhteydessä
muuta:	14 kpl seinille kiinnitettyjä pallovalaisimia

3010 Luentosali 4

yleiskuva:	ilmastointilaitteet kuten 3003
kommentti:	alkuperäinen katederi alkuperäiset penkit
lattia:	J. Sirenin kalusteet säilytettävä harmaa alkuperäisen mallinen linoleumi, sävy 6266A
seinät:	rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto:	Aleksanterinkadun ja Fabianinkadun puolella rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista:	tyyppi A, Aleksanterinkadun puolella tyyppi i
kattolista:	koko huone kiinteä kattolista, tyyppi E
ovet:	i kpl pariovi käytävään 3001.1, tyyppi D ja D1 ilman koristelistaa
muuta:	tyyppi Y huoneeseen 3018 valaistus ei alkuperäinen

3018 Seminaarihuone

yleiskuva:	-
kommentti:	-
lattia:	harmaa linoleumi, sävy 6266A
seinät:	rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A, Aleksanterinkadun puoleisella seinällä äänieristyslevy
katto:	madallettu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista:	tyyppi A
kattolista:	ei ole
ovet:	tyyppi D ja D1 ilman koristelista käytävään 3001.1
muuta:	tyyppi Y huoneeseen 3019 valaistus ei alkuperäinen

3019 Luentosali 5

yleiskuva: -
 kommentti: ilmastointi kuten 3002
 alkuperäiset penkit
 alkuperäinen katederi
 J. Sirenin kalusteet säilytettävä
 lattia: alkuperäisen mallinen harmaa linoleumi, sävy 6266A
 seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A, Aleksanterinkadun ja Fabianinkadun puoleilla seinillä äänieristyslevy
 katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: kiinteä kattolista kuten käytävä 2088
 ovet: tyyppi D ja D1, leveys 150 cm, käytävään 3001.1
 muuta: 82 cm x 210 cm tilaan 3018
 valaistus ei alkuperäinen

3020 Luentosali

yleiskuva: alkuperäinen huonetila
 kommentti: alkuperäinen käyttö
 ilmastointi kuten 3002
 malliesimerkki J. Sirenin suuresta luentosalista, jota ei jouduttu paloittelemaan. Tilan voisi palauttaa alkuperäisempään asuunsa esimerkiksi Sirenin käsialasta, ikkunat 3 suuntaan
 - valaisimet ovat uudet
 - katederin tekniset ikkunat on peitetty
 - ilmastointi rikkoo sisätilaa
 - alkuperäiset penkit tallella
 - alkuperäinen katederi
 J. Sirenin kalusteet säilytettävä
 lattia: alkuperäisen mallinen harmaa linoleumi, sävy 6166A
 seinät: rapattu, maalattu vaalea, sävy Fabianinkadun ja Hallituskadun puolella äänieristyslevy
 katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: kiinteä, tyyppi E
 ovet: tyyppi A, mitat 201 cm x 240 cm

3022 Miesten WC

yleiskuva: alkuperäinen asu
 kommentti: posliiniset urinaarit säilytettävä
 lattia: 6-kulmainen vaalea beige kaakeli, sävy 6038A
 seinät: lattianrajasta 125 cm valkoinen kaakeli, sävy 6066A, yläosa rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A

katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: ei ole
kattolista: ei ole
ovet: sisällä 2 kpl 60 cm x 197 cm
 käytävään 3001.1 61 cm x 210 cm

3001.2 - 3001.4 Tilapäiset kopit

yleiskuva: rikkovat aulan 3001.1 symmetrian ja klassistisen tunnelman
kommentti: on syytä poistaa rumentamasta aulaa
lattia: kuten käytävän 3001.1
seinät: kovalevyseinät metallipakkikonstruksiton varassa
katto: kuten seinät
jalkalista: ei ole
kattolista: ei ole
ovet: standardi ovia

3023 Kirjasto

yleiskuva: huonetila alkuperäinen
kommentti: alkuperäinen käyttö
lattia: harmaa linoleumi, sävy 6166A
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: kiinteä kattolista, kiertää koko tilan, tyyppi E
ovet: aulaan 3001.1, 3 kpl pariovia, tyyppi Dd, leveys 150 cm

IV KERROS

4051 Käytävä

yleiskuva: huonetila sama kuin v. 1832

kommentti: sama käyttötarkoitus kuin v. 1832, ei saa muuttaa

lattia: ruskea alkuperäinen linoleumi v. 1937, sävy 6536C

seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävyt 6038A

katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 60, 66A

jalkalista: tyyppi A

kattolista: kiinteä, koko tilan kiertävä

ovet: dokumentoitu muiden tilojen yhteydessä

muuta: katossa 4 kpl valaisinta n:o 1017 ilman vartta

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma
 lattia: linoleumi
 seinät: maalaus
 katto: maalaus
 ovet: maalaus
 ikkunat: maalaus
 muuta: käytävässä oleva väliseinä poistetaan

4052.1 Toimisto

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä

kommentti: - v. 1832 osa mineraalikabinettia
 - v. 1937 osa luentosalia
 - v. 1987 Taidehistorian laitoksen assistenttien huone

lattia: ruskea uusi linoleumi, alkuperäisen mallinen, sävy 6536C

seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A, 2 väliseinää kovalevystä

katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A

jalkalista: tyyppi A

kattolista: kiinteä kattolista Fabianinkadun seinällä

ovet: uudet, standardimalli

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma
 lattia: linoleumi
 seinät: öljymaalaus
 katto: liima
 ovet: maalaus
 ikkunat: maalaus
 kalusteet: uudet penkit taulut ja korokkeet
 muuta: huone 4 nykyisestään pienennettynä

4052.2 Työhuone

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: - v. 1832 osa mineraalikabinettia
 - v. 1937 osa luentosalia
 - v. 1987 Taidehistorian laitoksen assistenttien huone

lattia: ruskea uusi linoleumi, alkuperäisen mallinen, sävy 6536C

seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A, 3 seinää kovalevyä

katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A

jalkalista: 1 cm levä 5 cm korkea, Fabianinkadun puoli; tyyppi A

kattolista: kiinteä kattolista Fabianinkadun seinällä

ovet: uusia standardiovia

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma

lattia: linoleumi

seinät: öljymaalaus

katto: liima

ovet: maalaus

ikkunat: maalaus

kalusteet: uudet penkit taulut ja korokkeet

muuta: huone 4 nykyisestään pienennettynä

4052.3 Työhuone

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: - v. 1832 osa mineraalikabinettia
 - v. 1937 osa luentosalia
 - v. 1987 Taidehistorian laitoksen assistenttien huone

lattia: uusi ruskea linoleumi, malli kuten alkuperäinen, sävy 6536C

seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A, 2 kovalevyseinää

katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A

jalkalista: 1 cm leveä 5 cm korkea

kattolista: Fabianinkadun ja Hallituskadun seinillä

ovet: kiinteät alkuperäiset kattolistat uudet, standardimalli

31.12.1987 J. Sirenin uudistusohjelma

lattiat: linoleumi

seinät: öljymaalaus

katto: liima

ovet: maalaus

ikkunat: maalaus

kalusteet: uudet penkit taulut ja korokkeet

muuta: huone 4 nykyisestään pienennettynä

4052.5 Eteinen

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: - v. 1832 osa mineraalikabinettia
 - v. 1937 osa luentosalia
lattia: uusi ruskea alkuperäisen mallinen linoleumi, sävy 6536C
seinät: tummanpunainen, väliseinät kovalevyä
katto: madallettu
jalkalista: 1 cm leveä 5 cm korkea
kattolista:
ovet: 135 cm x 255 cm tyyppi C käytävään 4051

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma
 lattia: linoleumi
 seinät: öljymaalaus
 katto: liima
 ovet: maalaus
 ikkunat: maalaus
 kalusteet: uudet penkit, taulut ja korokkeet
 muuta: huone 4 nykyisestään pienennettynä

4054 Miesten WC

yleiskuva: J. Sirenin osa säilynyt
kommentti: kerroksessa ei WC:tä ennen vuotta 1937.
 Kaakelinen urinaarimalli säilytettävä
lattia: 10 cm x 10 cm vaalean ruskea kaakeli sävy 6233A
seinät: -
katto: -
jalkalista: ei ole
kattolista: ei ole
ovet: käytävään 4051 67 cm x 255

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma
 lattiat: laattalattiat sen vaatimine alustoineen
 seinät: uudet väliseinät. Öljymaalaus
 katto: öljymaalaus
 muuta: uudet WC:t ym.

4055 Kuva-arkisto

yleiskuva: -
kommentti: huonetilaa ei saa muuttaa
 v. 1832 osa mineraalikabinettia
 v. 1937 nykyinen huonetila ainakin tuolloin, opetustilaan. Huonetilaa ei saa muuttaa
lattia: uusi ruskea linoleumi kuten v. 1937 sävy 6536C
seinät: rapattu maalattu vaalea beige sävy 6038A
katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: kiinteä, koko tilan kiertävä kattolista
ovet: 135 cm x 255 cm tyyppi C

muuta:

alkuperäinen kiinteä liitutaulu
v. 1937
6 uutta riippuvaa pallovalaisinta,
malli 1602

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma
lattia: linoleumi
seinät: öljy
katto: liima
ovet: maalaus
ikkunat: maalaus
kalusteet: uudet penkit, taulut ja korokkeet

4056 luentosali**yleiskuva:**
kommentti:

vuoden 1832 huonetila säilynyt
v. 1832 Raha ja mitallikabinetin käytössä
v. 1937 luentosalina. J. Sirenin alkuperäiset penkit säilytettävä muuttamattomana. Huonetilaa ei saa muuttaa
ruskea linoleumi v. 1937 sävy 6536C, osin paikattu
rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A tyyppi A
kiinteä, koko tilan kiertävä
v. 1937 pariovi, tyyppi G
- 1930-luvun seinäkello

lattia:**seinät:****katto:****jalkalista:****kattolista:****ovet:****muuta:**

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma
lattia: linoleumi
seinät: öljymaalauk
katto: liima
ovet: maalaus
ikkunat: maalaus
kalusteet: uudet penkit taulut ja korokkeet

4057 Luentosali**yleiskuva:**
kommentti:

alkuperäinen huonetila v. 1832
- v. 1832 botanisten kokoelmien sali
- v. 1937 luentosali
- v. 1987 Taidehistorian luentosalina.
- Tärkeää että huonetila ja kalusteet säilyvät
- J. Sirenin alkuperäiset penkit säilytettävä muuttamattomana.

lattia:**seinät:****katto:****jalkalista:****kattolista:**

alkuperäinen v. 1937 ruskea linoleumi sävy 6536C
rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
Hallituskadun seinä äänieristyslevy
rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A tyyppi A, Vestibyylin puoli: tyyppi N.
kiinteä, koko tilan kiertävä

ovet: 2 kpl pariovia tyyppi G

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma
 lattia: linoleumi
 seinät: öljymaalaus
 katto: liima
 ovet: maalaus
 ikkunat: maalaus
 kalusteet: uudet penkit taulut ja korokkeet

4057 Luentosali

yleiskuva: alkuperäinen huonetila v. 1832
kommentti: - v. 1832 botanisten kokoelmien sali
 - v. 1937 luentosali
 - v. 1987 Taidehistorian luentosalina.
 - Tärkeää että huonetila ja kalusteet säilyvät
 - J. Sirenin alkuperäiset penkit säilytettävä muuttamattomana.

lattia: alkuperäinen v. 1937 ruskea linoleumi sävy 6536C

seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
 Hallituskadun seinä äänieristyslevy

katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A

jalkalista: tyyppi A, Vestibyylin puoli: tyyppi N.

kattolista: kiinteä, koko tilan kiertävä

ovet: 2 kpl pariovia tyyppi G

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma
 lattia: linoleumi
 seinät: öljymaalaus
 katto: liima
 ovet: maalaus
 ikkunat: maalaus
 kalusteet: uudet penkit taulut ja korokkeet

4050.1 Varasto

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: betoni, v. 1944
seinät: betoni, v. 1944
katto: betoni, v. 1944
jalkalista: ei ole
kattolista: ei ole
ovet: vestibyyliin, tyyppi A

4048 Vestibyyli katso tila 2079

yleiskuva: huonetila sama kuin v. 1832
kommentti: - alkuperäinen käyttö.
 - Tämä kerros vestibyylistä tuhoutui tai pahimmin v. 1944 pommituksessa. Koko katto romahti. Uusi katto on rakennettu rautapalkkien varaan. Kaikki seinien stukotyöt on tehty uudestaan. Nykyinen vaaleanpunainen rosa maalipinta on vuodelta 1975. Ennen v. 1944 portaiden välissä tilassa 4015 ja 4016 leijonapatsaat (vrt. valokuva).

lattia:
seinät:

alkuperäinen kivilaattalattia
rapattu maalattu
- 2 kpl vaateikkunaa, valkoinen, sävy 6066 A
- pilasterit ja kaidetolpat valkoinen öljy-
maali sävy A.
- kapiteelit ja stukkokoristelut, valkoinen,
sävy 6066A
- rautakaiteet: musta
- seinäpeilit: 1975 maalattu vaaleanpunainen
rosa lateksi, palmettilehtisauvaornamentti
uusittu v. 1944 jälkeen, vaaleansininen,
sävy 6015A
katto:
5 cm korkea harmaa maalaus
jalkalista:
kattolista:
lähellä katonrajaa stukkotyöt
ovet:
4 pariovea, v. 1937, tyyppi C, 140 x 255 cm
muuta:
6 roikkuvaa valaisinta tyyppi 1017,
3 kantainen kiinnitys
- 1930-luvun seinäkello

31.12.1987 J. Sirenin uudistusohjelma

lattia: portaat jää entiselleen

seinät: maalataan. Seinien alaosat, jotka
hiljakkoin on pesty, jäävät enti-
selleen

katto: maalataan

muuta: kapiteelit ja listat maalataan, vanhat
koristemaalaukset uusitaan.

4059.1 Tutkijanhuone

yleiskuva:
kommentti:

huonetila muuttunut alkuperäisestä
- v. 1832 osa ornitologisten kokoelmien salia
- v. 1937 osin luentosalina
- v. 1944 pommituksessa tämä siipi tuhoutui
pahasti

lattia:

ruskea uusi linoleumi, alkuperäisen tyyppi-
nen, sävy 6536C

seinät:

rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A

katto:

rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A

jalkalista:

tyyppi A

kattolista:

ei ole

ovet:

käytävään 4058.1 alkuperäisen J. Sirenin
mallin mukainen pariovi tyyppi G.

muuta:

- 1930 luvun seinäkello
- 2 uutta riippuvaa parrovalaisinta, tyyppi
1602

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma

lattia: linoleumi

seinät: maalaus, uusi väliseinä

katto: maalaus

4059.2 Työhuone

yleiskuva:
kommentti:

huonetila muuttunut alkuperäisestä
- v. 1832 osa ornitologisten kokoelmien salia
- v. 1937 osa luentosalia
- v. 1987 Taidehistorian professorin työhuone
- tämä siipi tuhoutui pahoin pommituksessa

lattia: uusi ruskea alkuperäisen v. 1937 mallinen linoleumi, sävy 6536C
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: -
muuta: - 4 kpl uutta roikkuvaa pallovalaisinta, tyyppi 1602
 - 8 kpl A. Brummerin jouhikankaista tuolia ja pöytä

31.12.1937 J. Sirenin uudistusohjelma

lattia: linoleumi

seinät: maalaus, uusi väliseinä

katto: maalaus

4060 Opintosalin

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: - v. 1832 konsistorisalin yläosa
 - v. 1937 konsistorisalin yläosa
 - v. 1944 jälkeen uusi lattiarakenne, konsistorisalin katon madallus
 - näin syntyy tila 4060.
 Yliopistoa varten suunniteltu kirjastopöytä ja (2 kpl) tuolit (18 kpl): Elli Ruuth.
 pöytävalaisimet: Lisa-Johansson Pape
 katso HY, museo. Kalusteinventointi
lattia: uusi ruskea alkuperäisen v. 1937 mallinen linoleumi, sävy 6536C
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: tyyppi G, pariovi käytävässä 4058.1
muuta: - 1930-luvun seinäkello

31.12.1987 J. Sirenin uudistusohjelma

huonetila jää entiselleen

4061.1 Kirjasto ja kirjastoamanuenssin työtila

4061.2

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: - v. 1832 osin veistoskuvakokoelmana
 - v. 1937 luentosalina
 - v. 1987 Taidehistorin laitoksen kirjasto
 harmaa uusi linoleumi, sävy 6166A
lattia: rapattu maalattu vaalea, sävy 6038A
seinät: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
katto: tyyppi A
jalkalista: ei ole
kattolista: - tyyppi D (15 cm leveämpi/10 cm korkeampi) tilaan 4058.2
ovet: - tyyppi Å myös tilaan 4058.2
 - tyyppi 2, tilaan 4063

muuta:

uudet riippuvat pullovalaisimet tyyppi 1602
- 1930-luvun seinäkello

31.12.1987 J. Sirenin uudistusohjelma
lattia: linoleumi
seinät: maalaus
katto: maalaus
kalusteet: uudet penkit

4058.1

4058.2 Käytävä

yleiskuva:**kommentti:**

huonetila muuttunut alkuperäisestä
- v. 1832 osin konsistorisalin yläosana
- v. 1937 osin konsistorin salin yläosana
- v. 1944 jälkeen eteiskäytäväksi Aleksan-
terinkadun seinään saakka

lattia:

ruskea, alkuperäisen v. 1937 mallinen
linoleumi, sävy 6536C

seinät:

rapattu maalattu sävy

katto:

rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A

jalkalista:

tyyppi A

kattolista:

ei ole

ovet:

dokumentoitu muiden tilojen yhteydessä

muuta:

koko käytävässä 5 kpl kattolamppuja, tyyppi
1017 ilman vartta

31.12.1987 J. Sirenin uudistusohjelma

lattia: linoleumi

seinät: maalaus, ohut sivuseinä uusi

katto: maalaus

ovet: opalisoidut lasit ovissa

muuta: porras ylös uusitaan

4063 Kirjasto

yleiskuva:**kommentti:**

huonetila muuttunut alkuperäisestä

- v. 1832 osa veistoskuvakokoelma

- v. 1937 osa luentosalia

- v. 1944 pommituksen jälkeen uusia välisei-
niä

lattia:

vaalea ruskea linoleumi, sävy 6336B

seinät:

rapattu maalattu vaalea, ruskea sävy 6233A

katto:

madallettu, vaalea äänieristyslevy

jalkalista:

tyyppi B

kattolista:

ei ole

ovet:

tyyppi 2 ilman ikkunaa tilaan 4064.1

31.12.1987 J. Sirenin uudistusohjelma

lattia: linoleumi

seinät: maalaus, ohut väliseinä poistetaan

katto: maalaus

kalusteet: uudet penkit

4062 - 4064.2 Kirjasto

yleiskuva:**kommentti:**

huonetila muuttunut alkuperäisestä

- v. 1832 osa veistoskuvakokoelman

- v. 1937 osa luentosalia

- v. 1944 jälkeen väliseinä siirretty

lattia: ruskea linoleumi, sävy 6536C
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: tyyppi A pariovi, käytävästä 4058.1
muuta: 4 suurta uutta riippuvaa pallovalaisinta, malli 1602

31.12.1987 J. Sirenin uudistusohjelma
lattia: linoleumi
seinät: maalaus, ohut väliseinä poistetaan
katot: maalaus
kalusteet: uudet penkit

4001.1 Aula

yleiskuva: huonetila alkuperäinen
kommentti:

- kattoikkunat ovat peitossa, aulan valoisuus katoaa, tulisi ottaa esiin
- tila on heinoimpia esimerkkejä J. Sirenin niukasta klossisismistä
- tyhjennettävä ylimääräisistä pöydistä
- A. Brummerin alunperin tätä tilaa varten suunnittelemiin penkkeihin tulisi palauttaa alkuperäinen kangas
- alkuperäiset riippuvat luentosalien nimikilvet syytä säilyttää/korjata

lattia: ruskeanharmaa linoleumi, 6,5 cm leveä valkoinen ruudutus. Portaat salista vaaleaa kiveä, reunat ja askelmat mustat.

seinät: rapattu maalattu harmaa, sävy 6068A
 syvennykset: siniharmaa, sävy 6113A
 portaat saliin: siniharmaa, sävy 6113

katto: kattoikkunat/muuten rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A

jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole

ovet: käytävään 4002 8 kpl metalli/lasiovia tyyppi S, siniharmaa, sävy 6113A ja 6066A. Juhlasaliin: tyyppi U

muuta: 2 valkoista joonialaista pylvästä juhlasaliin vievien keskiportaiden molemmin puolin, sävy A.
 2 mustaa joonialaista pylvästä aulan molemmissa päissä

- 1 kpl kipsirelieti: vapauden jumalatar sepele nuoruuden V. Aaltosen kopio alkuperäisestä joka tilassa 2087
- portaat saliin: kattoon upotettu pyöreä lamppu

4002 Käytävä

yleiskuva: huonetila sama kuin v. 1935 katto osin madallettu

lattia: rapattu maalattu vaaleansininen, sävy 6113A
seinät:

katto: osin madallettu, rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: - dokumentoitu muiden tilojen yhteydessä
 - aulaan 4001.1 tyyppi Mm 150 cm leveä
muuta: - 1930-luvun seinäkello

4003 WC

yleiskuva: alkuperäinen asu hyvin säilynyt
kommentti: posliiniset urinaarit säilytettävä

4005 Arkisto

yleiskuva: J. Sirenin asu hyvin säilynyt
kommentti: -
lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935 sävy 6268A
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A Aleksanterinkadun/Fabianinkadun/Hallituskadun seinillä upotetut kirjahyllyt; Elli Ruuth.

katto: rapattu maalattu valkoinen sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: 2 pariovea tyyppi Mm

4006 Eteinen

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: ei alkuperäinen käyttö
lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935 sävy 6268A
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A Fabianinkadun ja Unioninkadun seinillä upotetut kirjahyllyt. Elli Ruuth

katto: madallettu
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: 3 parioven tyyppi Mm

4007 Toimisto

yleiskuva: huonetila muuttunut alkuperäisestä
kommentti: -
lattia: 1970 luvulla uusittu, keltainen korkkimatto sävy
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A. Hallituskadun seinä - upotettu kirjahyllä. Elli Ruuth.

katto: rapattu maalattu valkoinen sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: 2 kpl parioven tyyppi Mm

4008 Toimisto

yleiskuva: alkuperäinen huonetila jaettu
kommentti: -

lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935
sävy 6268A
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
Aleksanterinkadun ja Fabianinkadun puolei-
silla seinillä upotetut kirjahyllyt, Elli
Ruuth
katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: pariovi tyyppi Mm

4009 Kirjasto

yleiskuva: J. Sirenin alkuperäinen asu hyvin säilynyt
kommentti: -
lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935
sävy 6268A
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
upotetut kirjahyllyt. Alkuperäiset, rakennuk-
seen suunnitellut Elli Ruuth.
katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: tyyppi Mm ilman koristelistaa tilaan 4032
muuta: - 2 kpl pöytiä ja 10 kpl tuoleja Elli Ruuth
- pöytävalaisimet: Lisa-Johansson Pape

4010 Kirjasto ja tutkijahuone

yleiskuva: J. Sirenin alkuperäinen asu hyvin säilynyt
kommentti: -
lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi
v. 1937 sävy 6268A
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
Fabianinkadun ja Unioninkadun puolella sei-
niin upotetut kirjahyllyt, kuten tilassa
4009, Elli Ruuth.
katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: tyyppi Qz

4018.1 Toimisto

yleiskuva: J. Sirenin huonetila jaettu
kommentti: -
lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935,
sävy 6268A
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
Fabianinkadun ja Unioninkadun seinillä
upotetut kirjahyllyt, Elli Ruuth. Aleksante-
rinkadun puoleinen väliseinä koval levyä.
katto: rapattu maalattu, valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: tyyppi Mm käytävään 4002
1 kpl 121 cm x 224 cm pariovi huoneeseen
4018.2

4018.2

yleiskuva: huonetila rajattu tilasta 4018.1
kommentti: -
lattia: alkuperäinen v. 1935 mallinen harmaa linoleumi, sävy 6268A
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
Hallituskadun seinä kovalevyä. Muilla seinillä paitsi väliseinällä:
upotetut kirjahyllyt, Elli Ruuth
katto: rapattu maalattu valkoinen sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: tilan 4018.1 - 4018.2 välissä 2 pariovea dokumentoitu 4018.2 yhteydessä

4019 Seminaarihuone

yleiskuva: J. Sirenin alkuperäinen huonetila
kommentti: -
lattia: alkuperäinen v. 1935 harmaa linoleumi sävy 6268A
seinät: rapattu maalattu vaalea, sävy 6144A
Hallituskadun ja Unioninkadun puoleisilla seinillä upotetut kirjahyllyt, Elli Ruuth
katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: 2 parioven tyyppi Mm

4021 Toimisto

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935 sävy 6268A
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A, Aleksanterinkadun puoleinen seinä: upotettu kirjahylly, Elli Ruuth
katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
Käytävän 4002 puolella ilmastointikanavan aiheuttama madallus
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: tyyppi Mm pariovi

4023 Toimisto

yleiskuva: -
kommentti: katto vuotaa
lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935 sävy 6268A
seinät: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A, ilmastointi kuten 4021.
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: tyyppi Mm

4024 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935, sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A Keskikäytävän ja Aleksanterinkadun puoleilla seinillä upotetut kirjahyllyt, Elli Ruuth
 katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
 ilmastointi: Kuten tilassa 4021
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: tyyppi Mm

4025 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi vuodelta 1935, sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A Hallituskadun seinällä upotettu kirjahylly, Elli Ruuth
 katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066, ilmastointi kuten tilassa 4021
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: pariovi tyyppi Mn käytävään

4025 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi, v. 1935, sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A Fabianinkadun ja Hallituskadun seinillä upotetut kirjahyllyt Elli Ruuth
 katto: rapattu, maalattu valkoinen sävy 6066A, ilmastointi kuten tilassa 4021
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: tyyppi Mm

4026, Eteinen

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935, sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A, tilan 4027 puoleinen seinä kovalevyä
 katto: madallettu
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: 3 pariovea tyyppi Mm

4027 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935, sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A, Aleksanterinkadun seinä: upotetut kirjahyllyt: Elli Ruuth
 katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: katso tila 4026

4028 Tutkijanhuone

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: harmaa alkuperäinen linoleumi v. 1935, sävy 6268A
 seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A Unioninkadun/Aleksanterinkadun/Hallituskadun puolella upotetut kirjahyllyt: Elli Ruuth
 katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A ilmastointi kuten tilassa 4021
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: tyyppi Mm
 muuta: kiinteä kirjastopöytä: Elli Ruuth 1935 valaisimet: Lisa-Johansson Pape

4029

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935, sävy 6268 A
 seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A Kaikilla seinillä alkuperäiset upotetut kirjahyllyt: Elli Ruuth
 katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A ilmastointi kuten tilassa 4021
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: tyyppi Mm

4030 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935, sävy 6268A
 seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 5038A Aleksanterinkadun puoleisen seinän kaapisto: Elli Ruuth
 katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A. Ilmastointi kuten tilassa 4021
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: tyyppi Mm

4031.1 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: harmaa alkuperäinen linoleumi v. 1935, sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu vaalea, sävy 6038A
 Aleksanterinkadun seinä upotetut kirjahyllyt, Elli Ruuth
 katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: - tyyppi Pp tilaan 4032 ja 4031.2
 - tyyppi Mm käytävään 4002

4031.2 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935, sävy 6268A
 seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A, käytävän 4002 seinä keltainen, sävy 6339A
 katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: katso 4031.1
 tyyppi Pp pariovi huoneeseen 4031.1

4032 Kokoelmat/tutkijahuone

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935, sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
 katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: - tyyppi Mm tilaan 4031

4009 Kokoelmat (Hallituskadun puoli)

yleiskuva: -
 kommentti: -
 kommentti: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935, sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A, upotetut kirjahyllyt: Elli Ruuth
 katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: tyyppi Mm tilaan 4032

4034 Tutkijahuone/kokoelmahuone

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: harmaa linoleumi, sävy 6268A

seinät:

rapattu, maalattu vaalean harmaa, sävy 6067A. Kaikilla seinillä kiinteät upotetut kirjahyllyt: Elli Ruuth rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A tyyppi A

katto:**jalkalista:****kattolista:****ovet:****muuta:**

tyyppi Mm tilaan 4033

23 kpl Elli Ruuthin tuoleja

4036 Työhuone**yleiskuva:****kommentti:****lattia:****seinät:**

-

-

harmaa linoleumi, sävy 6268A

- väliseinä tilaan 4037 kovalevy

- muut rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A

- alkuperäisillä seinillä kiinteät kirjahyllyt: Elli Ruuth

katto:

rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066

käytävän 4002 puolella madallettu

jalkalista:

tyyppi A

kattolista:

ei ole

ovet:

tyyppi Mm tilan 4037 eteiseen

4037 Työhuone**yleiskuva:****kommentti:****lattia:**

-

-

rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A

Aleksanterinkadun seinällä kiinteä kirjahylly, Elli Ruuth

katto:

rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066

jalkalista:

tyyppi A

kattolista:

ei ole

ovet:

tyyppi Mm pariovi

4037 Työhuoneen eteinen**yleiskuva:****kommentti:****lattia:****seinät:**

huonetila muuttunut alkuperäisestä

-

-

rapattu maalattu oranssi, sävy 6445B väliseinät kovalevy.

Kiinteät kirjahyllyt Aleksanterinkadun ja Fabianinkadun seinillä; Elli Ruuth

katto:

madallettu, ilmanvaihdon vuoksi

kattolista:

tyyppi A

ovet:4038 Toimisto**yleiskuva:****kommentti:****lattia:****seinät:**

-

-

harmaa linoleumi, sävy 6268A

rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A.

Hallituskadun puolella kiinteä kaappi. Elli Ruuth

katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: tyyppi Mm

4039 Toimisto

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: harmaa linoleumi, sävy 6268A
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: tyyppi Mm

4044 Pieni juhlasali

yleiskuva: J. Sirenin asu hyvin säilynyt
kommentti: - salin alkuperäinen ilme hyvin säilynyt
 - kattoikkunat peitetty, tulisi palauttaa
 - kattovalaisimet tätä tilaa varten suunnitellut Paavo Tynell
 - tuolit päällystetty uudelleen
lattia: harmaa muovilaattalattia
seinät: rapattu maalattu vaalea, vihertävä, sävy 6024A
 Pylväät: Rapattu maalattu vaalean harmaa, sävy 6068A
katto: keskeltä osin kattoikkuna peitetty muuten rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: pariovi, tyyppi U siniharmaa
muuta: - 1930 luvun seinäkello
 - 4 alkuperäistä valaisinta katossa

Hallituskadun/Aleksanterinkadun puoleiset eteiset tilaan 4044

yleiskuva: muuttunut
kommentti: -
lattia: harmaa kivi
seinät: maalattu valkoinen vaneri, sävy 6066A
katto: rapattu maalattu valkoinen
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: - tyyppi D, pariovi juhlasaliin
 - komeroihin 2 kpl tyyppi V.

4043 Luentosali

yleiskuva: alkuperäinen huonetila
kommentti: alkuperäinen käyttö
lattia: harmaa alkuperäinen v. 1935 linoleumi, sävy 6268A
katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A

kattolista:
ovet:

ei ole
tyyppi Pp pariovi, harmaansininen ovi,
sävy 6113A, valkoiset kehyslistat, sävy A

4046-1 Luentosali

yleiskuva:
kommentti:
lattia:

-
-
alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935,
sävy 6268A
rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A.
Fabianinkadun ja Hallituskadun puoleiset
seinien syvennykset myrkynvihreät,
sävy 6523C
Aleksanterinkadun puoleisten ikkunoiden
välissä upotetut kirjahyllyt, Elli Ruuth.
Hallituskadun puoleisen seinäilmastointiko-
telointi.

katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:
muuta:

rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
tyyppi A
ei ole
kuten 4043:
tyyppi Pp ja 85 cm x 200 cm tilaan 4046.2

4046.2 Toimisto

yleiskuva:
kommentti:
lattia:
seinät:

4046.1 - 4046.2 ollut samaa huonetilaa
harmaa linoleumi, sävy 6268A

rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A,
väliseinä kovalevy.
Unioininkadun puolella upotetut kaapit/kirja-
hylly: Elli Ruuth

katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:

rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
tyyppi A
ei ole
katso 4046.1

V KERROS

5002 Eteinen

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: harmaa muovilaatta, sävy 6166A
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: - tyyppi Rr tilaan 5006
- 3 x 70 cm x 210 cm

5006 Käytävä

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: harmaa muovilaattalattia, sävy 6166A
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto: madallettu
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: harmaa pariovi 121 cm x 220 cm tilaan 5024,
sävy 6068A

5007 Käytävä

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: harmaa muovilaatta, sävy 6166A
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6034A
katto: madallettu
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: dokumentoitu muiden tilojen yhteydessä

5008 Työhuone

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: harmaa alkuperäinen linoleumi v. 1935,
sävy 6268A
seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A.
3 kattoikkunaa, Fabianinkatu-Unioninkatu
pyöristetyt kulmat
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: lasipariovi 4 ruutua 120 cm x 220 cm,
harmaa, sävy

5009 Tutkijahuone/kirjasto

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935,
sävy 6268A

seinät: rapattu maalattu vaaleanharmaa, sävy 6068A. Alkuperäiset seiniin upotetut kirjahyllyt, Elli Ruuth. Unioninkadun puoleinen syvennys: tummanpunainen sävy 6651P

katto: 9 kattoikkunaa, rapattu maalattu valkoinen, sävy 6066A Unioninkadun puoleinen syvennys, tummanpunainen sävy 6651P

jalkalista: tyyppi A

kattolista: ei ole

ovet: käytävään 5007 ja tiloihin 5007/5010 pariovi vertaa tila 5008

5010 Kirjasto

yleiskuva: alkuperäinen huonetila

kommentti: alkuperäinen käyttö

lattia: punainen kokolattiahuopa, sävy 6651P

seinät: rapattu maalattu vaaleanharmaa, sävy 6068A. Alkuperäiset upotetut kirjahyllyt seinillä; Elli Ruuth
seinien ja kattojen syvennykset tummanpunainen, sävy 6651P

katto: 16 kattoikkunaa/rapattu
maalattu vaalea beige, sävy 6038A

jalkalista: tyyppi A

kattolista: ei ole

ovet: 3 parioven kuten tilassa 5008

muuta: 1930 luvun seinäkello

5015 Kirjasto

yleiskuva: -

kommentti: -

lattia: punainen kokolattiamatto, sävy 6651P

seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A. Seiniin upotetut alkuperäiset kirjahyllyt pyöristetty kulmista/8 kattoikkunaan rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A

katto: tyyppi A

jalkalista: ei ole

kattolista: ei ole

ovet:

muuta: Fabianinkadun puolella syvennys, katot ja seinät tummanpunaiset, sävy 6651P, maalattu 1970-luvulla

5016 Toimisto

yleiskuva: -

kommentti: -

lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935, sävy 6268A

seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A. Alkuperäiset upotetut kirjahyllyt, Elli Ruuth

katto: pyöristetty kulmista, 4 kattoikkunaa rapattu maalattu vaaleanharmaa sävy 6268A

jalkalista: uusi

kattolista: ei ole

ovet: kuten tilassa 5006

5017, 5018, 5019, 5020, 5021, 5022, 5023Toimisto ja työhuoneita

yleiskuva:
 kommentti:
 lattia: harmaa linoleumi, sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
 katto: kulmista pyöristetty, rapattu maalattu
 vaalea beige, sävy 6038A, 4 kattoikkunaa
 uusi
 jalkalista: ei ole
 kattolista: ei ole
 ovet: harmaa pariovi 121 cm x 220 cm
 muuta: Fabianinkadun puolella syvennys, tummanpu-
 naiset seinät/katto, sävy 6651P, alkuperäi-
 set kirjahyllyt

5024 Käytävä

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: harmaa muovilaatta, sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu vaalea ruskea
 katto: madallettu
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: tilaan 5006 kuten 5025

5025 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935,
 sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
 Aleksanterinkadun/Hallituskadun/Unioninkadun
 seinillä upotetut kirjahyllyt; Elli Ruuth
 katto: rapattu maalattu vaalea beige sävy 6038A,
 kulmista pyöristetty, 4 kattoikkunaa
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: tyyppi D, 221 cm korkea harmaa pariovi,
 sävy 6068A

5026.1 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935,
 sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu Aleksanterinkadun seinä:
 ruskean vihreä, sävy 64276 muut: vaaleanvih-
 reä, sävy 6124A
 katto: rapattu maalattu vaaleanvihreä, kulmista
 pyöristetty sävy 6124A
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: kuten tilassa 5025

5026.4 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen linoleumi v. 1935, sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu
 Aleksanterinkadun seinä: vihreänruskea,
 sävy 6427C muut: vaaleanvihreä, sävy 6225A
 rapattu maalattu vaaleanvihreä sävy 6225A,
 4 kattoikkunaa
 katto: tyyppi A
 jalkalista: ei ole
 kattolista: ei ole
 ovet: kuten tilassa 5025

5027.1 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935,
 sävy 6268A
 seinät: rei'itetty kovalevy, maalattu
 Aleksanterinkatu: ruskea, sävy 6637C
 rei'itetty levy, 4 kattoikkunaa
 katto: tyyppi A
 jalkalista: ei ole
 kattolista: ei ole
 ovet: -

5028 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935,
 sävy 6268A
 seinät: rapattu, maalattu
 Aleksanterinkadun seinä: vihreänruskea,
 sävy 6427C muut: vaaleanvihreä, sävy 6125A
 rapattu maalattu kulmista pyöristetty,
 vaaleanvihreä, sävy 6125A
 katto: tyyppi A
 jalkalista: ei ole
 kattolista: ei ole
 ovet: kuten tilassa 5025

5029 Käytävä

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: harmaa muovilaatta, sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu ruskea
 katto: madallettu
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: dokumentoituneiden tilojen yhteydessä

5030.1 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935,
 sävy 6268A

seinät: Aleksanterinkadun seinä: myrkynvihreä,
 sävy 6423C muut vaaleanvihreä, sävy 6124A
 katto: rapattu maalattu vaaleanvihreä, sävy 6124A,
 kulmista pyöristetty 4 kattoikkunaa
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: kuten tilassa 5025

5031.1 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935,
 sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu Aleksanterinkatu:
 myrkynvihreä, sävy 6423C muut vaaleanvihreä,
 sävy 6124A
 katto: rapattu, maalattu vaaleanvihreä, sävy 6124A
 kulmista pyöristetty, 4 kattoikkunaa
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: kuten tilassa 5025

5032.9 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: harmaa uusi muovimatto, sävy 6166A
 seinät: rapattu, maalattu
 Aleksanterinkatu: myrkynvihreä, sävy 6423C
 muut vaaleanvihreä, sävy 6124A
 katto: rapattu, maalattu vaaleanvihreä, sävy 6124A
 kulmista pyöristetty 4 kattoikkunaa
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: kuten tilassa 5025

5033 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: uusi harmaa muovimatto, 6166A
 seinät: rapattu, maalattu
 Aleksanterinkatu, myrkynvihreä, sävy 6423C
 muut vaaleanvihreä sävy 6124A
 katto: rapattu, maalattu vaaleanvihreä sävy 6124A
 pyöristetty, 4 kattoikkunaa
 jalkalista: tyyppi A
 kattolista: ei ole
 ovet: kuten 5025

5034 Toimisto

yleiskuva:
 kommentti:
 lattia: uusi harmaa muovimatto, sävy 6166A
 seinät: rapattu, maalattu marjapuuronvärinen
 Fabianinkadun seinä: tummempi tila

katto: rapattu, maalattu marjapuuronpunainen
jalkalista: pyöristetty kulmista, 4 kattoikkunaa
kattolista: tyyppi A
ovet: ei ole
 86 cm x 22 cm tilaan 5029

5035.1 Luentosali

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935,
 sävy 6268A
seinät: rapattu, maalattu vaaleankeltainen,
 sävy 6140A
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A,
 kattoikkunat
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: - 2 kpl tyyppi G, korkeus 220 cm
 tilaan 5041.1
 - 6 kpl 81 cm x 220 cm harmaa standardiovi,
 sävy 6068A

5036 Toimisto

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: ruskea muovimatto, sävy 6536C
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
jalkalista:
kattolista: ei ole
ovet: 82 cm x 220 cm tilaan 5037

5037 Kirjasto

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: -
seinät: rei'itettyä äänieristyslevy, maalaamatonta
 puuta
katto: kuten seinät
jalkalista: kapea puurima
kattolista: ei ole
ovet: dokumentoitu muiden tilojen yhteydessä

5041.1 Työhuone

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935,
 sävy 6268A
seinät: rapattu, maalattu vaaleankeltainen,
 sävy 6140A
katto: rapattu, maalattu vaaleankeltainen,
 sävy 6140A 3 kattoikkunaan, kulmista
 pyöristetty
jalkalista: tyyppi A

kattolista:
ovet:

ei ole
- tyyppi Mm harmaa pariovi, sävy 6068A
- 2 harmaata standardiovea 82 x 220 cm,
sävy 6068A

5001 Eteinen

yleiskuva:
kommentti:
lattia:
seinät:

-
-
harmaa muovilaatta, sävy 6268A
rapattu, maalattu Aleksanterinkadun seinää.
Keltaisen ruskean, sävy 6336B muut, ruskea
rapattu, maalattu valkoinen sävy 6066A

katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:

tyyppi A
ei ole
tyyppi Rr, harmaa, sävy 6068A

5011 Portaati

yleiskuva:
kommentti:
lattia:
seinät:
katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:

alkuperäinen kivilattia
rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
ei ole
ei ole
harmaa pariovi 200 cm x 122 cm sävy 6068A

5012 Portaati

yleiskuva:
kommentti:
lattia:
seinät:
katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:

alkuperäinen tila
alkuperäinen käyttö
alkuperäinen kiviporras
rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
ei ole
ei ole
-

5048 Eteinen

yleiskuva:
kommentti:
lattia:
seinät:

-
-
alkuperäinen harmaa linoleumi v. 1935,
sävy 6268A
rapattu, maalattu. Hallituskadun seinä
myrkynvihreä, sävy 6423C muut vaaleanvihreä,
sävy 6024A

katto:
jalkalista:
kattolista:
ovet:

rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
tyyppi A
ei ole
- 2 kpl 80 cm x 180 cm
tiloihin 5051/5052 pariovet 122 cm x 200 cm

5049 Toimisto

yleiskuva:

-

kommentti: seinät huonossa kunnossa
lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi, v. 1935
 sävy 6268A
seinät: rapattu, maalattu vaaleanvihreä, sävy 6024A.
 Unioninkadun seinä osin tummanvihreä,
 sävy 6522C
katto: rapattu, maalattu vaalea beige,
 2 kattoikkunaa
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: harmaa 80 x 980 cm, sävy 6068A

5051 Toimisto

yleiskuva:
kommentti:
lattia: alkuperäinen harmaa linoleumi, v. 1935,
 sävy 6268A
seinät: rapattu, maalattu vaaleanvihreä, sävy 6124A.
 Aleksanterinkadun seinällä upotettu alkupe-
 räin kirjahylly, Elli Ruuth
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A.
 2 kattoikkunaa
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: katso tila 5046

5052 Toimisto

yleiskuva:
kommentti:
lattia: uusi harmaa muovimatto, sävy 6268A
seinät: rapattu, maalattu vaalea, vihertävä
 sävy 6024A
katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 2 kattoikkunaa
jalkalista: uusi, 1 cm leveä 4,5 korkea
kattolista: ei ole
ovet: harmaa pariovi, 122 cm x 200 cm, sävy 6068A

5053 Eteinen

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: harmaa linoleumi, sävy 6268A
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
katto: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
jalkalista: tyyppi A
kattolista: ei ole
ovet: 120 cm x 220 cm harmaa pariovi, sävy 6068A

5054 Työhuone

yleiskuva: -
kommentti: -
lattia: harmaa linoleumi, sävy 6268A
seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
 Hallituskadun puolella alkuperäinen seinään
 upotettu kirjahylly

katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 2 kattoikkunaa
 jalkalista: uusi
 kattolista: ei ole
 ovet: 120 cm x 200 cm harmaa
 pariovi sävy 6068A

5055 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: harmaa linoleumi, sävy 6268A
 seinät: rapattu maalattu vaalea beige, sävy 6038A
 Hallituskadun seinällä alkuperäiset upotetut
 kirjahyllyt, Elli Ruuth
 katto: rapattu, maalattu valkoinen, sävy 6066A
 2 kattoikkunaa
 jalkalista: uusi
 kattolista: ei ole
 ovet: 120 cm x 200 cm pariovi, harmaa sävy 6068A

5056 Toimisto

yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: harmaa linoleumi, sävy 6268A
 seinät: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A.
 Hallituskadun seinällä alkuperäinen upotettu
 kirjahylly
 katto: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A
 jalkalista: uusi
 kattolista: ei ole
 ovet: 90 cm x 200 cm harmaa pariovi sävy 6068A

5057 Toimisto

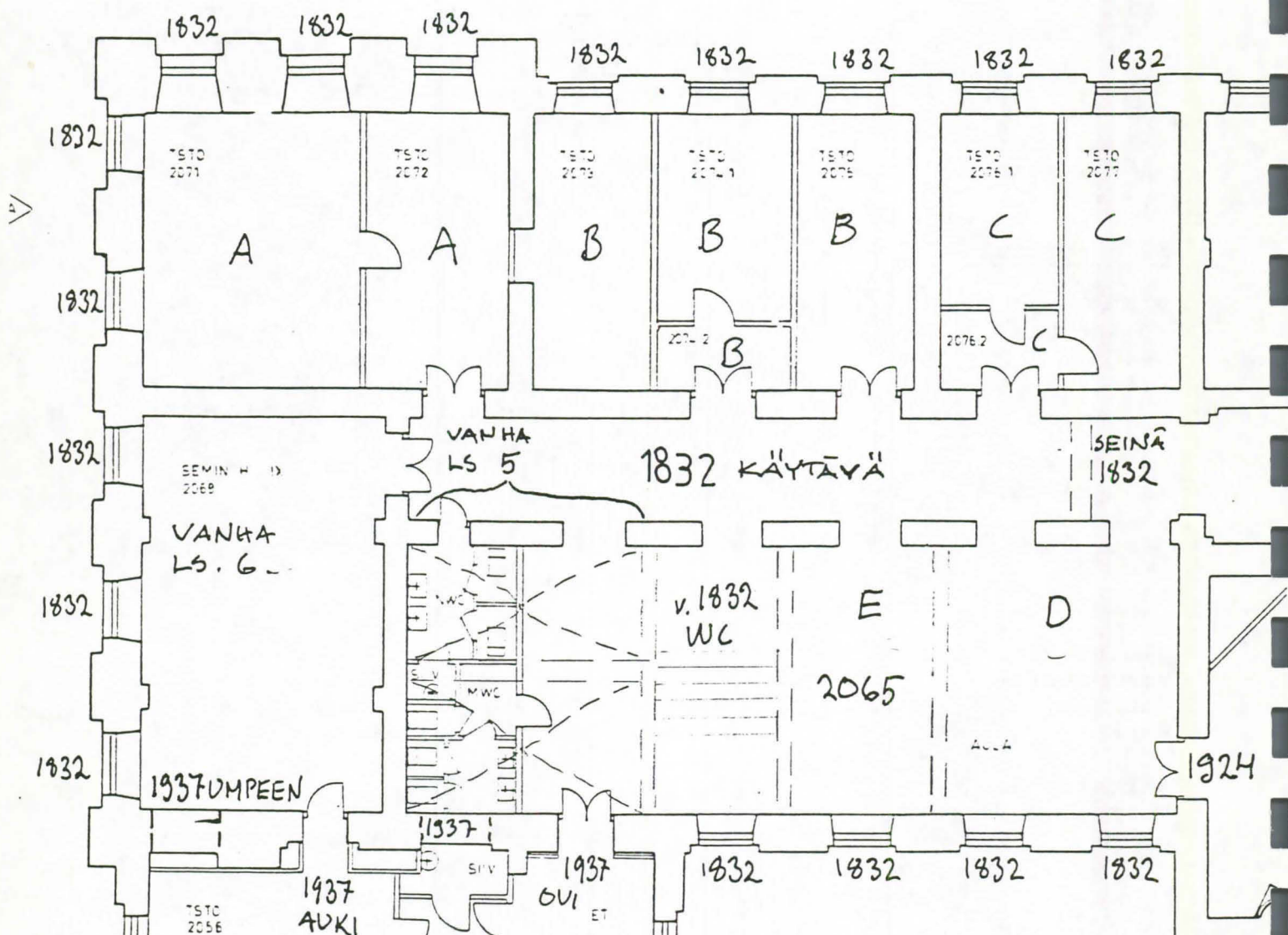
yleiskuva: -
 kommentti: -
 lattia: harmaa linoleumi vaalea beige sävy 6038A
 katto: rapattu, maalattu vaalea beige, sävy 6038A.
 2 kattoikkunaa
 jalkalista: uusi
 kattolista: ei ole
 ovet: 90 cm x 200 harmaa pariovi, sävy 6068A

A. v.1832 LÄÄKETIETEELLISEN TIEDEKUNNAN LUENTOSALI
v.1937 LUENTOSALINA

B. v.1832 ANATOMISIA PREPARAATTEJA VARTEN VARATTU HUONE
v.1937 LUENTOSALINA

C. v.1832 VAHAPREPARAATTIHUONE
v.1937 ESIINTYJIEN HUONE 1

tila 2075 v.1937 ESIINTYJIEN HUONE 2

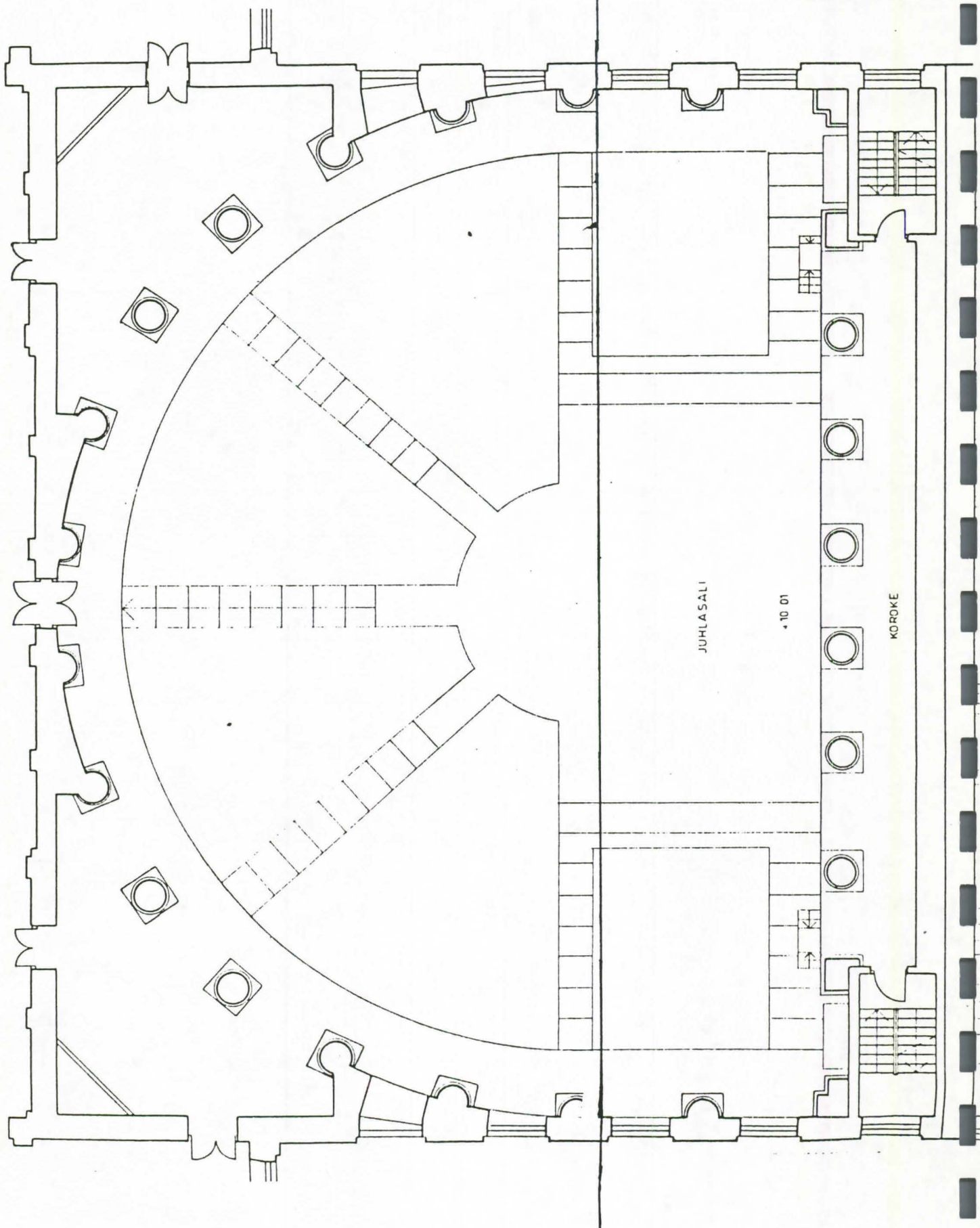


D. v.1832 PORTINVARTIJAN HUONE
1900-1 alku ESIINTYJIEN HUONE

E. 1900-1 alku ESIINTYJIEN HUONE

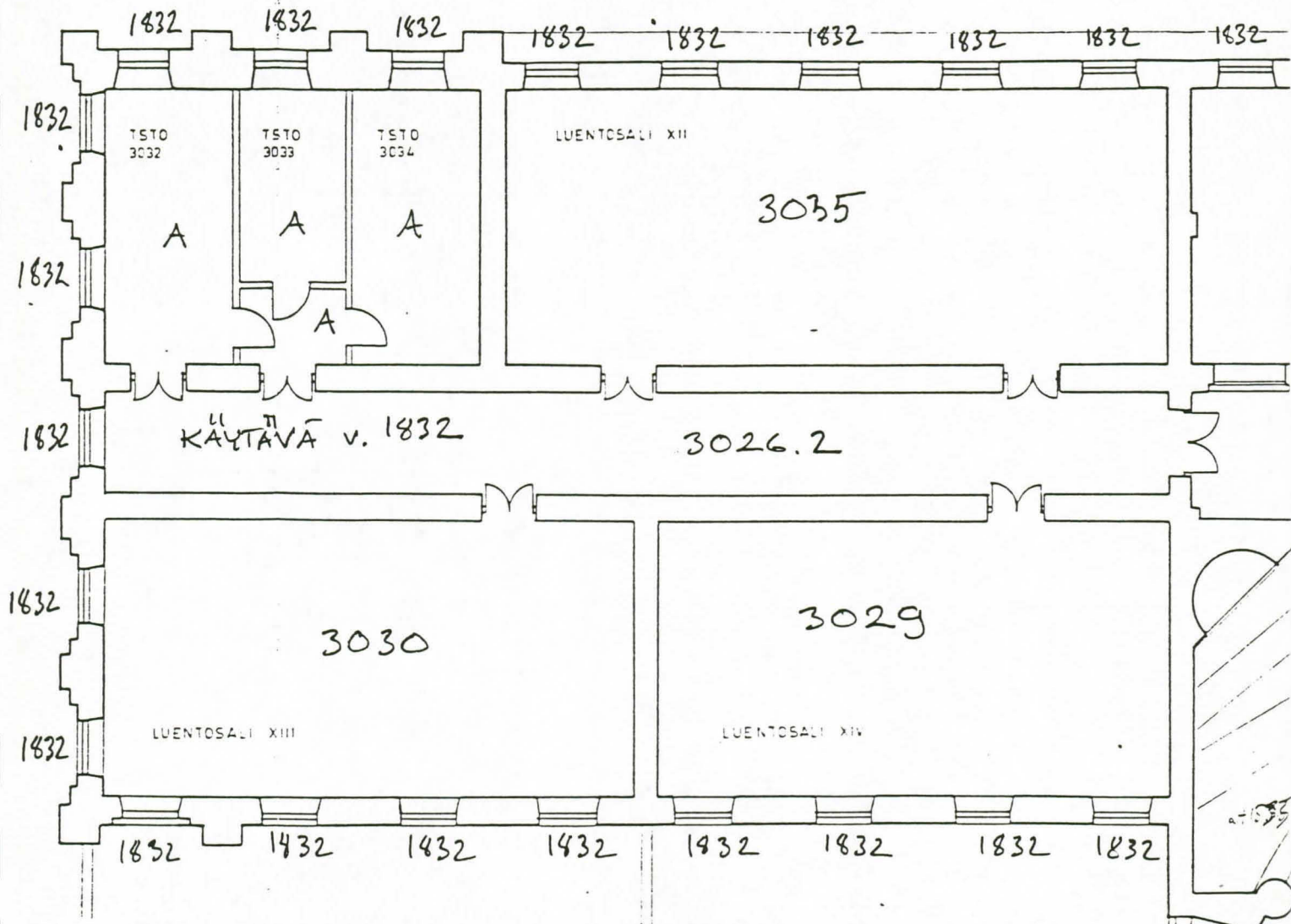
v. 1937 J.SIREN TEKEE TILAN 2065 LÄMPIÖKSI; WC:T NYKYISILLE
PAIKOILLEEN, HOLVIEN POISTO, VÄLISEINIEN POISTO. OVIENT SUU-
RUISET AUKOT TASAISESTI KESKIKÄYTÄVÄÄN:

v. 1944 JÄLKEEN LISÄYS



tila 3035 v.1832 teologian luentosali
v.1987 edelleen luentosalina

tila A v.1832 musiikki, tanssi- ja miekkailusalina



tila 3030 v.1832 filosofisen tiedekunnan luentosalina
v.1987 edelleen historian luentosalina

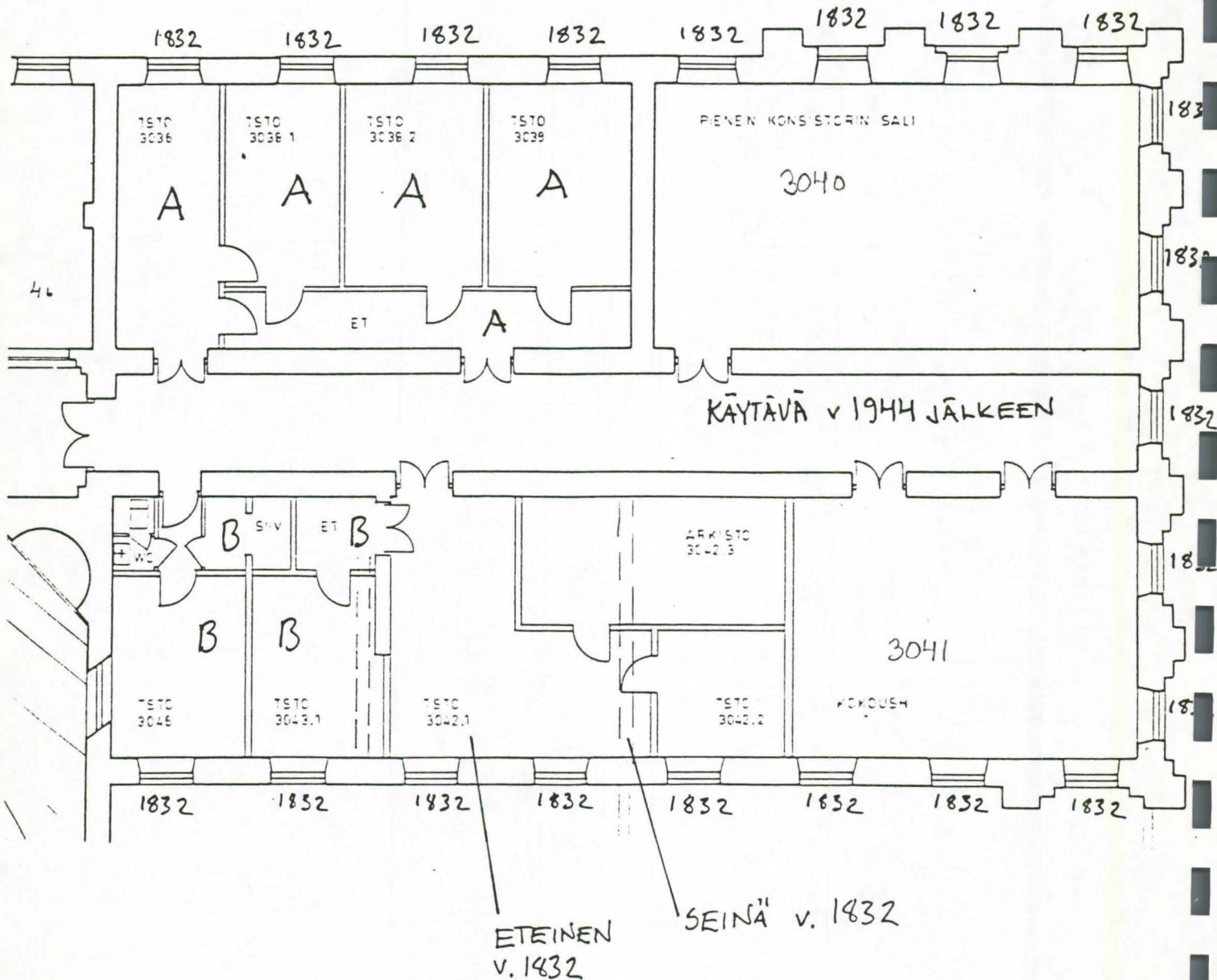
tila 3029 v.1832 juridiikan luentosalina
v.1987 edelleen luentosalina

tila A v. 1832 tenttihuone
1937 tiedekuntahuone
1987 toimistoja ja eteinen

tila B v. 1832 tenttihuone
ylioppilatulokintolautakunnan tiloja

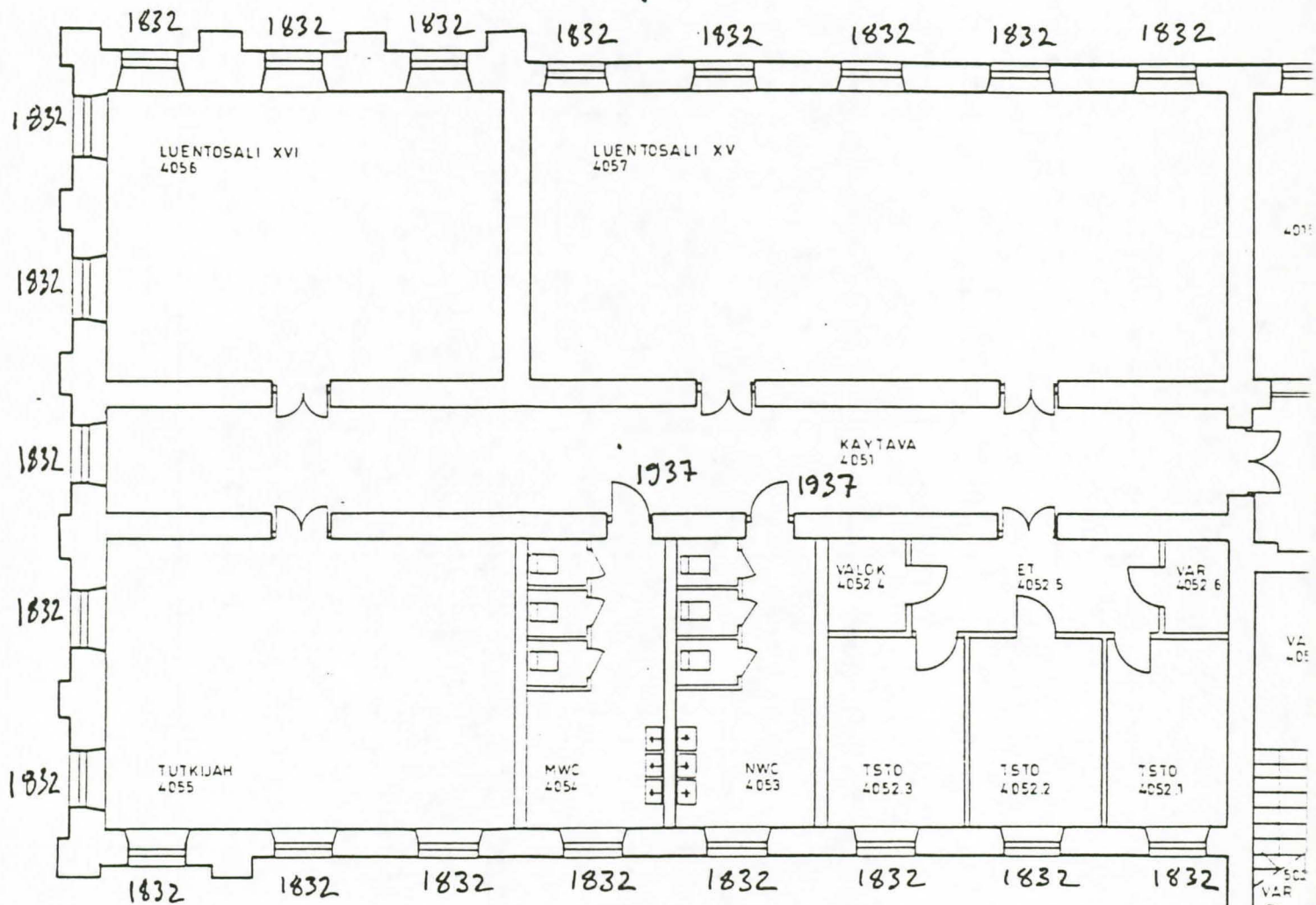
tila 3040 v. 1832 konsistorin istuntosali
v. 1937 J.Siren säilyttää salin ennallaan, museosaliksi
v. 1944 sali tuhoutuu täysin pommituksissa, myös
Turun akatemiasta peräisin olevat ovet tuhoutuvat
korjatussa muodossa sali on pienennetty ja madal-
lettu.
v. 1987 pienen konsistorin sali.

KOKO SIIVESSÄ VÄLISEINIÄ SIIRRELTY JA MUUTeltu PALJON.



tila 4057 v.1832 botaniikan kokoelmat
v.1880 zologian luentosali

tila 4056 v.1832 raha- ja mitallikabinetti

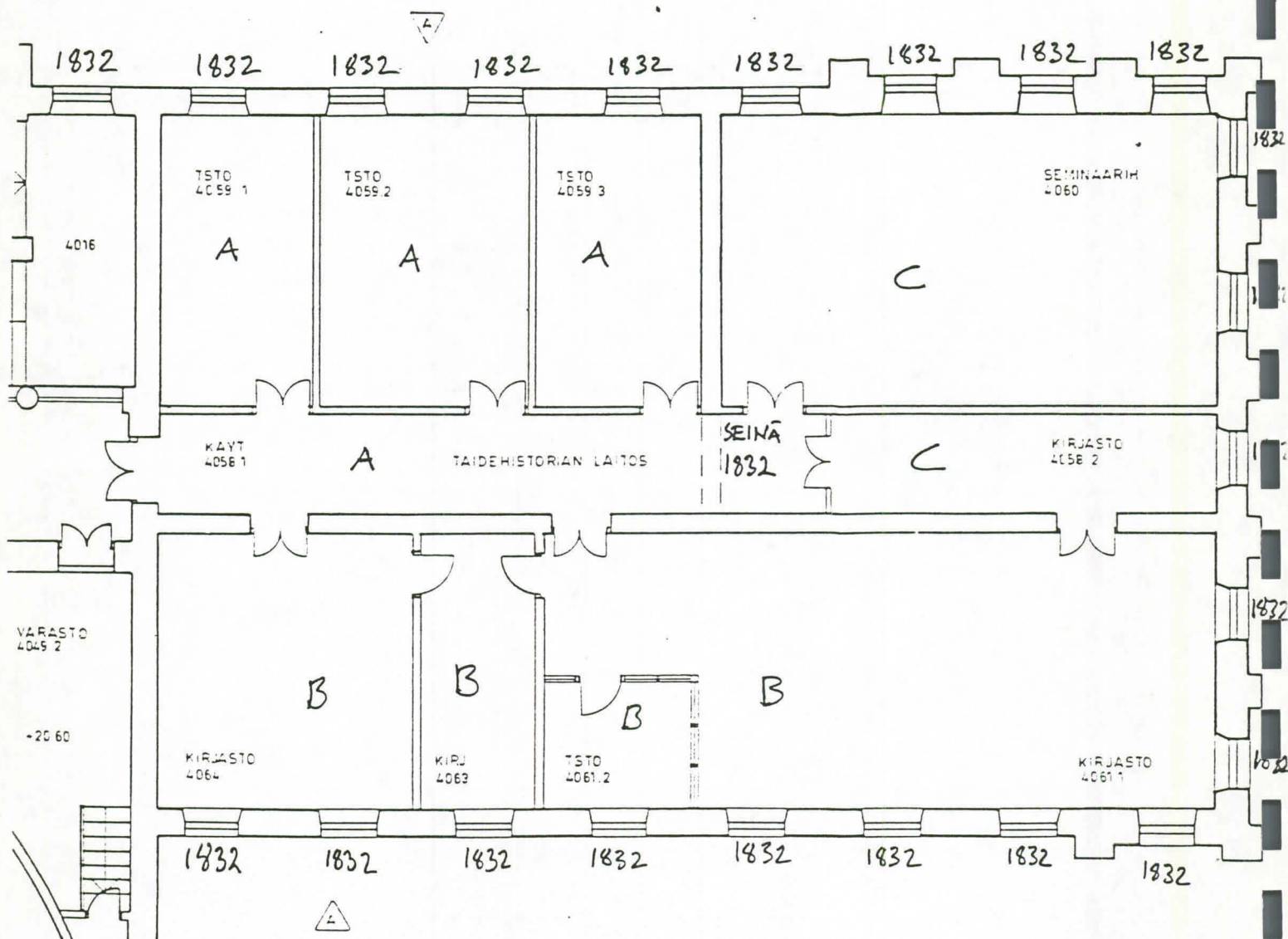


v. 1832
KOKO TILA MINERAALIKABINETTINA

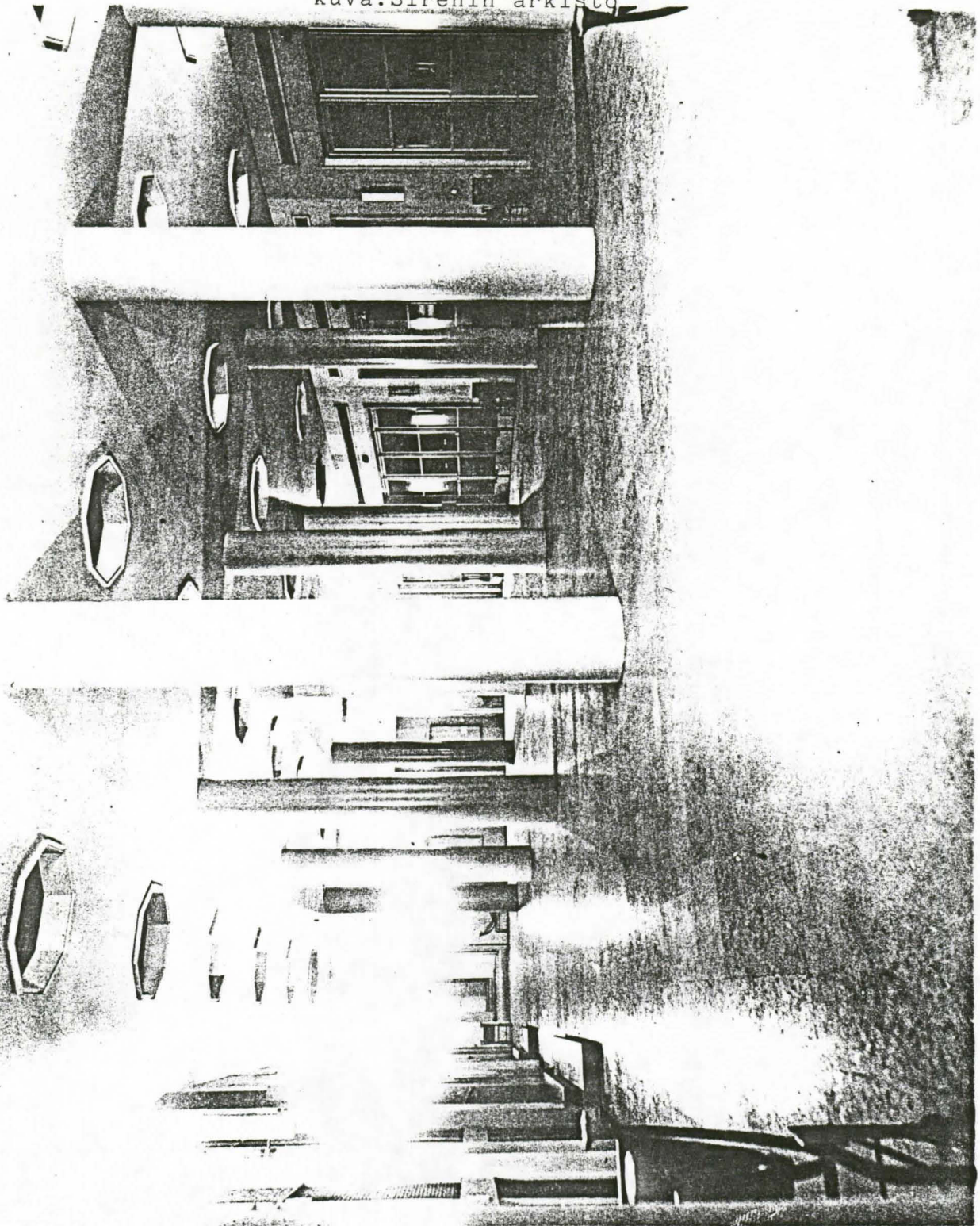
tila A v.1832 ornitologisten kokoelmien sali
v.1880 zologinen museo

tila B v.1832 yliopiston marmorikokoelmien sali
v.1937 luentosaleja

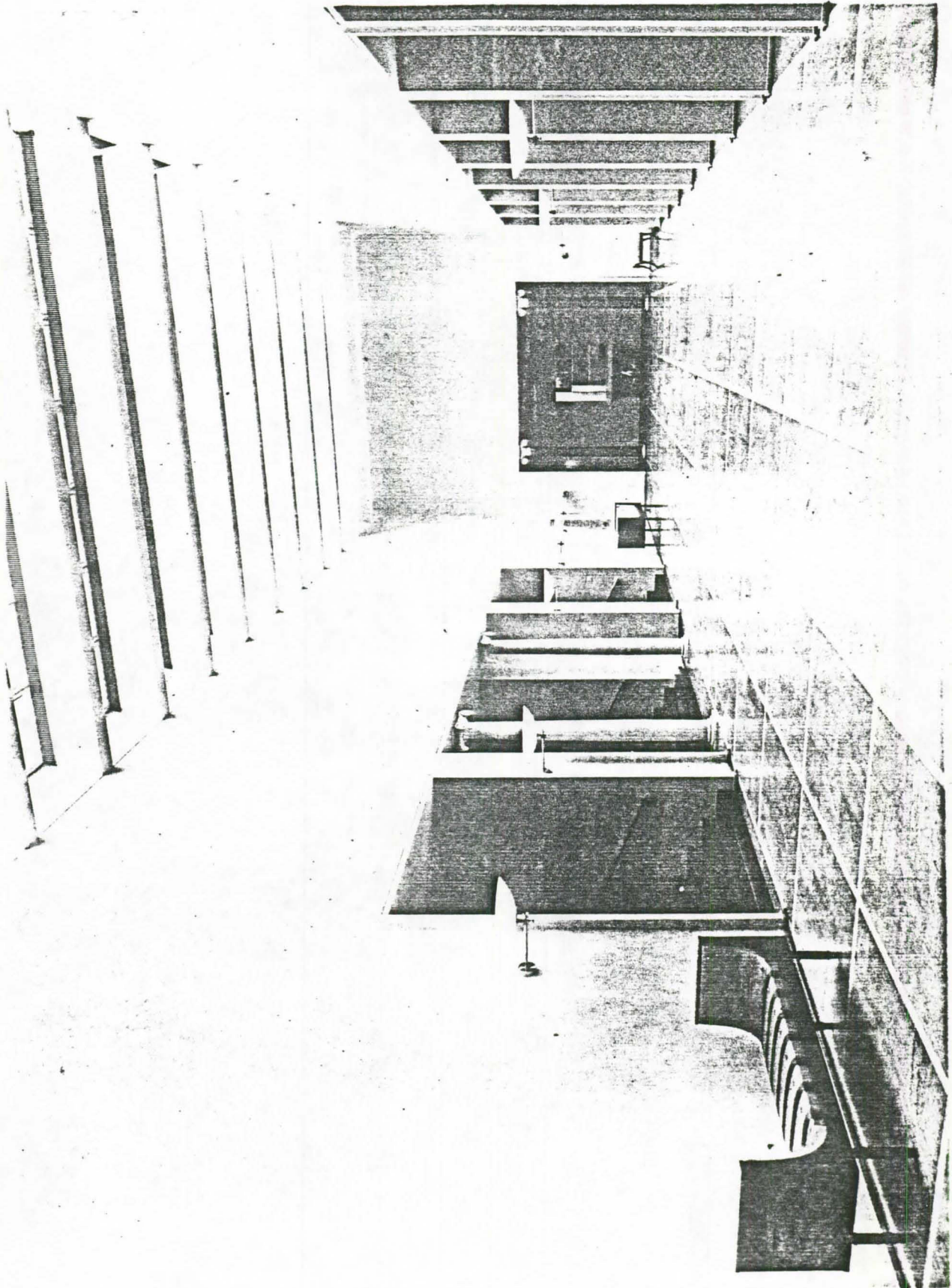
tila C v.1832 konsistorisalin yläosa
1937 edelleen sama
1944 tuhoutuu, muutettu



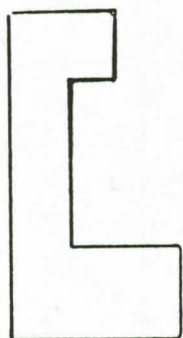
HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS.
Uuden puolen aula talon valmistuttua
kuva.Sirenin arkisto



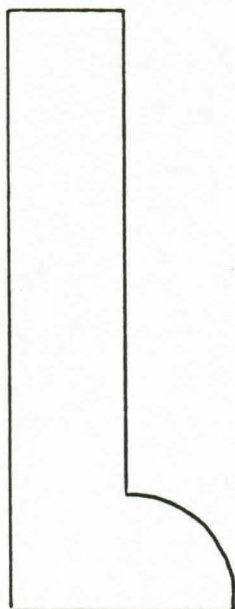
Helsingin yliopiston päärakennus
pienen juhlasalin aula talon
valmistuttua. kuva: Sirenin arkisto



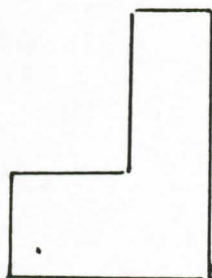
2.9



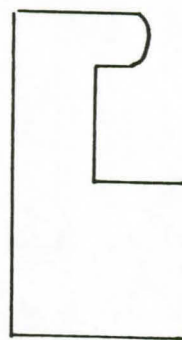
tyyppi A



tyyppi B

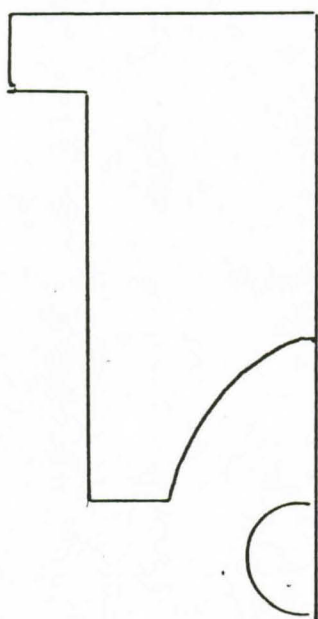


tyyppi C

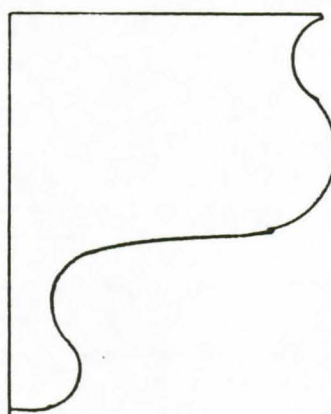


tyyppi D

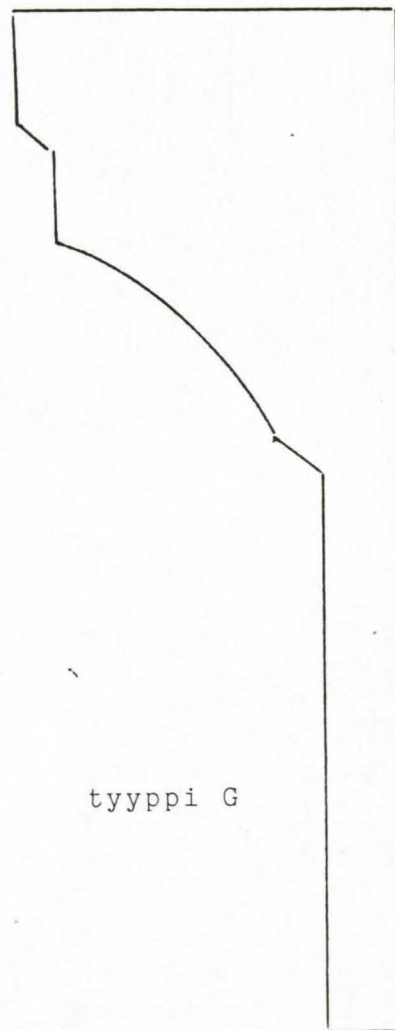
KATTOLISTAT



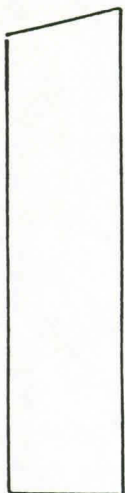
tyyppi E



tyyppi F



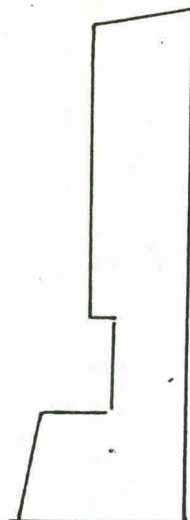
tyyppi G



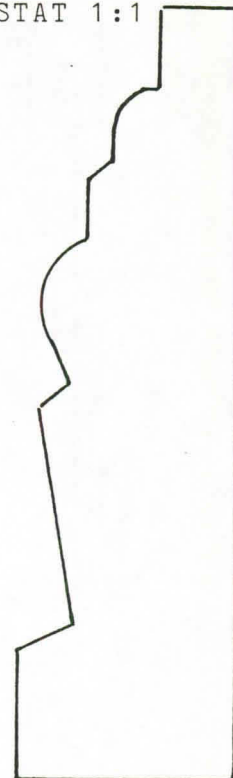
tyyppi H



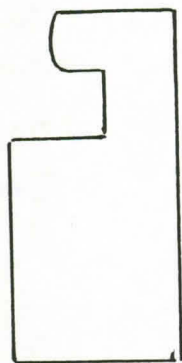
tyyppi I



tyyppi J



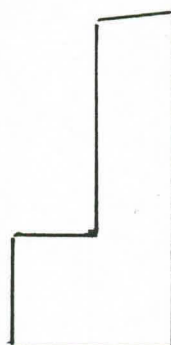
tyyppi K



tyyppi L



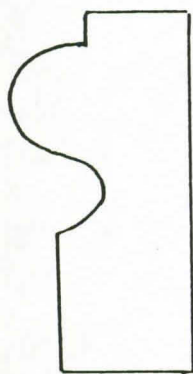
tyyppi M



tyyppi N



tyyppi O



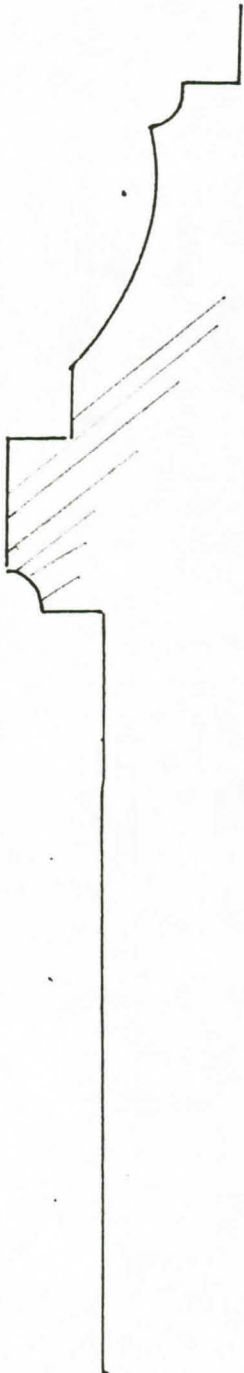
tyyppi P



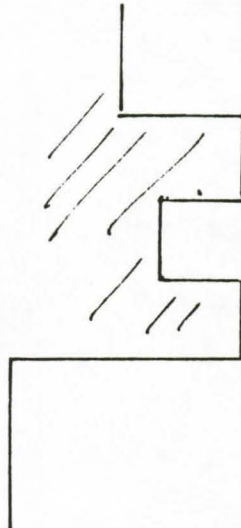
tyyppi Q, R

HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS
OVIPEILIEN PROFIILIT
1:1

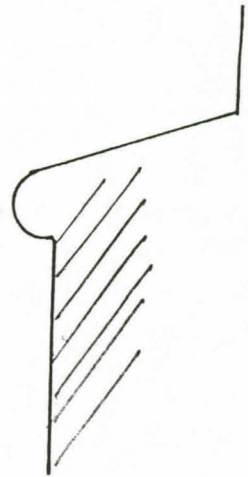
ovi Q



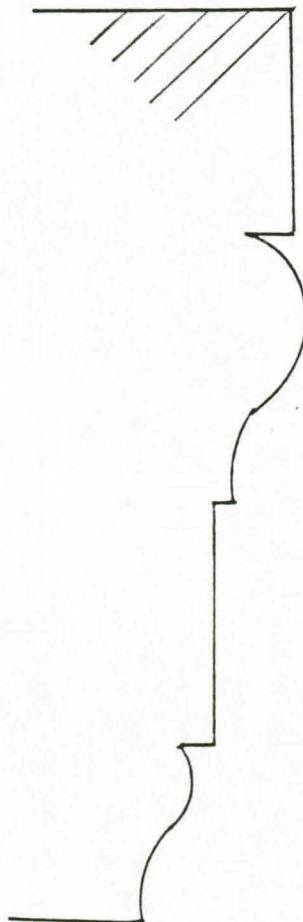
ovi Cc



ovi Gg

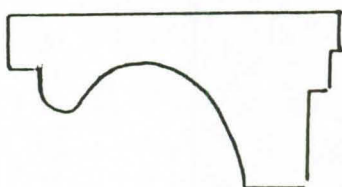


ovi Kk



HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS
OVILISTAT.
1:1

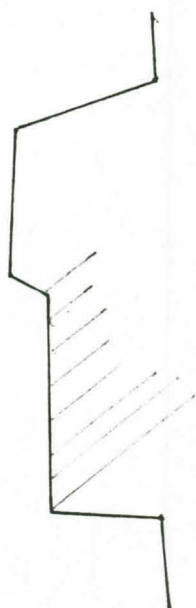
tyyppi 1



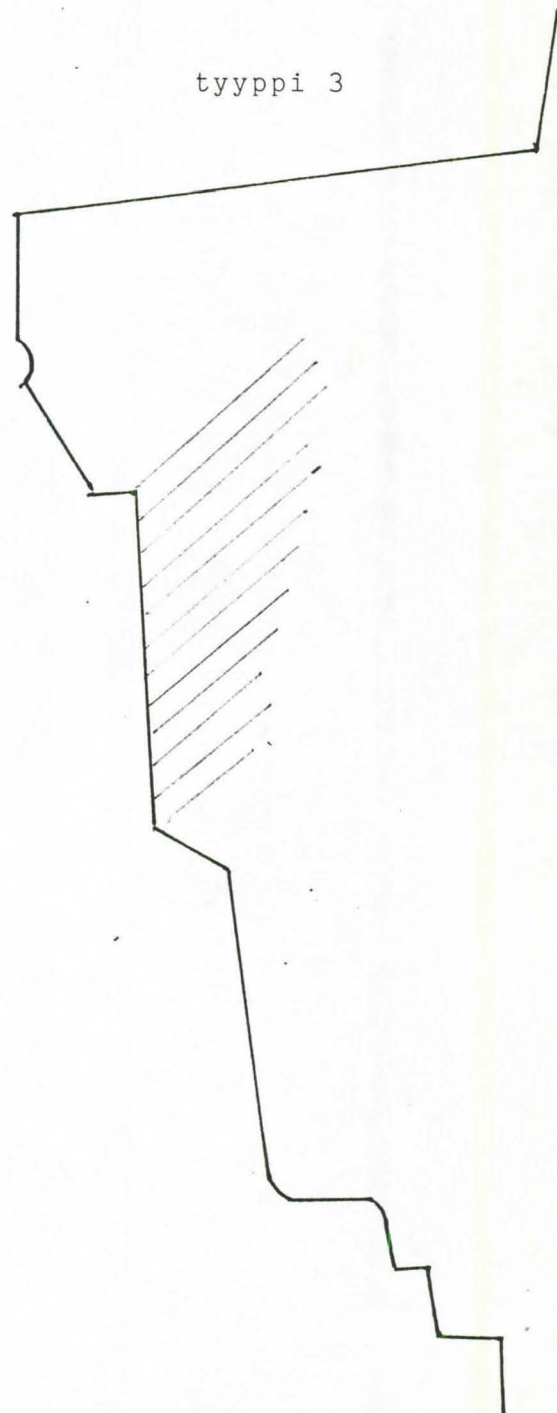
tyyppi 2



tyyppi 4

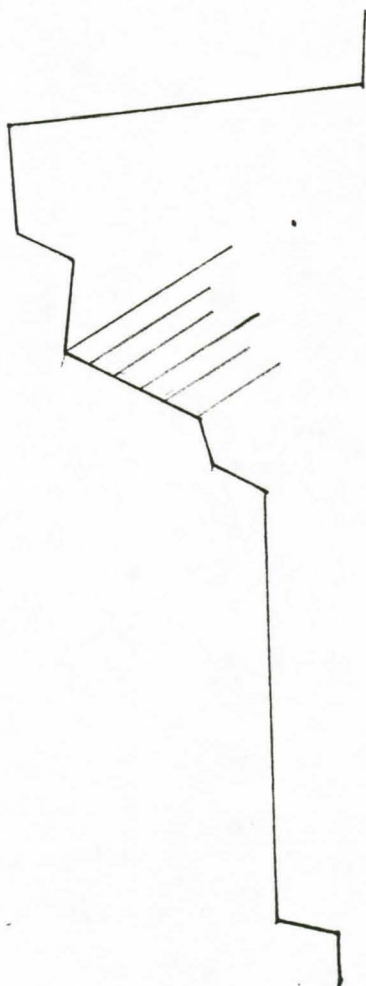


tyyppi 3

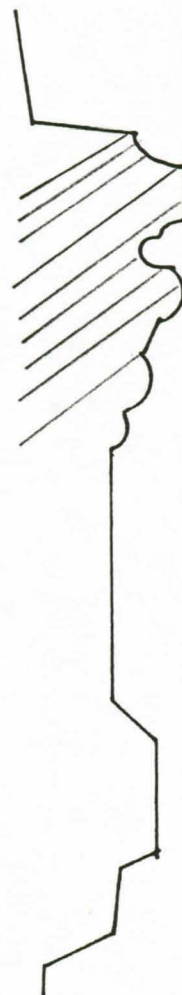


HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS
OVILISTAT
1:1

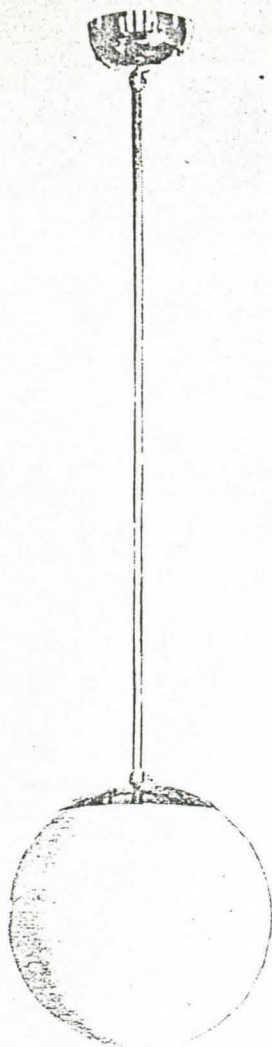
tyyppi 5



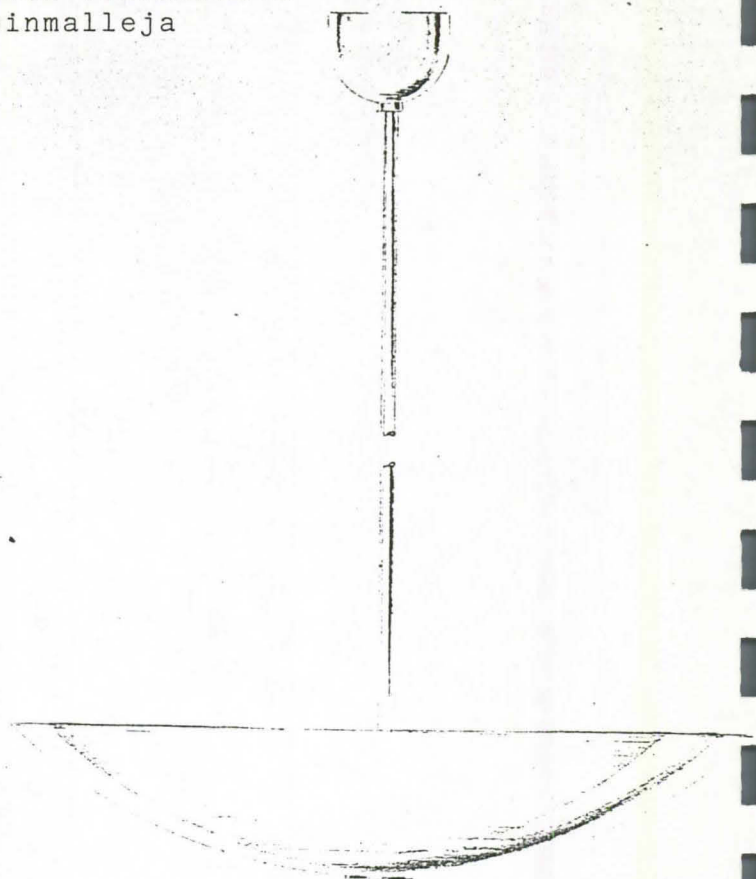
tyyppi 6



HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS
1930 luvun valaisinmalleja



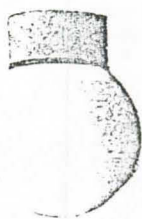
tyyppi 1602



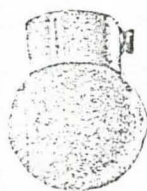
tyyppi 1017



tyyppi 2009



tyyppi 2901



tyyppi 80131

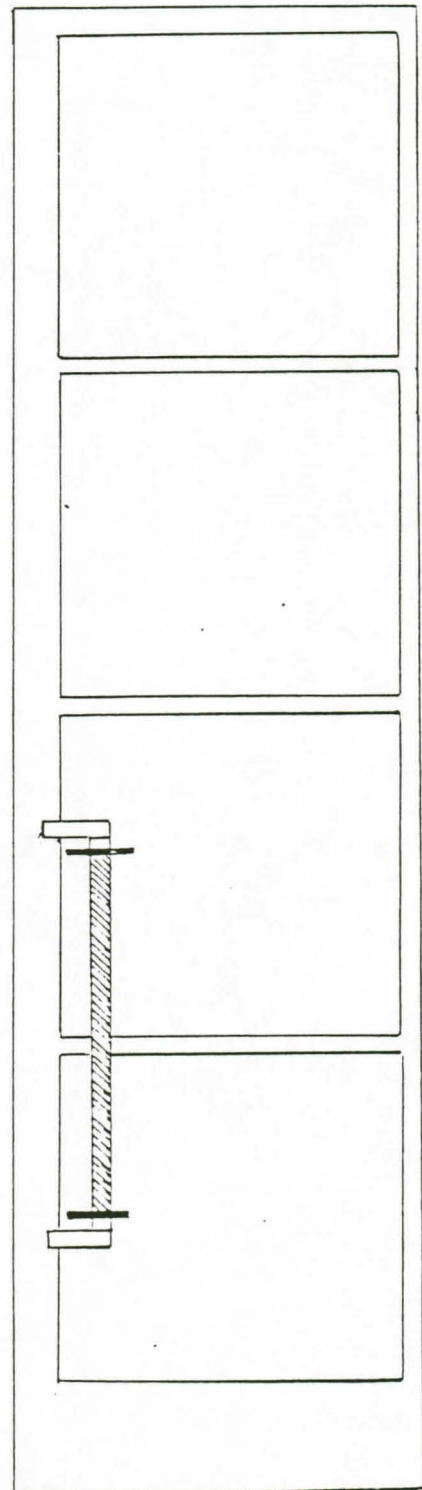
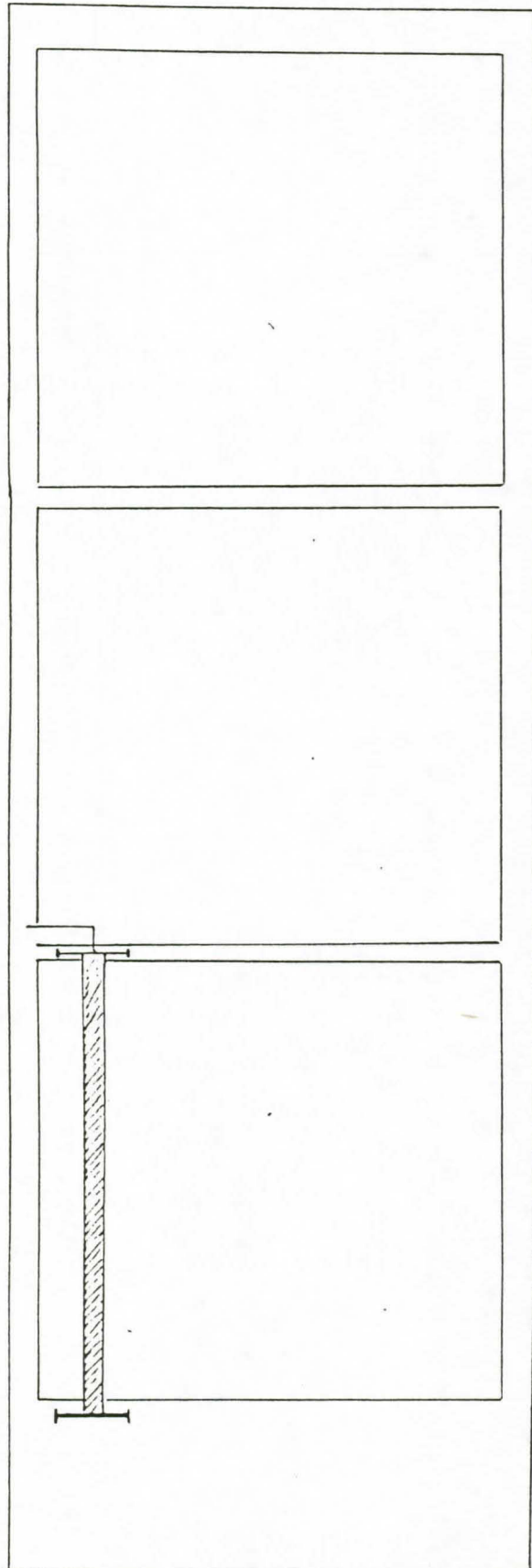


tyyppi 833

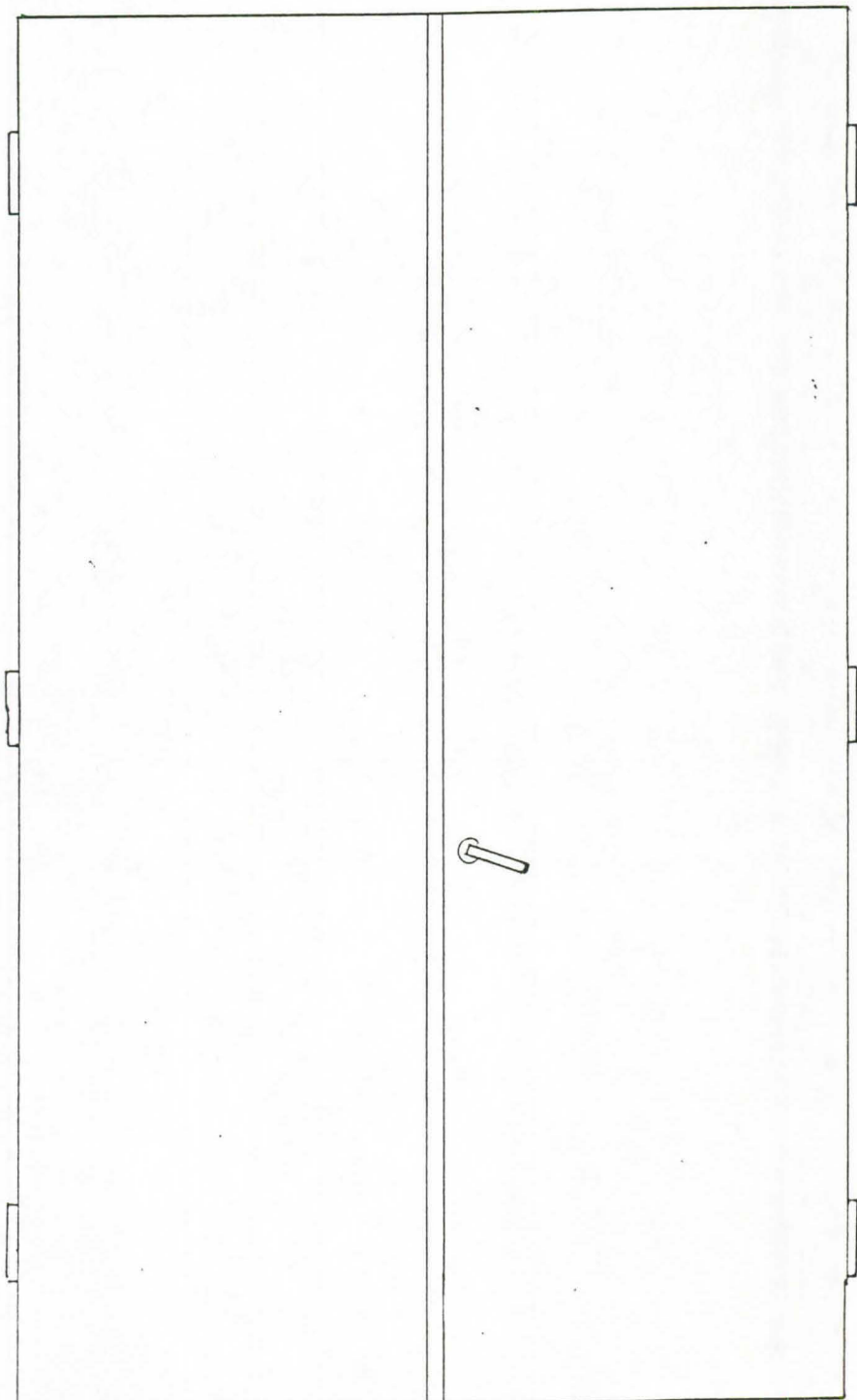


tyyppi 7022

HELSINGIN YLIOPISTO.PÄÄRAKENNUS.
OVITYYPPI: A, B
1:10, 70%



HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS.
OVITYYPPI: C
OVILISTA: 1
1:10, 70%

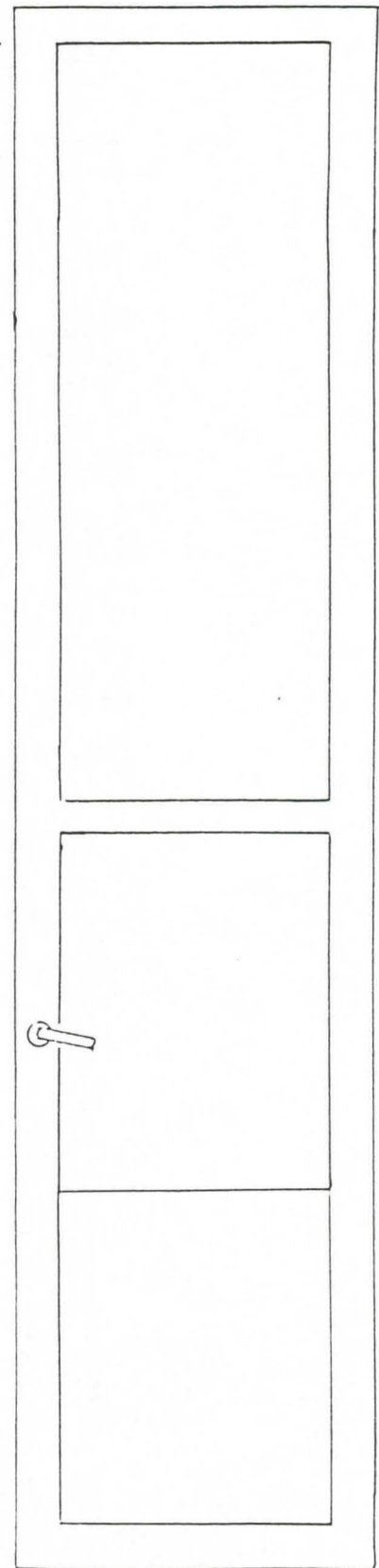
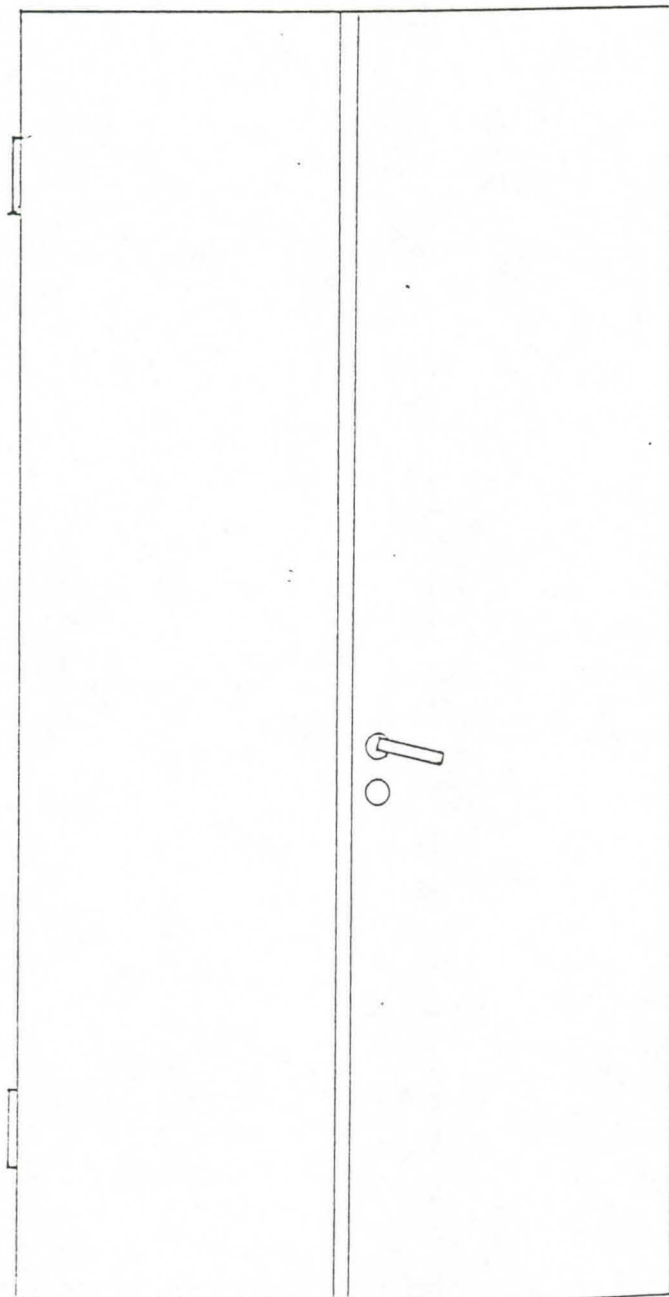
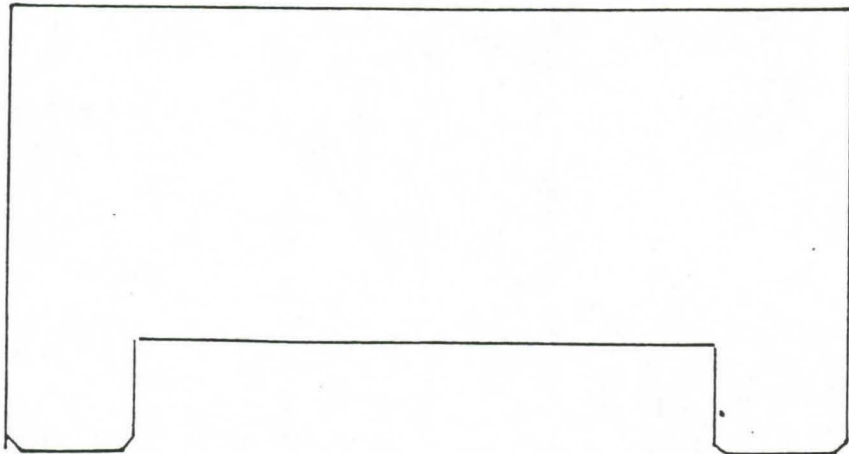


HELSINGIN YLIOPISTO, PÄÄRAKENNUS.

OVITYYPPI: D, E

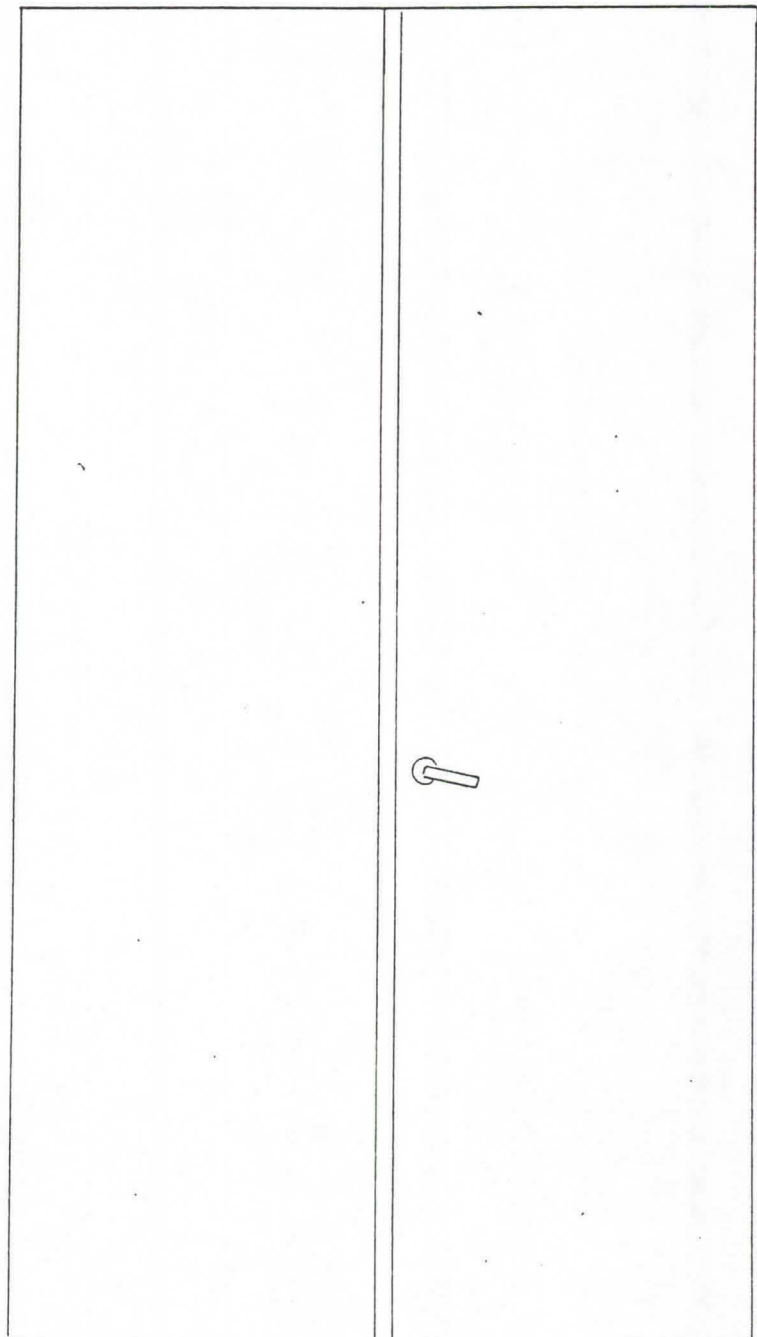
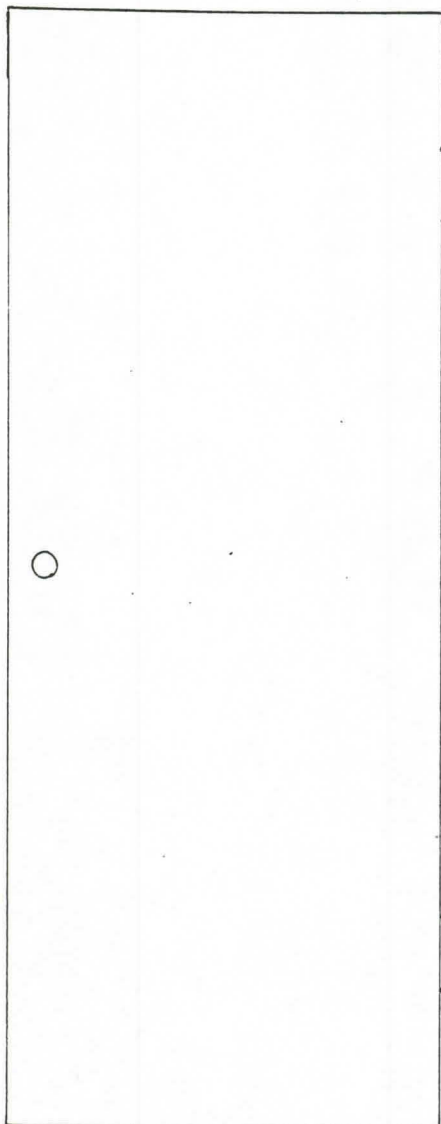
OVEN PÄÄLLÄ LISTA: D 1

1:10, 70%



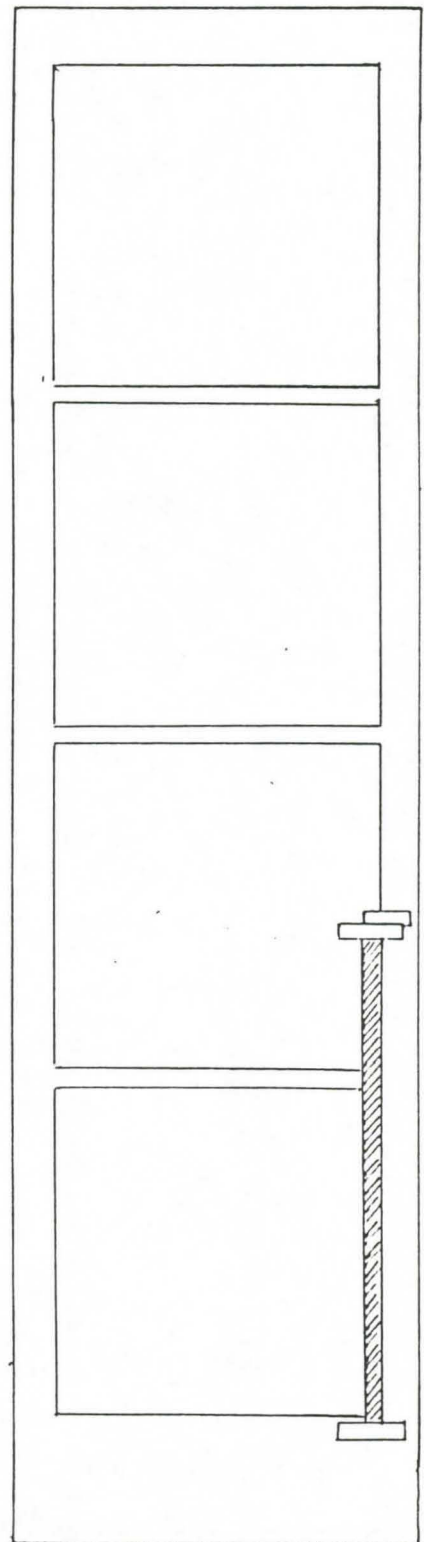
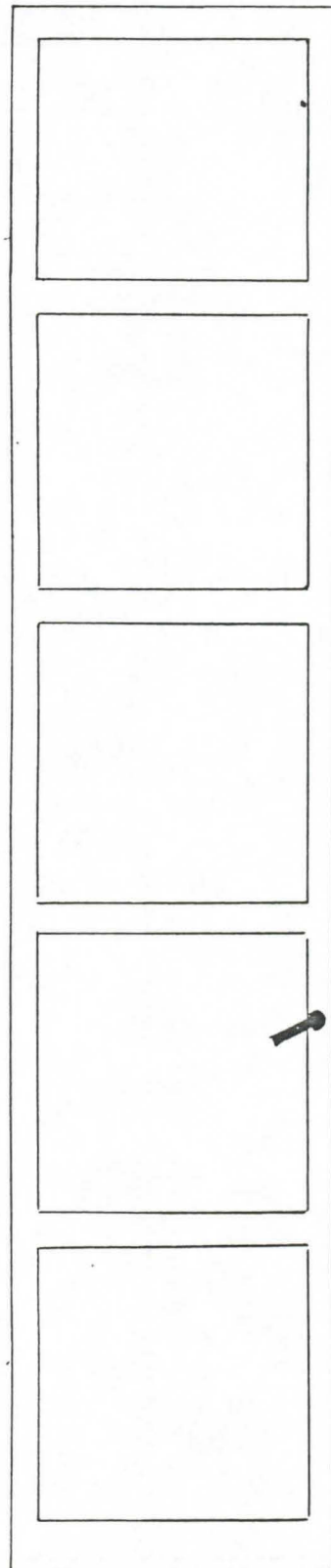
1:10

HELSINGIN YLIOPISTO, PÄÄRAKENNUS.
OVITYYPPI : F, G
OVILISTAT: 1
1:10, 70%



HELSINGIN YLIOPISTO, PÄÄRAKENNUS.
OVITYYPPI: H, I

1:10, 70%



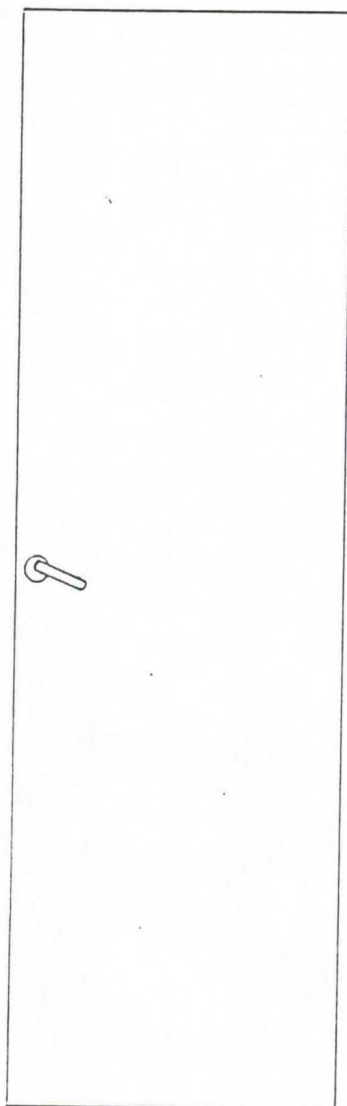
1:10

HELSINGIN YLIOPISTO, PÄÄRAKENNUS.

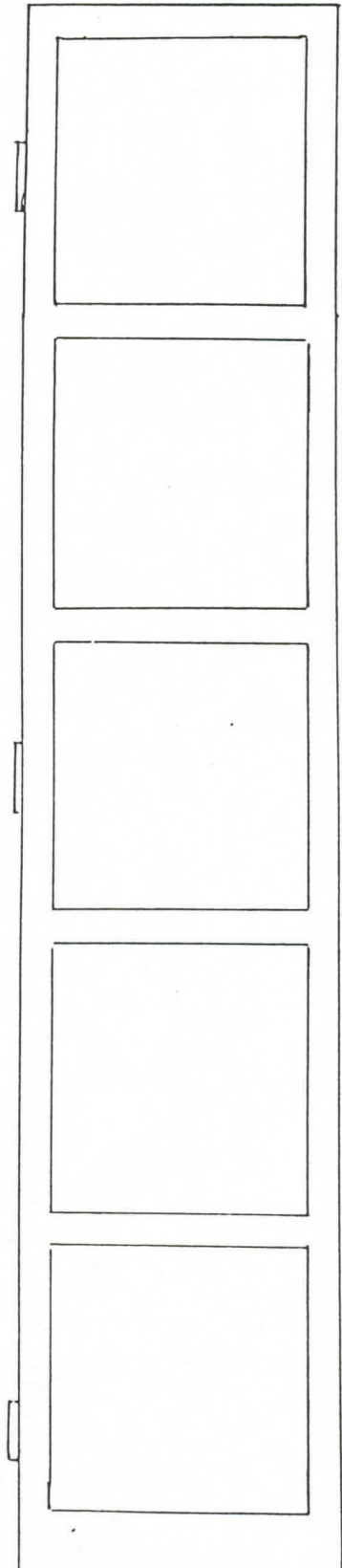
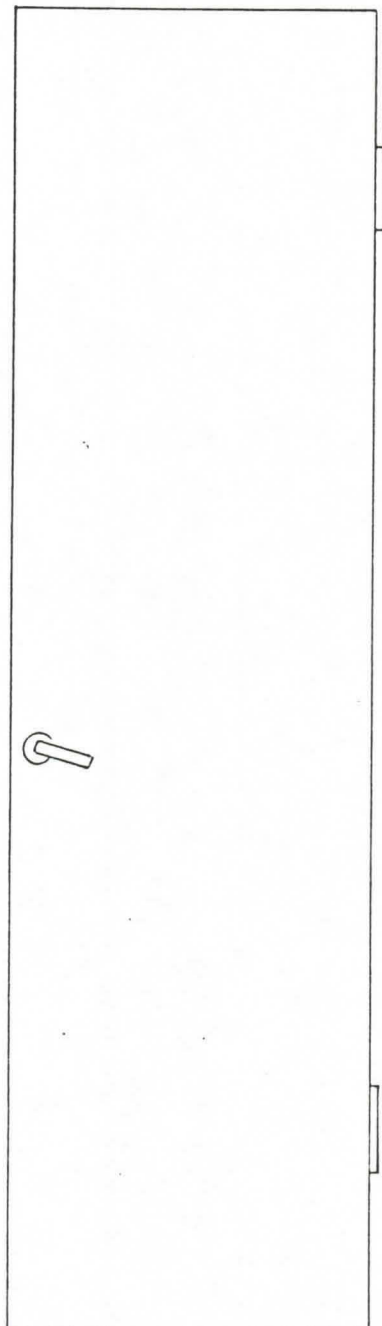
OVITYYPPI: J,K

OVILISTA: ovi K tyyppi 1

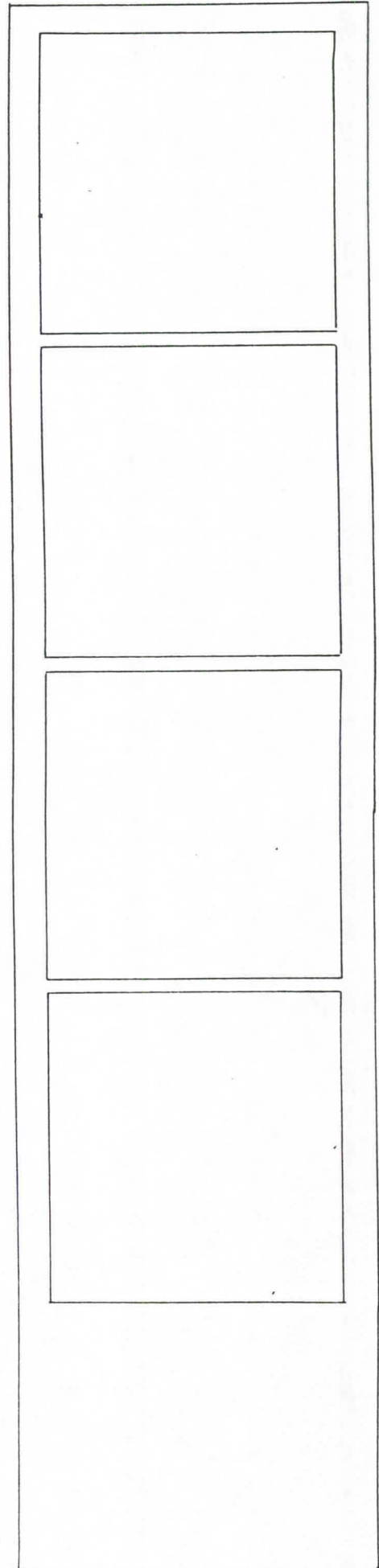
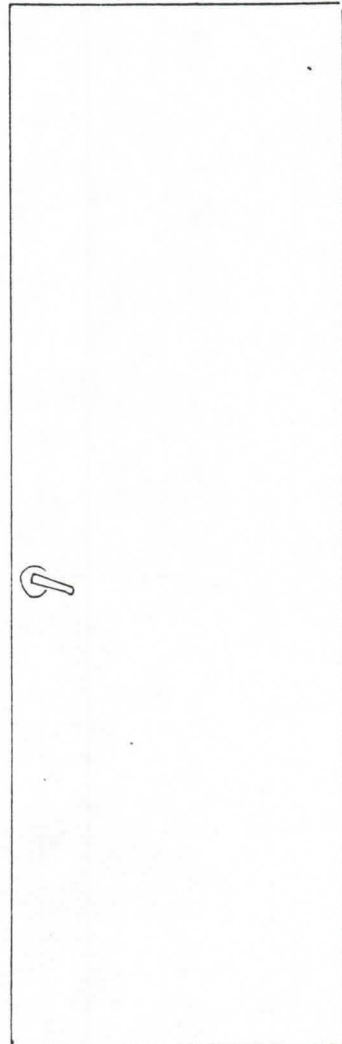
1:10, 70%



HELSINGIN YLIOPISTO; PÄÄRAKENNUS
OVITYYPPI: L, M
OVILISTA: ovi L, tyyppi 2
1:10, 70%



HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS.
OVITYYPPI: N, O
1:10, 70%

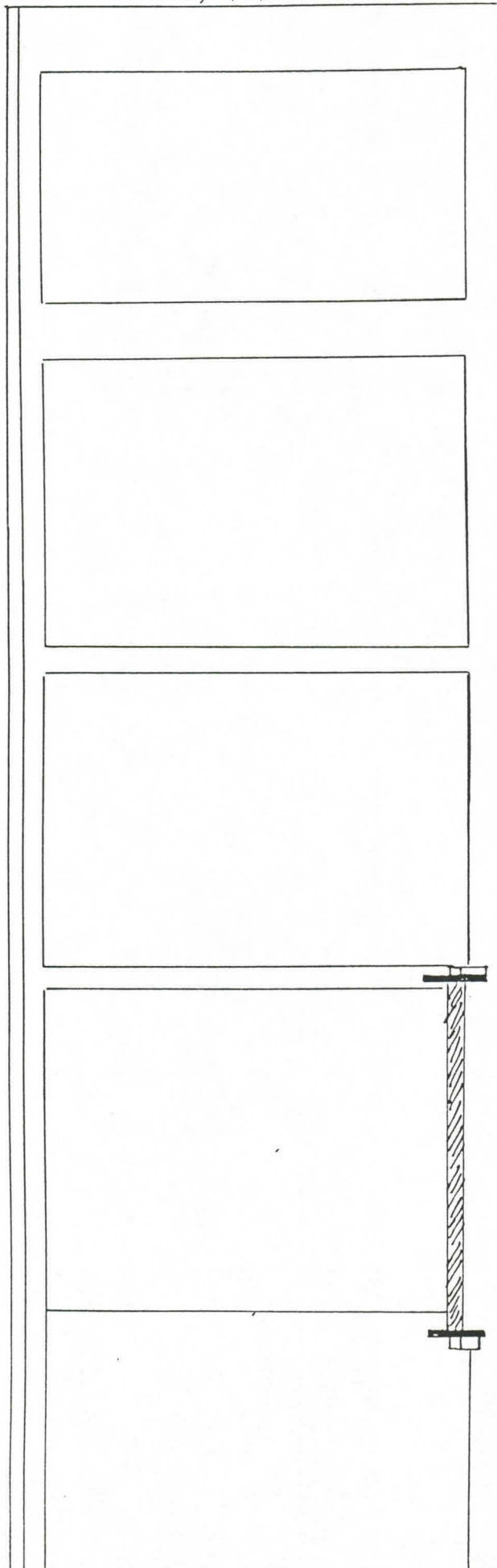


HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS

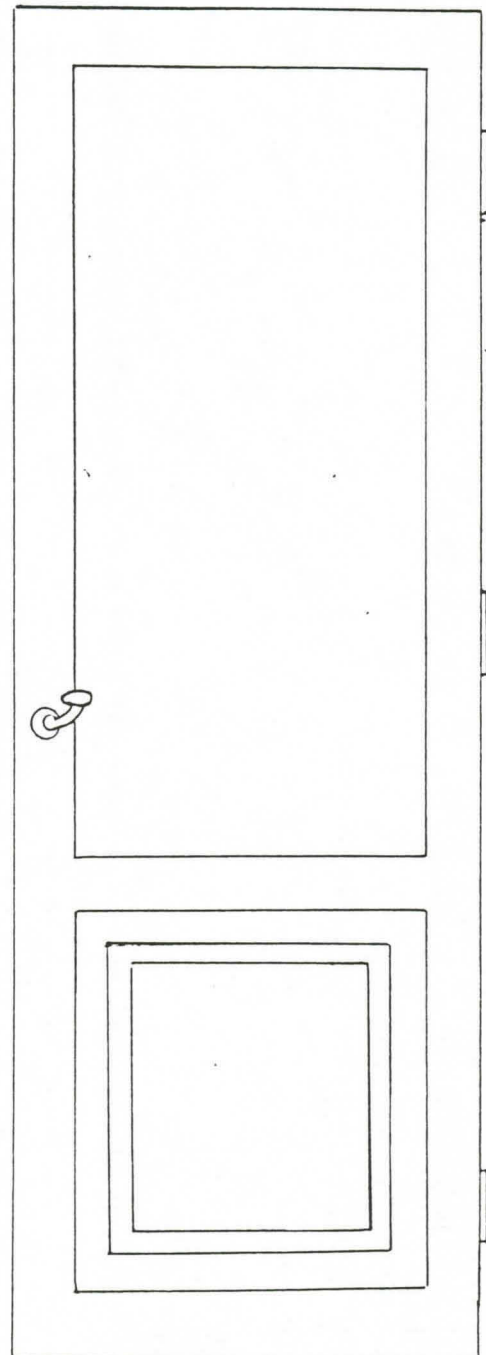
OVITYYPPI: P, Q

OVILISTA: ovi Q, tyyppi 2

1:10, 70%

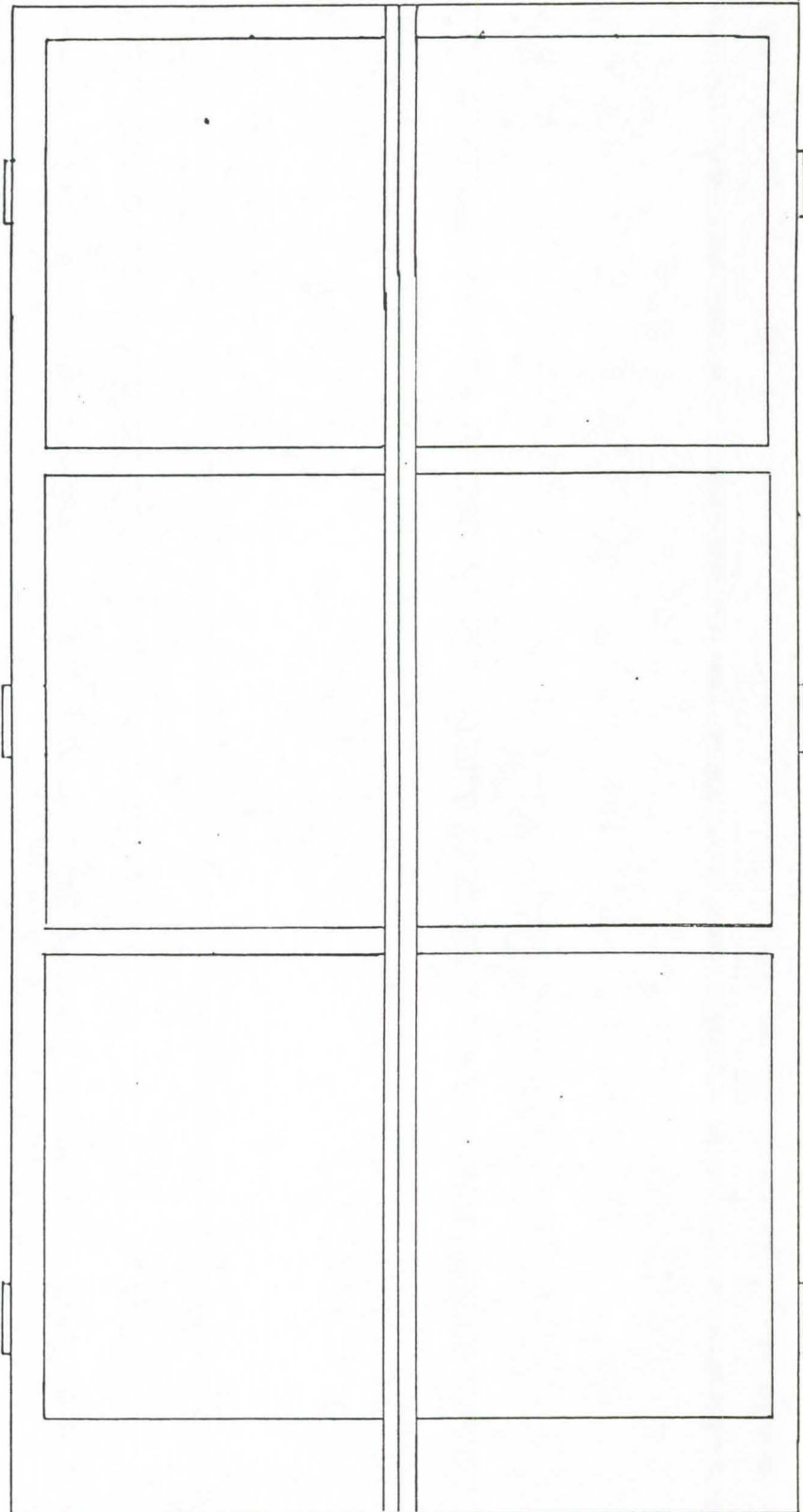
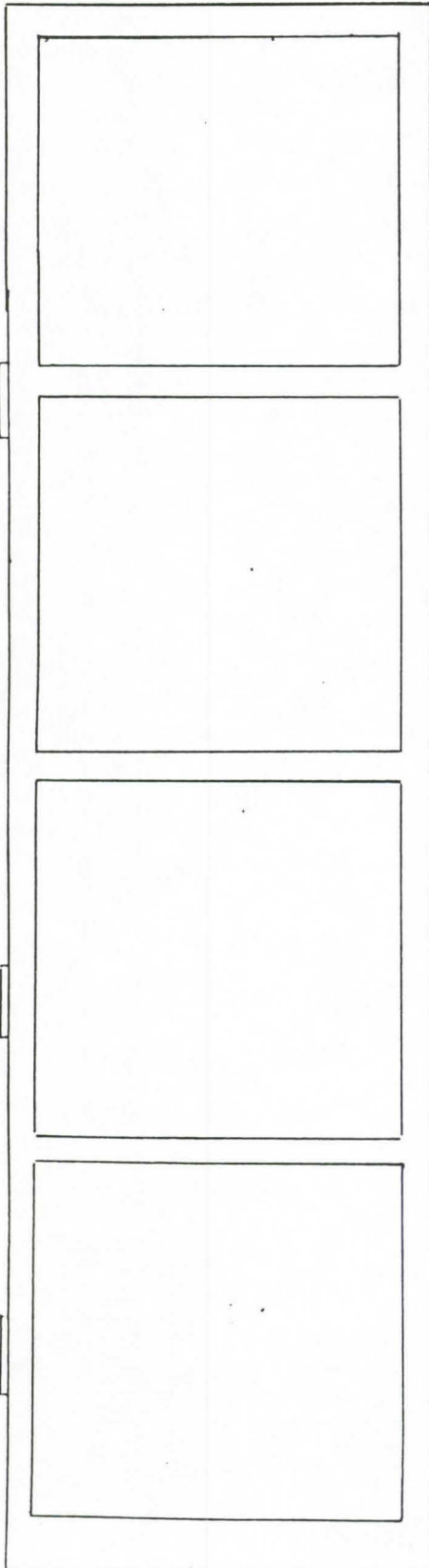


ovipeili P

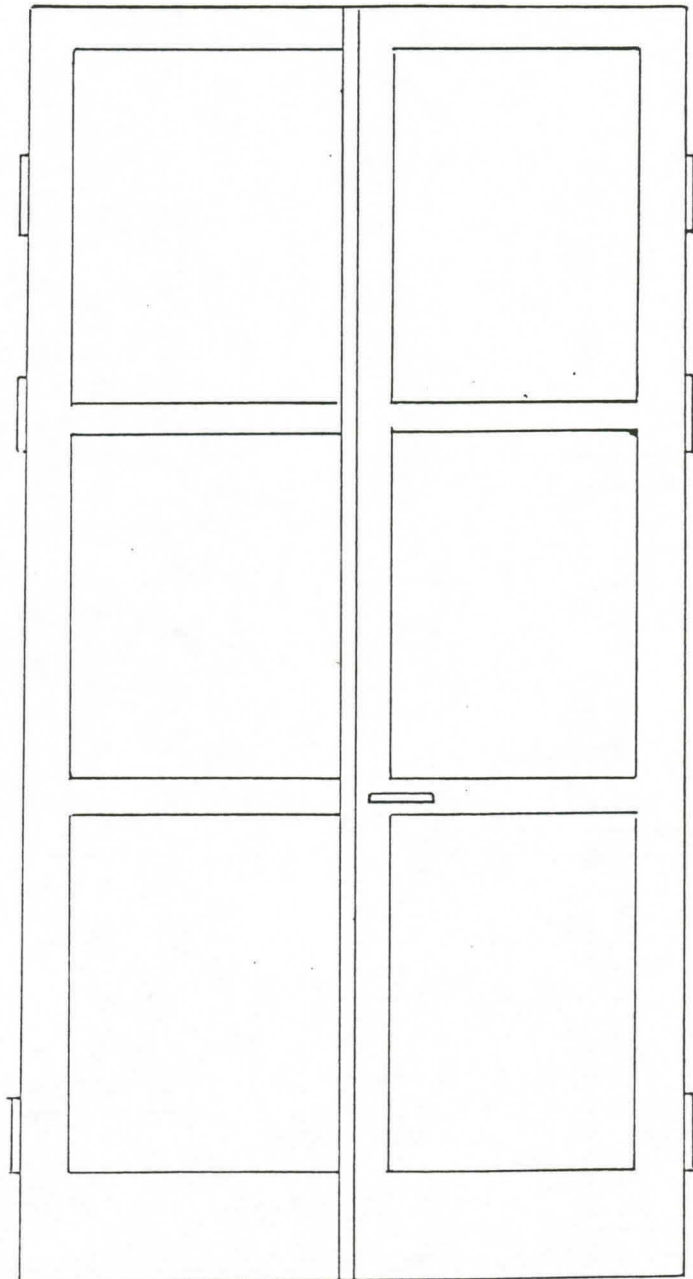


1:10

HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS
OVITYYPPI: R, S
OVILISTA: ovi R, tyyppi 3
1:10, 70 %

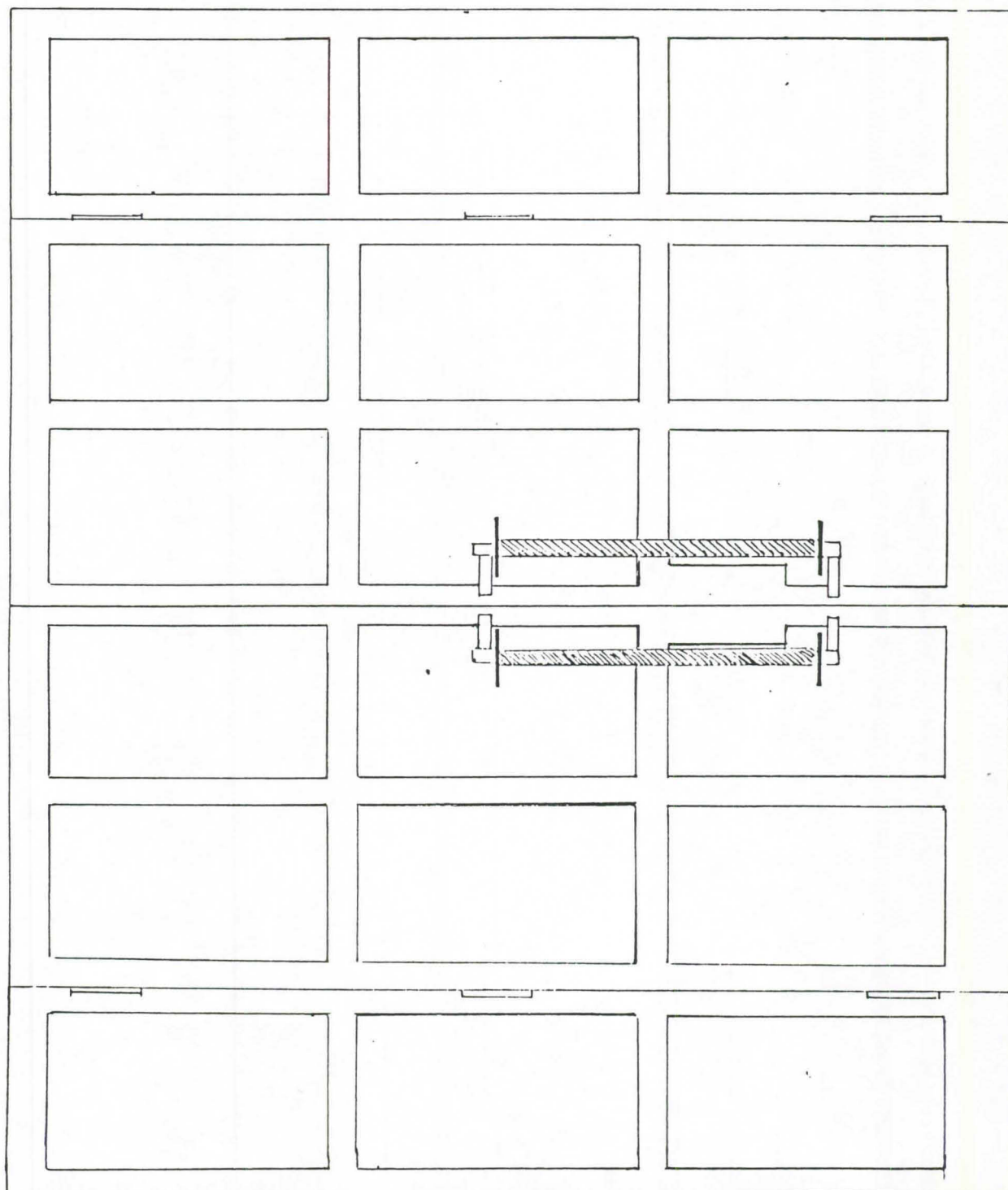


HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS
OVITYYPPI: T
1:10, 70%

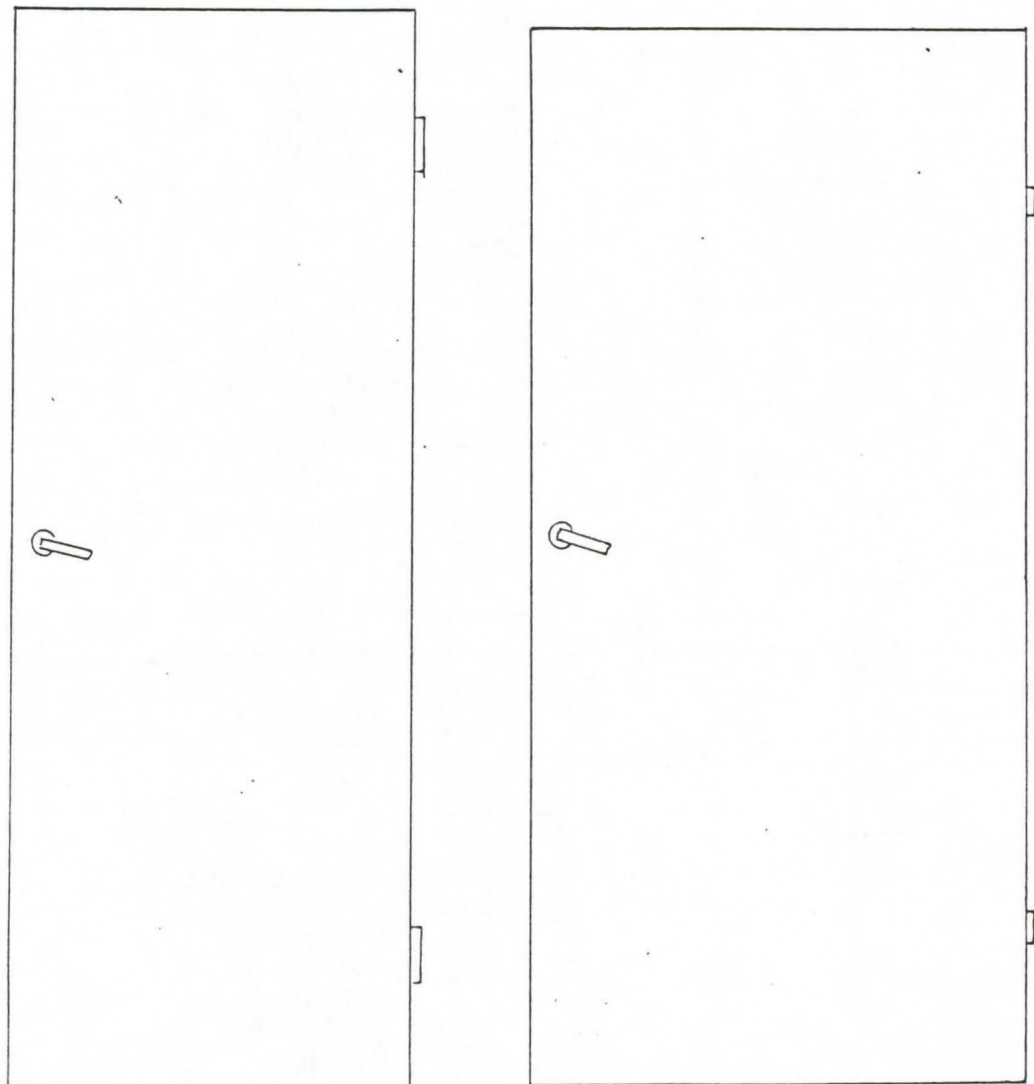


HELSINGIN YLIOPISTO, PÄÄRAKENNUS
OVITYYPPI: U
1:10, 70%

1:10



HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS
OVITYYPPI: V, X
1:10, 70%

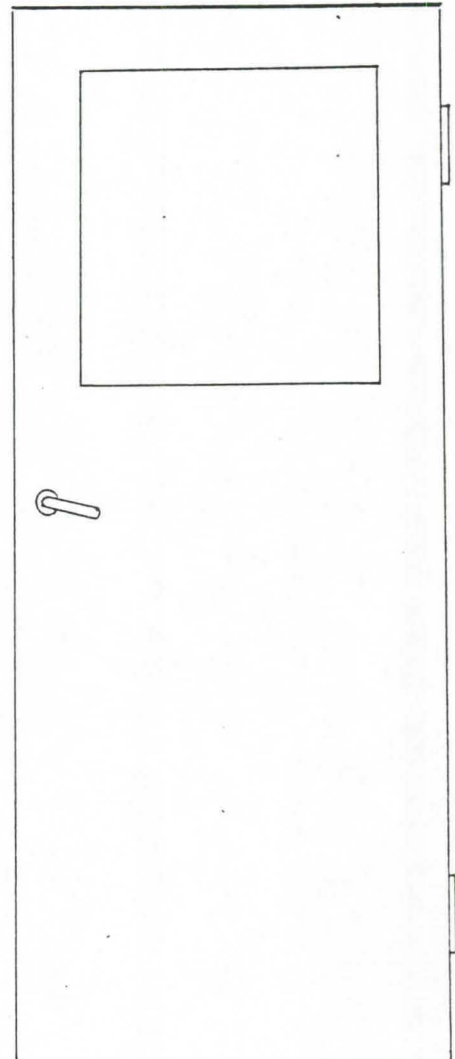
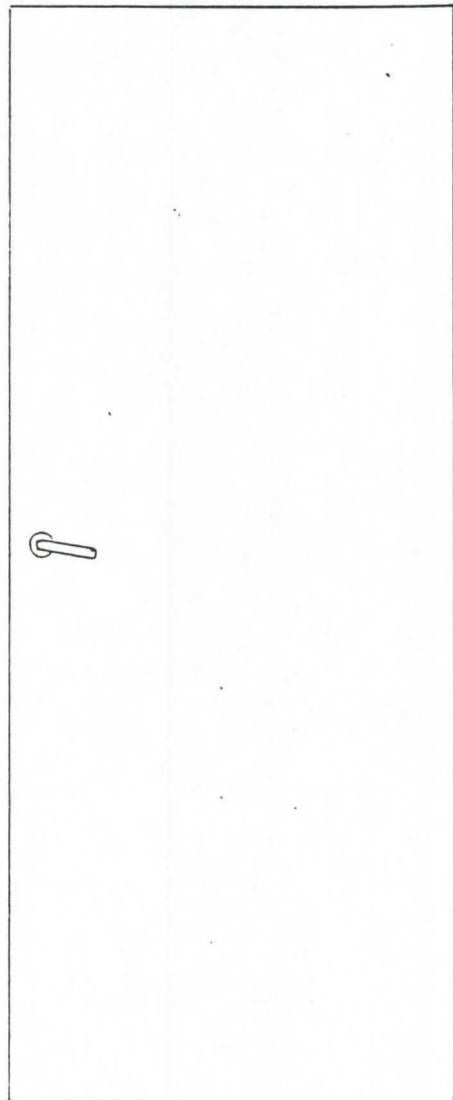


1:10

HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS

OVITYYPPI: Y,Z

OVILISTA: ovi Y, tyyppi 1, ovi Z tyyppi 4
1:10, 70%

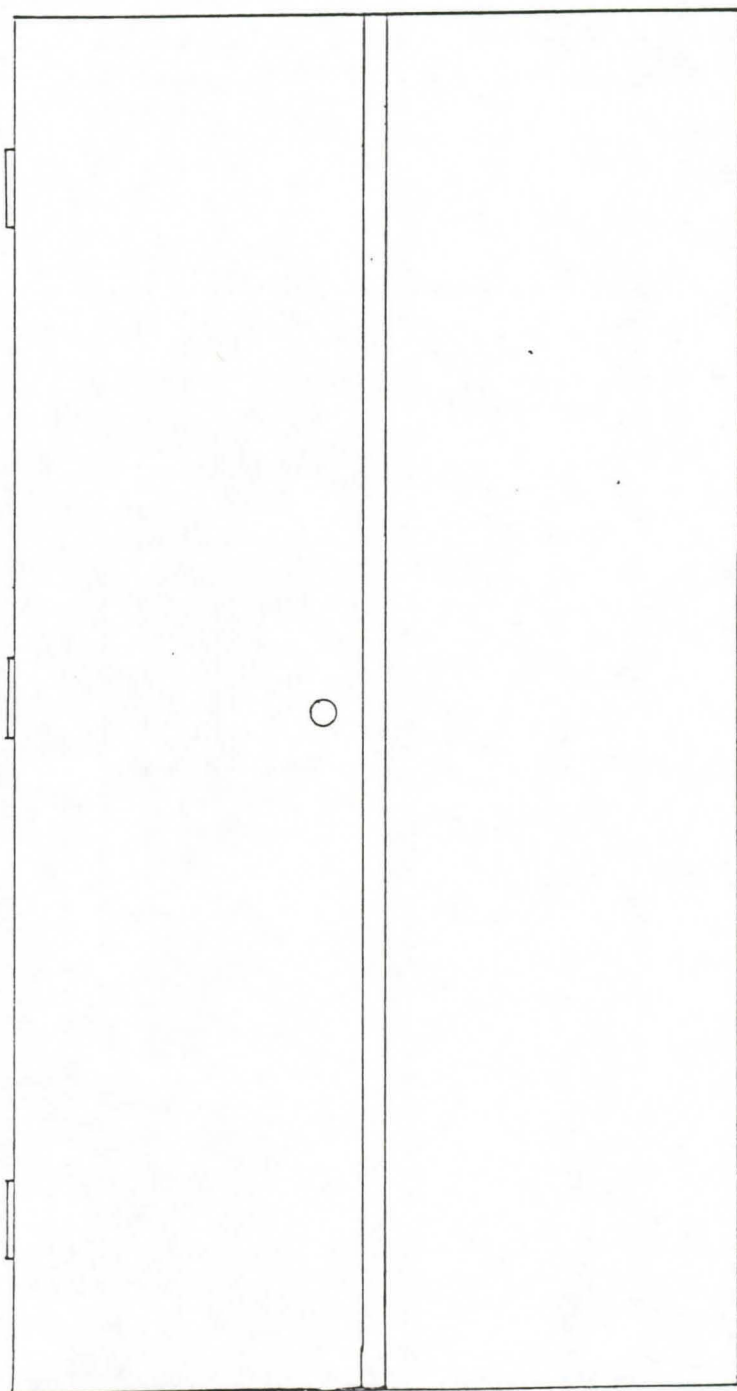


HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS.

OVITYYPPI: Å

OVILISTA: tyyppi 1

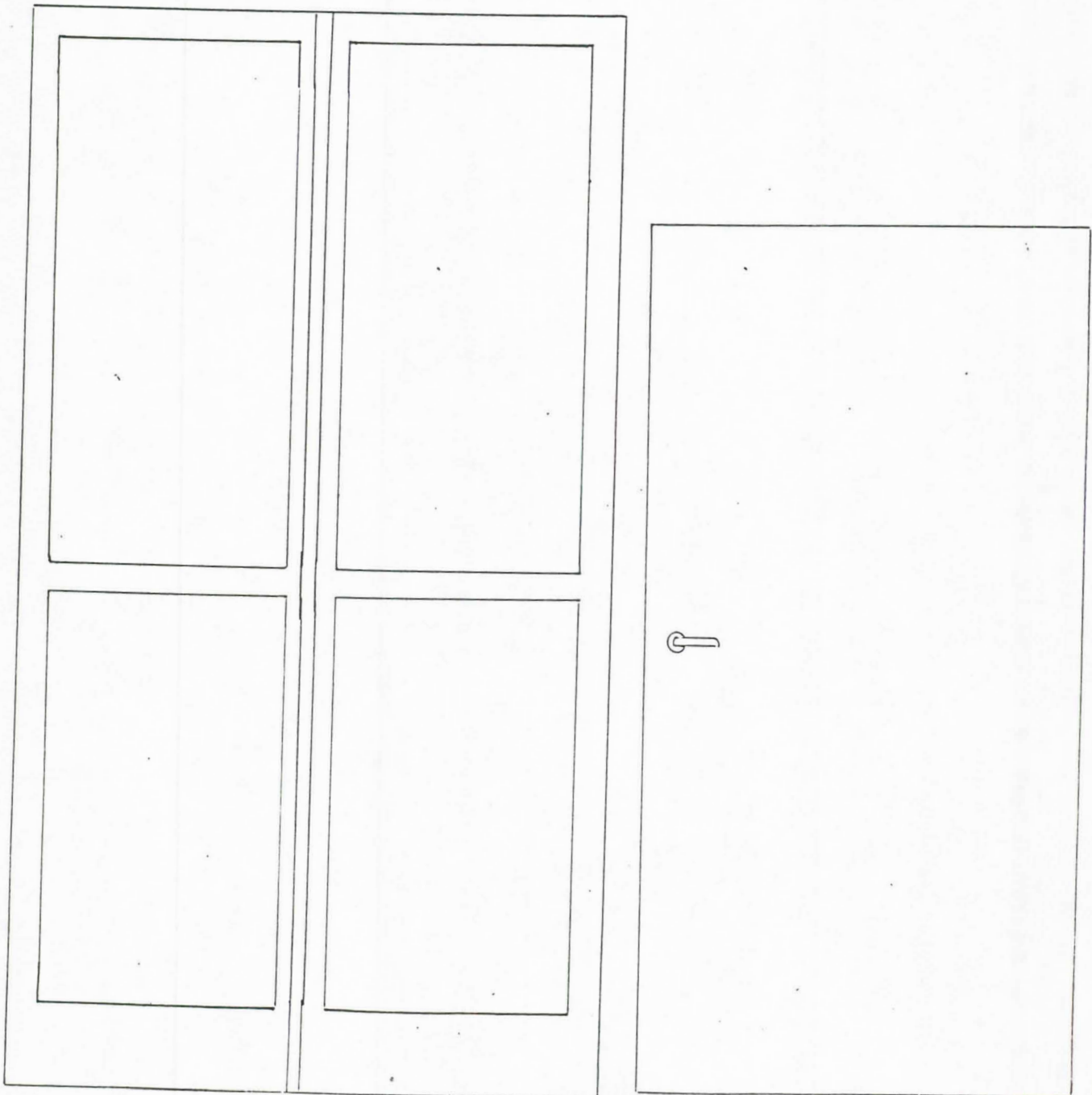
1:10, 70 %



HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS.

OVITYYPPI: Ä, Ö

OVILISTA: ovi Ä, tyyppi 5, ovi Ö, tyyppi 1
1:10, 70 %

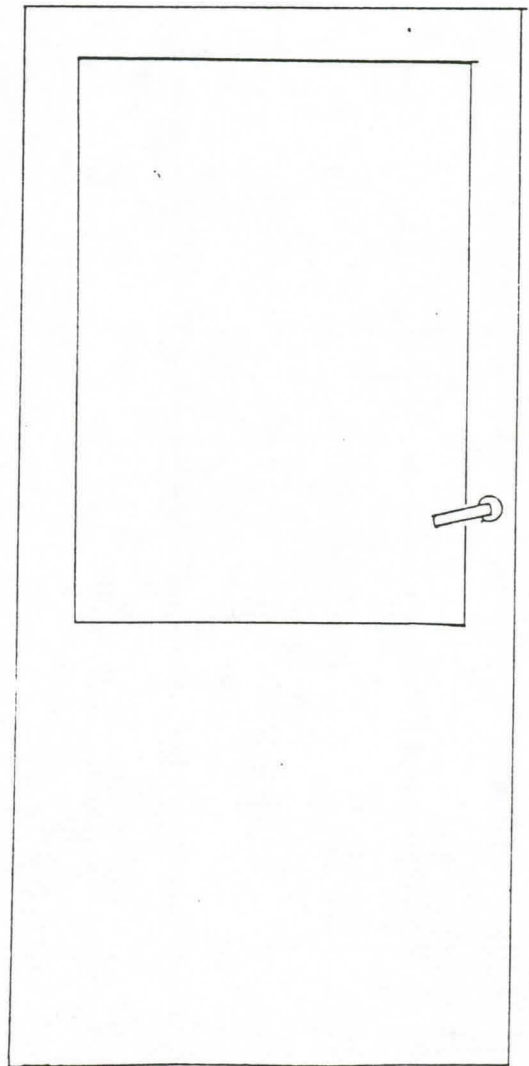
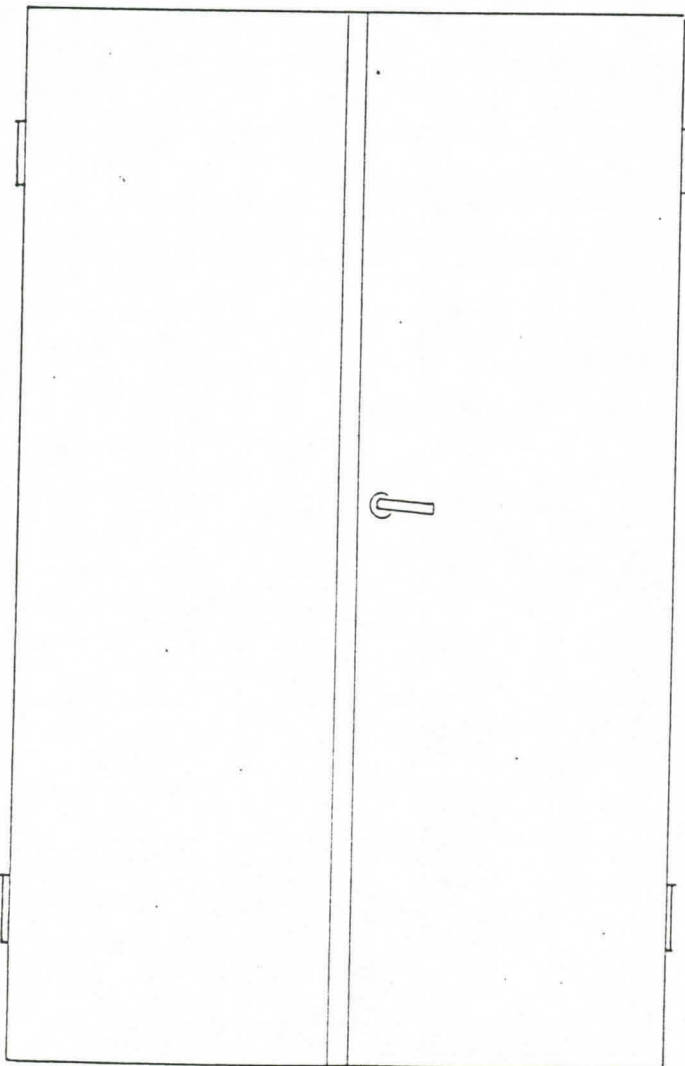


HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS

OVITYYPPI: Aa, Bb

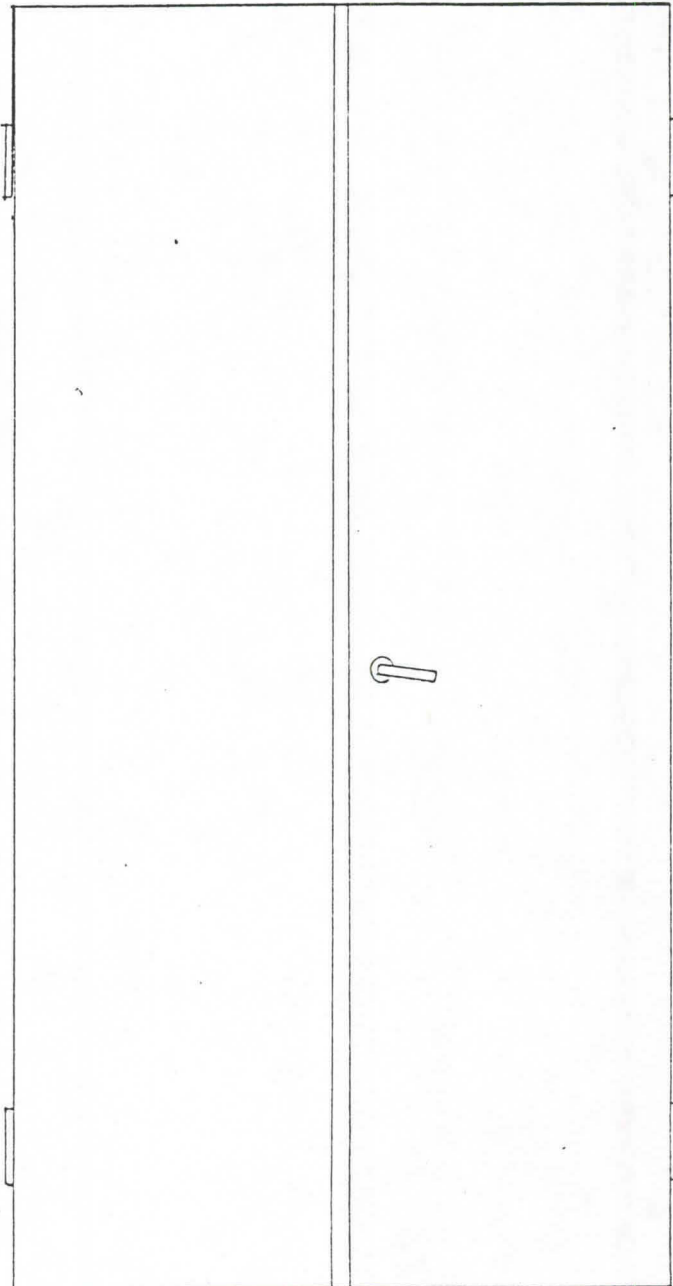
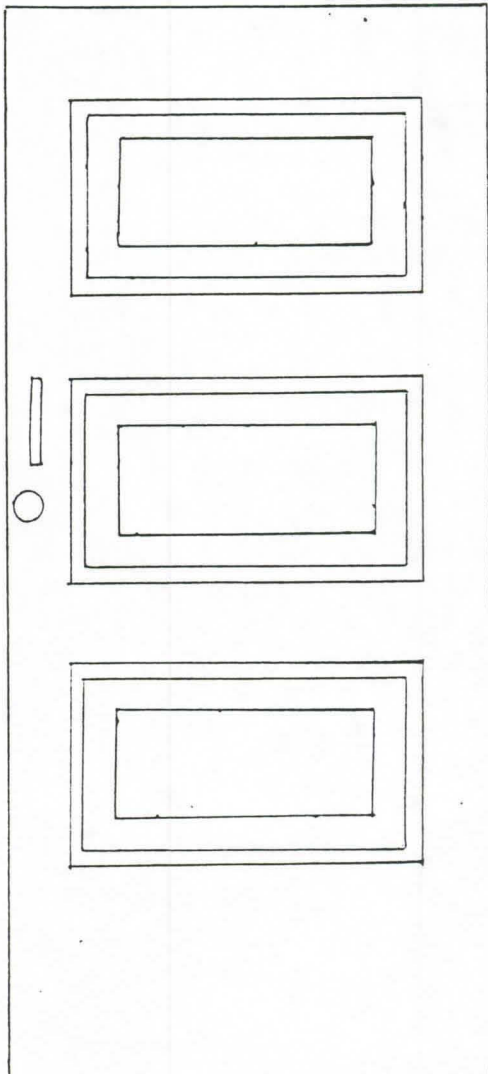
OVILISTA: ovi Aa, tyyppi 1

1:10, 70 %

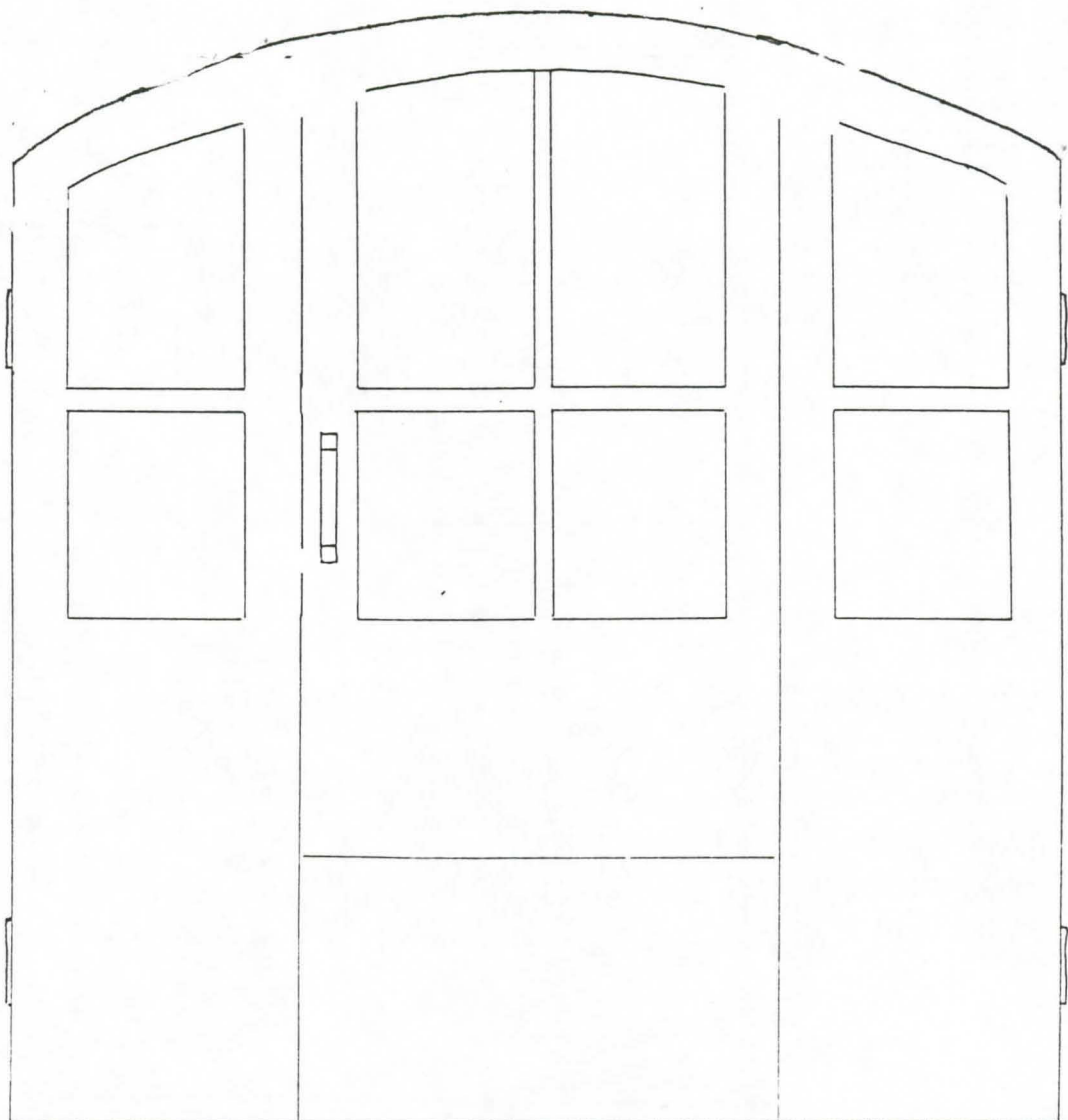


HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS
OVITYYPPI: Cc, Dd
OVILISTA: ovi Dd, tyyppi 1
1:10, 70 %

ovipeili

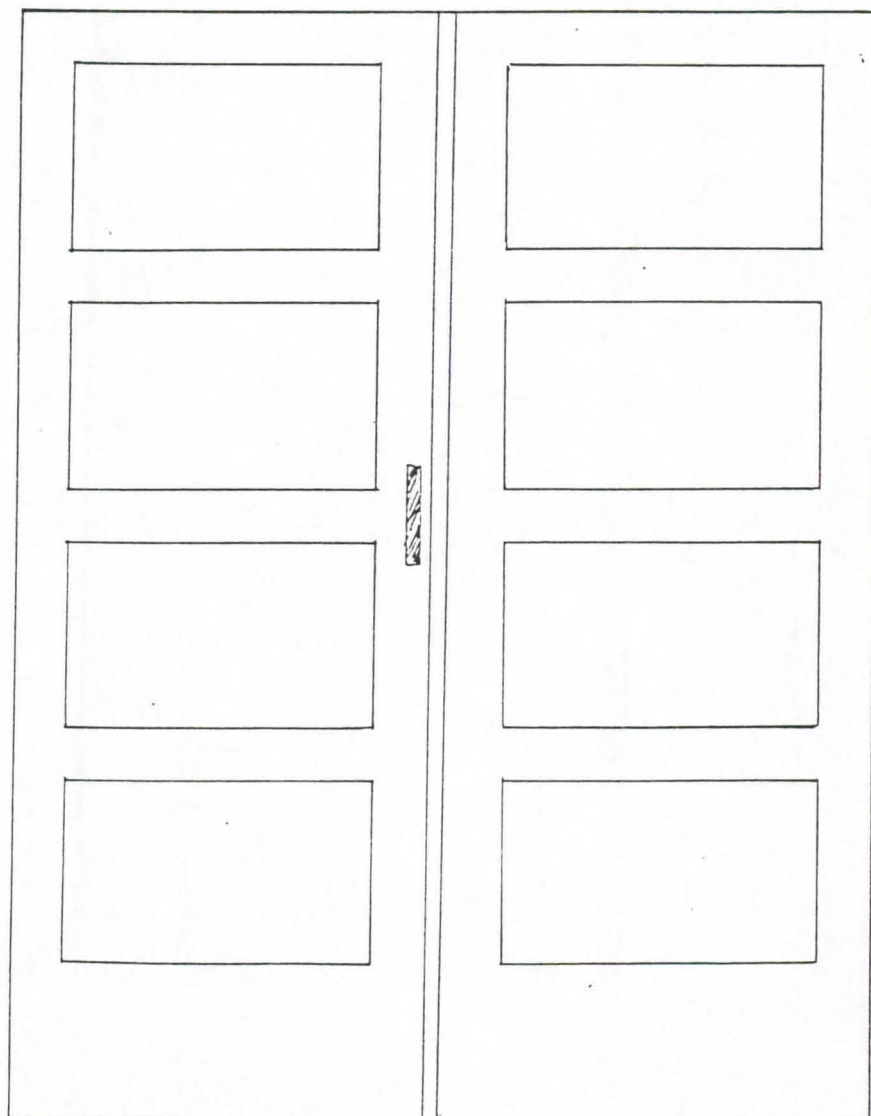


HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS
OVITYYPPI: Ff
1:10, 70 %

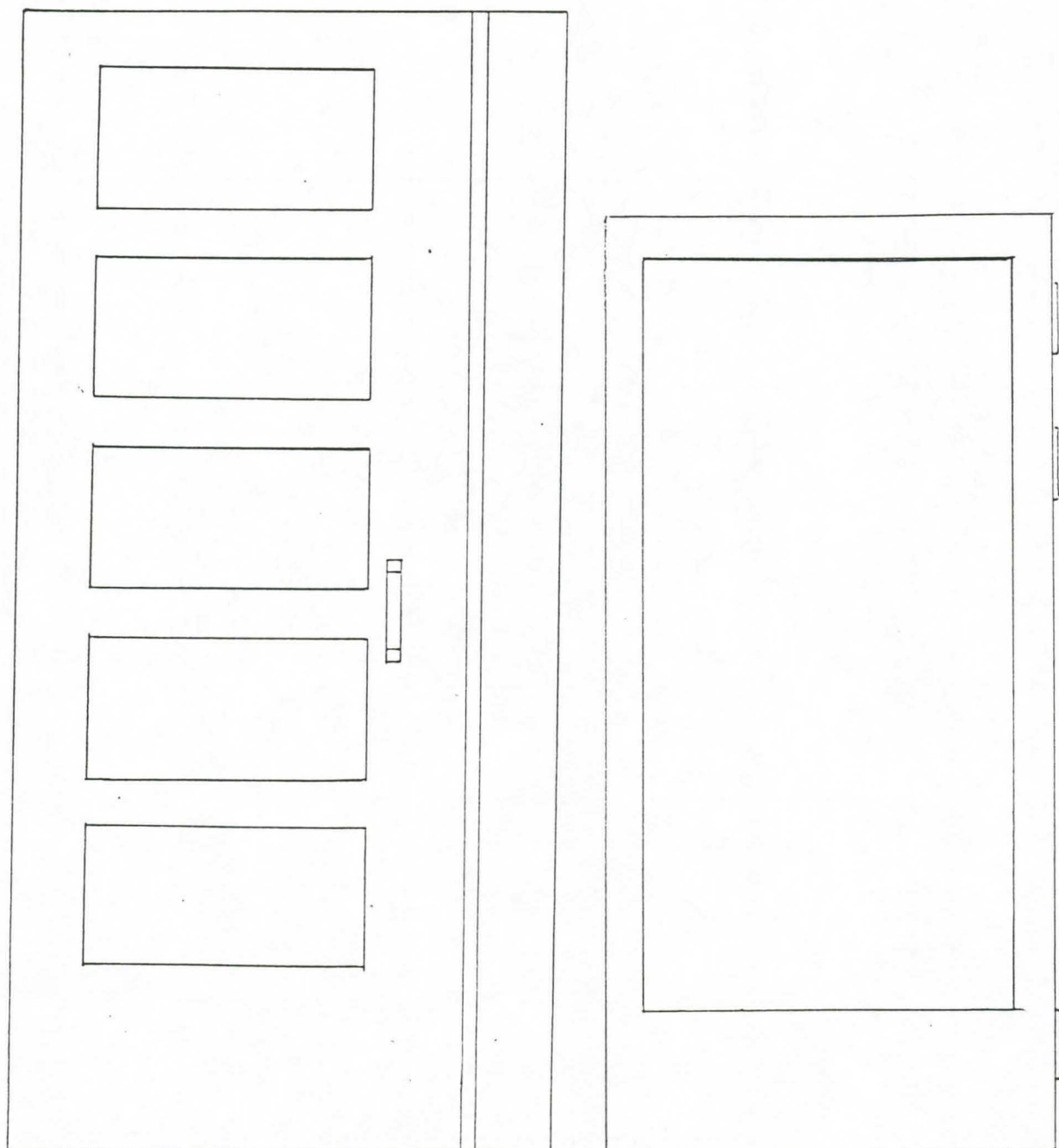


1:10

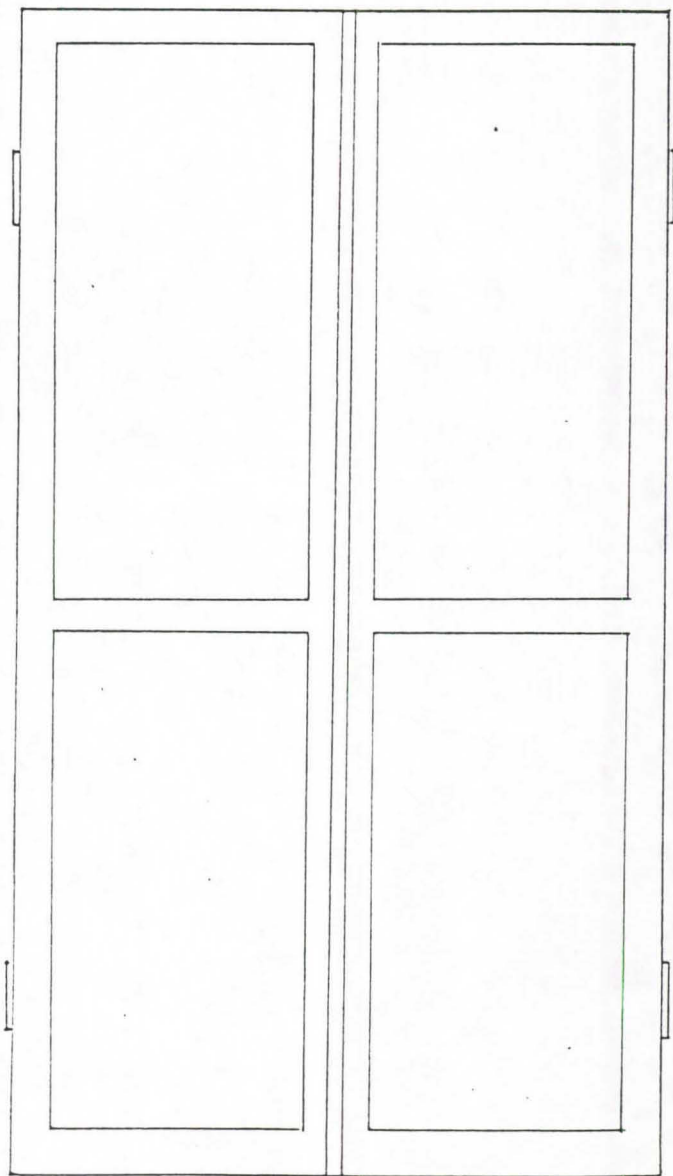
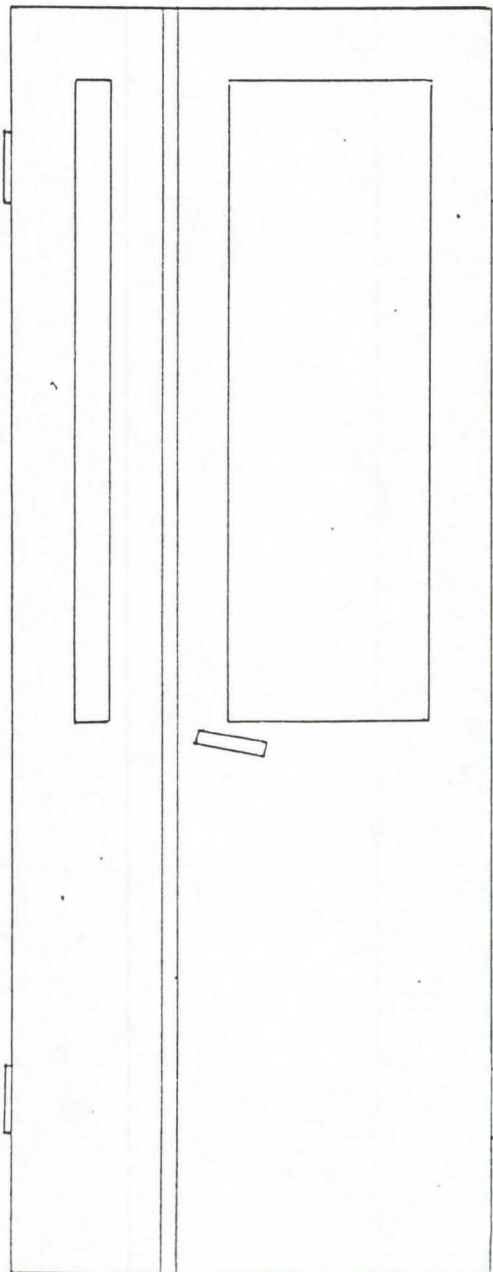
HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS
OVITYYPPI: Gg
1:10, 70%



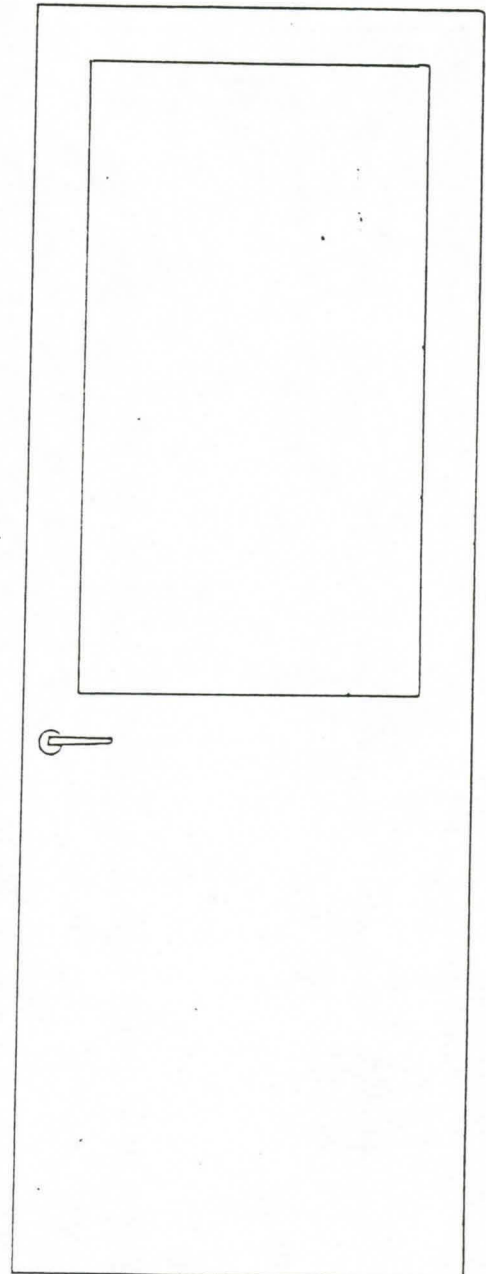
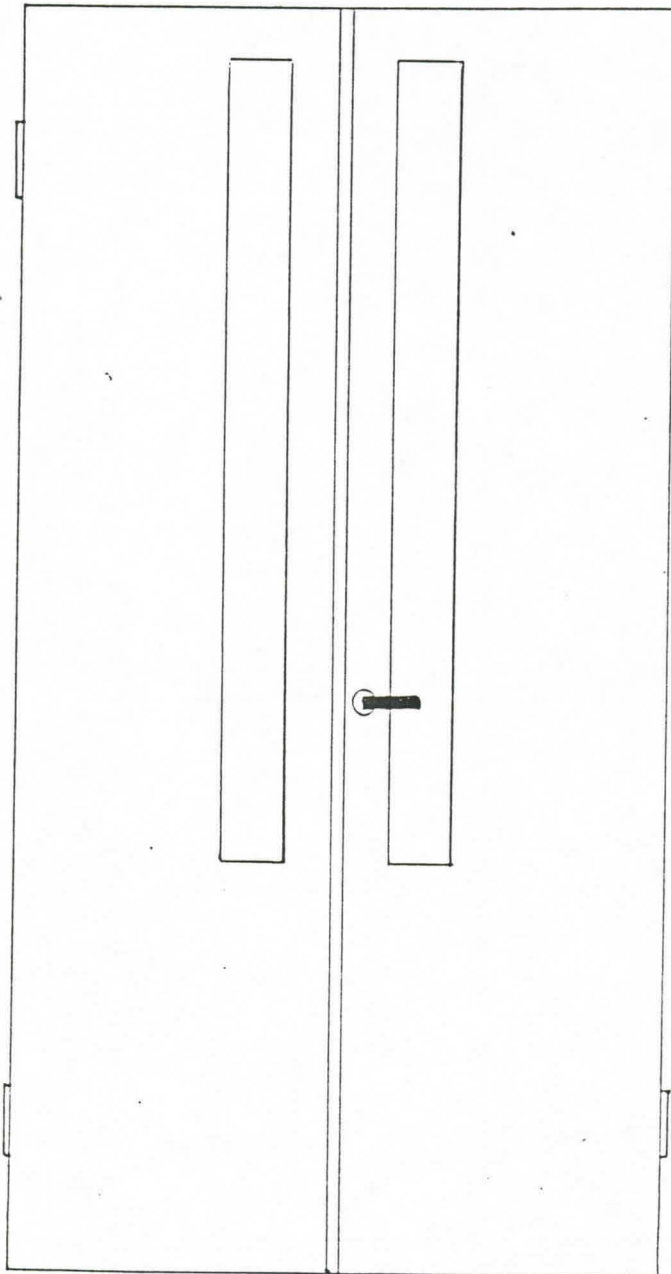
HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS.
OVITYYPPI: Hh, Ii
1:10, 70 %



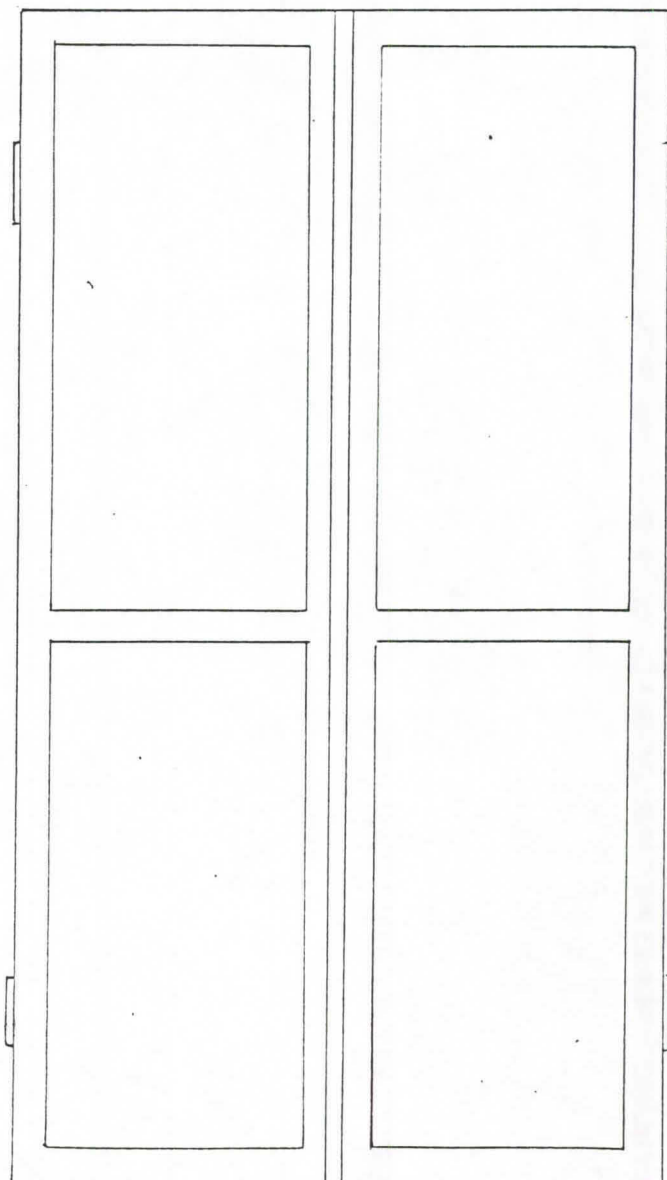
HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS
OVITYYPPI: Ll; Mm
OVILISTA: molemmat; tyyppi 1
1:10, 70 %



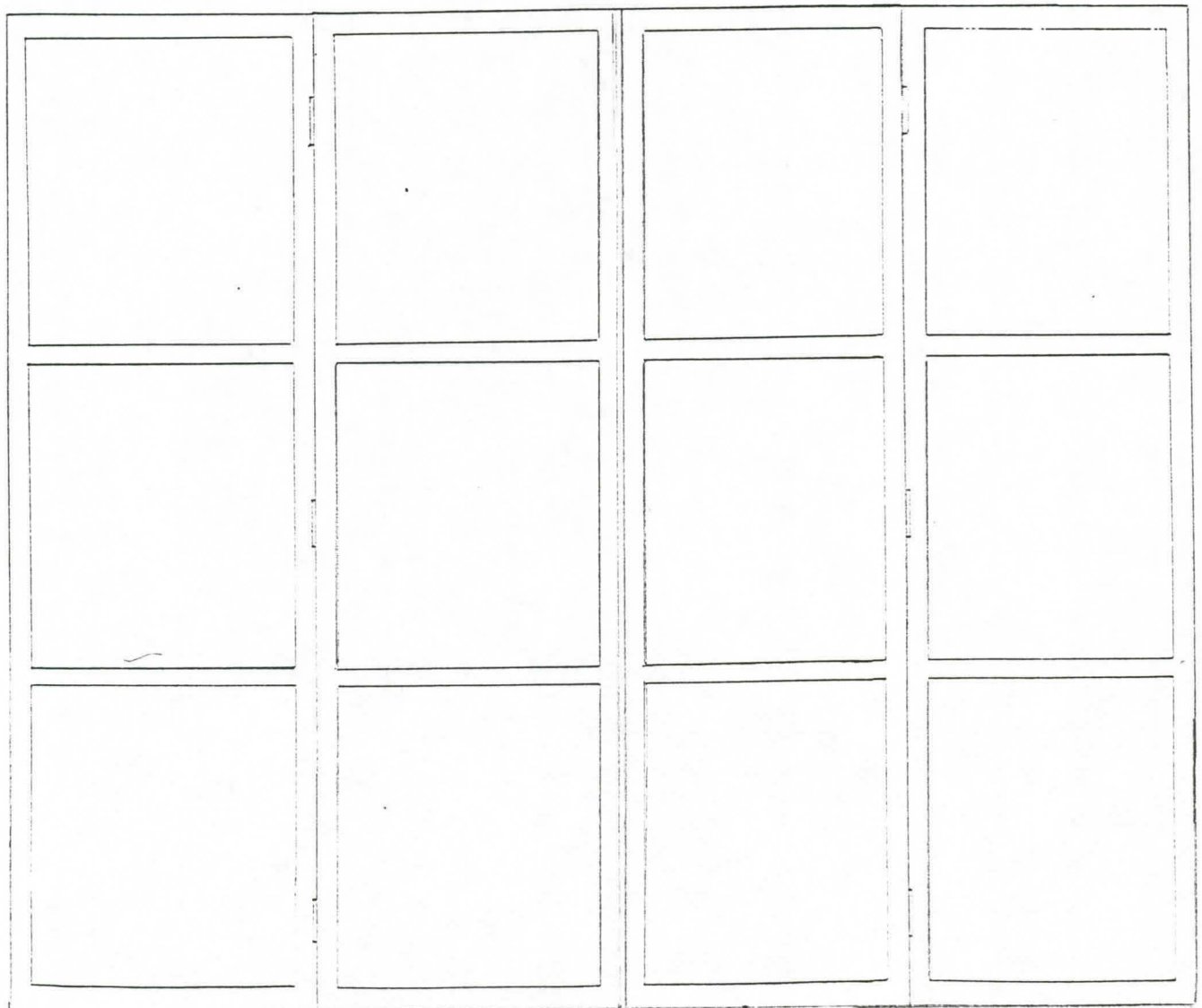
HELSINGIN YLIOPISTO, PÄÄRAKENNUS
OVITYYPPI: Nn, Oo
OVILISTA: molemmat, tyyppi 1
1:10, 70 %



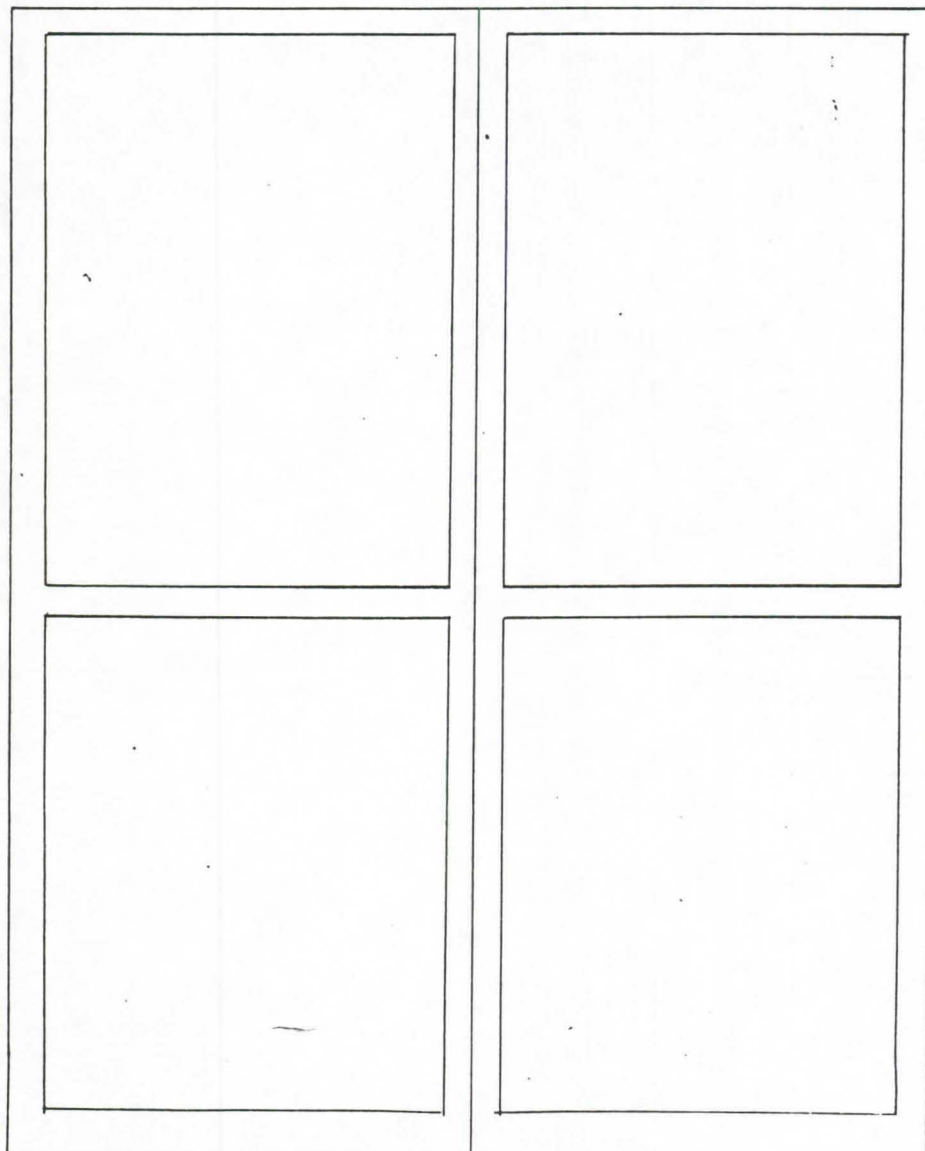
HELSINGIN YLIOPISTO, PÄÄRAKENNUS
OVITYYPPI: Pp
OVILISTA: tyyppi 1
1:10, 70%



HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS.
OVITYYPPI:Qq
1:10, 2X 70 %



HELSINGIN YLIOPISTO. PÄÄRAKENNUS
OVITYYPPI: Rr
1:10, 70 %



VÄRIKERROSTEN DOKUMENTOINTI 24.4.1987

Tässä dokumentissa selostetaan 1987 maalís-huhtikuun aikana Helsingin yliopiston päärakennuksessa esiin otettujen vanhojen värikerrosten sijainnit ja niiden sisältämä informaatio kerrostumista.

Rakennushallituksen maalarimestari Yrjö Pilven toimeksiannosta fragmenttien tutkimustyön teki Suomen taidesisustus Oy. Liikkeen työntekijöinä olivat Eini Tenkamaa ja Irmeli Vaarto, joiden antamien tietojen mukaan tämän kirjattu. Välineinä työssä käytettiin maalinpoistoainetta, kuumailmapuhallinta ja lipeää. Museoviraston puolesta asiantuntijana oli konservaattori Pentti Pietarila.

9.6.1975 löydetty vanhat värikerrokset dokumentoi Jukka Ervamaa ja Riitta Nikula Helsingin yliopiston taidehistorian laitokselta. Heidän tekemänsä mittaukset ja kuvat säilytetään Helsingin yliopiston museossa.

Vanhoja värikerroksia paljastettu seuraavista huonetiloista:

- | | |
|------|--|
| I. | 1. kerros, varasto 1108.2 |
| II. | 2. kerros, vestibyyli 2079 |
| III. | 2. kerros, opettajien huoneet 2085, 2086 |
| IV. | 2. kerros, seminaarihuone IX |
| V. | 2. kerros, kanslerin tilat |
| VI. | 3. kerros, vestibyyli 3026 |
| VII. | 4. kerros, vestibyyli 4048 |

I.

1. KERROS, VARASTO 1108.2

1. 1108.2 holvattu varastotila**Näytteen sijainti:**

Fabianinkadun puoleinen seinä, katon raja, 115 cm
Hallituskadun puoleisesta seinästä.

Näytteen koko:

30 x 40

Nykyinen asu:

Harmaaksi maalattu.

Sisältää:

Nykyinen harmaan alla: kerroksittain -vaaleampi harmaa- sen alla kitti - sen alla turkoosinvihreä - sen alla lehtivihreä - sen alla valkoinen - sen alla alkuperäinen rappaus. Pohjimmaisessa maalikerroksessa kirkkaan punainen rajausviiva 2,5 cm kurkusta alas. Tämä punainen viiva kiertää koko tilan. Holveissa on samankaltaiset maalikerrokset kuin seinässä.

II.

2. KERROS, VESTIBYYLI

1. 2016 portaat vaateaulaan 1109.1**Näytteen sijainti:**

Fabianinkadun puoleisella seinällä vestibyyli tasanteelta 3. rappu ala-aulaan, 70 cm tasanteelta, 72 cm rapusta ylös.

Koko

25 x 50 (leveys x korkeus)

Nykyinen asu:

Jäljittelee vanhaa vaaleaa rosaa, maalattu 1975, lateksi vaalea rosa.

Sisältää:

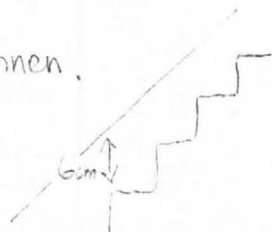
Värikerrokset (uusi-vanha) harmaa-kitti-alkuperäinen vaaleanpunainen rosa ja 19 cm etäisyydellä sama palmetti-lehtisauva ornamentti joka vestibyylin tasanteen palkista vestibyyliissä

- Valokuvataan

2. 2016, portaat, jalkalista**Näytteen sijainti:**

Porras vestibyylin tasanteelta ala-aulaan.

ennen.



nyt.



Koko:

20 x 15

Nykyinen asu:

1975 maalattu vaaleanpunainen rosa ja harmaa jalkalistamaalaus.

Sisältää:

Jalkalistamaalaus. Vaaleanpunaisen jalkalistamaalauksen korkeus portaan etureunasta on aina 6 cm. Poikkeaa nykyisestä, joka myötäilee rapun muotoa.

3. 2016 Portaati**Näytteen sijainti:**

Käytävän torin puoleinen seinä 3. rappu ala-aulaan seinällä, katonrajasta alas, vestibyylin tasanteen palkin luona.

Koko:

35 x 45

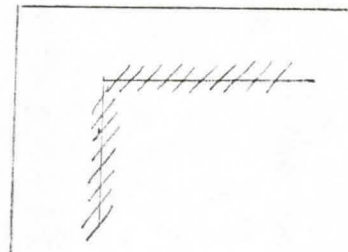
Nykyinen asu:

1975 maalattu vaaleanpunainen rosa lateksimaali.

Sisältää:

Kerrokset: (uusi-vanha) harmaa - kitti - rosa. Palmetti-lehtisauva ornamenttikuvio, joka alkaa 16 cm katonrajasta alas ja kiertää ilmeisesti peilikuvio-omaisesti seinäpinnan. Ornamentti on eri maalia kuin alkuperäiset ornamentit; on todennäköisesti jäljitelmä alkuperäisestä.

- Kuvataan

4. 2016 portaati**Näytteen sijainti:**

Palkki vestibyylistä ala-aulaan, Fabianinkadun puoli. 10 cm katonrajasta alas.

Koko:

Pilasterin koko leveys, 15 cm korkea näyte.

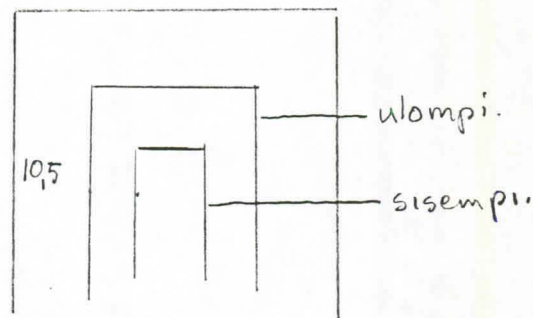
Nykyinen asu:

1975 maalattu vaaleanpunainen rosa lateksi.

Sisältää:

Päällimmäinen kerros: rosa, alimmainen; eristettä, ei maalia, kuvio; viivauskuvio, viivojen sävyt; ulompi sirompi, sisempi; paksumpi, vaaleampi.

- Kuvataan



5. 2016 Portaati

Näytteen sijainti:

Kattopalkki, Fabianinkadun puoli, 40 cm seinäpalkista, portaati vestibyylistä aulaan (2016) portaiden ylätasanteen kattopalkki.

Koko:

Palkin koko leveys, 10 cm pitkä.

Nykyinen asu:

1975 maalattu vaaleanpunainen rosa lateksi.

Sisältää:

Sama peilikuvio kuin n:o 4.

6. 2016 Portaati

Näytteen sijainti:

Fabianinkadun puoleisen kulman holvivaippa, ristiholvin ylin neljännes.

Koko:

60 x 60

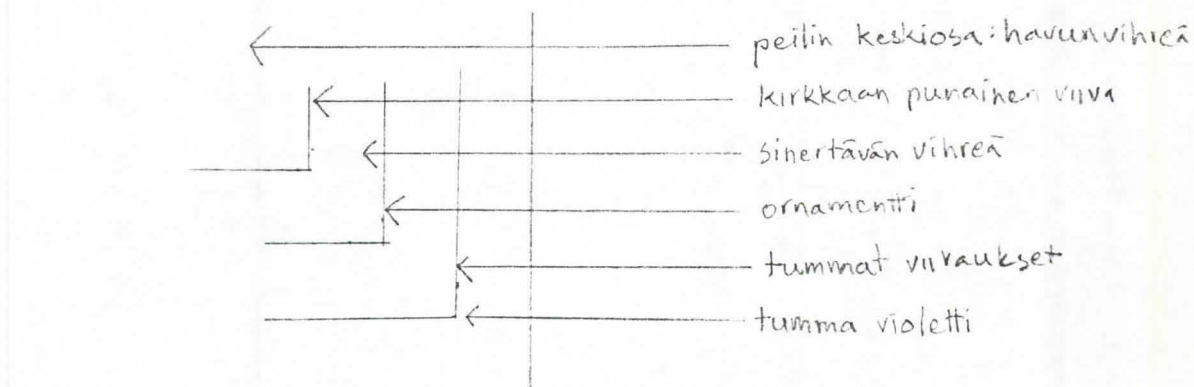
Nykyinen asu:

Ristiholvattu katto, 1975 maalattu vaaleanpunainen rosa lateksi.

Sisältää:

Pohja vaaleanpunainen, rappauksen päällä viivaukset ja ornamenttinauha. Kaksi eri aikaista koristemaalausta, kuvion muoto sama, mutta ovat eri kokoisia. Suurempi kuvio on todennäköisesti vanhempi. Pohjimmainen kerros rosa, ornamentti ruskeanvalkoinen, samat värit kuin näyte 1. Seuraava kerros: näkyvissä olevien kerrosten päällä on rippeitä samasta maalista kuin näytteissä 4 ja 5.

- Kuvataan



7. 2016 Portaات

Näytteen sijainti:

Vestibyylistä alakertaan, katon torin puoleinen holvi-
vaippa seinän ja pilasterin rajasta.

Koko:

40 x 80

Nykyinen asu:

Risti holvattu, 1975 vaaleanrosa lateksimaali.

Sisältää:

Kuviot kuten näyte 6.

- Kuvataan

8. 2015 Portaات

Näytteen sijainti:

Vastaava palkki kuin n:o 4, Hallituskadun puolella,
portaan puolelta 10 cm palkin ja kattopalkin yhtymä-
kohdasta, katonrajassa.

Koko:

12 x 35

Nykyinen asu:

1975 maalattu vaaleanpunainen lateksi rosa.

Sisältää:

Peilikuvio, pohjalla vanha vaalean punainen rosa,
peilit kuten n:o 4.

9. 2015 Portaات

Näytteen sijainti:

Vestibyylin ja portaan välinen kattopalkki, Fabianin-
kadun puoleinen seinä, 10 cm seinärajusta portaan puo-
lella.

Koko:

12 x 18

Nykyinen asu:

1975 maalattu vaaleanpunainen rosa lateksi.

Sisältää:

Peiliviiva maalaus kuten n:o 8 ja 4.

10. 2015 Portaat**Näytteen sijainti:**

2015 porrashuone Fabianinkadun puoleinen seinä, palkin jälkeen katonrajassa, palkista lähtien.

Koko:

90 x 85

Nykyinen asu:

1975 maalattu vaaleanpunainen rosa lateksi.

Sisältö:

Palmetti-lehtisauva ornamentteja eri ajoilta. Vanha kerros: vaalea rosan punainen, osin sama peilikuviointi kuin vestibyylin palmetti-lehtisauva ornamentinauha, mutta suurempi.

Ornamentti katon rajasta 24 cm. Taitekohdasta viivan paksuus 8 mm viivaasta ornamentin leveys 6,5 cm tummanpunainen raita 1,5 cm, sen reunassa kapea tumma 3 mm viiva peilin sisäpuolella. Siitä viivasta 15 cm sijaitsee punainen 1 cm leveä viiva, siitä toinen samanvärinen viiva 1 cm:n päässä. Viivan leveys 8 mm em. on vanhin kerros.

Vanhimman kerroksen päällä: eri kohdassa (10 cm ylemmänä) sijaitsee uudempi palmetti-lehtisauva ornamentti kuvio. Kuvio on sama kuin Aleksanterinkadulle johdettavan portaan (2016).

- Kuvataan

11. 2015 Portaat**Näytteen sijainti:**

Porras 2015, yläpääty, Fabianinkadun puoleinen holvi-vaippa, ylin neljännes.

Koko:

130 x 80

Nykyinen asu:

Ristiholvattu, rapattu katto, 1975 maalattu vaalea punainen rosa lateksi.

Sisältää:

Vanhin osa - 11 cm leveä palmetti-lehtisauvaornamentinauha. Tumma ja vaalea raita-, valo- ja varjovii-voina. 2-vaihe: 3 vaaleaa viivaa pelikuviona, sitten sama lehtiornamentti, mutta puolet pienempi (5 cm).

12. Vestibyyli**Näytteen sijainti:**

Hallituskadun puoleisen, toria lähinnä olevan pylvään länsipuolinen kattopalkki.

Koko:

35 x 45

Nykyinen asu:

Maalattu valkoiseksi.

Sisältää:

Pieniä fragmentteja vuonna 1921 olleista koristemaalauksista.

13. 2079 Vestibyyli**Näytteen sijainti:**

Vestibyylin Aleksanterinkadun puoleisen aulaan (1109.1) johtavan portaan oikean pilasterin kohdalla olevasta kattopalkista torille päin l. katon kisko.

Koko:

10 x 15

Nykyinen asu:

Valkoinen, maalattu.

Sisältää:

Rautakiskko, lyijymönjää.

14. 2079 Vestibyyli**Näytteen sijainti:**

27 cm samasta (n:o 13) palkista torille, katonraja, katto ja seinä.

Koko:

10 x 50

Nykyinen asu:

Valkoinen, maalattu.

Sisältö:

Sodan jälkeistä rappaista ja kittiä.

15. 2079 Vestibyyli**Näytteen sijainti:**

Vestibyyli, rappu 2016:een, Fabianinkadun puoleinen pilasteri, kapiteeli.

Koko:

20 x 40

Nykyinen asu:

Valkoinen maalattu, kiiltävä.

Sisältää:

Marmorointimaalaus, jossa vaaleavioletinharmaa suonistus on pohjaa astetta tummempi. Suonistus on rauhallinen, eikä sisällä muita värejä. Kaksi alinta 2cm paksua korkolistaa kapiteelissa on kullattu.

16. 2079 Vestibyyli**Näytteen sijainti:**

Vestibyylin ulko-oven puoleinen seinä, 2 pilasteri Aleksanterinkadulta katsoen, kapiteeli.

Koko:

65 x70

Nykyinen asu:

Kiiltävä, lakattu, valkoinen.

Sisältää:

Marmorointimaalaus, koko pilasteri kuten n:o 15 sekä samankaltaiset kultaukset.

17. 2079 Vestibyyli**Näytteen sijainti:**

Aleksin puoleinen, vestibyyliin oveton tuulikaappi, vestibyylin puoleinen seinä, Aleksanterinkadun puoleisesta seinästä 80 cm.

Koko:

90 x 30, katonrajasta palkkiin.

Nykyinen asu:

Maalattu, valkoinen ja vaalean punainen rosa.

Sisältää:

Pohjalla vaalean punainen rosa seinäosuudella. Vanha kurkun rajausviiva on ollut 2 cm leveä ja tumma. Värikerrokset (vanha-uusi) rosan sävyjä - kittaista - punertava - kitti. Ylempi osa näytettä: Pohjalla tumma ruskea, joka huonokuntoinen. Kattoa ei ole tutkittu, tuulikaapimn katossa saattaa olla maalauksia.

18. 2079 Vestibyyli**Näytteen sijainti:**

Aleksanterinkadun puoleinen palkki kurkusta alas torin puolella.

Koko:

35 x 50

Nykyinen asu:

1975 maalattu vaaleanpunainen rosa lateksi.

Sisältö:

Samat pohjat ja viivaukset, kuin n:o 4.

19. 2079 Vestibyyli**Näytteen sijainti:**

Vestibyylin luonteiskulman pylväs, juhlasalin puolipalkki, kapiteeli ja pylvästä alas.

Koko:

20 x 80

Nykyinen assu:

Maalattu, kiiltävä, valkoinen.

Sisältää:

Palkki: (uusi-vanha) 2 valkoiseksi maalattua kerrosta - kitti - vaaleanpunainen rosa - sen alla rappaus.

Pylväs: (uusi-vanha) 1 valkoinen maalikerros joka on kiiltävä - alla vaalea marmorointi kuten edellä - sen alla 1 cm rappaus - sen alla vanhempaa maalia. 0,5 cm rappauksen alla kapiteelin uurteet on kullattu. Kultauksen päällä on 1 mm paksuja vihreitä viivoja. Saman aikaisesta pylvään väristä ei saa selvää, pylväässä on kuitenkin olemassa maalikerros, joka on myös saman 0,5 cm rappauksen alla.

III.

2. KERROS, OPETTAJIEN HUONEET

1. Lehtisali 2085**Näytteen sijainti:**

Aleksanterinkadun seinällä 10 cm kabinetin (2086) seinästä, pystysuora, 3 cm alhaalta jalkalistasta.

Koko:

40 x 100

Nykyinen asu:

Maalattu, valkoinen, beige.

Sisältää:

Kittikerros, 60 cm alhaalta, vaalean vihreä sävy, ylempänä rappaus ja vaaleampaa eri laatuista maalia. Mahdollisesti siis 60 cm lattianrajasta ollut vihreä maalattu paneeli, joka kiertää huonetilan.

2. 2085 Lehtisali**Näytteen sijainti:**

Aleksanterinkadun puoleinen seinä, ensimmäinen pilasteri kabinetin puoli.

Koko:

5 x 45

Nykyinen asu:

Pilasteri kiiltävä maalattu valkoinen.

6. 2087 Lämpio**Näytteen sijainti:**

Lämpio, Unioninkadun puoleinen seinä, 10 cm Aleksanterinkadun puoleisesta aeinästä, jalkalistasta lähtien.

Koko:

7 cm leveä, lattiasta lähtien 40 cm korkea.

Nykyinen asu:

Maalattu, vaalean ruskea.

Sisältää:

Nykyisen maalin alla vaalean harmaa - sen alla vaalean vihreä - sen alla rappaus.

IV.

2. KERROS, SEMINAARIHUONE IX

1. 2069 Seminaarihuone**Näytteesijainti:**

Aleksanterin - ja Unioninkadun seinien yhtymäkohta, kulman jalkalistasta ylös.

Koko:

70 x 145

Nykyinen asu:

Vaalean ruskea, rapattu, maalattu.

Sisältö:

Nykyisen alla valkoisen harmaa - sen alla kitti - sen alla vaalean keltainen - sen alla siniharmaa.

V.

2. KERROS, KANSLERIN TILAT

1. Rappu**Näytteen sijainti:**

Porrashuone, yläpääty, Unioninkadun puoleisesta seinästä ylös 70 cm.

Koko:

40 x 40

Nykyinen asu:

Maalatu, harmaa.

Sisältää:

(Päällimmäinen-alimmainen): Vaaleanvihreä-kitti-vaaleasiniharmaa-rappaus.

2. Kanslerin porrashuone**Nykyinen asu:**

Maalattu, harmaa.

Näytteen sijainti:

Porrashuoneen yläpääty, Aleksanterinkadun puoleinen seinä, katon raja, keskellä tilaa. Näyte seinää alas ja osin katosta seinän yhtymäkohdassa.

Näytteen koko:

Leveys 10, 30 cm molempiin suuntiin.

Sisältö:

Kuten näyte n:o. 1.

3. Kanslerin eteinen:**Nykyinen asu:**

Maalattu, vaalea, beige.

Näytteen sijainti:

Eteinen, porrashuoneen puoleinen, Hallituskadun seinä, 100 cm oviseinästä, patterin vasemmalla puolen.

Näytteen koko:**Sisältö:**

Sama kuin näyte n:o. 1.

VI.

3. KERROS; VESTIBYYLI 3026.1

1. 3015 Portaat**Näytteen sijainti:**

Vestibyylin Hallituskadun puoleiset portaat alas 2:een kerokseen, ristiholvi, salin puoleinen vaippa, 80 cm ylätasanteen kurkusta.

Koko:

20 x 20

Nykyinen asu:

1975 maalattu, vaalean punainen rosa lateksi.

Sisältää:

Alla: Valkoisen harmaa maalikerros, sen alla vaalean sininen maalikerros jonka alla rappaus.

2. 30261 Vestibyyli**Näytteen sijainti:**

Vestibyyli, Aleksanterinkadun puoli, ikkunoita lähinnä oleva pylvä, 24 cm alareunasta.

Koko:
40 x50

Nykyinen asu:
Valkoinen, kiiltävä, maalattu.

Sisältää:
(Uusi-vanha) kitti - siniharmaa - kitti - sitten sama vaalean violetti marmorointi, jossa hieman tummempi suonistus kuin muuallakin pylväissä - sen alla valkoinen pohjamali.

3. 3026 Vestibyyli

Näytteen sijainti:
Samana pylvään kapitaali, Aleksanterinkadun puoli.

Koko:
30 x 20

Nykyinen asu:
Valkoinen, kiiltävä maali.

Sisältää:
(Uusi-vanha) kittiä - vaalean sinertävää maalia - useita kipsikerroksia ja rappausta. On todennäköistä, että tämän kerroksen pylväiden kaikki kapitaalit on uusittu vuoden 1944 pommituksen jälkeen.

4. 3026 Vestibyyli

Näytteen sijainti:
Vestibyyli, Aleksanterinkadun puoli, purtaiden välissä sijaitseva pilasteri, 100 cm.

Koko:
40 x50

Nykyinen asu:
Valkoinen, kiiltäväksi maalattu.

Sisältää:
Nykyisen maalin alla paljon kittausta, sen alla jäljet samasta marmoroinnista, joka on muissakin pylväissä. Marmoroinnin alla on orkrankeltainen maalaus, sen alla lähes valkoinen ja sen alla rappaus.

5. 3026 Vestibyyli, kaide

Näytteen sijainti:
Kaide Aleksanterinkadun puolella, senaatintorin seinästä 140 cm.

Koko:
Kaiteen leveys, pituus 40 cm.

Nykyinen asu:

Mustaksi maalattu.

Sisältää:

Nykyasun alla tumman vihreä - sen alla kittaus - sen alla merenvihreä - sen all tummanruskea - sen alla merenvihreä - sen alla jälleen merenvihreä - sen alla kittaus - jonka alla rauta.

6. 3026.1 Vestibyyli**Näytteen sijainti:**

Hallituskadun puoleisten portaiden välissä oleva pilasteri, 195 cm lattiasta.

Koko:

75 x 20

Nykyinen asu:

Maalattu, kiiltävä, valkoinen.

Sisältää:

Sama marmorointi kuin näyte 15 - vaaleanvioletin-harmaa suonitus, jonka on pohjaa asettaa tummempi. Suonistus on rauhallinen, eikä sisällä muita värejä.

VII.

4. KERROS, VESTIBYYLI

1. 4048 Vestibyyli**Näytteen sijainti:**

Vestibyylin Hallituskadun puoleiseen osaan johtava käytävä, senaatintorin puoli, pylväs ja sen basis.

Koko:

30 x 30

Nykyinen asu:

Valkoinen kiiltomaali.

Sisältää:

Nykyisen maalin alla 3 valkoista maalikerrosta. siten kittiä, kitin alla merkkejä samasta marmoroinnista kuin näyte 15. Myös jalusta on ollut marmoroitu.

2. 4048 Vestibyyli**Näytteen sijainti:**

Kaiteiden väliset tolpat, luoteiskulman tolpan luoteiskulma.

Koko:

5 x 5

Nykyinen asu:
Valkoinen kiiltomaali.

Sisältää:
Tolpassa alla sama marmorointi kuin muualla, jalusta kiveä.

3. 4048 Vestibyyli

Näytteen sijainti:
Vestibyyli, Hallituskadun puoli, ikkunaseinä, kaidetta lähinnä olevan käytävän ikkunan kehyksestä 20 cm kaiteeseen päin, 140 cm lattiasta.

Koko:
20 x 25

Nykyinen asu:
1975 maalattu vaalean punainen rosa lateksi.

Sisältää:
Palanutta maalipintaa.

4. 4048 Vestibyyli

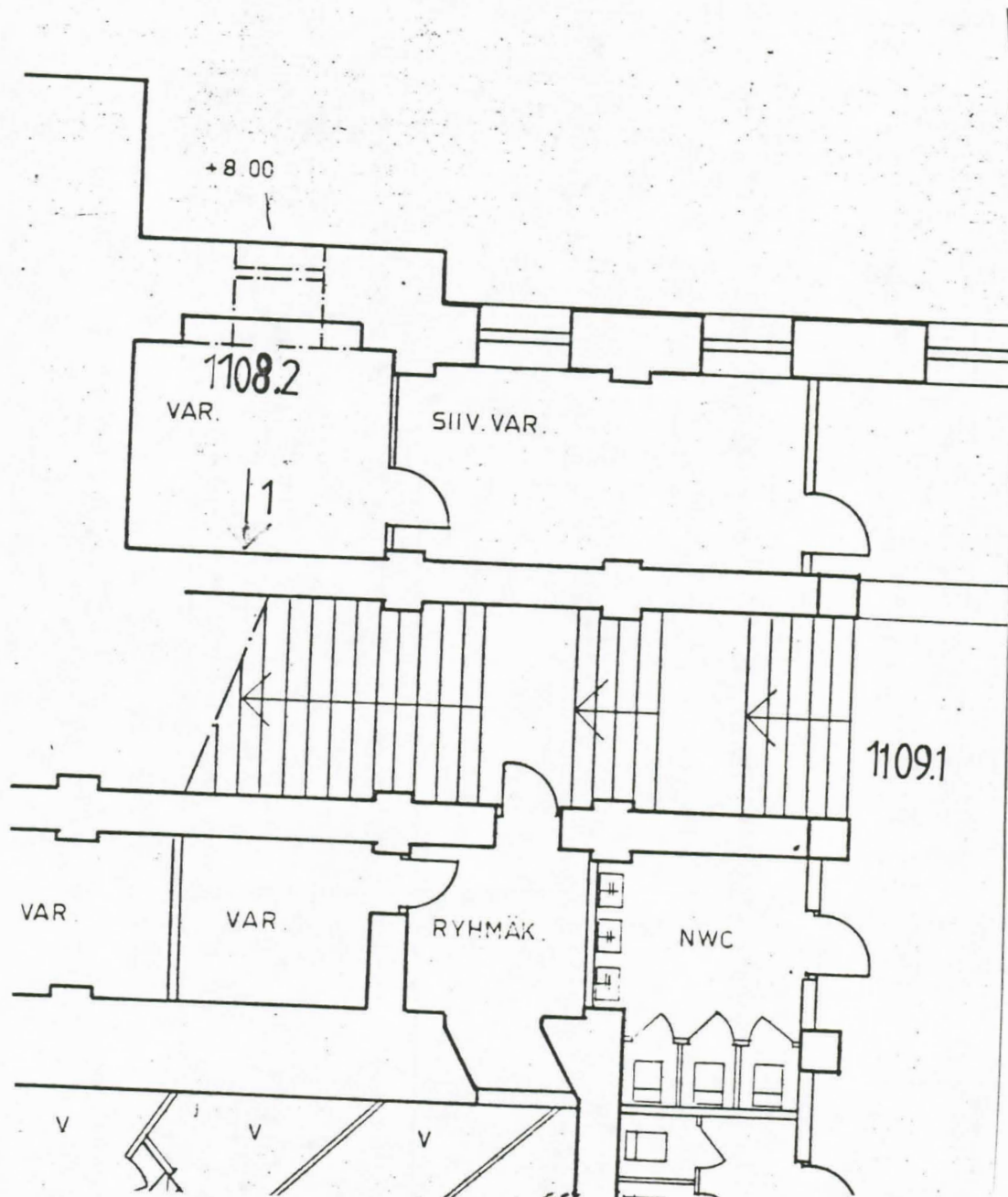
Nykyinen asu:
Valkoinen ja vaalean punainen rosa vuodelta 1975.

Näytteen sijainti:
Vestibyyli, Hallituskadun puoli, ikkunaseinä, katon rajassa.

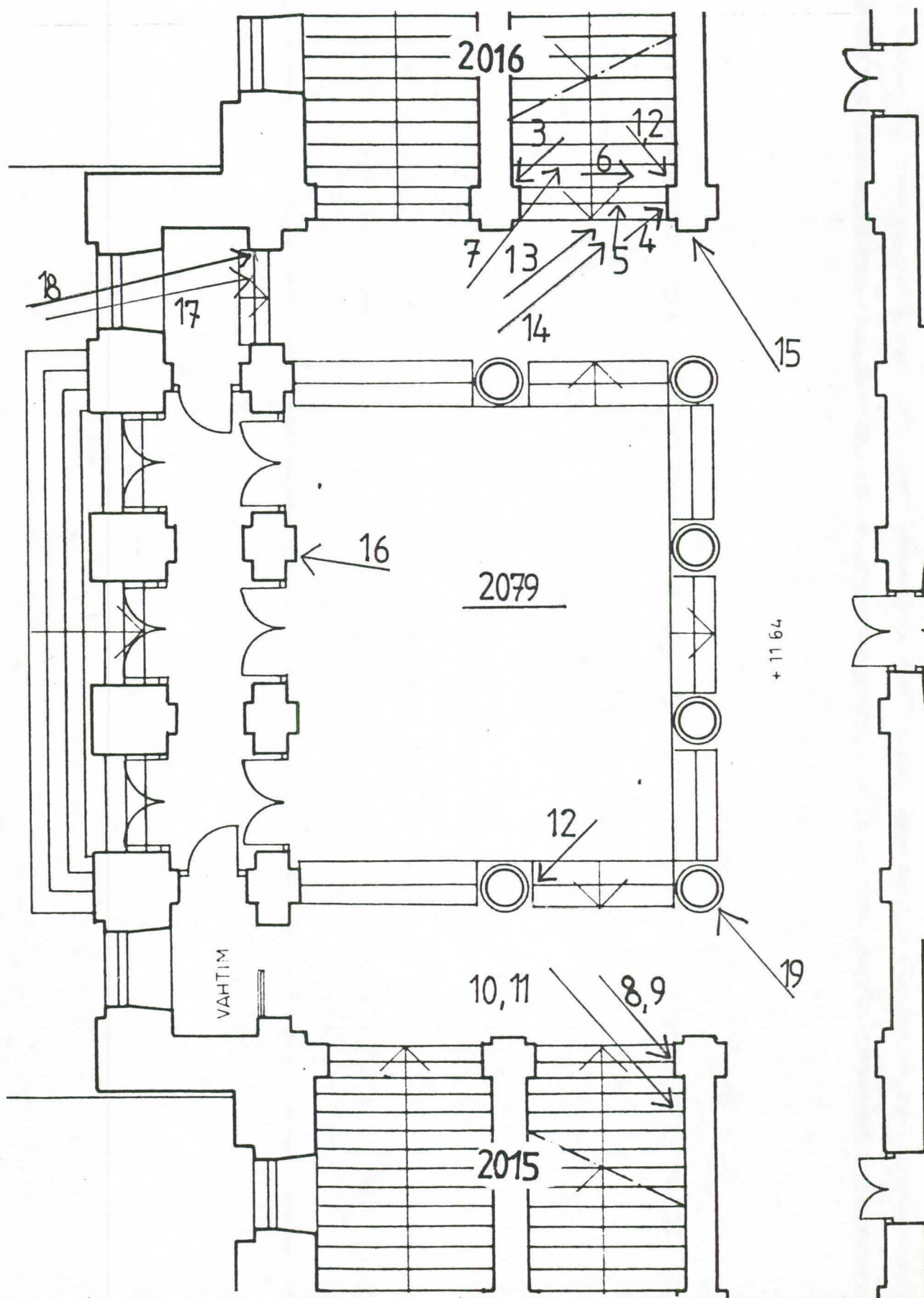
Koko:
20 cm leveä 2 m korkea.

Sisältää:
Kipsikoristeet uusittu 1944 jälkeen, seinäosan pohjasta löytyy vanha rosa.

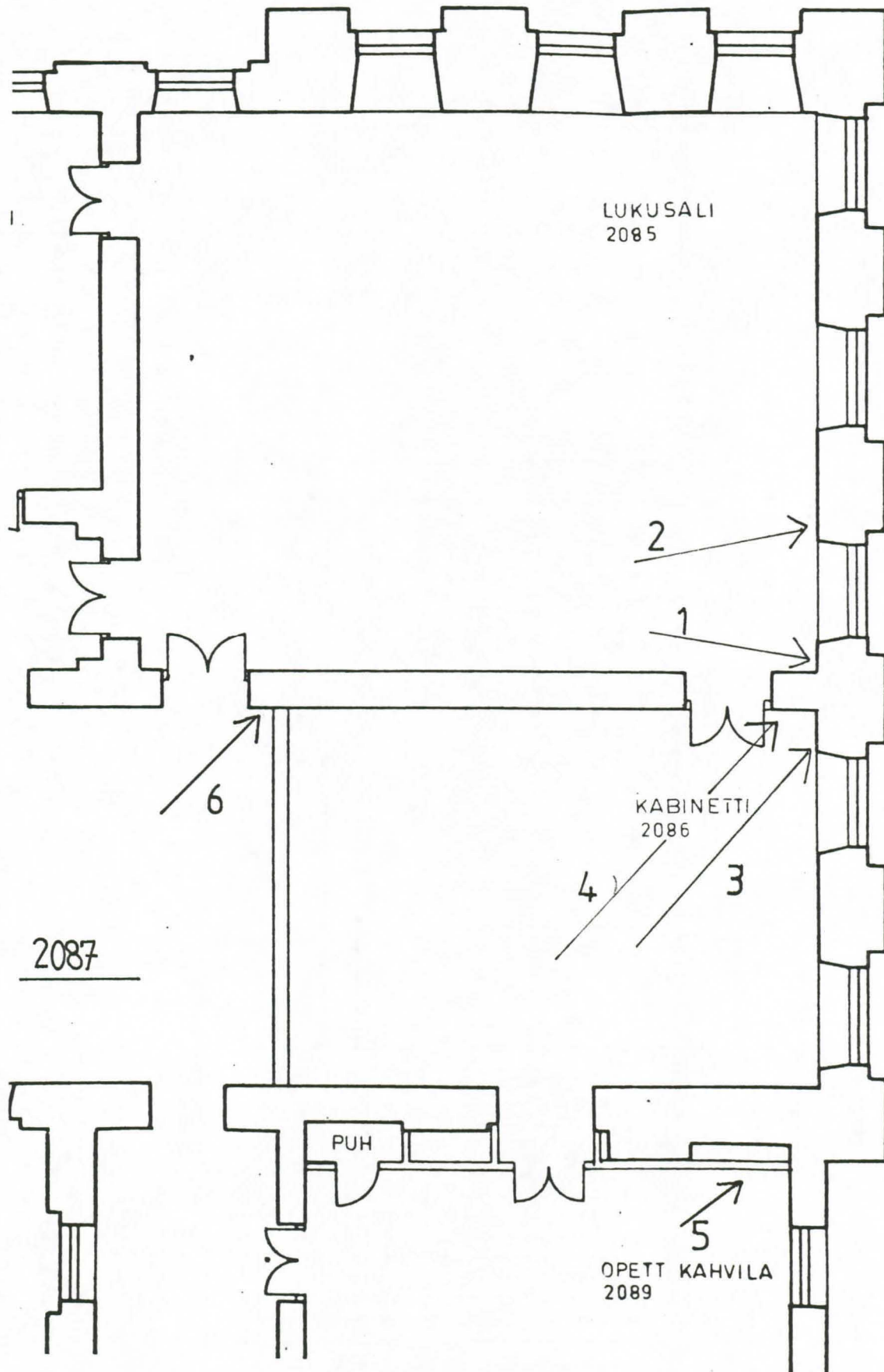
Piirustusten mittakaava on 1:100



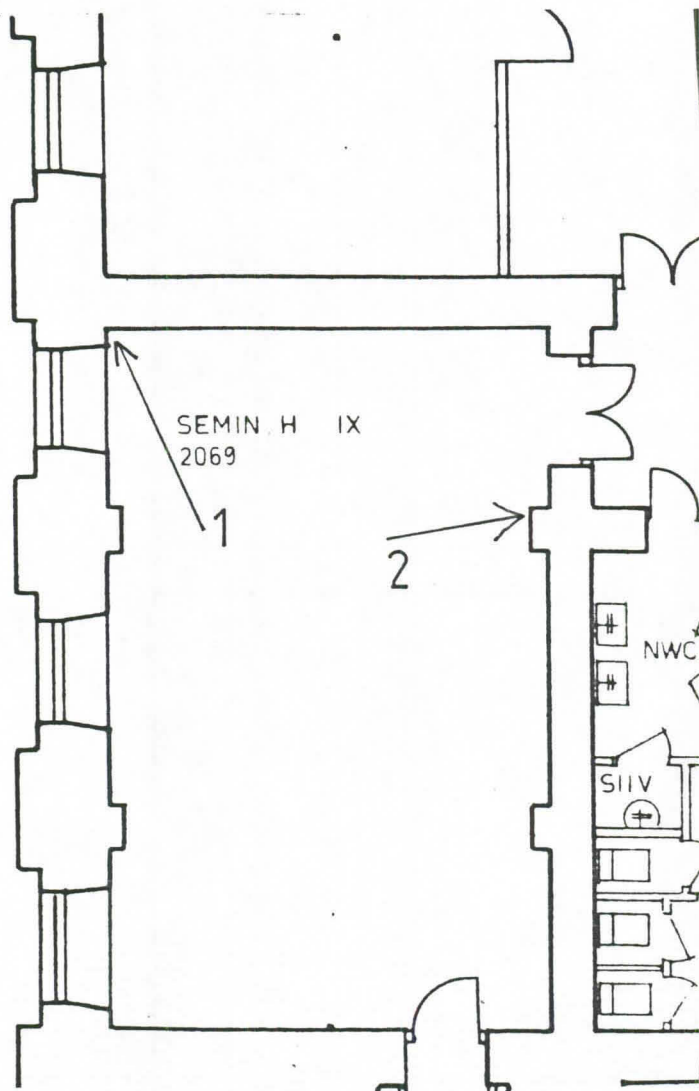
HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS
värikerrosten dokumentointi
näytteiden sijainnit
14.5.1987



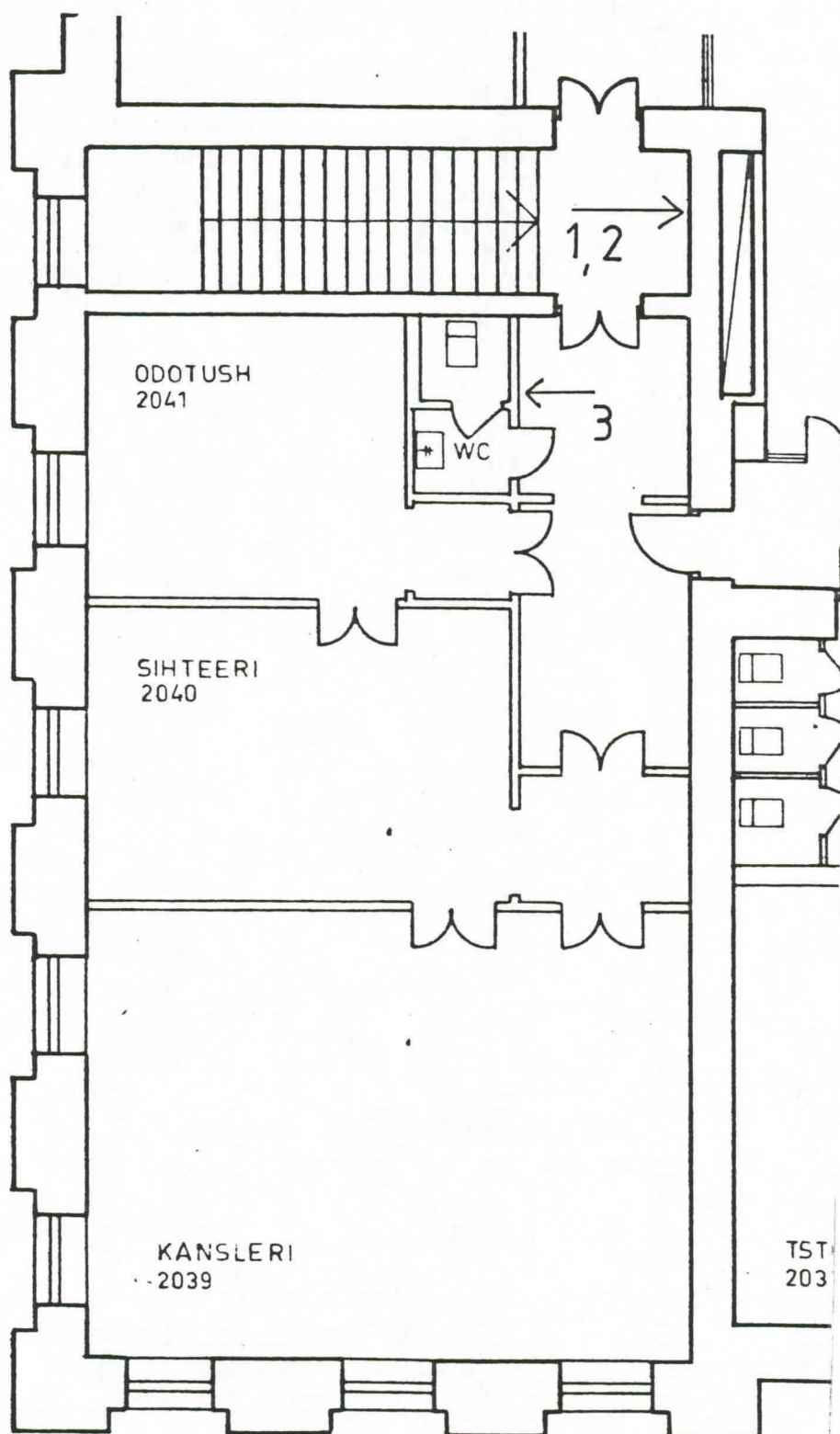
HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS
värikerrosten dokumentointi
näytteiden sijainnit
14.5.1987



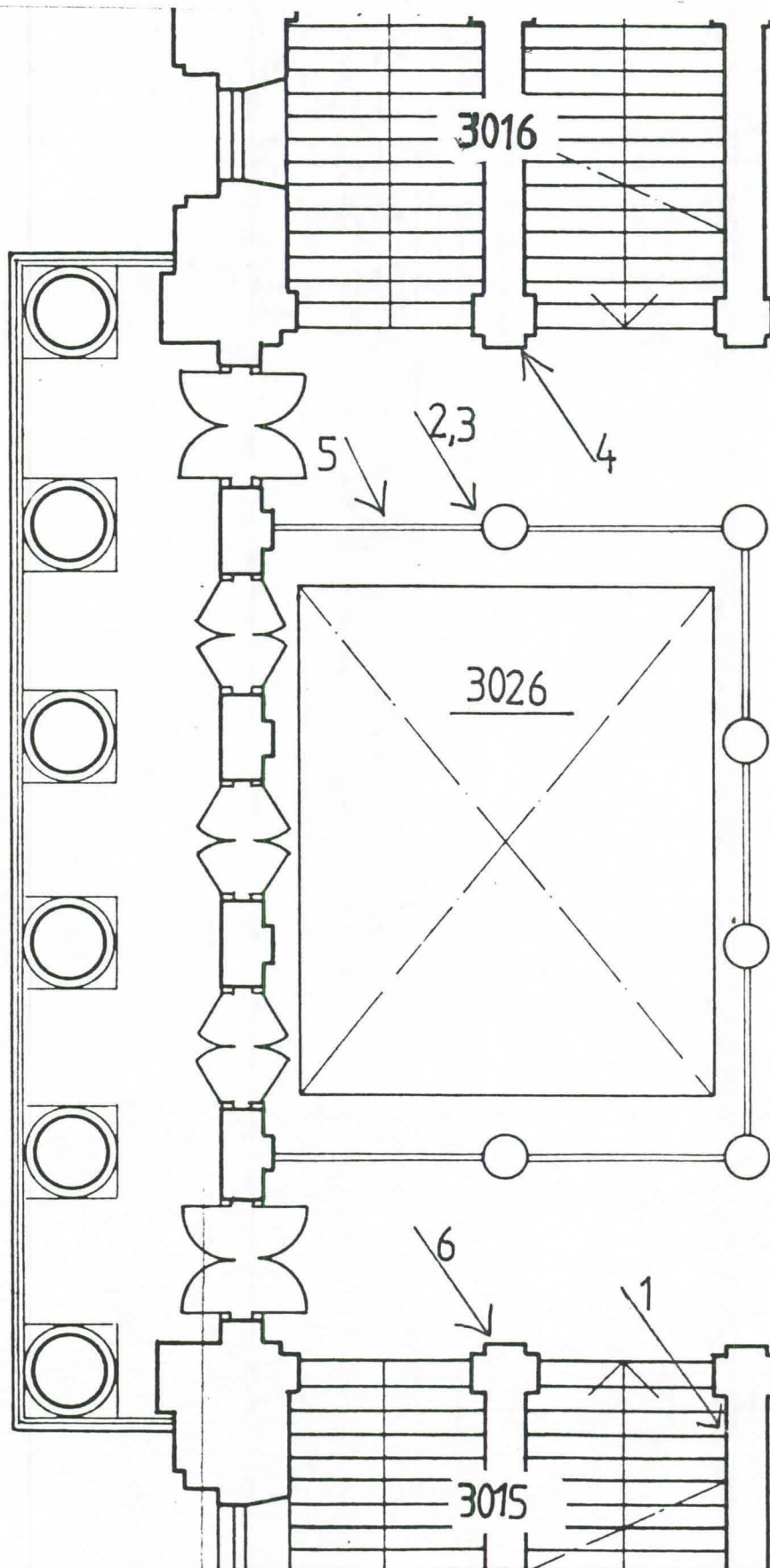
HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS
värakerrosten dokumentointi
näytteiden sijainnit
14.5.1987



HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS
värakerrosten dokumentointi
näytteiden sijainnit
14.5.1987

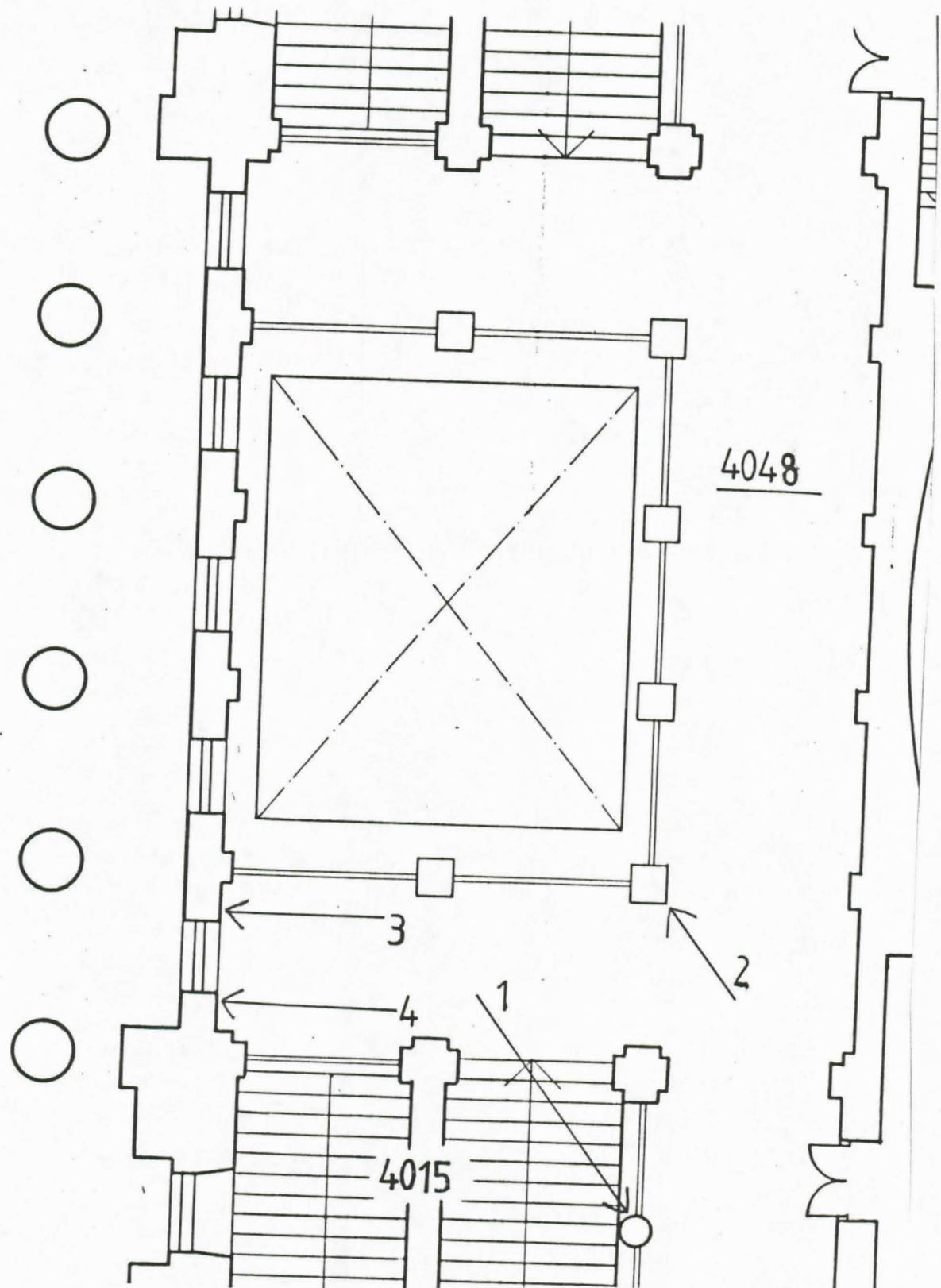


HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS
värikerrosten dokumentointi
näytteiden sijainnit
14.5.1987



+16.08

HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS
värikerrosten dokumentointi
näytteiden sijainnit
14.5.1987



HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS

V. 1937 huonetilojen numerointi

V. 1987 numeroinnin vastaavuus

4.1

J.S. Siren 1937 HY, tekn.os.ark,
sekalaiset asiakirjat

Vanha nro	Uusi nro	Tila vuonna 1937
1	4055	luentosali
2	4054	WC/M
3	4053	WC/N
4	4052.1-4052.6	luentosali
5	4056	luentosali
6	4057	luentosali
7	4051	käytävä
8	4048	vestibyyli
9	4058.1-4058.2	käytävä
10	4064.1-4064.2	luentosali
10	4062-4063	
11	4061.1-4061.2	luentosali
12	4059.1-4059.2	luentosali
13	4060	museosali
14	3030	luentosali
15	3029	luentosali
16	3026.2	käytävä
17	3032	tenttihuone
18	3031, 3033, 3034	luentosali
19	3035	luentosali
20	3026.1	vestibyyli
21	3026.3	käytävä
22	3036-3036.2, 3039, 3037	tiedekuntahuone
23	3040	museosali
24	3042.1-3043.2	yliopp.lautak.
	3043.1-3043.2	
	3044.1-3046	
25	3041	yliopp.lautak.

Vanha nro	Uusi nro	Tila vuonna 1937
26	2069	luentosali
27	2066	WC/M
28	2067	WC/N
29	2065	lämpiö
30	-	käytävä
31	2071-2072	luentosali
32	2073, 2074.1, 2074.2	luentosali
33	2075	esiint.h.2
34	2076.1, 2076.2, 2077	esiint.h.1
35	2079	vestibyyli
36		käytävä
37	2081.1	kutsuvier.päälv.
38	2082	WC/M
39	2083.1, 2083.2, 2084	opettajien eteinen
40	2085	opettajien huone
41	2087	lämpiö
	2086	opettajain huone
42	2080	juhlasali
43	1090.1	-
44	1100, 1101, 1102, 1107.2	-
45	1092	pesutupa
46	1092	kuivaush.
47	1096	kellari
48	1095.1-1095.3	vahtimestari
49	1098.6	-
50	1111	WC/M
51	1110	WC/N
52	1109.1-1109.3	vaatehalli

HELSIGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, PIIRUSTUKSET
MIKROFILMIT J. SIRENIN ARKISTOSTA, HY, MUSEO 7.5.1987

Sivu 1
kpl

H:ki Yliopisto päärak.	Veistokuvakok.luentosal.väl.seinä	16.04.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Veistokuvakok.luentosal.väl.seinä	16.04.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Poikkileikk.piirustussalista	16.04.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Poikkileikk.piirustussalista	16.04.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Ullakkokerroksen kirjastosal. leikk.	16.04.35	1:25
H:ki Yliopisto päärak.	Toisen kerr. H.C. ryhmän muutos	16.04.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Ullakkokerroksen toalettihuon.leikk.	16.04.35	1:25
H:ki Yliopisto päärak.	Ullakkokerroksen toalettihuon.leikk.	18.04.35	1:25
H:ki Yliopisto päärak.	Kerrososoittimia hissejä varten	17.08.36	1:25
H:ki Yliopisto päärak.	8-hengen pikahissin sijoitus	31.07.36	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Pohjoispihan pohjoissivu	12.07.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Eteläpihan eteläsivu	19.07.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Keskisiiven eteläpääty	12.04.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Keskisiiven eteläpasaadi	19.07.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Fabianinkadun puoleinen sivu	01.08.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Aleksanterinkadun puoleinen sivu	25.07.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Keskisiiven itäpääty	02.09.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Keskisiiven eteläpasaadi	15.07.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Lattiakorkeus eristyskaaviot	03.05.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Lattiakorkeus eristyskaaviot	03.03.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Pohjapiir. maan-kalliopin.vaakituskork.		1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Pohjapiir. maan-kalliopin.vaakituskork.		1:100
H:ki Yliopisto päärak.		20.04.35	
H:ki Yliopisto päärak.		20.04.35	
H:ki Yliopisto päärak.		31.05.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Pohjoispihan keskisiipi	20.04.35	
H:ki Yliopisto päärak.		17.04.35	
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Pääsisäänkäynnin katos		
H:ki Yliopisto päärak.	Aleksanterinkadun puoleinen siipi	17.09.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Aleksanterinkadun puoleinen siipi	17.09.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Ulkoiset kattoikkunat	20.07.35	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Pohjapiir. maan-kalliop.vaakituskork.		1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Sisäpuoliset kattoikkunat	08.07.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Sisäpuoliset kattoikkunat	08.07.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Leikkaus A-A	17.01.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Leikkaus A-A	23.01.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Leikkaus E-E	03.09.35	
H:ki Yliopisto päärak.	N=1 /F-61		
H:ki Yliopisto päärak.	N=6 /F-61		
H:ki Yliopisto päärak.	Leikkaus B-B	09.04.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Leikkaus A-A		
H:ki Yliopisto päärak.	Ulkoiset kattoikkunat kaaviot	30.07.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Ulkoiset kattoikkunat kaaviot	28.09.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Leikkaus E-E (F-F) (G-G)	04.09.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Ulkoiset kattoikkunat	20.07.35	1:100
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Lokerokaappi	30.06.36	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Metalliovet	18.07.35	1:20

HELSIGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, PIIRUSTUKSET
MIKROFILMIT J. SIRENIN ARKISTOSTA, HY, MUSEO 7.5.1987

Sivu 2
kpl

H:ki Yliopisto päärak.	Porttipiirustus	21.03.36	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Metalliovet	18.07.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Leikkaus E-E		
H:ki Yliopisto päärak.		12.10.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Pääsisäänkäytävän kiinnitysdetalji	21.09.35	
H:ki Yliopisto päärak.		06.07.35	
H:ki Yliopisto päärak.		01.07.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Ikkunaspesiaaleja	26.06.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ikkunaspesiaaleja	26.06.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ikkunadetaljeja 1/1		
H:ki Yliopisto päärak.	Opettajainhuoneen ovi	01.11.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Opettajainhuoneen ovi	01.11.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Opettajainhuoneen ovi	01.11.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ovispesiaalin täydennyspiirustus	30.08.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ovispesiaaleja	06.07.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Detaljia vastaava leikk.oviosassa	14.07.35	1:1
H:ki Yliopisto päärak.		24.10.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ovispesiaaleja	06.07.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ovispesiaaleja	06.07.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ovispesiaaleja	06.07.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ovispesiaaleja	06.07.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Puisten ovien luettelo	06.07.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Puisten ovien luettelo	06.07.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ovidetaljeja	06.07.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Ovidetaljeja	06.07.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Ovidetaljeja	06.07.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Lasiseinäspesiaaleja	06.07.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Lasiseinäspesiaaleja	06.07.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Kaappien detaljeja		
H:ki Yliopisto päärak.	Porrasaks.hallin.tuulikaap.lattiat	20.05.39	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Vesi-viemäri-lämpöjohdot	21.03.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Vesi-viemäri-lämpöjohdot	21.03.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Pohjakerros	21.03.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Vesi-viemäri-lämpöjohdot	21.03.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Päärak.muutospiirustus	21.03.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Päärak.muutospiirustus	21.03.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Päärak.muutospiirustus	21.03.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Päärak.muutospiirustus	06.06.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Päärak.muutospiirustus	13.07.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Päärak.muutospiirustus	06.06.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Päärak.muutospiirustus	06.06.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Päärak.muutospiirustus	06.06.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Päärak.muutospiirustus	06.06.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Päärak.muutospiirustus	06.06.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Päärak.muutospiirustus	06.06.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Päärak.muutospiirustus	06.06.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Päärak.muutospiirustus	06.06.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Ylioppilaskahvilan keittiö	28.10.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ylioppilaskahvilan keittiö	28.10.35	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Opettajain kahvilan keittiö	30.10.35	1:20

HELSIGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, PIIRUSTUKSET
MIKROFILMIT J. SIRENIN ARKISTOSTA, HY, MUSEO 7.5.1987

Sivu 3
kpl

H:ki Yliopisto pääarak.	opettajain kahvilan keittiö	30.10.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	opettajain kahvilan keittiö	30.10.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Ylioppilaskahvilan keittiö	30.10.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Keittiön sisustus detaljeja	09.09.35	1:1
H:ki Yliopisto pääarak.	Vahtimest.asunt.keit.kellari N:o 1	03.09.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Vahtimest.asunt.keit.pohjakerr. VI	03.09.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Vahtimest.asunt.keit.pohjakerr. IV	03.09.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Vahtimest.asunt.keit.pohjakerr. VI	03.09.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Vahtimest.asunt.keit.pohjakerr. IV	03.09.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Vahtimest.asunt.keit.pohjakerr. VII	03.09.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Vahtimest.asunt.keit.pohjakerr. V	03.09.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Vahtimest.asunt.keit.kellari I	03.09.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Vahtimest.asunt.keit.pohjakerr. VII	03.09.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Vahtimest.asunt.keit.pohjakerr. V	03.09.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Vahtimest.asunt.keit.kellari II	03.09.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Vahtimest.asunt.keit.kellari II	03.09.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Siivoojan asunnon keittokomero	03.09.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Siivoojan asunnon keittokomero	03.09.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Suuri matem.luentos.pulpet.kateed.si	11.06.36	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	Konsistorin sali	02.05.35	
H:ki Yliopisto pääarak.	500 Hengen luentosalin kateederi	15.06.36	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Konsistorin sali spesiaalipiir.	09.07.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Konsistorin sali spesiaalipiir.	09.08.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Konsistorin sali spesiaalipiir.	09.08.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.		14.07.36	
H:ki Yliopisto pääarak.	500 hengen luentosalin kateederi	16.06.36	
H:ki Yliopisto pääarak.	Kävelyhallin kumilattian kuviot	30.08.35	
H:ki Yliopisto pääarak.	300 hengen luentosali	28.07.35	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	300 hengen luentosali	23.07.35	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	300 hengen luentosal.istuimien sij.	11.06.36	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	300 hengen luentosalin tuolit		1:10
H:ki Yliopisto pääarak.	300 hengen luentosalin spesiaalip.	30.10.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	300 hengen luentosal. spesiaal.pylv.	17.12.35	
H:ki Yliopisto pääarak.	500 hengen luentosalin ovinurkkaus	13.03.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	300 hengen luentosalin spesiaalip.	30.10.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	suuri luentosali	13.07.35	
H:ki Yliopisto pääarak.	suuri luentosali spesiaalipiir.	30.10.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	500 hengen luentosalin pulpetti	11.06.36	1:10
H:ki Yliopisto pääarak.	300 hengen luentosalin kateederi	16.06.36	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	suuri luentosali spesiaalipiir.	30.10.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.		13.03.35	
H:ki Yliopisto pääarak.	Pohjakerroksen kahvilasali	02.05.35	
H:ki Yliopisto pääarak.	500 hengen luentosalin pulpetti	11.06.36	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Pohjakerroksen eteishalli	19.07.35	
H:ki Yliopisto pääarak.	3:n kerroksen kävelyhal.kolonnit		1:10
H:ki Yliopisto pääarak.		11.06.36	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Pohjakerr.eteishall.kuviolattia	17.06.36	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	Toisen kerroksen kävelyhalli	23.05.35	
H:ki Yliopisto pääarak.	Kolmannen kerroksen kävelyhalli	19.07.35	

HELSIGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, PIIRUSTUKSET
 MIKROFILMIT J. SIRENIN ARKISTOSTA, HY, MUSEO 7.5.1987

Sivu 4
 kpl

H:ki Yliopisto pääarak.	Pääporras	21.05.35	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	Yliopistokahvilan patterisyvennys	25.10.35	1:10
H:ki Yliopisto pääarak.	Pohjakerr.eteishallin kivilattia	17.06.35	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	Ensimmäisen kerroksen kävelyhalli	19.07.35	
H:ki Yliopisto pääarak.	Pääporras	17.10.35	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	Vaatehallin kellarin välinen porras	04.07.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Porraskaidedetaljeja	23.03.36	
H:ki Yliopisto pääarak.	Pääporras	17.05.35	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	Pääporras	21.05.35	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	Kanslerin huoneiston porras	13.05.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Pääporras	22.05.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Kahvilakeit.kellarikerr.välin.keit.	10.05.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Kellarin porras	10.05.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Vahtimest.siiven pihanpuol.prod.	05.02.36	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.		16.05.35	1:20
H:ki Yliopisto pääarak.	Yliopiston tarkastuslupia	19.11.47	1:10
H:ki Yliopisto pääarak.		19.11.47	1:10
H:ki Yliopisto pääarak.	Yliopiston selostajakoroke	17.01.48	1:10
H:ki Yliopisto pääarak.	Mineraalivillan kiinnitys	06.04.46	
H:ki Yliopisto pääarak.	Pohjakerros	21.03.39	1:100
H:ki Yliopisto pääarak.	Yleisradion selostajakoroke	27.01.48	1:10
H:ki Yliopisto pääarak.	Musiikkilavan kaapeliluukut	08.12.47	1:2.5
H:ki Yliopisto pääarak.	Tarkkaamon ikkunan perm.paikat	10.01.45	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	Mineraalivill.sij.yliop.juhlasal.kat	11.04.46	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	Liite 7		
H:ki Yliopisto pääarak.	Liite 8		
H:ki Yliopisto pääarak.	Vanerin sij.yliopiston juhalsal.kat.	25.04.46	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	Juhlasali puuosat		
H:ki Yliopisto pääarak.	Juhlasali puuosat		
H:ki Yliopisto pääarak.	Juhlasali katot		
H:ki Yliopisto pääarak.			
H:ki Yliopisto pääarak.	Absorptiokertoimin		
H:ki Yliopisto pääarak.	Selost.juhlasalin akustisist.töistä	10.04.46	
H:ki Yliopisto pääarak.	Juhlasalin tilavuus-pinta-ala lask.		
H:ki Yliopisto pääarak.	Kuvio 1		
H:ki Yliopisto pääarak.	Suor.heijast.tulev.äänienerg.aikaero		
H:ki Yliopisto pääarak.	Vanhan salin akust.lask.absorpt.arv.		
H:ki Yliopisto pääarak.	Uuden juhlasalin lopul.akust.laskelm		
H:ki Yliopisto pääarak.	Laskelma suurimmilla kirj.kertoimilla		
H:ki Yliopisto pääarak.	Juhlasalin seinä-kattopin.vaneeraus	24.04.46	
H:ki Yliopisto pääarak.	Vaimennusvanerin kiinnitys	10.04.46	
H:ki Yliopisto pääarak.	Selostus juhlasalin akust.töistä	16.05.46	
H:ki Yliopisto pääarak.	Juhlasalin tilaav.pinta-ala lask.		
H:ki Yliopisto pääarak.	Kuvio 1		
H:ki Yliopisto pääarak.	Suor.heijastun.tulev.äänienerg.aikae		
H:ki Yliopisto pääarak.	Vanhan salin akust.lask.absorpt.arv.		
H:ki Yliopisto pääarak.	Juhlasali		
H:ki Yliopisto pääarak.	Juhlasalin lopull.akust.lask. S.1-4		
H:ki Yliopisto pääarak.	Juhlasalin lopull.akust.lask. S 5-6		
H:ki Yliopisto pääarak.	Liite 8-7		
H:ki Yliopisto pääarak.	Juhlasali	23.04.48	

HELSIGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, PIIRUSTUKSET
MIKROFILMIT J. SIRENIN ARKISTOSTA, HY, MUSEO 7.5.1987

Sivu 5
kpl

H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasali	23.04.48	
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasali	23.04.48	
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasali	18.02.48	
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin akust.vaikutuks.arv.	10.01.49	
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin akust.vaikutuks.arv.	10.01.49	
H:ki Yliopisto päärak.	Täysi sali		
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Tyhjä sali		
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin pilar.takana olev.sivup.	10.02.49	
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasali	24.04.45	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin ikkunoid.lämpöken.sij.	08.05.46	1:20
H:ki Yliopisto päärak.		08.02.47	
H:ki Yliopisto päärak.		04.08.47	
H:ki Yliopisto päärak.		24.07.47	
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin esteraadin reuna		1:100
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.		01.09.47	
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.		13.09.47	
H:ki Yliopisto päärak.		08.02.47	
H:ki Yliopisto päärak.	Pääkerros	44	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Parvekerros	44	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Pohjakerros	44	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Leikkaus A-A	44	1:100
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Solennitits.sal		
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Vanha osa juhlasalin ilmanvaihto	05.05.45	
H:ki Yliopisto päärak.	Vanha osa juhlasalin ilmanvaihto	05.05.45	
H:ki Yliopisto päärak.	Vesi-viemäri-lämpöjohdot	21.03.39	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Kellarikerros		
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			

HELSIGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, PIIRUSTUKSET
MIKROFILMIT J. SIRENIN ARKISTOSTA, HY, MUSEO 7.5.1987

Sivu 6
kpl

H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			1:10
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Puhdistusluukku		1:10
H:ki Yliopisto päärak.			1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Patterisyvennyksen lev. 1700 syv. 250		1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin kattorakenteita	06.05.46	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Vanerisisäkatto	16.01.46	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Parvekkeen kattovaneraus	02.05.40	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin seinävaneraus	24.04.46	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin seinävaneraus	12.04.46	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Katon vanerilevyvaneraus		1:5.1
H:ki Yliopisto päärak.	Vanerisisäkatto. levy	16.01.46	1:5.1
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.		08.12.45	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin pylväs	08.02.46	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin pylväs	27.02.46	1:10
H:ki Yliopisto päärak.		14.08.45	1:10
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Mitt.juhlasalin tuhout.pilar.	26.03.45	
H:ki Yliopisto päärak.	Mitt.juhlasalin tuhout.pilar.	26.03.45	
H:ki Yliopisto päärak.	Kattolista	15.12.45	1:10
H:ki Yliopisto päärak.			1:10
H:ki Yliopisto päärak.			1:10
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin apuportaat		
H:ki Yliopisto päärak.	Suuren katedeerin lisäkoroke		1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Orkesterin lämpiö	28.12.45	
H:ki Yliopisto päärak.	Orkesterinjohtajan koroke	29.10.47	
H:ki Yliopisto päärak.			1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin pieni puhujakoroke	02.01.48	
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.		24.07.46	
H:ki Yliopisto päärak.	Leikkaus A-A	10.09.47	
H:ki Yliopisto päärak.	Malli "Tapio"		
H:ki Yliopisto päärak.	Malli "Tapio"	08.02.47	
H:ki Yliopisto päärak.		09.09.45	
H:ki Yliopisto päärak.	Lainopillinen tiedekunta		1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Lainopill.tiedek.puheen.joht.tuoli		
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Lainopillinen tiedekunta		1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Lainopillinen tiedekunta		

HELSIGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, PIIRUSTUKSET
MIKROFILMIT J. SIRENIN ARKISTOSTA, HY, MUSEO 7.5.1987

Sivu 7
kpl

H:ki	Yliopisto	päärak.	Lainopill.tiedek.asiakirjakaappi		1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.	Lainopillinen tiedekunta		1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.	Luentosalien pulpetit		1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.			
H:ki	Yliopisto	päärak.	Lääket.Kem-Farma		1:200
H:ki	Yliopisto	päärak.	Lääket.Kem-Farma		1:200
H:ki	Yliopisto	päärak.	Lääket.Kem-Farma		1:200
H:ki	Yliopisto	päärak.	Lääket.Kem-Farma		1:200
H:ki	Yliopisto	päärak.	Lääket.Kem-Farma		1:200
H:ki	Yliopisto	päärak.	Lääket.Kem-Farma		1:200
H:ki	Yliopisto	päärak.	Lääket.Kem-Farma		1:200
H:ki	Yliopisto	päärak.	"Toivo Paatela"		
H:ki	Yliopisto	päärak.	"Toivo Paatela"		
H:ki	Yliopisto	päärak.	"Toivo Paatela"		
H:ki	Yliopisto	päärak.	Tiedonantohuone erikoispiir.	30.09.35	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	Tiedonantohuone erikoispiir.	30.09.35	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	Tiedonantohuone erikoispiir.	30.09.35	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	Suuri matem.luentosali pulp.kat.sij.	15.07.36	1:50
H:ki	Yliopisto	päärak.	Vahtimest.osast.kaap.detaljeja	18.10.35	
H:ki	Yliopisto	päärak.	Vahtimest.osastojen sisustus	15.10.35	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	Vahtimest.osastojen sisustus	15.10.35	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	Pohjakerroksen tiedekuntahuoneet	26.07.35	1:50
H:ki	Yliopisto	päärak.	Alahallin vaatenaulakot	13.08.36	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	Vaatehallien seinä	10.07.35	1:50
H:ki	Yliopisto	päärak.	Pohjakerroksen tiedekuntahuoneet	26.07.35	1:50
H:ki	Yliopisto	päärak.	Toisen kerroksen luentosal.kated.	17.06.36	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	Kahvilahenkilökunnan pukukaapit	02.11.35	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	Kahvilahenkilökunnan pukukaapit	02.11.35	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	Kahvilahenkilökunnan pukukaapit	02.11.35	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	Kahvilahenkilökunnan pukukaapit	02.11.35	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	Toisen kerroksen luentosal.kated.	17.06.36	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	Kansleri pyöreä pöytä		1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.	Kansleri		1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.	Kalusto tyyppi A		1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.	Profess.Okkosen luentosali		1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.	Kansleri.nojatuoli		1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.	Kansleri. kaappi		1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.	Kansleri.kanslerin tuoli		1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.	Kansleri.sohva		1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.	500-hengen luentosalin pulpetit		1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.			1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	500-hengen luentosalin pulpetit	11.06.36	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	kansleri.kirjoituspöytä		1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.	Kansleri.pöytä kanslerin huoneesta		1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.			
H:ki	Yliopisto	päärak.	500-hengen luentosalin pulpetit	11.06.36	1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.	Suuri matem.luentosal.pulp.kated.sij.		1:50
H:ki	Yliopisto	päärak.	500-hengen luentosalin kateederi	15.06.36	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	500-hengen luentosalin pulpetit	11.06.36	1:20
H:ki	Yliopisto	päärak.	Toisen kerr.salien A.B.D.E.F.G pul	11.06.36	1:10
H:ki	Yliopisto	päärak.	Toisen kerr.luentosal.pulp.kateed.si		1:50

HELSIGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, PIIRUSTUKSET
MIKROFILMIT J. SIRENIN ARKISTOSTA, HY, MUSEO 7.5.1987

Sivu 8
kpl

H:ki Yliopisto pääarak.	500-hengen luentosalin kateederi	16.06.36	
H:ki Yliopisto pääarak.			
H:ki Yliopisto pääarak.	2-kerr.salien A.B.C.D.E.F.G pulp.	11.06.36	1:10
H:ki Yliopisto pääarak.			
H:ki Yliopisto pääarak.			
H:ki Yliopisto pääarak.			
H:ki Yliopisto pääarak.	Suuri luentosali.pilaridetalji		
H:ki Yliopisto pääarak.	Kanslerin porttaalin detalji		
H:ki Yliopisto pääarak.	300-hegen luentosal.taulun kehyst.	30.03.36	1:1
H:ki Yliopisto pääarak.	Kahvilan pilari	13.01.36	
H:ki Yliopisto pääarak.	Kahvilasali profiilidetalji	13.01.36	1:1
H:ki Yliopisto pääarak.			
H:ki Yliopisto pääarak.	Pilari		
H:ki Yliopisto pääarak.			
H:ki Yliopisto pääarak.	Lista ovien päällä	07.02.36	
H:ki Yliopisto pääarak.	300-hengen luentosali.profiilidet.	13.01.36	
H:ki Yliopisto pääarak.	Konsistorin sali. profiili	13.01.36	1:1
H:ki Yliopisto pääarak.	Konsistorin piteeli	20.03.36	
H:ki Yliopisto pääarak.	Ylioppilaskahvilan listoja	14.03.36	
H:ki Yliopisto pääarak.	Vestibyylin kasetin profiili	08.04.36	1:1
H:ki Yliopisto pääarak.	Aukon raamiprofiili	16.07.35	
H:ki Yliopisto pääarak.	Varastohuone	21.02.36	
H:ki Yliopisto pääarak.	Venttiil.kehystys päävestibyylyssä	08.04.36	
H:ki Yliopisto pääarak.	Pääsisäänkäytävän katos	31.07.35	
H:ki Yliopisto pääarak.	Suuri luentosali	20.02.36	
H:ki Yliopisto pääarak.	500-hengen luentos.oven yläp.ol.kehys	31.03.36	1:1
H:ki Yliopisto pääarak.			
H:ki Yliopisto pääarak.	Kanslerin porttaali	16.07.35	1:10
H:ki Yliopisto pääarak.	Keskuslämmityspump.reunalista	23.10.35	1:1
H:ki Yliopisto pääarak.	Opettajien kahvila.pöytä		
H:ki Yliopisto pääarak.	Opettajien kahvila.tuoli		1:1
H:ki Yliopisto pääarak.	Pöydäke päästä sekä A-A leikk.		
H:ki Yliopisto pääarak.			
H:ki Yliopisto pääarak.	Penkkirivien V-XI detalji	09.07.36	
H:ki Yliopisto pääarak.			1:25
H:ki Yliopisto pääarak.	Pääsisäänkäyt.katok.valaisinsyvenyk.	02.09.35	1:100
H:ki Yliopisto pääarak.	Puhelinkeskus	30.06.	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	Puhelinkeskus	30.06.	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.			
H:ki Yliopisto pääarak.			
H:ki Yliopisto pääarak.	Puhaltimien VLT-50.65:n bet.jalust.	05.09.36	1:25
H:ki Yliopisto pääarak.	Kanavien vetokaav.leikk. B-B	10.10.35	1:25
H:ki Yliopisto pääarak.	Raitisilmakanavat		1:10
H:ki Yliopisto pääarak.	Kirjastohuon.poistoilmakan.kok.ehd.	16.07.35	1:100
H:ki Yliopisto pääarak.	Kanavien tulo kattilahuoneeseen	13.12.35	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	Täyd.piirust. 117.119	20.11.35	1:25
H:ki Yliopisto pääarak.	LLT-35-45-70 sijoitus	18.11.35	1:10
H:ki Yliopisto pääarak.	Eteläpihalta tulev.raitisilmakan.	30.04.35	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.		16.08.35	1:50
H:ki Yliopisto pääarak.	Täyd.piirustuksia 117.119	20.11.35	1:25

HELSIGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, PIIRUSTUKSET
 MIKROFILMIT J. SIRENIN ARKISTOSTA, HY, MUSEO 7.5.1987

Sivu 9
 kpl

H:ki Yliopisto päärak.	Kirjastohuone.poistoilmakan.kok.ehd.	16.08.35	1:100
EH:ki Yliopisto päärak.	Etel.sydänmuurin kan.vetokaavio	05.10.35	1:5
H:ki Yliopisto päärak.	Seminaarihuon.poistotuul.puhal.PFM-	10.01.36	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Kesk.sydänmuurin kanavien vetokaav.	11.10.35	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Atelieeri taiteit.huon.raitisilmakan.	17.09.35	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Kirjastohuon.poistoilmakan.kok.ehd.	16.08.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Kesk.sydänmuurin kanavien vetokaav.	11.10.35	1:100
H:ki Yliopisto päärak.	300-hengen luentosalin lämm.kanavat	13.02.36	
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Aleksanterinkad.matalasiipi 1.kerros	07.08.35	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Pohj.sydänmuurin kanavien vetokaavio	08.10.35	1:25
H:ki Yliopisto päärak.	Syöksytörven suppilo	26.09.35	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Lattian erist.urinaalien kohd.	20.02.36	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Upokasteline	23.09.36	1:2
H:ki Yliopisto päärak.	Upokasteline	23.09.36	1:2
H:ki Yliopisto päärak.	Ullakkokomeron pilarit		
H:ki Yliopisto päärak.	Konsistorin sal.yläikk.patter.suoj.	16.11.36	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Lattian eristys ulinaarien kohdalla	20.02.36	1:10
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.		09.03.35	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Pumpun alusta	22.10.35	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Pumpun alusta	22.10.35	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Kellarikerros	22.05.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Pumpun alusta	22.10.35	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Ullakkokerros		1:100
H:ki Yliopisto päärak.		09.04.35	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Tuulettajat		1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Patterien asennuspiirustus	22.09.35	
H:ki Yliopisto päärak.	III kerros		1:100
H:ki Yliopisto päärak.	III kerros		1:100
H:ki Yliopisto päärak.	I kerros		
H:ki Yliopisto päärak.	II kerros		1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Pohjakerros	05.04.35	
H:ki Yliopisto päärak.	I kerros		
H:ki Yliopisto päärak.	I kerros		
H:ki Yliopisto päärak.		01.07.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.06.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	300-500 heng.luentosali.varaval.	06.02.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Pohjakerroksen eteishalli		
H:ki Yliopisto päärak.			

HELSIGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, PIIRUSTUKSET
MIKROFILMIT J. SIRENIN ARKISTOSTA, HY, MUSEO 7.5.1987

Sivu 10
kpl

H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Lattiakorkeus eristyskaavio	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Pohjapiir.maan-kalliop.vaak.kork.ton	12.10.34	1:100
H:ki Yliopisto päärak.			1:50
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Ullakkokerros	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.		03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	II kerros	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	I kerros	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Pohjakerros	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Kellarikerros	19.10.34	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	III kerros	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.		03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Pohjakerros	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	Laajennus.muutospiirustus	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	2-kerroksen luentosal.pulp.kated.sij		1:50
H:ki Yliopisto päärak.	2-kerroksen luentosal.pulp.kated.sij		1:50
H:ki Yliopisto päärak.	III kerros		
H:ki Yliopisto päärak.	Keskipäädyn betonisokkeli	22.06.35	1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Kellarikerros	19.10.34	
H:ki Yliopisto päärak.		03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.		03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	I-kerros	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	II-kerros	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	II-kerros	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	II-kerros	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.	III-kerros	03.03.35	
H:ki Yliopisto päärak.			

HELSIGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, PIIRUSTUKSET
MIKROFILMIT J. SIRENIN ARKISTOSTA, HY, MUSEO 7.5.1987

Sivu 11
kpl

H:ki Yliopisto päärak.		
H:ki Yliopisto päärak.	III-kerros	
H:ki Yliopisto päärak.	III-kerros	03.03.35
H:ki Yliopisto päärak.		03.03.35
H:ki Yliopisto päärak.	Pohjakerros	03.03.35
H:ki Yliopisto päärak.		20.10.34
H:ki Yliopisto päärak.		20.10.34
H:ki Yliopisto päärak.	Laajentamis-muutospiirustus	05.45
H:ki Yliopisto päärak.	Laajentamis-muutospiirustus	05.45
H:ki Yliopisto päärak.	Laajentamis-muutospiirustus	05.45 1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Laajentamis-muutospiirustus	05.45 1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Laajentamis-muutospiirustus	05.45 1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Laajentamis-muutospiirustus	05.45 1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasali. sen uloskäytävät	29.10.47 1:100
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasali. sen uloskäytävät	29.10.47 1:100
H:ki Yliopisto päärak.	III kerros	
H:ki Yliopisto päärak.	II kerros	
H:ki Yliopisto päärak.	II kerros teolookien luokka	
H:ki Yliopisto päärak.	II kerros	
H:ki Yliopisto päärak.	II kerros	
H:ki Yliopisto päärak.	Suuren konsistorin istuntos.tuoli	12.01.51
H:ki Yliopisto päärak.		
H:ki Yliopisto päärak.	Paikkaluvut salissa 104 paik.	22.01.52
H:ki Yliopisto päärak.	Paikkaluvut salissa 94 paik.	22.01.52
H:ki Yliopisto päärak.	Paikkaluvut salissa 94 paik.	22.01.52
H:ki Yliopisto päärak.	Paikkaluvut salissa 94 paik.	22.01.52
H:ki Yliopisto päärak.	5 riviä yht. 141 paikkaa	22.01.52
H:ki Yliopisto päärak.	Paikkaluku salissa 94 paikkaa	22.01.52
H:ki Yliopisto päärak.	Suuren konsistorin istuntosali	
H:ki Yliopisto päärak.		
H:ki Yliopisto päärak.	Yliop.uusi osa 2. kerros	15.12.47 1:100
H:ki Yliopisto päärak.		16.11.45
H:ki Yliopisto päärak.	Veistokuvakokoelmat 3. kerros	
H:ki Yliopisto päärak.	Arkistoker.juhlasalin päälle	31.05.46 1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Arkistokerros II	10.05.46 1:50
H:ki Yliopisto päärak.		12.01.46
H:ki Yliopisto päärak.	II-kerr.luentosalin penkkijär.	15.05.46
H:ki Yliopisto päärak.	1.kerr. luentosalin penkkijärj.	23.05.46
H:ki Yliopisto päärak.		05.06.46
H:ki Yliopisto päärak.	1.kerros	
H:ki Yliopisto päärak.	3.kerros	
H:ki Yliopisto päärak.	2.kerros	
H:ki Yliopisto päärak.	Rakennus-taloussosasto	31.05.46
H:ki Yliopisto päärak.		23.05.46
H:ki Yliopisto päärak.	Luentosalien penkkijärjestys	23.05.45
H:ki Yliopisto päärak.	Taidehistoriallinen osasto 3.kerr.	27.04.46 1:100
H:ki Yliopisto päärak.	3.kerros	
H:ki Yliopisto päärak.		
H:ki Yliopisto päärak.	Etupihanpuoleinen kivijalka	1:25

HELSIGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, PIIRUSTUKSET
MIKROFILMIT J. SIRENIN ARKISTOSTA, HY, MUSEO 7.5.1987

Sivu 12
kpl

H:ki Yliopisto päärak.		
H:ki Yliopisto päärak.	Takapihanpuoleinen kivijalka	1:25
H:ki Yliopisto päärak.		
H:ki Yliopisto päärak.		
H:ki Yliopisto päärak.	Ylempi kellari.alempi kellari	21.09.45
H:ki Yliopisto päärak.	Pliktaus tulokset	
H:ki Yliopisto päärak.		45
H:ki Yliopisto päärak.	Ullakon porras	11.03.46 1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Porras	
H:ki Yliopisto päärak.	Ullakon porras	11.03.46 1:50
H:ki Yliopisto päärak.	Porras	11.01.46
H:ki Yliopisto päärak.	Porras	08.01.46
H:ki Yliopisto päärak.	Porras II	
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalien tuolien leveyksiä	
H:ki Yliopisto päärak.		
H:ki Yliopisto päärak.	Arvio pilarien siirrosta	
H:ki Yliopisto päärak.		
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasali puuosat	
H:ki Yliopisto päärak.	Katto	
H:ki Yliopisto päärak.	Katto	
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasali puuosat	
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasali lattiapinta pohjakerr.	
H:ki Yliopisto päärak.	Pilari.pylväät	
H:ki Yliopisto päärak.		
H:ki Yliopisto päärak.	Takapihan kork.yliopistolta	07.12.45
H:ki Yliopisto päärak.		
H:ki Yliopisto päärak.	Lipputangon päätös	02.08.46
H:ki Yliopisto päärak.		
H:ki Yliopisto päärak.		07.06.46
H:ki Yliopisto päärak.		20.10.45 1:1
H:ki Yliopisto päärak.		
H:ki Yliopisto päärak.		1:10
H:ki Yliopisto päärak.	III kerros	
H:ki Yliopisto päärak.	II kerros	
H:ki Yliopisto päärak.	II kerros	
H:ki Yliopisto päärak.	Luentosalin pulpetit	
H:ki Yliopisto päärak.	Taulujen liituhylly	28.12.45
H:ki Yliopisto päärak.	Ulosvedettävät käsituot	1:10
H:ki Yliopisto päärak.		15.09.47 1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Painike	
H:ki Yliopisto päärak.		19.06.46
H:ki Yliopisto päärak.		09.04.46 1:25
H:ki Yliopisto päärak.	Detalj av parkett i salens terasser	19.06.46
H:ki Yliopisto päärak.	Sex interiörer	
H:ki Yliopisto päärak.	Ekparketgolv av tvärlamell	
H:ki Yliopisto päärak.	Ekparketgolv av tvärlamell	
H:ki Yliopisto päärak.	Ekparketgolv av tvärlamell	
H:ki Yliopisto päärak.	Sektion av tvärlamell	

HELSIGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, PIIRUSTUKSET
MIKROFILMIT J. SIRENIN ARKISTOSTA, HY, MUSEO 7.5.1987

Sivu 13
kpl

H:ki Yliopisto päärak.	Pyökki listaa		
H:ki Yliopisto päärak.	Byggnadsmaterialbrist	26.04.46	
H:ki Yliopisto päärak.	Byggnadsmaterialbrist	26.04.46	
H:ki Yliopisto päärak.	Byggnadsmaterialbrist	26.04.46	
H:ki Yliopisto päärak.	Parkettia		1:1
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin lämpöken.suojukset	13.04.46	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Solennitetssalens parkett		
H:ki Yliopisto päärak.	Parketti		
H:ki Yliopisto päärak.	Lattiaharkot lämpökenno syven.päälle		
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin lämpökennojen suoj.	13.04.46	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Lämpöpatterin suojus	26.02.47	1:2
H:ki Yliopisto päärak.	Lattiahark.lämpösyvennyks.päälle	29.08.47	
H:ki Yliopisto päärak.	Ylioppilastut.laut.kun.vetokaappi	06.08.45	1:10
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin pääoven karssit		1:20
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Leikkaus A-B		
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalin ikkunoita	03.05.46	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Leikk. II kerroksen ikkunapuit.		
H:ki Yliopisto päärak.	III kerroksen ikkunan karmi		1:2
H:ki Yliopisto päärak.	I kerroksen ikkunamittoja		
H:ki Yliopisto päärak.	II kerroksen ikkunamittoja		
H:ki Yliopisto päärak.	III kerroksen ikkunan karmi		1:2
H:ki Yliopisto päärak.	II kerroksen ikkunan karmi		1:2
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalisiiven ikkunat	18.02.46	
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalisiiven ovia	19.02.46	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Juhlasalisiiven osia	19.02.46	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Vestibyylien ovien jako	21.08.46	
H:ki Yliopisto päärak.	Lasiseinä	14.02.46	1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ikkunapiirustus		1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ikkunadetaljeja	08.05.46	1:1
H:ki Yliopisto päärak.	Ovipiirustus		1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ikkunakarmia		1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ikkunakarmi		1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ikkunakarmia		1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Parvekkeen ovet		1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ovipiirustus		1:1
H:ki Yliopisto päärak.	Ulko-ovi		1:1
H:ki Yliopisto päärak.			1:20
H:ki Yliopisto päärak.	Ikkunapiirustuksia		1:1
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.	Uurremitta		
H:ki Yliopisto päärak.	Uurremitta		
H:ki Yliopisto päärak.			
H:ki Yliopisto päärak.		24.01.45	

HELSIGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, PIIRUSTUKSET
MIKROFILMIT J. SIRENIN ARKISTOSTA, HY, MUSEO 7.5.1987

Sivu 14
kpl

H:ki Yliopisto päärak. I-kerros
H:ki Yliopisto päärak. II-kerros
H:ki Yliopisto päärak. II-kerros
H:ki Yliopisto päärak.
H:ki Yliopisto päärak.
H:ki Yliopisto päärak. 3.kerros
H:ki Yliopisto päärak.
H:ki Yliopisto päärak.
H:ki Yliopisto päärak. 3. kerros
H:ki Yliopisto päärak. 3. kerros
H:ki Yliopisto päärak.
H:ki Yliopisto päärak.
H:ki Yliopisto päärak.
H:ki Yliopisto päärak.

HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, piirustukset:
Helsingin yliopiston museo, rakennuspiirustus-
luettelo

4.3

Aihe	Tekijä	Päiväys	Sign
Situationsplan af univ.tomten	G. Nyström	maj. 1890	4:9:1
Kellarikerros (pohja), uusi puoli	J.S. Siren	-	4:10:1
Pohjakerros, uusi puoli	"-	-	4:10:2
1. kerros (pohja)	"-	-	4:10:3
2. kerros (pohja)	"-	-	4:10:4
3. kerros (pohja)	"-	-	4:10:5
Laajennus- ja muutos, Fabianink. julkisivu	"-	-	4:10:6
"- Aleksanterink. "-	"-	-	4:10:7
"- Hallitusk. "-	"-	-	4:10:8
Laajennus- ja muutos, leikkaus A-B	"-	-	4:10:9
Kansliakerros (1. kerroksen pohja)	"-	-	4:11:1
Uusi puoli, osa kellaria	"-	-	4:12
Laajennusehdotus, Fasadi Aleksille	Bory/Siren/Åberg	1919 J.S.	5:1
Ehdotus lisäarak. (pohjakaava)	Gunnar Stenius	-	5:4
Laajennusehdotus, 1. kerros	-	-	5:6
Pohjakaava	Rob. Huber	15.02.1879	36:1:1
"-	"-	17.04.1879	36:1:2
Pohjakerros/1. ja 2. krs. toteutettu	C.L.Engel/A.W.Arppe	04.03.1828	35:1:1
Länsifasadi/suurtorin fasadi	"-	"-	35:1:1
Eteläfasadi/leikkaus	"-	"-	35:1:3
Ullakko/pohjak./leikkaus A-B, LVI-piirr.	O.W. Fagerholm	19.12.1912	35:2:1
2. krs/1. krs/leikkaus C-D, LVI-piirr.	"-	19.12.1912	35:2:2
Juhlasalin penkit	A.F. Granstedt	16.08.1833	35:3
Juhlasalin laajennusehd. asemapiirros	Armas Lindgren	1927	35:4:1
"- pohjakaava	"-	1927	35:4:2
Juhlasalin laajennusehd. leikkaus A-B	"-	1927	35:4:3
"- leikkaus C-D	"-	1927	35:4:4
"- pohja	"-	1927	35:4:5
Konsistorisalin huonekalustusehdotus	Gustaf Nyström	n. 1905	35:5:1
Konsistorisalin kalustus (pohja)	"-	n. 1905	35:5:2
Dekoration af plafonden. förslag	Jac Ahrenberg	1880-luku	35:6
Detalji juhlasalin seinästä, kultaus/korist.	"-	"-	35:7
Konsistorisalin kaakeliuuni	-	-	35:8
Suunnitelma juhlasalin koristamiseksi	-	-	35:9:1
"-	-	-	35:9:2

HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, piirustukset:
Helsingin yliopiston museo, rakennuspiirustus-
luettelo

Aihe	Tekijä	Päiväys	Signum
Vanha puoli <u>ennen</u> juhlasalin laajennusta:			
Kellarikerros/1. kerros/	-	-	35:10
2. kerros/3. kerros/	-	-	35:10
Aleksanterink. kulma torille	-	-	35:10
Vanha puoli <u>ennen</u> juhlasalin laajennusta:			
Pohjakerros/1. kerros	-	-	35:11
2. kerros/3. kerros	-	-	35:11
1. kerros/2. kerros	-	-	35:11
Vanha puoli <u>ennen</u> juhlasalin laajennusta:			
Kellari juhlasalin alla	-	-	35:12
Juhlasalin leikkaukset A-B, C-D	-	-	35:12
Vanha puoli, kassahuone (pohja)	-	-	35:13
Vanha puoli, kassahuone, kamreerin- huone (pohja)	-	-	35:15
Vanha puoli, leikkaus A-B/Fasadin leikkaus	-	-	35:16
Vanha puoli <u>ennen</u> juhlasalin laajennusta	-	-	35:17

Aihe	Tekijä	Päiväys	Kuvausnr.
Laajennus- ja muutospiirr. kellari	J.S. Siren	11.10.1934	75-001442
Kellarikerroksen laajennus- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001443
Pohjakerroksen laajennus- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001444
"-	"-	"-	75-001445
1. kerroksen laajennus- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001446
"-	"-	"-	75-001447
2. kerroksen laajennus- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001448
"-	"-	"-	75-001449
3. kerroksen laajennus- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001450
Ullakkokerroksen laajennus- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001452
3. kerroksen laajennus- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001453
Ullakkokerroksen laajennus- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001453
Julkisivu, laajennus- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001454
"-	"-	"-	75-001455
"-	"-	elok. -34	75-001456
Leikkaus, laajennus- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001457
"-	"-	"-	75-001458
Asemapiirr. laajennus- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001459
Julkisivu Aleksanterink. muutospiirr.	"-	maalisk.-39	75-001461
Pohjakerroksen muutospiirr.	"-	"-	75-001462
1. kerroksen muutospiirr.	"-	"-	75-001463
2. kerroksen muutospiirr.	"-	"-	75-001464
3. kerroksen muutospiirr.	"-	"-	75-001465
Pohjakerroksen laajennus- ja muutospiirr.	"-	14.06.1945	75-001466
Pohjakerroksen laajennus- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001468
1. kerroksen laajennus- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001469
"-	"-	toukok.-45	75-001470
2. kerroksen laajennus- ja muutospiirr.	"-	14.06.1945	75-001471
"-	"-	toukok.-45	75-001472
3. kerroksen laajennus- ja muutospiirr.	"-	14.06.1945	75-001473
"-	"-	toukok.-45	75-001474
Julkisivu, laajennus- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001475
Julkisivu ja leikkaus, laaj.- ja muutospiirr.	"-	"-	75-001476
Pohjakerroksen muutos	Ström/Tuomisto	31.03.1970	75-001479
1. kerroksen muutos	"-	"-	75-001480
Leikkaus, muutos	"-	"-	75-001481

HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, piirustukset:
Rakennusvalvontaviraston arkisto

Aihe	Tekijä	Päiväys	Kuvausnro
Kellari, kahvilan muutos	-"-	06.07.1972	75-001484
1. kerroksen kahvilan muutos	-"-	-"-	75-001485
Leikkaus, kahvilan muutos	-"-	-"-	75-001486
1. kerroksen muutos	-"-	15.11.1973	75-001488
1. kerroksen leikkaukset	-"-	-"-	75-001489
5. kerroksen muutos	-"-	06.06.1974	75-001491
Vesikatto, muutos	-"-	-"-	75-001492
Leikkaus, kattoikkunoiden muutos	-"-	-"-	75-001493
Leikkaus, kattoikkuna	-"-	-"-	75-001494
-"-	-"-	-"-	75-001495
-"-	-"-	-"-	75-001496
-"-	-"-	-"-	75-001497
Leikkaus, kattoikkunat	-"-	-"-	75-001498
-"-	-"-	-"-	75-001499
Asemapiirros	-"-	30.05.1974	75-001500
5. kerroksen muutos, koneell. ilmanv.	-"-	-"-	75-001501
Vesikatto, muutos	Ström/Tuomisto	30.05.1974	75-001502
Leikkaus	-"-	-"-	75-001503
Asemapiirros	-"-	19.09.1974	75-001 504
3. kerroksen aula, uudet tstotilat, pohja	-"-	-"-	75-001505
-"- leikkaus	-"-	-"-	75-001506
Asemapiirroksen muutos	A.K. Kuokkanen	20.09.1976	79-047764
Kellarikerroksen muutos	-"-	-"-	79-047765
1. kerroksen muutos	-"-	-"-	79-047765
2. kerroksen muutos	-"-	-"-	79-047767
3. kerroksen muutos	-"-	20.09.1978	79-047768
4. kerroksen muutos	-"-	-"-	79-047769
Asemapiirros, uudet toimistotilat	Ström/Tuomisto	18.02.1980	80-078835
3. kerroksen aula, uudet tstotilat, pohja	-"-	-"-	80-078836
-"- leikkaus	-"-	-"-	80-078837
Asemapiirroksen muutos	A.K. Kuokkanen	20.09.1976	83-026874
Kellarikerroksen muutos	-"-	-"-	83-026875
1. kerroksen muutos	-"-	20.09.1978	83-026876
2. kerroksen muutos	-"-	-"-	83-026877
3. kerroksen muutos	-"-	-"-	83-026878
4. kerroksen muutos	-"-	-"-	83-026879

HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS, piirustukset:
Rakennusvalvontaviraston arkisto

Aihe	Tekijä	Päiväys	Kuvausnr
Asemapiirros, opisk.ruokalan laajennus	Ström/Tuomisto	04.03.1983	83-026880
Kellari, opisk.ruokalan laaj.pohja	"-	"-	83-02688
1. kerroksen opisk.ruokalan laaj.pohja	"-	"-	83-026882
2. kerroksen opisk.ruokalan laaj.pohja	"-	"-	83-02688
Leikkaus, opisk.ruokalan laajennus	"-	"-	83-026884
"-	"-	"-	83-02688
Julkisivu, Fabianink. opisk.ruokalan laaj.	"-	"-	83-026886
Asemapiirroksen muutos	Eea Pekkala- Koskela	02.01.1984	86-000671
1. kerroksen huolto-ovi orkesteri- lämpiölle, pohja	"-	20.01.1984	86-000672
Kellari, kahvilan muutos	Ström/Tuomisto	10.08.1972	73-09071
1. kerroksen kahvilan muutos	"-	"-	73-090715
Leikkaus, kahvilan muutos	"-	"-	73-09071
Asemapiirros ja osa pohjakerr. uusi porras	M. Oja	14.04.1970	70-081329
1. kerroksen uusi porras, pohja/leikkaus	"-	"-	70-08133
Kellari- ja 1. kerroksen uudet muuri- ja välipohja-aukot	-	-	73-090715
"-	J. Sillanpää	03.08.1972	73-09071
Pohja- ja 1. kerroksen ilmanvaihto	Raimo Laihomaa	08.04.1972	70-067419
Kellari, ilmanvaihto kahvila-ruokala	Ström/Tuomisto	14.06.1972	72-05142
1. kerroksen kahvilan muutos	Raimo Laihomaa	01.05.1972	72-051423
Leikkaus, kahvilan muutos	Ström/Tuomisto	"-	72-05142

Taideteollisuusmuseo
Arttu Brummerin arkisto
Piirustukset

Kopiot PP: 65% P: 82% N: 100% S: 115%

Piirros	Mappi	Aihe	Signeeraus	Muuta
1	yliopisto 1	opett.kahvila,pohja	A.Brummer	1:50 pp
2	sama	sama	A.Brummer -36	1:50 pp
3	sama	sama	ei	
4	sama	sama	ei	
5	sama	sama ?	ei	pp
6	sama	kuva: pöytä,tuoli,tiski Brummerin työt		
7	sama	kuva: pöytä,tuolit Brummer, opettajakahvila		
8	sama	opettajakahvilan pöytä ja tuoli	A.Brummer -36	1:10 pp
9	sama	sama	A.Brummer -36	1:10
10	sama	opettajakahvilan tuoli		1:10
11	sama	sama ?	A.Brummer -36	1:10
12	sama	opettajakahvilan tuoli	A.Brummer	1:10
13	sama	opettajakahvilan tiskihyllystö	A.Brummer	
14	sama	opettajakahvilan tiski		pp
15	sama	sama		pp
16	sama	sama		pp
17	sama	sama		1:10 pp
18	sama	opettajakahvilan pöydäke		pp
19	sama	sama	A.Brummer -36	1:10 pp
20	sama	sama		1:10 pp
21	sama	sama		1:10 pp
22	sama	sama		pp
23	sama	sama	A.Brummer -36	1:10 pp
24	sama	opettajain huone, opett.pöytä	A.Brummer	1:20 pp
25	sama	opett.huone, kirjoitus- pöytä	A.Brummer -37	1:10 pp
26	sama	opett.huone, kirja- hylly,kaapisto	A.Brummer -37	1:25 pp

27	sama	opett.huone,sohva	
28	sama	tupakkahuone, lepo- sohva	A.Brummer -37
29	sama	tupakkahuone, sanoma- lehtipöytä	A.Brummer -37
30	sama	sama, jalallisia tuhkakuppeja	A.Brummer -37
31	sama	sama,tupakkapöytä	A.Brummer -37
32	sama	sama, nojatuoli, sohvapöytä	A.Brummer -37
33	sama	sama, sohva	A.Brummer -37
34	sama	opettajainhuone,sohva	
35	sama	sama, kaappi	
36	sama	pöytä opettajakunnan kahvilaan	A.Brummer -36
37	sama	opettajain kahvila,tuoli	
38	sama	tuoli	A.Brummer -36
39	sama	tuoli	A.Brummer -36

Valokuvat Helsingin yliopiston päärakennuksen vaiheista, nykytilan Dokumentointi. Valokuvat otettu 1.-30.3.1987.
Kuvasi: Juho Nurmi
negatiivit säilytetään: Museovirasto, Rak.hist.os.
sisältö aiheittain, nykyinen huonenumerointi huomioitu.

A. Vanha puoli

I	juhlasali 2080
II	vestibyyli
III	lämpiö 2087
IV	lämpiö 2065
V	opettajien huoneet lehtisali 2085 kabinetti 2086 kahvila 2089
VI	pieni konsistori 3040
VII	aula 1109

B. uusi puoli

I	aula 1104
II	opiskelijaruokala 1120
III	suuri luentosali 2044
IV	aula 2001
V	suuri konsistori 2002
VI	rehtorin huoneet työhuone 2023 neuvotteluhuone 2024
VII	toimistot 2028, 2029
VIII	kanslerin tilat työhuoneet 2039 odotushuone 2041 sihteeri 2040
IX	pienen juhlasalin aula 4001
X	pieni juhlasali 4044

A. Vanha puoli

A I	Juhlasali
	1. HY. päärakennus 1987 juhlasali, valok. J. Nurmi neg. RHO 71981
	2. HY. Päärakennus 1987 juhlasali, valok. J. Nurmi neg. RHO 71917
	3. HY. Päärakennus 1987 juhlasali, valok. J. Nurmi neg. RHO 71916

4. HY. Päärakennus 1987
juhlasali,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71915
5. HY. Päärakennus 1987
juhlasali,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71982
6. HY. Päärakennus 1987
juhlasali,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71913
7. HY. Päärakennus 1987
juhlasali,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71708
8. HY. Päärakennus 1987
juhlasali,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71711
9. HY. Päärakennus 1987
juhlasali,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71712
10. HY. Päärakennus 1987
juhlasali,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71709

A. II Vestibyyli

1. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 2079,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71932
2. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 2079,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71930
3. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 2079,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71931
4. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 2079,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71938

5. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 2079,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71919
6. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 3026,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71920
7. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 3026,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71921
8. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 3026,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71939
9. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 3026,
valok. J. Nurmi
neg. 71924
10. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 4048,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71922
11. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 4048,
J. Nurmi
neg. RHO 71929
12. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 4048,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71923
13. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 4048,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71927
14. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 4048,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71928
15. HY. Päärakennus 1987
vestibyyli 4048,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71926

A. III Lämpö 2087

1. HY. Päärakennus 1987
lämpö 2087,
korkokuvav. V. Aaltonen
tuolit A. Brummer
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71935
2. HY. Päärakennus 1987
lämpö 2987,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71937
3. HY. Päärakennus 1987
lämpö 2087,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71936
4. HY. Päärakennus 1987
lämpö 2087,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71934

A IV Lämpö 2065

1. HY. Päärakennus 1987
lämpö 2065,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71949
2. HY. Päärakennus 1987
lämpö 2065,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71950

A V Opettajien oleskeluhuoneet

1. HY. Päärakennus 1987
lehtisali 2085,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71973
2. HY. Päärakennus 1987
lehtisali 2085,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71956
3. HY. Päärakennus 1987
lehtisali 2085,
pylväät 1944 jälkeen
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71957
4. HY. Päärakennus 1987
lehtisali 2085,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71958

5. HY. Päärakennus 1987
lehtisali 2085,
pöytälamput: L. Johansson-Pape
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71955
6. HY. Päärakennus 1987
kabinetti 2086,
kattokruunu: Vanha konsistorinsali
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71959
7. HY. Päärakennus 1987
kabinetti 2086,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71960
8. HY. Päärakennus 1987
kabinetti 2086,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71961
9. HY. Päärakennus 1987
opettajien kahvila 2089
tuolit: A. Brummer
pöytä ja riippuvalaisimet: L. Johansson-Pape
katon madallus, upotetut lamput, I. Tapiovaara
seinäkello: 1930 luku, alkuperäinen
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71963
10. HY. Päärakennus 1987
opettajien kahvila
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71965
11. HY. Päärakennus 1987
opettajien kahvila,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71964
12. HY. Päärakennus 1987
opettajien kahvila
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71969
13. HY. Päärakennus 1987
opettajien kahvila
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71970
14. HY. Päärakennus 1987
opettajien kahvila
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71967
15. HY. Päärakennus 1987
opettajien kahvila
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71962

A. VI Pieni konsistori 3040

1. HY. Päärakennus 1987
pieni konsistori 3040
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71993
2. HY. Päärakennus 1987
pieni konsistori 3040
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72020

A. VII Aula 1109

- A 1. HY. Päärakennus 1987
aula 1109, nykyasu: J. Siren
peilit/lamput/ovet/värit/naulakot/
kalusteet
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71947
2. HY. Päärakennus 1987
aula 1109,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71944
3. HY. Päärakennus 1987
aula 1109,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71943
4. HY. Päärakennus 1987
aula 1109,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71940
5. HY. Päärakennus 1987
aula 1109,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71941
6. HY. Päärakennus 1987
aula 1109,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71942
7. HY. Päärakennus 1987
aula 1109,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71953
8. HY. Päärakennus 1987
aula 1109,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71946

9. HY. Päärakennus 1987
aula 1109,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71948
10. HY. Päärakennus 1987
aula 1109,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71954

B. Uusi puoli

B. I Aula, 1004

1. HY. Päärakennus 1987
aula. Penkit: A. Brummer
seinälamput: L. Johansson-Pape 1960 luku
ilmoitustaulut: I. Siren
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71985
2. HY. Päärakennus 1987
aula 1004,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71991
3. HY. Päärakennus 1987
aula 1004,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71986
4. HY. Päärakennus 1987
aula 1004,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71988
5. HY. Päärakennus 1987
aula 1004,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71990
6. HY. Päärakennus 1987
aula 1004,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71989
7. HY. Päärakennus 1987
aula 1004,
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71987

B. II Opiskelijaruokala 1120

1. HY. Päärakennus 1987
ruokala 1120
kattovalaisimet: 1930 luku
seinävalaisimet: 1980 luku
pöydät/tuoli: Malli: R. Engblom
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72002
2. HY. Päärakennus 1987
ruokala 1120
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71998
3. HY. Päärakennus 1987
ruokala 1120
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71995
4. HY. Päärakennus 1987
ruokala 1120
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71997
5. HY. Päärakennus 1987
ruokala 1120
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71999
6. HY. Päärakennus 1987
ruokala 1120
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72001
7. HY. Päärakennus 1987
ruokala 1120
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72000
8. HY. Päärakennus 1987
ruokala 1120
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72005

B. III Suuri luentosali

1. HY. Päärakennus 1987
suuri luentosali 2044
kalusteita myöten alkuperäinen
J. Sirenin asu, pimennysverhot
ja kattovalaisimet uudet
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72044
2. HY. Päärakennus 1987
suuri luentosali 2044
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72043

B. IV Aula

1. HY. Päärakennus 1987
aula 2001
muutokset: uusi kello
uusi pöytä
valo. J. Nurmi
neg. RHO 72026
2. HY. Päärakennus 1987
aula 2001
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72009
3. HY. Päärakennus 1987
aula 2001
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72027
4. HY. Päärakennus 1987
aula 2001
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72028
5. HY. Päärakennus 1987
aula 2001
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72029

B. V. Suuri konsistori

1. HY. Päärakennus 1987
suuri konsistori 2002
alkuper. istumajärj. käänteinen nykyisestä
valaisimet: Paavo Tyven
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72013
2. HY. Päärakennus 1987
suuri konsistori 2002
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72016
3. HY. Päärakennus 1987
suuri konsistori 2002
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72006
4. HY. Päärakennus 1987
suuri konsistori 2002
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72015
5. HY. Päärakennus 1987
suuri konsistori 2002
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72007

6. HY. Päärakennus 1987
suuri konsistori 2002
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72008
7. HY. Päärakennus 1987
suuri konsistori 2002
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72017
8. HY. Päärakennus 1987
suuri konsistori 2002
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72014

B. VI Rehtorin huoneet

1. HY. Päärakennus 1987
rehtorin työhuone 2023
kalusteet: R. Engblom
valaisin: P. Tynell
matto: L. Johansson-Pape
Suomen käsityön ystävät
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72046
2. HY. Päärakennus 1987
rehtorin työhuone 2023
vitriini: 1980 luku
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72047
3. HY. Päärakennus 1987
rehtorin työhuone 2023
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72045
4. HY. Päärakennus 1987
rehtorin työhuone 2023
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72048
5. HY. Päärakennus 1987
rehtorin työhuone 2023
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72011
6. HY. Päärakennus 1987
rehtorin kokoushuone 2024
kalusteet: A. Brummer
valaisimet: P. Tynell
seinäkello: Siren
matto: Suomen käsityön ystävät
neg. RHO 72049
7. HY. Päärakennus 1987
rehtorin kokoushuone 2024
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72010

B. VII

1. HY. Päärakennus 1987
toimisto 2028
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72030
2. HY. Päärakennus 1987
toimisto 2028
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72059
3. HY. Päärakennus 1987
toimisto 2029
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72031
4. HY. Päärakennus 1987
toimisto 2029
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72032

B. VIII Kanslerin tilat

1. HY. Päärakennus 1987
kanslerin työhuone 2039
työpöytä: Runar Engblom
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72050
2. HY. Päärakennus 1987
kanslerin työhuone 2039
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72051
3. HY. Päärakennus 1987
kanslerin työhuone 2039
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72036
4. HY. Päärakennus 1987
kanslerin työhuone 2039
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72037
5. HY. Päärakennus 1987
kanslerin työhuone 2039
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72035
6. HY. Päärakennus 1987
kanslerin työhuone 2041
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72040
7. HY. Päärakennus 1987
kanslerin odotushuone 2041
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72052

8. HY. Päärakennus 1987
kanslerin odotushuone 2041
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72039
9. HY. Päärakennus 1987
kanslerin odotushuone 2041
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72041
10. HY. Päärakennus 1987
kanslerin sihteeri 2040
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72034
11. HY. Päärakennus 1987
kanslerin sihteeri 2040
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72033

B. IX Pienen juhalasalin aula

1. HY. Päärakennus 1987
aula 4001
pöydät: uusia
penkit: A. Brummer, kangas uusi
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71978
2. HY. Päärakennus 1987
aula 4001
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71951
3. HY. Päärakennus 1987
aula 4001
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71980
4. HY. Päärakennus 1987
aula 4001
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71979
5. HY. Päärakennus 1987
aula 4001
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71975
6. HY. Päärakennus 1987
aula 4001
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71976
7. HY. Päärakennus 1987
aula 4001
valok. J. Nurmi
neg. RHO 71952

B X

Pieni juhlasali

1. HY. Päärakennus 1987
pieni juhlasali 4044
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72024
2. HY. Päärakennus 1987
pieni juhlasali 4044
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72025
3. HY. Päärakennus 1987
pieni juhlasali 4044
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72054
4. HY. Päärakennus 1987
pieni juhlasali 4044
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72055
5. HY. Päärakennus 1987
pieni juhlasali 4044
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72056
6. HY. Päärakennus 1987
pieni juhlasali 4044
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72057
7. HY. Päärakennus 1987
pieni juhlasali 4044
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72058
8. HY. Päärakennus 1987
pieni juhlasali 4044
valok. J. Nurmi
neg. RHO 72053

VALOKUVAT Helsingin yliopiston päärakennuksen vaiheista

5.4.1987 Veikko Kunnas

Kuvat koottu seuraavista arkistoista:

1. Helsingin kaupunginmuseo, kuva-arkisto
2. Museovirasto, Rak.hist.osasto
3. Museovirasto, Historian kuva-arkisto
4. Helsingin yliopiston museo
5. Helsingin kaupunginarkisto

Sisältö aiheittain**A. VANHA PUOLI**

- I Fasadi
- II Pommitus 1944
- III Juhlasali ja vestibyyli
- IV Rehtorin kanslia sekä raha- ja mitallikabinetti
- V Pieni konsistori
- VI Taidehistorian laitos

B. UUSI PUOLI

- I Suuri luentosali
- II Suuri konsistori
- III Pienen juhlasalin aula
- IV Pieni juhlasali
- V Opiskelijakahvila ja aula
- VI Seminaarikirjasto

C. RAKENNUKSEN KALUSTUS

- I Lakitieteellinen tiedekunta
- II Filosofinen tiedekunta
- III Opiskelijakahvila
- IV Käytävien kalustus
- V Rehtorin ja Kanslerin tilat
- VI Opettajien kahvila

A. VANHA PUOLI

A. I	FASADIKUVAT	valok.nro
1.	HY. Päärakennus. Fasadikuva Valok. Axel. Lindahl ennen 1894 MV. Hist.kuva-arkisto neg. 177945	19470
2.	HY. Päärakennus. Fasadin lamppudeltaji MV. Hist.kuva-arkisto	19471
3.	HY. Päärakennus, Pääfasadi Juhlakoristelu Nikolai II kruunajaisten kunniaksi HKM. Kuva-arkisto, 2463 ja 1410	19416
4.	HY. Päärakennus. Pääfasadi Valok. Signe Brander 1911 HKM. Kuva-arkisto 599	19418
5.	HY. Pääraeknnus. Fasadi MV. Hist.kuva-arkisto	19472
6.	HY. Päärakennus. Pääfasadi Valok. K. Havas 1925 HKM. Kuva-arkisto 40771	19417
7.	HY. Päärakennus. Fasadi Valok. Pietinen 1937-1944 MV. Hist.kuva-arkisto	19473
8.	HY. Päärakennus. Ilmakuva 1937-1944 MV. Hist.kuva-arkisto	19469
9.	HY. Päärakennus. Hallituskadun puol.sisäpiha Valok. Ilmari Raekallio 1949-50 HKM. Kuva-arkisto 5589	19419

A. II	POMMITUSKUVAT	valok.nro
1.	HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus Valok. Aavikko 1.3.1944 HKM. Kuva-arkisto	19392
2.	HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus Valok. Finlandia-kuva 27.2.1944 HKM. Kuva-arkisto	19393
3.	HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus Valok. V. Soramäki HYM 327/80. RHO 71210	19394
4.	HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus Vestibyyli. Vanha puoli Valok. V. Soramäki HYM 324/82. RHO 71236	19395
5.	HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus Vestibyyli. Vanha puoli HKA	"
6.	HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus Vestibyyli. Vanha puoli Valok. Aavikko 1.3.1944 KHM. Kuva-arkisto	19396
7.	HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus Ylin kerros, pohjoissiipi, Vanha puoli Valok. Finlandia-kuva 27.2.1944 HKM. Kuva-arkisto	19397
8.	HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus Ylin kerros, pohjoissiipi. Vanha puoli Valok. Finlandia-kuva 27.2.1944 HKM. Kuva-arkisto	19398
9.	HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus Juhlasali. Länsiseinä Valok. Aavikko 1.3.1944 HKM. Kuva-arkisto	19399
10.	HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus Juhlasali, länsiseinä HKM. Kuva-arkisto	19400
11.	HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus Juhlasali, länsiseinä HKA. Kuva-arkisto	19401
12.	HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus Juhlasali, länsiseinä Valok. V. Soramäki. 1944 HYM 328/82. RHO 71234	"
13.	HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus Juhlasali, länsiseinä Valok. G. V.Wendt HYM 329/81. RHO 71233	19402

Pommituskuvat sivu 2

- | | | |
|-----|---|-------|
| 14. | HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus
Juhlasali. Kuva väärinpäin.
Valok. Aavikko 1.3.1944
HKM. Kuva-arkisto | 19403 |
| 15. | HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus
Valok. Finlandiakuva 27.2.1944
HKM. Kuva-arkisto | 19404 |
| 16. | HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus
Juhlasali
HKA | 19405 |
| 17. | HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus
Juhlasali
Valok. Finlandiakuva 27.2.1944
HKA. Kuva-arkisto | 19406 |
| 18. | HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus
Juhlasali
HKA. Kuva-arkisto | 19407 |
| 19. | HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus
Juhlasali
Valok. Aavikko 1.3.1933
HKM. Kuva-arkisto | 19408 |
| 20. | HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus
Juhlasali
Valok. V. Soramäki
HYM 326/82. RHO 71235 | 19409 |
| 21. | HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus
Juhlasali
Valok. G. V. Wendt
HYM 330/81. RHO 71232 | 19410 |
| 22. | HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus
Juhlasali
Valok. Aavikko 1.3.1944
HKM. Kuva-arkisto | 19411 |
| 23. | HY. Päärakennus. 26-27.2.1944 pommitus
Juhlasali
Valok. Aavikko 1.3.1944
HKM. Kuva-arkisto | 19412 |
| 24. | HY. Päärakennus
Juhlasali. Korjaustyöt
Valok. W. Berg. Maalisk. 1944
HKM. Kuva-arkisto | 19413 |
| 25. | HY. Päärakennus
Juhlasali. Korjaustyöt
Valok. W. Berg
HYM 293/80 | 19414 |

Pommituskuvat sivu 3

- | | | |
|-----|---|-------|
| 26. | HY. Päärakennus
Juhlasali. Korjaustyöt
HYM 293/80 | 19415 |
| 27. | HY. Päärakennus
Juhlasali. Korjaustyöt
HYM 294/80 | 19415 |

A. III	JUHLASALI JA VESTIBYYLI	valok.nro
1.	HY. Päärakennus. Juhlasali Vihkiäiset. Piirustus 1833 HKM. Kuva-arkisto 42918	19425
2.	HY. Päärakennus. Juhlasali Ennen 1944, ennen seinämaalauksia MV. Historian kuva-arkisto	19474
3.	HY. Päärakennus. Juhlasali Pohjoismaiset musiikkijuhlat 1921 HKM. 34883. RHO 71209	
4.	HY. Päärakennus. Juhlasali HKM. Kuva-arkisto 2654 a	19440
5.	HY. Päärakennus. Juhlasali 1920-luku Rak.tait.museo 42/595	19429
6.	HY. Päärakennus. Juhlasali Valok. J. Wikstedt HKM. Kuva-arkisto 50769	
7.	HY. Päärakennus. Juhlasali HYM 290/80. RHO 71207	19426
8.	HY. Päärakennus. Juhlasali HYM 359/79. RHO 71208	"
9.	HY. Päärakennus. Juhlasali Valok. A. Pietinen 1930-luku HKM. Kuva-arkisto	19431
10.	HY. Päärakennus. Juhlasali E. Järnefeltin maalaus Valok. Roos 1920 HKM. Kuva-arkisto 36226	19433
11.	HY. Päärakennus. Juhlasali Valok. 1920-luku HYM 292/80	19436
12.	HY. Päärakennus. Juhlasali E. Järnefeltin maalaus Valok. E. Sundström 1920 HKM. Kuva-arkisto 26488	19434
13.	HY. Päärakennus. Juhlasali E. Järnefeltin maalaus Valok. A. Pietinen 1930-luku HKM. Kuva-arkisto	19435
14.	HY. Päärakennus. Juhlasali Valok. 1920-luku ? HYM 291/80. RHO 71201	19437

Juhlasalin ja vestibyyli 2

- | | | |
|-----|---|-------|
| 15. | HY. Päärakennus. Juhlasali
1905-1944
MV. Historian kuva-arkisto | 19477 |
| 16. | HY. Päärakennus. Juhlasali
Valok. Wikstedt 1920-luku
HKM. Kuva-arkisto | 19428 |
| 17. | HY. Päärakennus. Juhlasali
Valok. Wikstedt
HKM. Kuva-arkisto 4931 | 19427 |
| 18. | HY. Päärakennus. Juhlasali
Avajaispuhe 1938
Valok. Pietinen
HKM. Kuva-arkisto 15089 | 19438 |
| 19. | HY. Päärakennus. Juhlasali
Valok. 1930-luku
HKM. Kuva-arkisto | 19439 |
| 20. | HY. Päärakennus. Juhlasali
1905-1944
MV. Historian kuva-arkisto | 19479 |
| 21. | HY. Päärakennus. Juhlasali
Ennen 1944
MV. Historian kuva-arkisto | 19475 |
| 22. | HY. Päärakennus. Juhlasali
1905-1944
MV. Historian kuva-arkisto | 19478 |
| 23. | HY. Päärakennus. Juhlasali
Valokuva 1932
Prof. Hämäläinen pitämässä puhetta
Neg. Pietinen 7612
MV. Historian kuva-arkisto | 19476 |
| 24. | HY. Päärakennus. Juhlasali
HYM 302/80 | 19443 |
| 25. | HY. Päärakennus. Juhlasali
W. Aaltosen "vapauden jumala seppelöi nuoruuden" ja katederi
Valok. P. Kyytinen
HKM. Kuva-arkisto 63420 | 19441 |
| 26. | HY. Päärakennus. Juhlasali
1944 jälkeen
Valok. Pietinen
MV. Historian kuva-arkisto | 19480 |
| 27. | HY. Päärakennus. Juhlasali
1944 jälkeen
MV. Historian kuva-arkisto | 19481 |

Juhlasali ja vestibyyli 3

- | | | |
|-----|---|-------|
| 28. | HY. Päärakennus. Juhlasalin ovi
Valok. Kuvalaitos Ruotsalainen 1972
HYM 3/82. RHO 71202 | 19442 |
| 29. | HY. Päärakennus. vestibyyli 1921
Valok. Roos
HYM 3/82. RHO 71208 | 19486 |

A. IV	REHTORIN KANSLIA SEKÄ RAHA- JA MITALIKABINETTI	valok.nro
1.	HY. Päärakennus 1914-1917 Rehtorin kanslia MV. Historian kuva-arkisto neg. 11228	19483
2.	HY. Päärakennus 1914-1917 Rehtorin kanslia MV. Historian kuva-arkisto neg. 11229	19484
3.	HY. Päärakennus Rehtorin kanslia 1914 HYM 340/80. RHO 71227	19460
4.	HY. Päärakennus Rehtorin kanslia 1914 HYM 341/80. RHO 71225	"
5.	HY. Päärakennus. Raha- ja mitalikabinetti Valok. Eric Sundström 1914-17 RHO 71230	19420
6.	HY. Päärakennus. Raha- ja mitalikabinetti Valok. Eric Sundström HYM 326/81. RHO 71228	"
7.	HY. Päärakennus. Raha- ja mitalikabinetti Valok. Eric Sundström HYM 327/81. RHO 71231	19421
8.	HY. Päärakennus. Raha- ja mitalikabinetti Valok. Eric Sundström 1914-17 HKM. Kuva-arkisto 32886. RHO 71228	19422
9.	HY. Päärakennus. Raha- ja mitalikabinetti Valok. Eric Sundström 1914-17 HKM. Kuva-arkisto 32885. RHO 71230	19423
10.	HY. Päärakennus. Raha- ja mitalikabinetti Valok. Eric Sundström HKM. Kuva-arkisto 32887. RHO 871231	19424

A. V	PIENI KONSISTORI	valok.nro
1.	HY. Päärakennus Pieni konsistori 1925 HYM 335/81. RHO 71223	19453
2.	HY. Päärakennus Pieni konsistori 1925 HYM 336/81. RHO 71220	"
3.	HY. Päärakennus Pieni konsistori 1925 HYM 334/81. RHO 71226	19454
4.	Hy. Päärakennus Pieni konsistori HYM 337/81. RHO 71229	"
5.	HY. Päärakennus Pieni konsistori 1925 HYM 333/81. RHO 71222	19455
6.	HY. Päärakennus Pieni konsistori ennen 1905 Lehtileike HYM 332/81. RHO 71221	"
7.	HY. Päärakennus Pieni konsistori. Kattokruunu HYM 338/81. RHO 71224	19456
8.	HY. Päärakennus. Ennen 1905 Konsistorin sali, lehtileike MV. Historian kuva-arkisto, neg. 11227	19485

A. **IV V** TAIDEHISTORIAN OSASTO

1. HY. Päärakennus. Vanha puoli
Taidehistorian laitos
Kalusteet: Elli Ruuth
Valaisimet: Lisa Johansson-Pape
Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972
HYM 370/81

19468

2. HY. Päärakennus. Vanha puoli
Taidehistorian laitos
Kalusteet: Elli Ruuth
Valaisimet: Lisa Johansson-Pape
Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen
HYM 370/81

"

B. UUSI PUOLI

I	SUURI LUENTOSALI	valok.nro
1.	HY. Päärakennus Suuri luentosali Valok. V. Pietinen 1941 HKM. Kuva-arkisto 15080	19448
2.	HY. Päärakennus Suuri luentosali HYM 297/80	19449

B. II	SUURI KONSISTORI	valok.nro
1.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Suuri konsistori HYM 83/86	19444
2.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Suuri konsistori Valok. Kuvalaitos/ Jurva 1981 HYM 62/81	19445
3.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Suuri konsistori HYM 82/86	"
4.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Suuri konsistori HYM 81/86	19446
5.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Suuri konsistori HYM 84/86	"
6.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Suuri konsistori Valok. A. Pietinen 1941 HKM. Kuva-arkisto 15084	19447

B. III PIENEN JUHLASALIN AULA

1. HY. Päärakennus. Uusi puoli
Pienen juhlasalin aula
HYM 298/80 19450
2. HY. Päärakennus. Uusi puoli
Pienen juhlasalin aula
HYM 73/86 "
3. HY. Päärakennus. Uusi puoli
Pienen juhlasalin aula
Pöytä: Brummer
Veistos: G. Finne
Valok. kuvalaitos/Ruotsalainen 1972
HYM 380/81 19451
4. HY. Päärakennus. Uusi puoli
Pienen juhlasalin aula
Pöytä: Brummer
Valok. kuvalaitos/Ruotsalainen 1972
HYM 380/81. RHO 71211 "
5. HY. Päärakennus. Uusi puoli
Pienen juhlasalin aula
Sohva: Brummer, alkuperäinen kangas
HYM 71/86 19452
6. HY. Päärakennus. Uusi puoli
Pienen juhlasalin aula
Pöytätaaso: Brummer
HYM 78/86 "

B. IV	PIENI JUHLASALI	valok.nro
1.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Pieni juhlasali Valok. V. Pietinen 1941 HKM. Kuva-arkisto 15082	19465
2.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Pieni juhlasali Valok. V. Pietinen 1941 HKM. Kuva-arkisto 15081	19466
3.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Pieni juhlasali HYM 299/80	10467
4.	HY. Päärakennus. Pieni juhlasali Alkuperäinen asu. MV. Historian kuva-arkisto	19482

B. V OPISKELIJAKAHVILA JA AULA

1. HY. Päärakennus. Uusi puoli
Opiskelijakahvila 1940-1
HYM 301/80
2. HY. Päärakennus. Uusi puoli
Aula 1940-1
Valok. Fotokolmio 1940
HYM 296/80

19459

"

B. VI SEMINAARIKIRJASTO

1. HY. Päärakennus. Uusi puoli
Seminaarikirjasto
Kalusteet: Elli Ruut
Valok. A. Pietinen 1.4.1941
HKM. Kuva-arkisto 15086 19487
2. HY. Päärakennus. Uusi puoli
Seminaarikirjasto
Kalusteet: Elli Ruut
Valok. A. Pietinen 1.4.1941
HKM. Kuva-arkisto 15087 19488
3. HY. Päärakennus. Uusi puoli
Seminaarikirjasto
Kalusteet: Elli Ruuth
HYM. 300/80 19489
4. HY. Päärakennus. Uusi puoli
Seminaarikirjasto
Kalusteet: Elli Ruut
Valok. A. Pietinen
HKM. Kuva-arkisto 15085 19490

C. RAKENNUKSEN KALUSTUS

C. I	LAKITIETEELLINEN TIEDEKUNTA	valok.nro
1.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Lakitieteellisen tiedekunnan tiedekuntahuone Katederi HYM 69/86	19502
2.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Lakitieteellisen tiedekunnan pöytä HYM 68/86	19503
3.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Lakitieteellisen tiedekunnan tiedekuntahuone Kalustus HYM 74/86	19504

C. II	FILOSOFINEN TIEDEKUNTA	valok.nro
1.	HY. Päärakennus Filosofisen tiedekunnan kaappi A. Brummer 1987 pienessä konsistorisalissa HYM 75/86	19505
2.	HY. Päärakennus Pöytä HYM 77/86	"
3.	HY. Päärakennus Osa filosofisen tiedekunnan kaappia Brummer Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 368/81	19506
4.	HY. Päärakennus Osa filosofisen tiedekunnan kaappia Brummer Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 368/81. NEg. RHO 71217	"
5.	HY. Päärakennus Filosofisen tiedekunnan kaapin medaljonki Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 369/81	19507
6.	HY. Päärakennus Filosofisen tiedekunnan kaapin medaljonki Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 76/86	"

C. III OPISKELIJAKAHVILA

valok.nro

1. HY. Päärakennus. Uusi puoli
Opiskelijakahvila
Tuoli: R. Engblom
HYM 372/81
2. HY. Päärakennus. Uusi puoli
Opiskelijakahvila
Tuoli: R. Engblom
Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972
HYM 371/81

19492

"

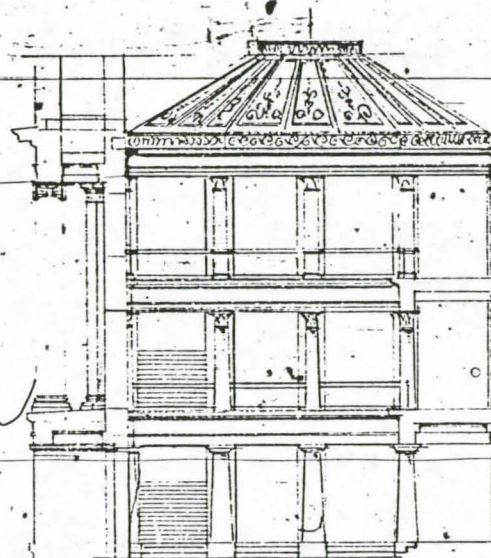
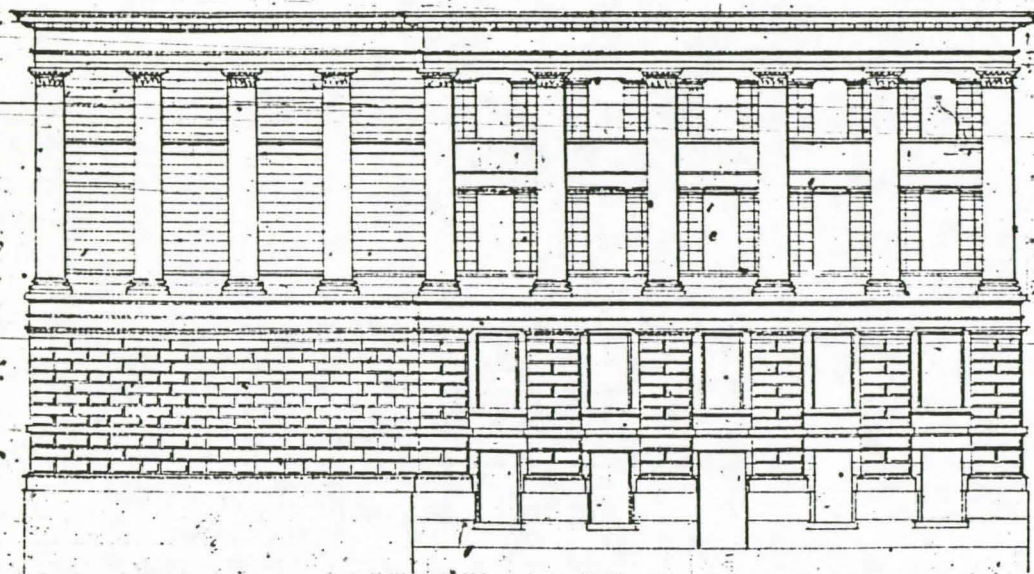
C. IV	KÄYTTÄVIEN KALUSTUS	valok.nro
1.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Aula Brummerin tuoli, toteutus K. Nuorivaara Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972	19493
2.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Aula Brummerin tuoli, toteutus K. Nuorivaara Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 375/81	
3.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Aula Brummerin tuoli, toteutus K. Nuorivaara Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 374/81	19494
4.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Aula Brummerin tuoli, toteutus K. Nuorivaara Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 375/81. Neg. RHO 71237	"
5.	HY. Päärakennus Käytävien kalustus A. Brummer Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 377/81. Neg. 71214	19495
6.	HY. Päärakennus Käytävien kalustus A. Brummer Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 377/81. Neg. RHO 71213	"
7.	HY. Päärakennus. Käytävien kalustus Pienen juhlasalin eteinen A. Brummer Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 378/81	19496
8.	HY. Päärakennus. Käytävien kalustus Pienen juhlasalin eteinen A. Brummer Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 378/81. Neg. RHO 71238	"
9.	HY. Päärakennus. Käytävien kalustus Pienen juhlasalin eteishalli A. Brummer Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 379/81	19497
10.	HY. Päärakennus. Käytävien kalustus Pienen juhlasalin eteishalli A. Brummer Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 379/81	"

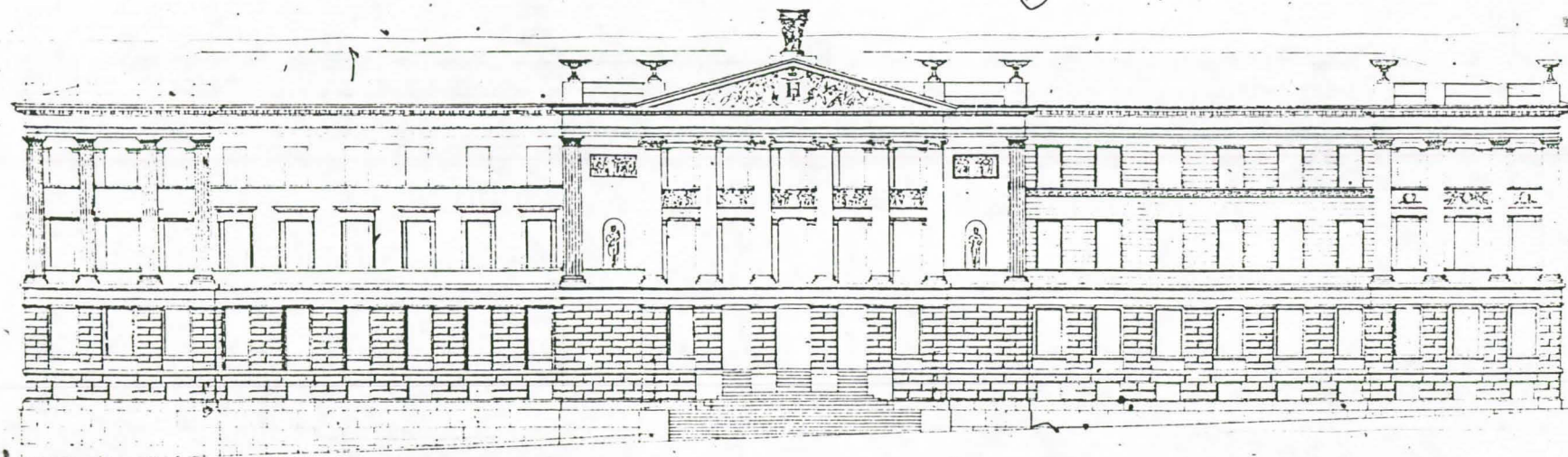
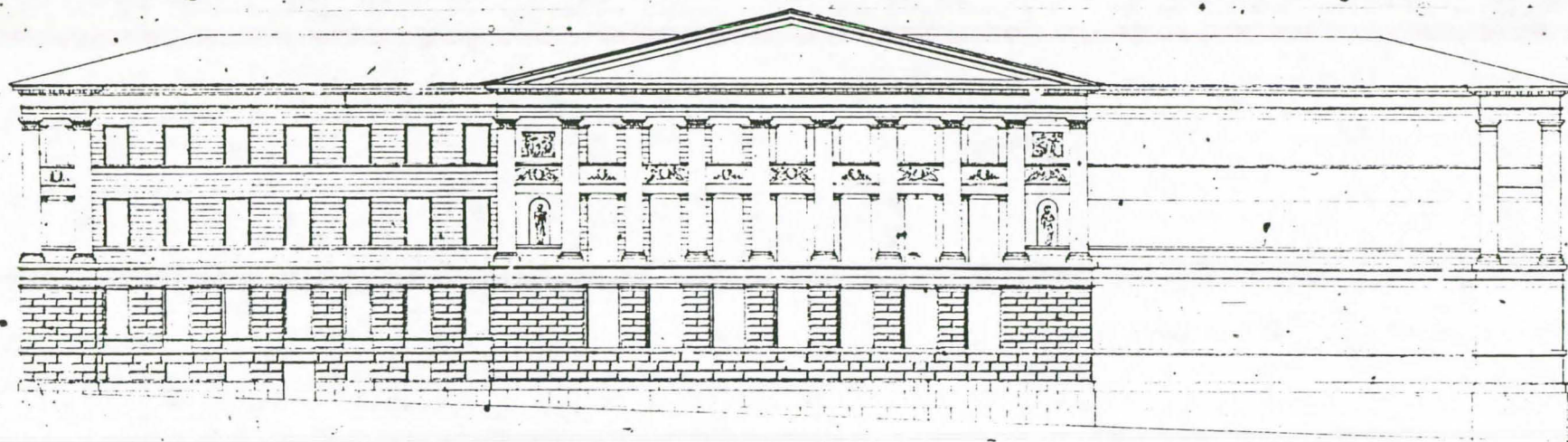
Käytävien kalustus sivu 2

- | | | |
|-----|--|-------|
| 11. | HY. Päärakennus. Käytävien kalustus
Käytävän sohva
A. Brummer
Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972
HYM 376/81 | 19498 |
| 12. | HY. Päärakennus. Käytävien kalustus
Käytävän sohva
A. Brummer
Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972
HYM 376/81. Neg. RHO 71218 | " |
| 13. | HY. Päärakennus. Käytävien kalustus
A. Brummer
HYM 70/86 | 19500 |

C. V	REHTORIN JA KANSLERIN TILAT	valok.nro
1.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Rehtorin huone Kalusteet: R. Engblom HYM 359/81	19461
2.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Rehtorin huone Kalusteet: R. Engblom Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 359/81	"
3.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Rehtorin huone Kaluste: R. Engblom Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 358/81	19462
4.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Rehtorin huone Kaluste: R. Engblom Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 363/81	"
5.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Rehtorin huone Pöytä: R. Engblom Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 360/81	19463
6.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Rehtorin huone Pöytä: R. Engblom Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 366/81	"
7.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Kanslerin huone Kalusteet: R. Engblom 1972 Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 365/81	19464
8.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Kanslerin huone Kalusteet: R. Engblom Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 364/81	"
9.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Kanslerin huone Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 363/81	19499
10.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Kanslerin huone Kaluste: R. Engblom Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 362/81	19501

C. VI	OPETTAJIEN KAHVILA	valok.nro
1.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Opettajien kahvilan tuoli: Brummer Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 373/81. RHO 71212	19457
2.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Opettajien kahvilan tuoli. Brummer Valok. Kuvalaitos/Ruotsalainen 1972 HYM 371/81	"
3.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Opettajien kahvilan tuolit ja pöytä Brummer	19458
4.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Opettajien kahvilan tiski Brummer HYM 72/86	"
5.	HY. Päärakennus. Uusi puoli Opettajien kahvila Pöytä ja tuolit: Brummer HYM 66/86. RHO 71215	19491

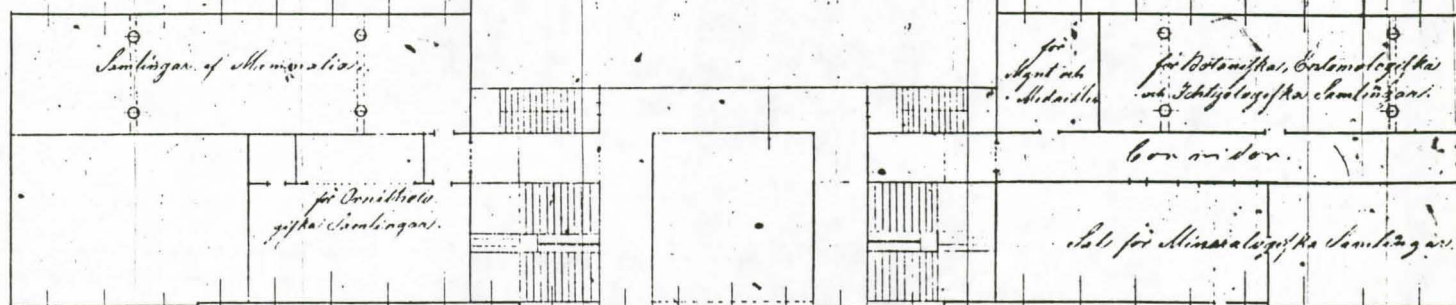




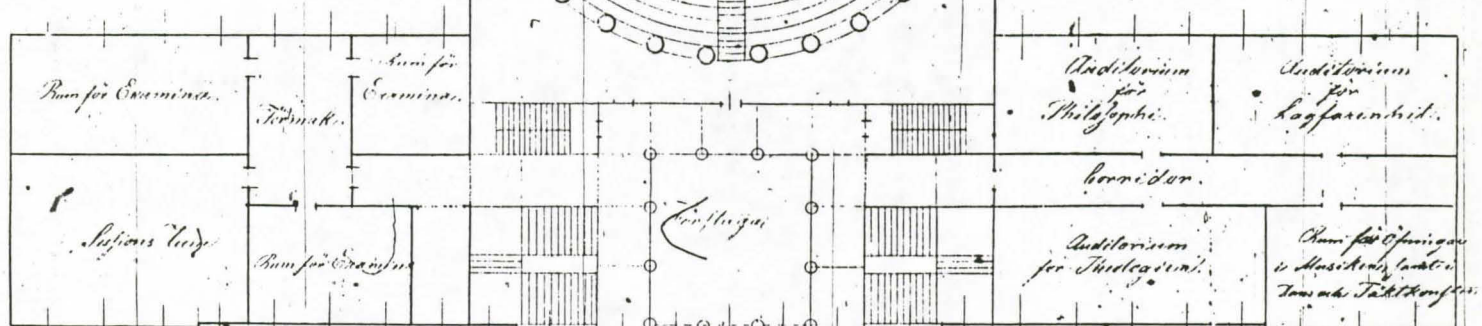
C.L.Engel, yliopistorakennuksen ensimmäiset luonnokset
1., 2. ja 3. kerros. 1827. Valtionarkisto. RakH II Ida 30:2

③ $\frac{3}{8}$

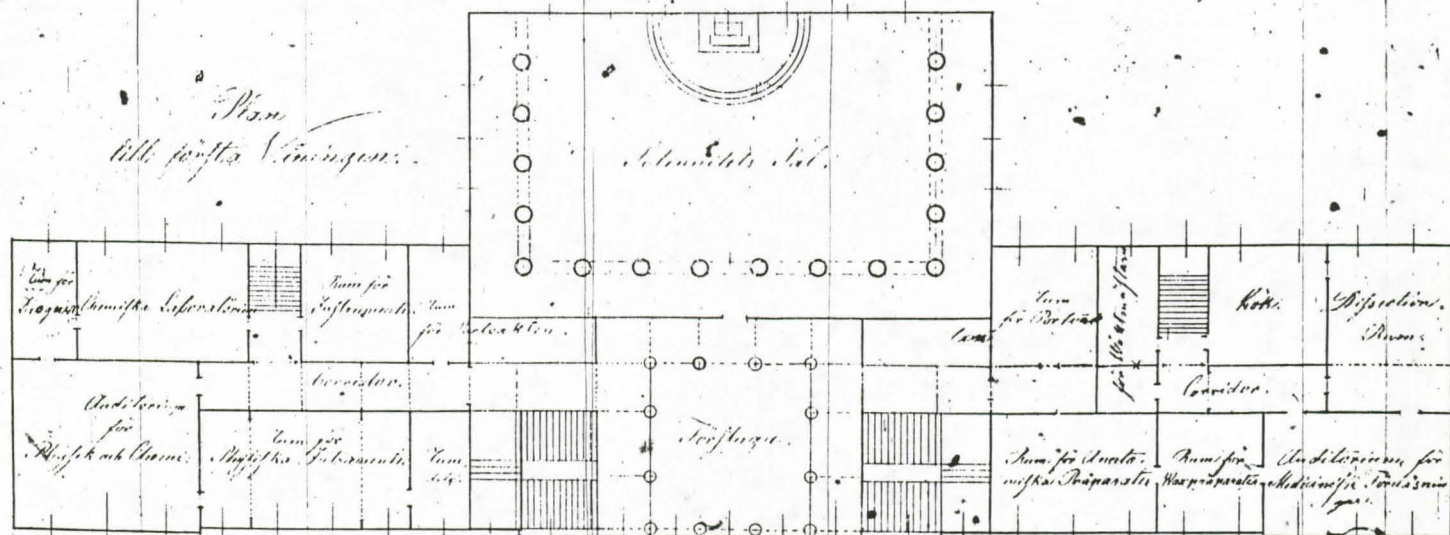
Plan
till budge. Wäneringen.



Stann.
Lill. andro. Väningarna.



Plum
till fjerde Vindigen.

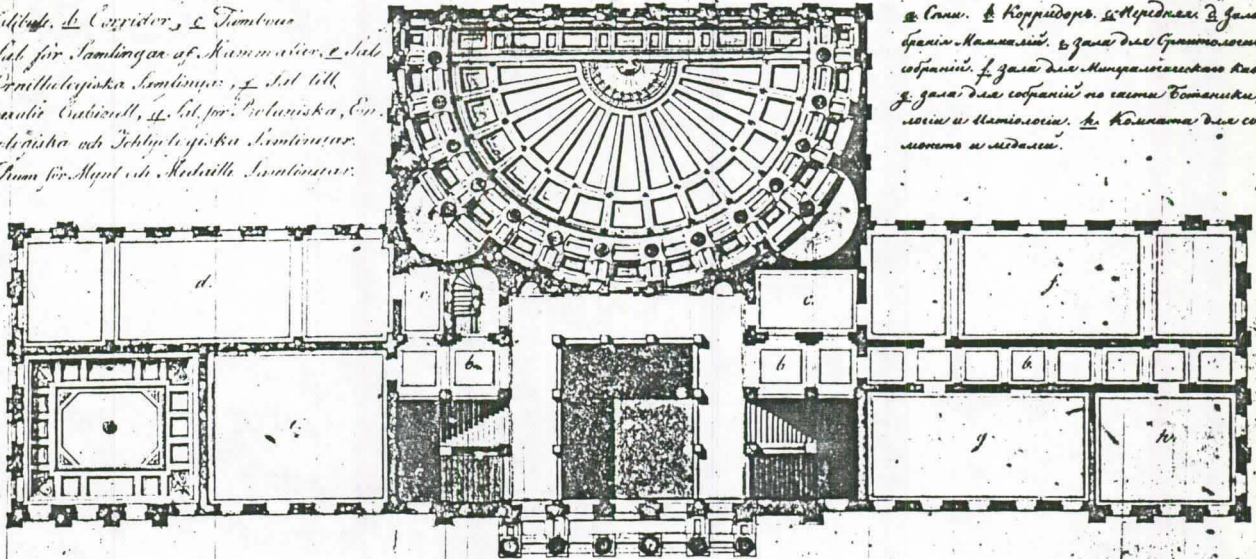


*Thaskm
Project 6*

C.L.Engel, yliopistorakennuksen ensimmäiset varsinaiset piirustukset. 1., 2. ja 3. kerros. 1828.
Valtionarkisto, RakH II Ida 30:2

6.2

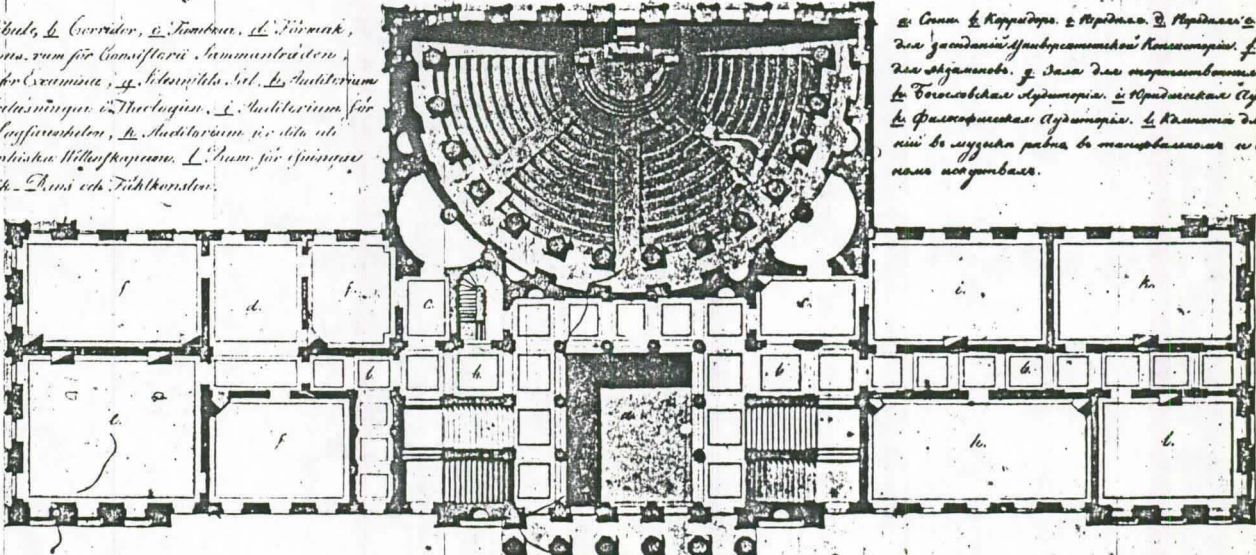
a. Vestibule, b. Corridor, c. Tombone
d. Sal för Samlingar af Huvudmästare, e. Sal för
Ordnellologiska Samlingar, f. Sal till
Huvudmästarens Cabinet, g. Sal för Botaniska, Geo-
logiska och Teknologiska Samlingar.
h. Rum för Ämbet och Redovisningsskrifver.



a. Salen, b. Korridor, c. Kyrkdörr, d. Kyrkdörr, e. Kyrkdörr
f. Kyrkdörr, g. Sal för Huvudmästarens Cabinet, h. Sal för
Ordnellologiska Samlingar, i. Sal till Huvudmästarens Cabinet,
j. Sal för Botaniska, Geo-logiska och Teknologiska Samlingar.
k. Rum för Ämbet och Redovisningsskrifver.

План второго этажа.
План 2. Антен. Внутренний.

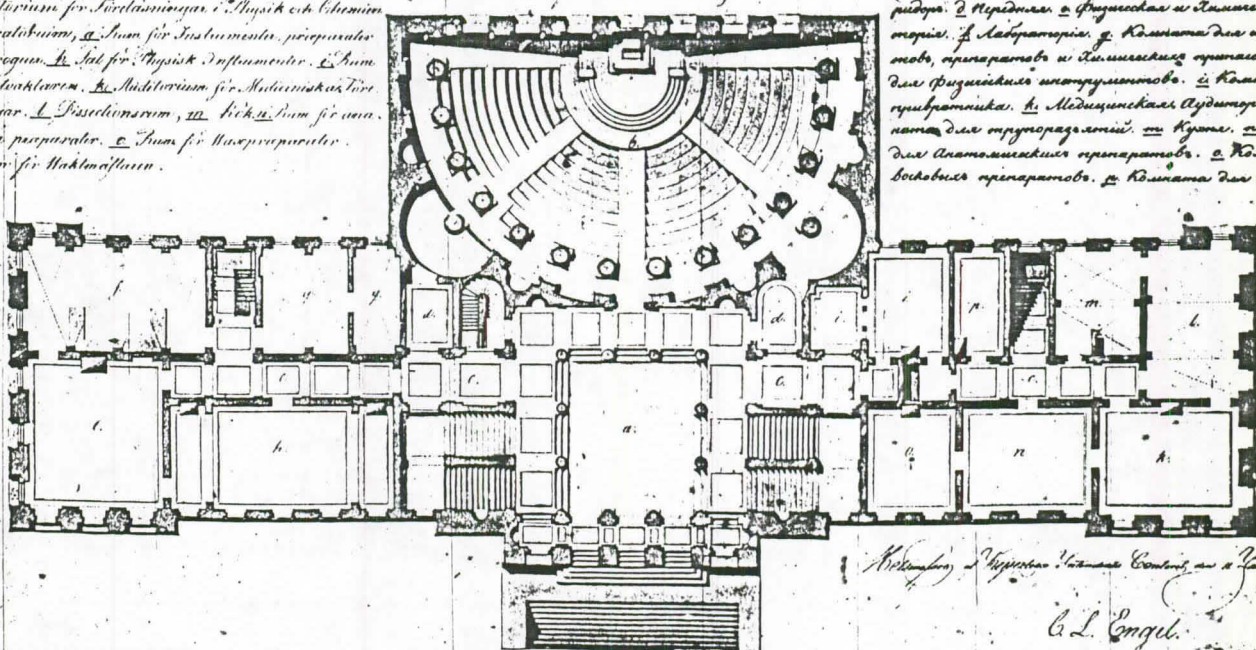
a. Vestibule, b. Corridor, c. Tombone, d. Föreläsning,
e. Söfningsrum för Konsistoriet, f. Sammanträdelse,
g. Rum för Examinata, h. Skrivställe, i. Sal, j. Auditorium
för Föreläsningar i Medicin, k. Auditorium för
dita i Söfningsrum, l. Auditorium för dita uti
Föreläsningssalen, m. Auditorium för Söfningsrum
i Musik-Rum och Föreläsningssalen.



a. Salen, b. Korridor, c. Kyrkdörr, d. Kyrkdörr, e. Kyrkdörr
f. Kyrkdörr, g. Sal för Huvudmästarens Cabinet, h. Sal för
Ordnellologiska Samlingar, i. Sal till Huvudmästarens Cabinet,
j. Sal för Botaniska, Geo-logiska och Teknologiska Samlingar.
k. Rum för Ämbet och Redovisningsskrifver.

План третьего этажа.
План 3. Антен. Внутренний.

a. Vestibule, b. Skrivställe, c. Corridor, d. Tombone,
e. Auditorium för Föreläsningar i Physik och Chemi,
f. Laboratorium, g. Rum för Instrumenter, h. Präparat-
utlag, i. Sal för Physikiska Instrumenter, j. Rum
för Föreläsningar, k. Auditorium för Medicinska Föreläsningar,
l. Dissectionarium, m. Rättstuga, n. Rum för con-
templatiska präparater, o. Rum för Huvudpräparater,
p. Rum för Huvudpräparater.

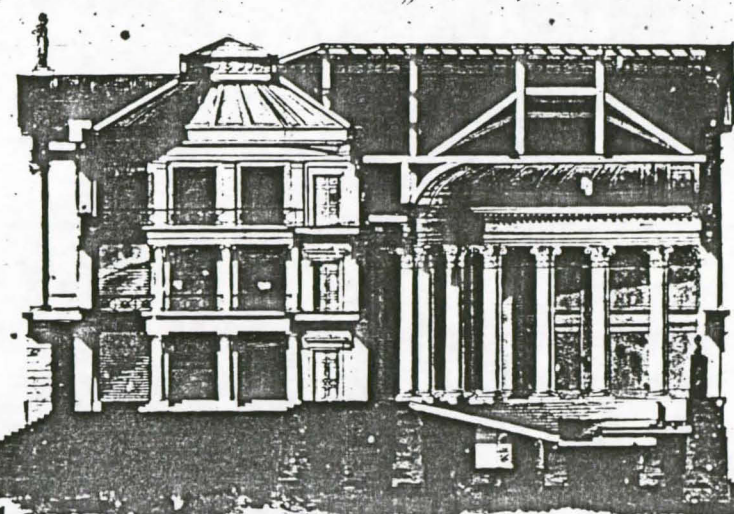
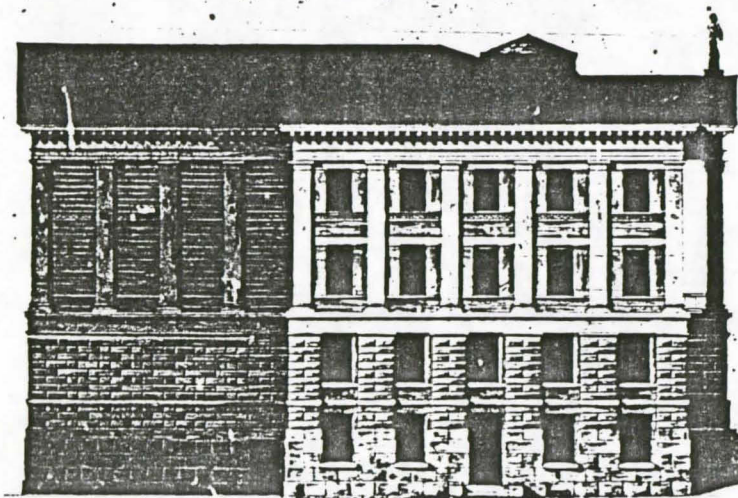


a. Salen, b. Sal för Huvudmästarens Cabinet, c. Korridor,
d. Kyrkdörr, e. Kyrkdörr, f. Kyrkdörr, g. Kyrkdörr, h. Kyrkdörr,
i. Kyrkdörr, j. Kyrkdörr, k. Kyrkdörr, l. Kyrkdörr, m. Kyrkdörr,
n. Kyrkdörr, o. Kyrkdörr, p. Kyrkdörr.

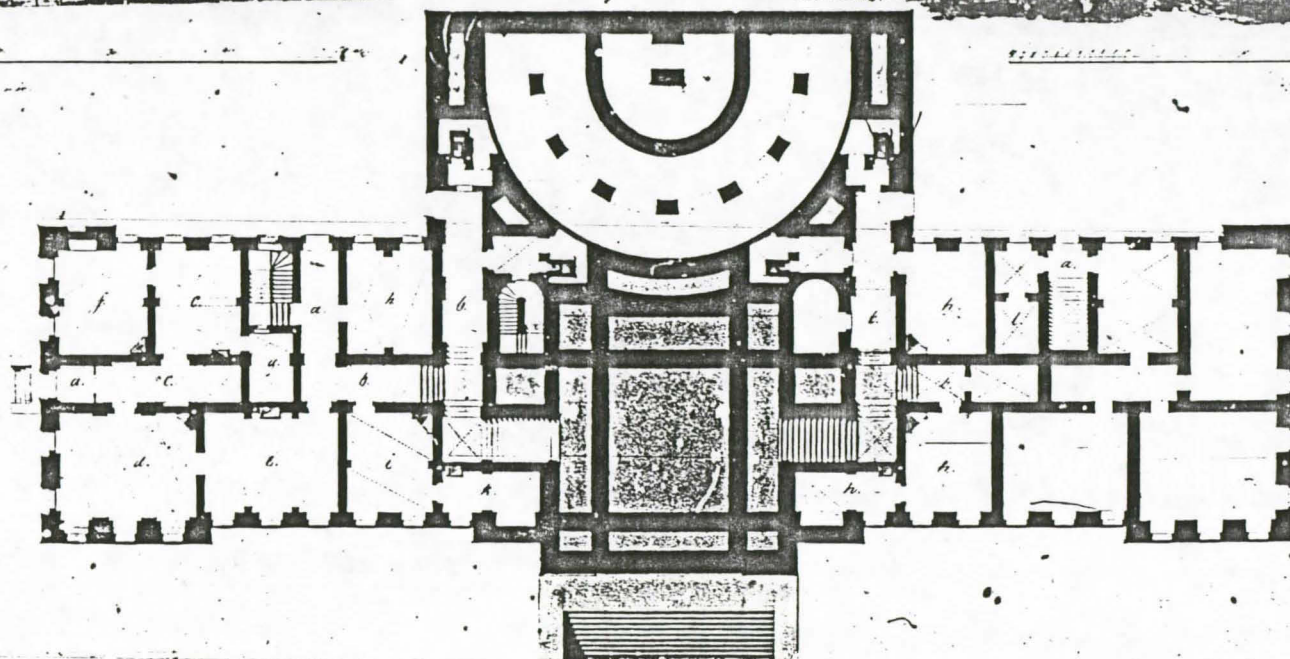
C.L. Engel.

Facite ut sidra sidam.

Профил.



Plant of Subassistent



iga, h Corridor, e Tirmak.
 Ut, e Aduwet, f Hyptisids Centur.
 bi, h Longum, i Waklum.
 Isurum, l Kallau.

В. Стен. В. Корридор. С. Передняя. Д. Камиза.
Леріе. С. Архив. f. Канторх для приёма соб-
рств. g. Камизинство. h. Камизата для слу-
жащих. i. Камизата для отпущен. k. Митра-
л. погреб.

Received of the National Council on
November 1898

C. L. Engel.

Continued in Chapter 1

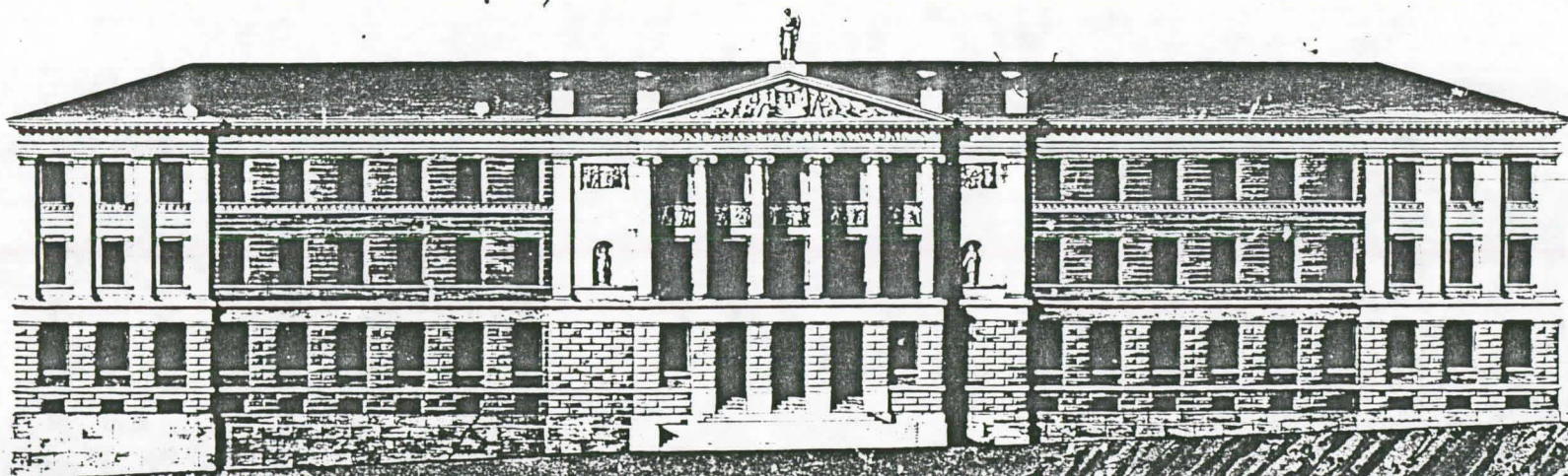
रक्षा, ७६/१३

Проект здания Императорскаго . Александровскаго Университета въ городѣ Таллиннѣ.

Project of the Imperial . Alexander's University, at Upsala in Sweden.

Facade na glavnyy vxozyad.

Facade, met. Heru. Facade.

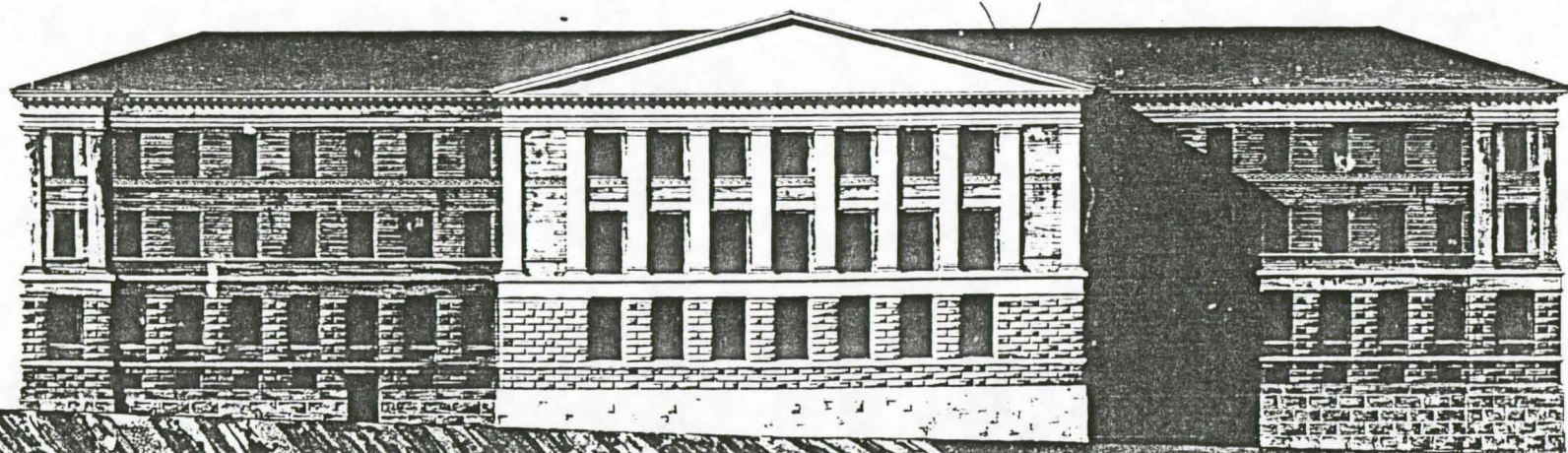


Проект здания Императорскаго Александровскаго Университета въ городѣ Петербургѣ.

Project of University. Alexander's University, all applied in Petersburg, Russ.

Facade is sandstone, masonry.

Windows and doors, white.



HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUS
C.L. Engelin toteutetut piirustukset,
tilaohjelma

6.3

PROJECT TILL KEJSERLIGA ALEXANDERSUNIVERSITETET
ATT UPPFÖRAS I HELSINGFORS

Plan af soubasementet

- a. förstuga
- b. corridor
- c. förmak
- d. cancelliet
- e. archive
- f. uppbörds contoir
- g. ränterie
- h. drängrum
- i. waktrum
- k. fängelserum

Plan af andra våningen

- a. vestibule
- b. corridor
- c. förmak
- d. sessionsrum för consistori-
sammanträdanden
- e. rum för examina
- f. solennitets sal
- g. auditorium för förel. i theologi
- h. "- lagfarenheten
- i. "- filosofiska
- k. rum för öfningar i musik dans
och fäktkonsten

Plan af första våningen

- a. vestibule
- b. solennitets sal
- c. corridor
- d. auditorium för föreläs-
ningar i fysik och
chemien
- e. laboratorium
- f. rum för instrumenter,
preparater och droguer
- g. sal för psysishe instrumenter
- h. rum för portvaktare
- i. auditorium för medisinska
föreläsningar
- k. dissertationsrum
- l. kök
- m. rum för anatomiska preparater
- n. rum för waxpreparater
- o. rum för waktmästare

Plan af tredje våningen

- a. vestibule
- b. corridor
- c. sal för samlingar av marmor
- d. sal för ornithologiska samlingar
- e. sal till mineralier cabinet
- f. sal för botaniska entomologiska
och ... samlingar
- g. rum för mynt och medalj samlingar

af Hans Kejserliga Mjestäts i nåder gillad och fastställd i st. Peters-
burg 1828

Af Hans Nijerlagers. Högskola i Södergatan och fasthåll i St. Br.
tebary den 29 Januarii 1828.
H. Nijerlagers.

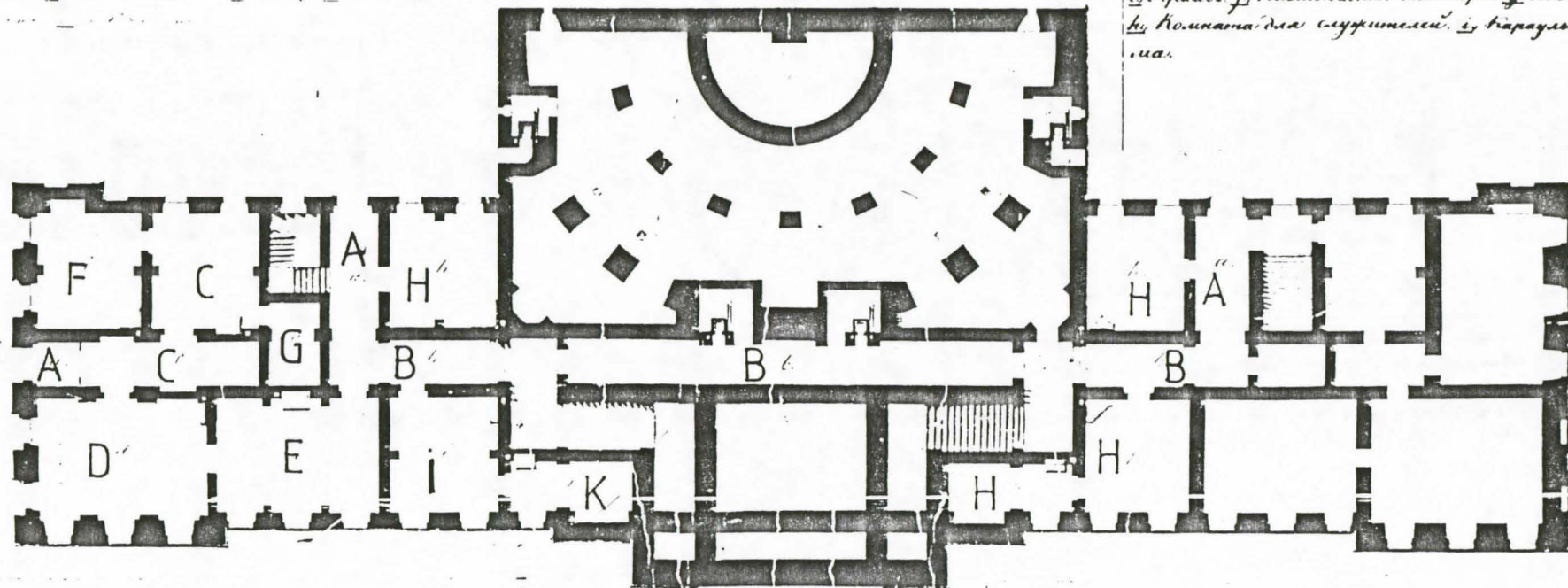
Öf. Nijerlagers. Defallning:
Robstschbinder

H. Hans Nijerlagers.

Plan af Högskolans inrättning.

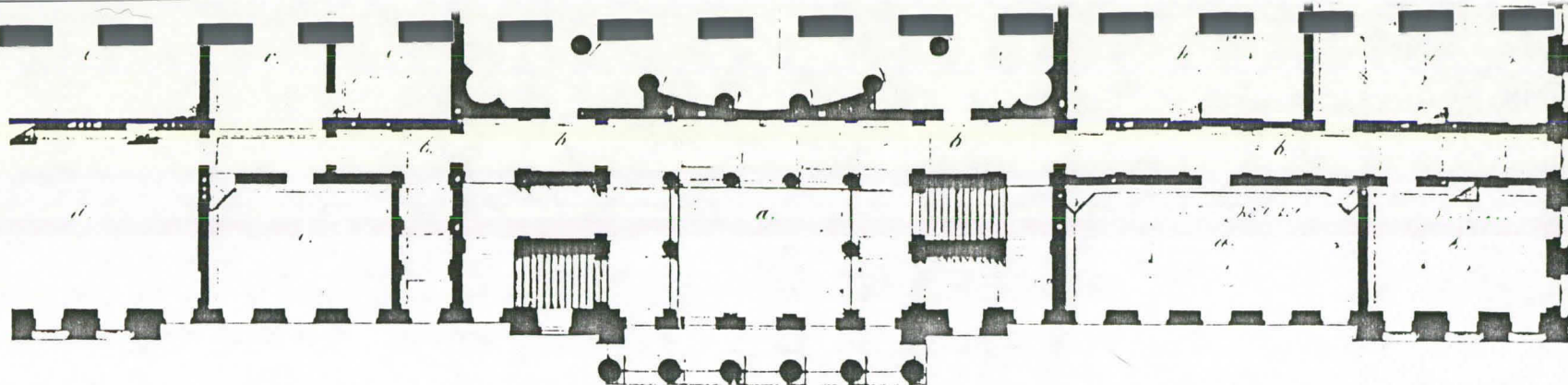
Southern part of

*a. Gård, b. Koppkudde, c. Högskola, d. Kungälvskärr,
e. Årsby, f. Högskolans Kungälv, g. Kungälvskärr,
h. Kungälvskärr, i. Kungälvskärr, j. Kungälvskärr,
k. Kungälvskärr.*

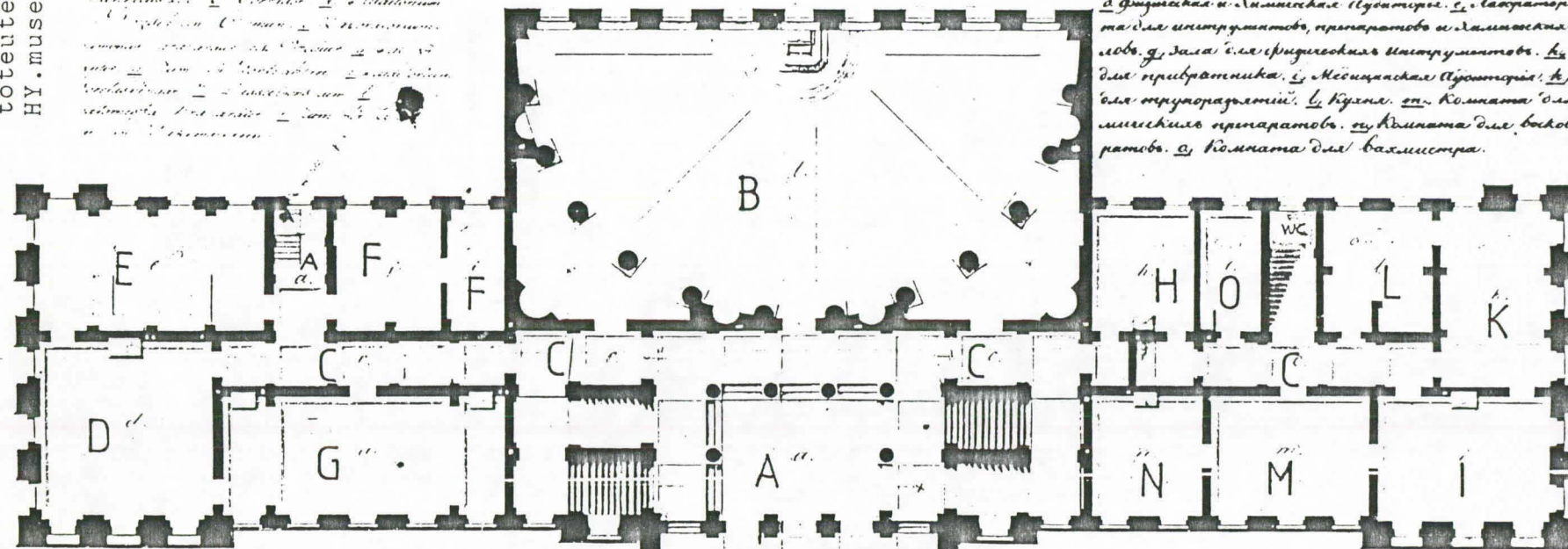


C. L. Engel.

C. L. Engel. Helsingin yliopisto.
toteutet piirustukset 1828.
HY. museo.



Планъ первого этажа.
Plan of First Landing.

[illegible]

из Стол. в. дана для торжественных собраний. с. Водостро-
д. Физическая и химическая водострой. с. Сабатория д. Кухня
та для инструментов, препаратов и химических мате-
риалов. д. Зала для физический инструментов. к. Комната
для привратника. с. Медикальская водострой. к. Комната
для купороса д. к. Кухня. оп. Комната для апте-
ки и препаратов. оп. Комната для вышних препа-
ратов. с. Комната для вахмистра.

Af Hans Kjöpediga Majstat i Nöden gillad och fastställd i St. Br.
beröburg den 29. ^{Oktober} 1828.
18. Marsch.

Di Nädig Befallning:

Die Nösig Befallung:
Robstschinder,

Планъ Баженна.
Plan of Babennah.



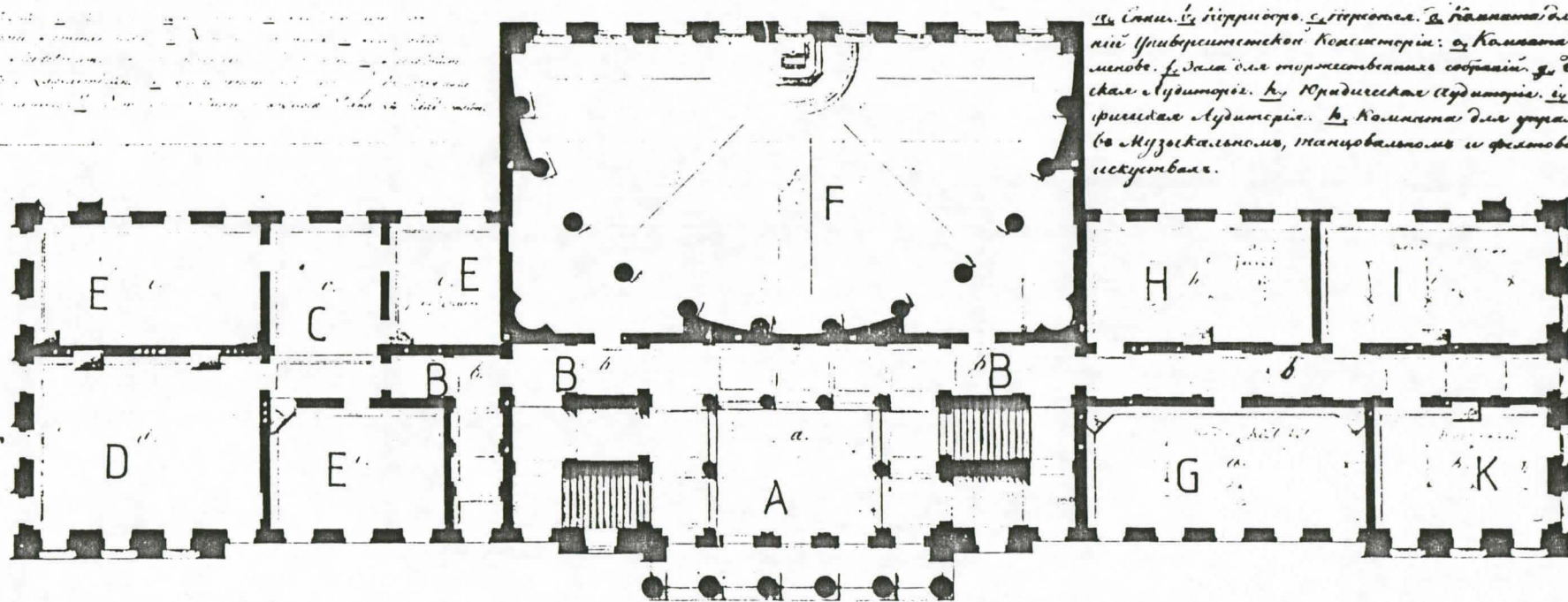
в. Сани, в. Корундур, с. Перисна, д. Канцискии.
в. Архив, ф. Кисилеишная Кантора, д. Канцискии.
Колпача, для служителей, и, Параграфы, в. от
на.

II. KERROS
C.L.Engel.
toteutetut
HY.museo.

Helsingin yliopisto.
piirustukset 1828.

Проектъ зданію Александровскаго университета въ городѣ Гельсингфорсѣ.
Project till Helsingfors. Alexanders Universitet. all upprättas i. Helsingfors. Stad.

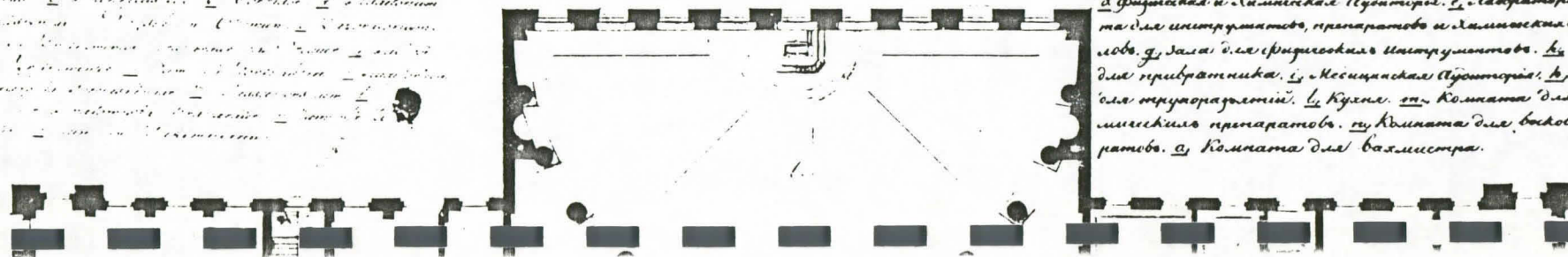
Планъ второго этажа.
Plan af Andra Våningarna.



а. Спальня въ приватномъ кабинетѣ. б. Комната для гостей или Университетской Консистории. в. Комната для музыки. г. Зала для торжественныхъ собраний. д. Библиотечная аудитория. е. Юридическая аудитория. ж. Философическая аудитория. з. Комната для управленія въ Музыкальномъ, Танцевальномъ и Физическомъ искусствѣ.

Планъ первого этажа.
Plan af Fösta Våningarna.

а. Зала для торжественныхъ собраний. б. Аудитория. в. Физическая и химическая аудитория. г. Лаборатория. д. Комната для анатомическихъ, препаратовъ и химическихъ материаловъ. е. Зала для физическаго инструмента. ж. Комната для приватника. з. Медицинская аудитория. и. Комната для трупоразрѣзаній. к. Кухня. л. Комната для хранения препаратовъ. м. Комната для вышивки препаратовъ. н. Комната для вахмистра.

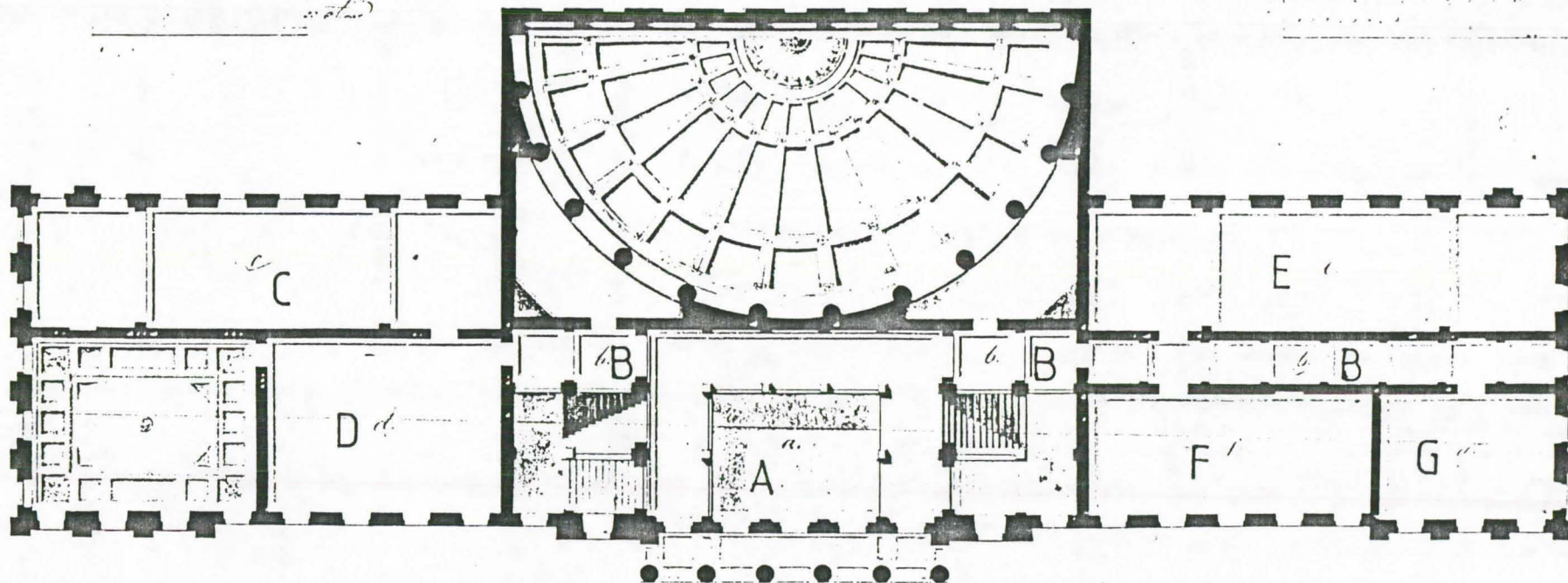


а. Спальня въ залѣ для торжественныхъ собраний. б. Аудитория. в. Физическая и химическая аудитория. г. Лаборатория. д. Комната для анатомическихъ, препаратовъ и химическихъ материаловъ. е. Зала для физическаго инструмента. ж. Комната для приватника. з. Медицинская аудитория. и. Комната для трупоразрѣзаній. к. Кухня. л. Комната для хранения препаратовъ. м. Комната для вышивки препаратовъ. н. Комната для вахмистра.

C.L.Engel. Helsingin yliopisto.
toteutetut piirustukset 1828.
HY.museo.

C.L.Engel. Helsingin yliopisto.
toteutetut piirustukset 1828.
HY.museo.

План третьего этажа.
Plan of third dimension.



а, (стол. В. Ахерид)
изм. в. тибетская
ораний. с. д. а. с. д. м.
д. н. в. б. о. т. а. н. и. с. к. а. л. а.
г. и. с. к. а. л. а. К. о. н. с. к. и. з. и. я.
и. м. е. д. а. л. и. я.

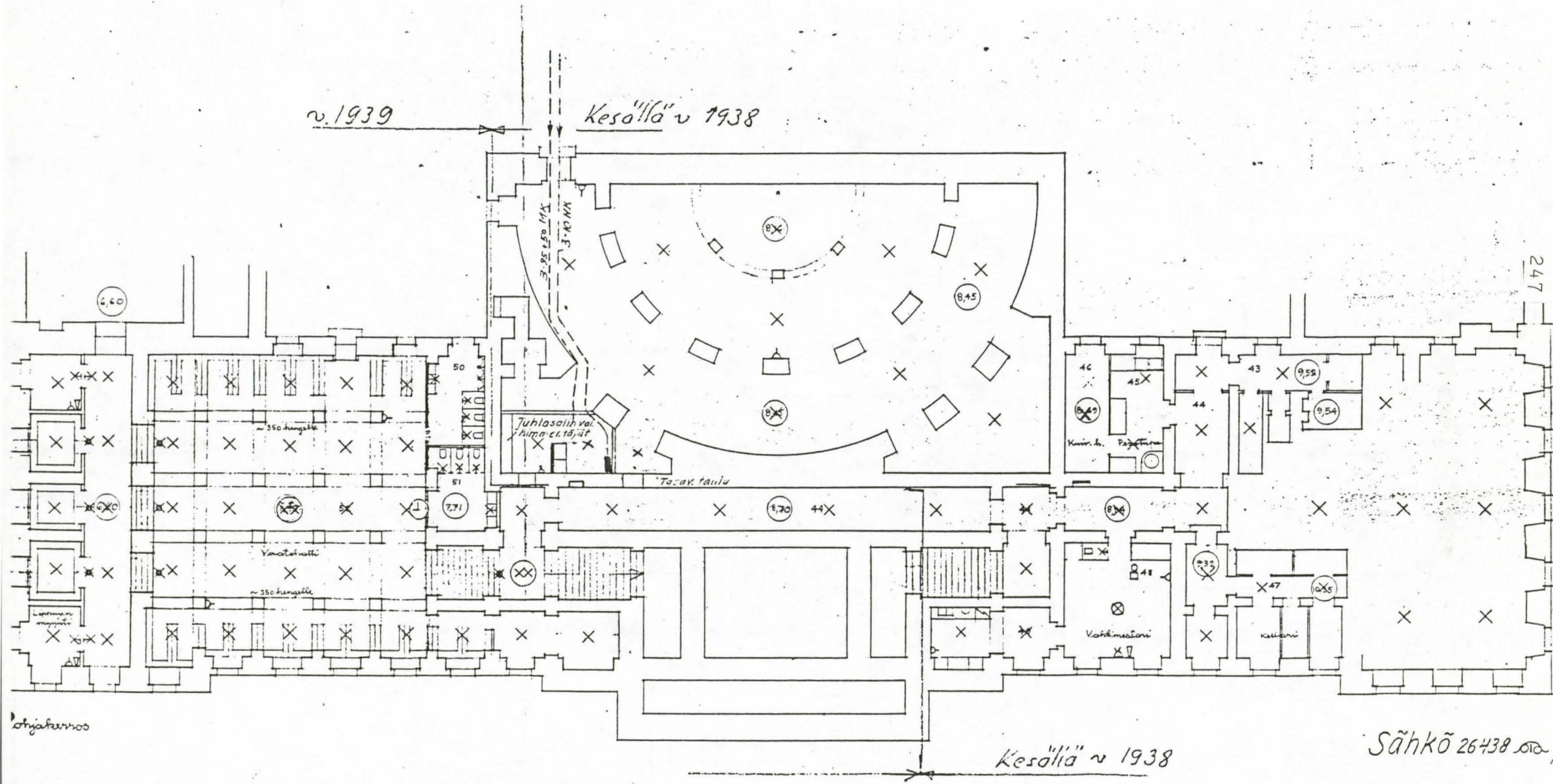
246
Kronen
Hauptstadt
St. Petersburg

St. Petersburg
Juni 1828.

2

Helsingin yliopiston päärakennus
 sign: Jouluu 1937. J.S.Siren
 HY. tekn.os.arkisto, kansio 00101
 I KRS (ent.pohjak.)

6.4

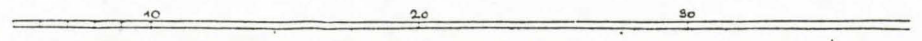


~1939

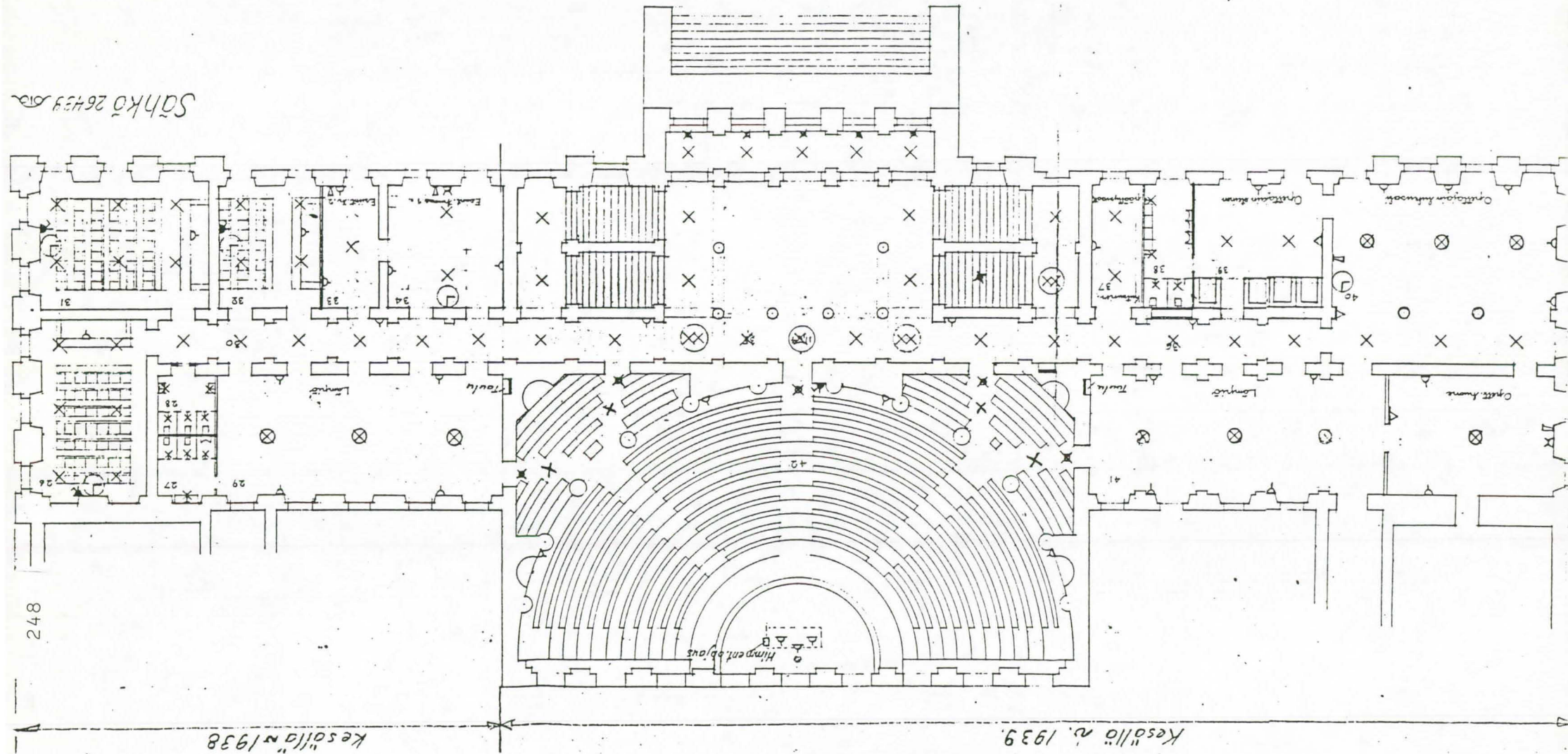
Keskä'lä ~ 1938

Keskä'lä ~ 1938

Sähkö 26438 m²

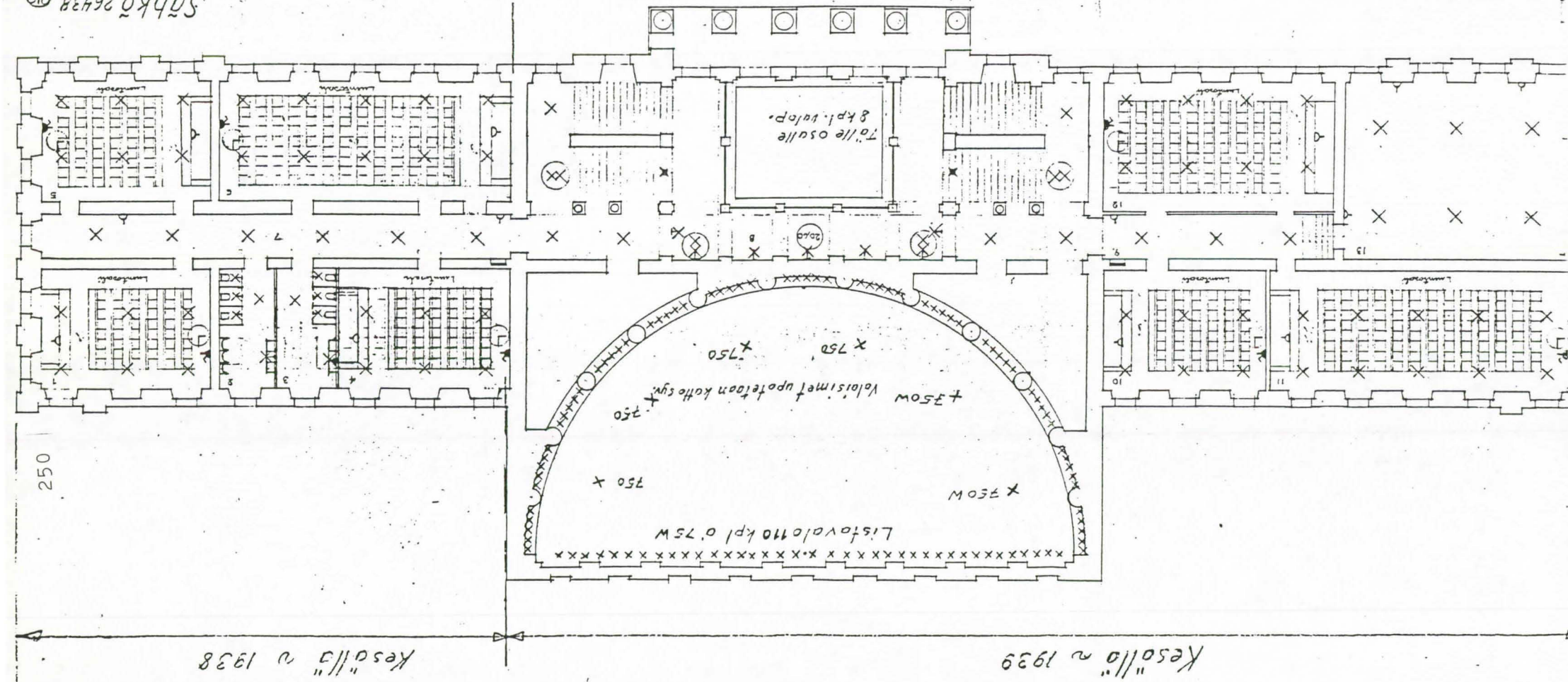


Helsingin yliopiston paarakennus
 sign: Joulukuu 1937. J.S.Siren
 HY. tekn.os.arkisto, kansio 00101
 II KRS (ent. 1.krs)



Hel. Sigin J. Iopiston päärakennus
sign: Joulukuu 1937. J.S.Siren
HY. Tekn.os.arikisto, kansio 00101
IV KRS fent. 3.krs)

Sähkö 26438 ja



Helsingin yliopisto, pääarakennus
28.2.1851 palovakuutus

Beskrivning och värdering å Kejserliga Alexanders universitets byggnad uti Helsingfors stad, belägen uti kvarteret giraffen af andra stadsdelen vid senatstorget och hvilken till delaktighet uti allmänna Brandstöds Bolaget i Finland anmäles.

Tomten innehåller 17640 quadrat alnar i areal vidd dess östra sidan är 140 alnar och stöter intill senats torget, södra sidan 126 alnar gränsar intill Alexandersgatan som är 30 alnar bred. Vestra sidan 140 alnar möter Fabians gatan 25 alnar bred, norra sidan 126 alnar belägen mot regeringsgatan äfven 25 alnar bred har brunn med tillräcklig vatten tillgång på gården, och är belägen på circa 350 alnars avstånd från Södra hamnen eller förra Fiskare hamnen. Samt försedd med följande brandredskap:

En stor slangspruta, w 2ne Portativ sprutor med pumpinrättning 4ne hardsprutor 6 läder ämbaren 12st svablar, 2 repstegar, 2ne brandstegar af träd brandkrokar, 4 brandsegel, 2ne stora kittlar af koppar, hvilka hålles ytändligt fyllda med vatten.

Åbyggnaderne, hvilkas läge bilagdeplanteckning närmare upplyser, äro följande, som till försäkring anmäles:

No 1

Ett Stenhus af tegel uppfördt år 1831 af Trevåningar utom soubassementet, som äfven innehåller boningsrum är 140 alnar långt 33a 38 alnar bredt och har i medelhöjd från gatan till takkammen 37 alnar, under jernålats tak struket med svart oljefärg, soubassementet, hvars yttre murar bestå af fin huggen granit är 1 1/4 aln hög i Norra gaveln och 6 alnar i södra den öfriga delen af tegel, så att hela medelhöjden är 73/4 aln, reviterad med tegel och tegel mellan väggar samt hvalf innehållande 16 rum, hvar af 7 äro nemligen 3 förstugor 1 kontor, 1 hvalf som leder till ett skräprum, 1 mindre hfälfd kök, 1 hvalf som leder till eldnings ungnarna samt 9 bonings rum med eldstäder.

- Soubassementets stom hvars yttre murar äro 1 3/4 a 1 1/2 samt mellan murarna 1 1/4 aln tjocka med hlvfven in och utvändig rappning och hvittlimning värderas till...
- Bjelklagen med trasbottnar och fyllning...
- Golfven i korridorerna af slipad Ölands plansten utgörande 348 quadrat alnar a 90 kopek...
- Golfven i de öfriga rummen af 2 tums plankor och i boningsrummen målade...
- Taken i tvenne rum gippsade...
- Tvenne hvälvda trappor till öfra våningen af revelsten 4 1/2 aln breda med jernlidstånger...
- En smalare trappa af dito med galler af smidt stångjern...
- En yttre trappa af huggen granit bestående af tvenne sidstycken 1 aln breda plan och 5 steg stora uppgångstrappan från senast torget af fin huggen granit 29 1/4 aln lång 9 1/2 aln bred och 4 alnar hög med 294 sträckaln, trappsten af fin huggen granit...
- 4 st gönsterlutter med karm dubbla bågar 4 aln, 4 tum höga
- 2 aln 2 tum breda med halfhvitt glas i kitt och alla nödiga belag, samt målade med oljefätg 15 rubel...
- 4 par luckor till dito af jernplåtar med gångjern och hakar målade med hvit oljefärg a 25 rubel...

- 21 st fönsterlu..er med karm, dubbla bågar med alla nödiga beslag 1 3/8 aln höga 2 alnar breda medhalhvitt glas i kitt målade med oljefärg a 3 rubel per st...
- 3 par jernluckor till trenne af ofvannämnde fönster 1 3/8 aln höga 2 alnar breda med galler samt målade med oljefärg a 5 rubel...
- 9 st fönster..er, med enkla bågar af samma dimensioner, målade med oljefärg a 2 Rubel...
- 1 st dubbel halffransk deux battans dörr.. med karm och foderbräder 4 1/6 alnar hög 2 alnar bred, med 3 par gångjern kantreglar, inskurt låsmessings vredens samt målade med oljefärg...
- 4 st dito med dito och dito a 14 rubel 50 kop...
- 1 st panelad deux battans dörr beklädd med jernplåtar och försedd med dubbla lås, målad med oljefärg...
- 1 st enkel fransk dörr med dito dito och målad med oljefärg...
- 4 st dito-- dito med 3 par gångjern, lås med messings wrede och målade a 9 rubel 50 kopek...
- 1 st dito med inre dörr, 3 par gångjern, lås med messings wrede, samt målad med oljefärg...
- 3 st släta dörrar med 3 par gångjern, lås med messings wrede och målades med oljefärg a 5 rubel...
- 1 st jerndörr för kassa hvalfvet 3 5/12 aln hög 1 1/2 aln bred med starka gångjern och lås, målad med oljefärg...
- 1 st jerndörr för ett hvalf 2 1/2 aln hög 1 1/4 aln bred med gångjern och lås...
- 2 par jerndörrar för hvalfven till eldnings ugnarneunder Solennitets salen 2 3/4 aln höga 1 1/2 aln breda med lås ets...
- 1 st deux battans dörr till södra förstugan 5 1/2 aln hög 3 alnar bred, med fönstertjus, starka gångjern och lås med messings wrede målad med oljefärg...
- 1 st ditoåt gårds sidan med dito dito...
- 1 st dito dito på samma sida utan fönsterljus målad med oljefärg...
- 1 st cloisong vägg 18 aln lång 4 aln hög målad med oljefärg...
- 3 st hvitglacerade kakelugnar med dubbla spjell och ledare samt gjutna dörrar a 45 rubel...
- 1 st dito dito med dito dito
- 1 st gulglacerad dito med dito dito
- 1 st oglacerad dito med dito dito
- 2 st Hållspisar med hvar sina dubblahåll och jernstekugnar och tillbehör a 100 rub...
- 1 st mingre dito med stekugn och beklädd med glacerade kakl...
- 1 st portativ jernhålls spis med stekugn
- 4 st jernugnar med nödiga röraf jern samtluckor och öfriga tillbehör attwärma solennitets salen... a 150
- 8 rum målade med limfärg...
- 74 aln gipsade taklister a 10 kopek...
- 294 aln fotpanelning målad med oljefärg a 6 k...
- sålunda wärdet för hela soubassementet i det stånd det nu befinnes...

Af underteknad uppgifvet silfver rubel 25 095 74

Af brandstöds comiten pröfvadt 25 010 00

Öfver byggnaden hvars yttre murar uti första våningen äro 1 3/4 a 1 1/2 och mellanmurar 1 a 3/4 aln tjocka af tegel, innehåller 17 rum nemligen:

1 Vestibule,

1 mindre förstuga

2 ne korridorer

1 solennitets sal hvars höjd går igenom alla tre våningar

12 andra rum, med tillsammans 14 kakelugnar

Andra våningen hvars murar äro lika med första våningens, innehåller 12 rum, nemligen:

1 Vestibule

1 lång corridår

Solennitets salen, som äfven går genom denna våning

9 andra rum med 11 kakelugnar

Tredje våningen, hvars yttre murar äro 1 1/4 alnar och inre eller mellan murar 1 a 3/4 alnar tjocka af tegel, innehåller 9 rum nemligen:

1 vestibule

1 corridor

Solennitets salen, som äfven går genom denna våningen

6 större och mindrerum med tillsammans 9 kakelugnar

genom alla tre våningar leder tvenne hvälvda uppgångstrappor af revelsten, finhuggen 4 1/2 aln bred. Trappan till vinden af plankor, vindsbotten eller så kallade brandtaket af tegel, 13 st skorstenar hvars delar yttre om taket äro beklädde med jern plåtar 10 st vindskupor halfrunda med hvar sitt halfrunda fönster af halfvitt glas i kitt.

- Hela... af denna ... byggnad med alla hvalf, skorstenar jernförankringar, yttre dekorationer, sosom pilastrar med sina baser af gjutet jern och kapiteler af gips samt annat stuckatur arbete, ut och invändig rappning med listverk och hvittlimning med mera värdet till...
- Yttre taket betäckt med jernplåtar, och föröfrigt med alla tillbehör sosom takstolar oljemåladt...
- Taklisten gipsad och med stuckatur arbete utgörande 370 alnar a 1 rubel 50 kopek...
- Bjelklagen med 4 ... bottnar och fyllning...
- 1732 qvdrat aln golf i första våningen af 2 tums plankor dymlade...
- 965 qvadrat aln dito i dito i dito afslipad plansten...
- Trägolven målade ... parquet utom i Solennitets salen som är slätt måladt...
- Alla rummen i denna våning målade med figurer ornament i limjfärg..
- Tvenne uppgångs trappa af revelsten 4 1/2 aln breda...
- 905 qvadrat alnar gipstak a 16 kopek...
- 600 alnar taklister af gips a 20 ...
- 928 alnar fotlister målade med oljefärg a 6 kopek...
- 48 st fönsterlu...er med karm, inre och yttre bågar med halfvittglas i kitt 4 aln 2 tum höga 2 alnar 2 tum breda med alla nödiga beslag samt målade med oljefärg...
- 89 st sträckalnar trappsten af huggen gråsten uti förstugan mellan colonnerna...
- 3 st helfranska deux battans förstuge dörren med fönsterljus 4 alnar 21 tum höga 3 1/2 aln breda med starka gångjern och lås med messings wrede samt målade med oljefärg a 30 rubel...
- 4 st halfranska deux battons dörrar med karmar 4 alnar breda med 8 rutor fönsterljus af halfvitt glass i kitt 3 par gångjern lås med messings wrede kantreglar, målade med oljefärg a 18 rubel...
- 1 st Halfransk deux battans ... med karm 5 alnar hög 2 3/4 aln bred med kantreglar, tre par gångjern lås målad med oljefärg...
- 1 st helfransk deux bottens dörr.. med karm etc af massif mahogne 4 alnar 21 tum hög 2 1/4 aln bred, tre par gångjern kantreglar, förhyllda messings wriden och ornament...

- 2 st dito dito af dito, utan ornament, men med messings wreden a 150 rubel...
- 25 st halffranska deux bottions dörrer medkarm... aln höga 2 1/4 aln breda, med kantreglar, 3 par gångjern lås med messings wreden till hvarjemålade med oljefärg a 15 rubel...
- 4 st enkla halffranska dörr... med karm 4 11/12 aln höga
- 2 1/2 aln breda hvaraf en har 4ra glastrutori i kitt, 3 par gångjern lås medmessings wreden hvarje och målade med oljefärg a 10 rubel...
- 14 st vitglacerade kakelugnar med dubbla spiser och ledare samt gjutna dörrar a 38 rubel...
- 6 st colonner uti förstugan med sina baser af huggen gråsten 7 1/2 aln höga a 50 rubel...
- 71 kvadrat aln fin huggen gråsten till sockel under de fyra fyrkantiga pelarna vid ingångsdörren a 2 rubel...
- 8 st refflade colonner 14 alnar höga uti Solennitets salen med tackjernbaser och capiteler af gipsa 175 rubel...
- 4 st 3/4 dito dito i dito med dito af 100 rubel...
- 12 st pilastrar uti solennitets salen med tackjerns baser och gips capiteler a 100 rubel

I ANDRA VÅNINGEN

- Golfvet i westibyen och corridoren af slipad ålandssten 700 kvadrat alnar a 65 kopek...
- 270 kvadrat alnar parquet golf af ek uti Sessions rummet a 1 rubel...
- Golfven i 8 rum af 2 tums planckordymlade och målade a la parquet utgörande 1716 kvadrat alnar a 30 kop...
- 2ne uppgångstrappor af revelstän 4 1/2 aln breda... alla tak gipsade...
- 694 sträckaln af gips a 15 kopek...
- 644 dito fotlister målade med oljefärg a 6 kopek...
- 46 st fönsterluffer, med karm dubbla bågar medhalf hvitt glas i kitt 4 1/6 aln höga 2 1/8 aln breda med alla nödiga beslag, samt målade med oljefärg a 15 rubel 50 kop...
- 22 stora fönsterluffer till balkonen och uti solennitets salen 5 alnar höga, 2 1/8 aln breda med innanfönster complete med regler beslag och gångjern samt målade med oljefärs a 45 rubel...
- 14 st halfrunda fönster till samma localer med alla till behör a 6 rubel...
- 5 par fönsterluckor af jern i södra gaveln målade med oljefärg a 25 rubel...
- 4ra par lukor af träd beklädda med jernplåtar samt målade med oljefärg a 15 rubel...
- 2 st deux battons dörrluffer af massiv mahogone med karm
- 3 par gångjern kantregler, lås med messings wreden 4 1/2 aln höga
- 2 1/4 aln breda a 100 rubel...
- 9 st halffranska deux battans dörrar, med karm 3 par gångjern kantreglar, lås med messings wreden målade med oljefärg a 15 rubel...
- 7 st halffranska deux bottions dörrluffer medkarm, 3 par gångjern kantreglar, lås med messings wreden målade med oljefärg a 12 rubel.
- 1 st panelad dörr med karm, 3 par gångjern lås, samt beslagen med jernplåtar och oljemålade...
- 1 st betsad skrank 8 1/2 aln långt 1 1/2 aln högt med en half rundskifva...
- 3 st dito af sockerkist med 3ne säten a 75 rubel...
- 6 st joniska kolonner på balkonen 13 1/2 aln höga, med baser af gjuten tackjern och capiteler af gips a 150 rubel...

- 6 st smärre Romerska colonner 6 alnar höga med dito dito i vestibulen a 75 rubel...
- 54 alnar jerngaller i dito a 10 rubel...
- 15 st Pilastrar med jernbaser och gips capiteler a 30 rubel...
- 2 st kakelugnar af hvitt porselaine med spjell ledare
- 2 par messings dörrar a 115 rubel...
- 7 st hvitglacerade kakelugnar med spjell och spjelledare samt gjutna jerndörrar..a 38 rubel...

TREDJE VÅNINGEN OCH VINDEN

- golfven uti 6 rum af 2 tums plankor dymlade målade i parque utgörande 2023 quadrat aln a 30 kopek...
dito i vestibulen och corridoren af slipad Ölands sten 533 quadrat aln a 65 kopek...
- 2ne uppgånstrappor afrevelsten 4 1/2 aln breda...
- 2 st lejonfigurer af gips a 75 rubel...
- Taket i förstugan, som går igenom alla tre våningarna gipsad med cornuk stukatur arbete och målning...
- Taken i 6 och corridåren gipsade utgörande 2470 quadrat aln a 16 kopek...
- 584 sträckaln taklister af gips a 15 kopek...
- 600 dito fotlister målade med oljefärg a 6 kopek...
- 51 st fönsterluffer med karmar, dubbla bågar, halfhvitt glas i kitt med alla nödiga beslag 3 1/2 aln höga 2 1/8 aln breda målade a 14 rubel...
- 5 par fönsterluckor af jern 3 1/2 aln höga 2 aln breda i södra gafveln målade med oljefärg a 25 rubel...
- 10 st blindfönster af halfvittglas i kitt, i enkla bågar af samma dimensioner a 3 rubel...
- 1 st halfrundt Venetiansk fönster af 3 3/4 aln radie, halfvitt glas i kitt, karm och bågar samt alla nödiga beslag, måladt med oljefärg...
- 10 st halfrunda fönster af halfvittglas i kitt till windkuporna med alla nödiga beslag och målade med oljefärg a 4 rubel...
- 6 st halffranska deux battans dörrar med karm, 3 par gångjern kantreglar, lås med messings wred 4 1/2 aln höga 2 1/2 aln breda målade med oljefärg a 15 rubel...
- 1 st enkel halffransk dörr luftmed karm, 2 par gångjern och lås 3 1/2 aln hög 2 aln bred, målad med oljefärg...
- 9 st hvitglacerade kakelugnar med dubbla spjell och spjelledare samt gjutna malndörrar a 38 rubel...
- 17 st pilastrar med tackjerns baser och gips capiteler a 30 rubel...
- 4 st koloner med dito dito a 100 rubel...
- 6 st fyrkantiga pjedestaler a 15 rubel...
- 60 alnar jerngaller 1 aln 9 tum högt a 10 rubel...
- 1 st glasskåp med ramar af faneradmahogene 17 3/4 alnar långt
- 6 1/2 aln högt, med flere dörrar medmessings gångjern...
- 1 st dito dito 8 alnar långt 4 3/4 alnar högt med dito dito
- 4 st dito af dito 6 alnar höga 3 alnar breda med dito a 15 R
- 1 st dito dito af dito 7 alnar långt 4 1/2 alnar högt med dito dito
- 1 st dito af dito 16 alnar långt 5 alnar 16 tum högt med 10 glasdörrar med dito...
- 2 st dito af dito 10 alnar långa 5 9/5 aln höga med 6 glasdörrar a 30 rubel...
- 10 st dito af dito aln långa aln höga med 3 st dörrar a 15 rubel...
- 1 st dito af dito 12 alnar långt 3 3/4 aln högt med 12 stycken dörrar påmessings gångjern...

- 1 st trappa af bestad björkledstänger och gallerverk samt 7 st trappstig...
- 1 st ... eller enkel mellanvägg 16 alnar långt 4 alnar högt med dörr på gångjern samt messingswredmåladt.. med oljefärg...
- Alla rummen målade med limfärg...
224 alnar..... af jernbleck med trattar och utkasta 15 kopek.
- För upphöjningen af cathedern med dertill hörande trappstig och balustrade...
- Sjelfva Cathedern af mahogne med förgyllda ornamenten...
- Sålunda värdet för hela byggnaden och soubasementet af under-tecknad uppgifvit silverrubel...
- af Brandstöds comiten pröfvat...

Inf. till Högskolestyrelsen den 28. Jan. 1881.
Mj. 7. 10 maj 1881 med 578, 626 72 kopier.

47. 6/10
11/14
Beskrifning och värdering i Kjöpslaga Alex-
anders Universitetets byggnad i Helsingfors
Stad, belägen uti Quartet Giraffen af andra Hudsde-
len vid Senats Torget; och hvitken till delaktighet uti All-
männa Brandstods Bolaget i Lindlund anmälas.

Torsten innehåller 17,640. quadrat alnar i areal vidd af.
Östra sidan är 140. alnar och stöder intill Senats Torget,
Södra sidan 126. alnar gränser intill Alexanders gatan
som är 30. alnar bred; Västra sidan 140. alnar moter Subians
gatan 25. alnar bred; Norra sidan 126. alnar belägen mot Re-
gerings gatan äfven 25. alnar bred. — har brunn med tillräck-
lig vatten tillgång på gården, och är belägen på cirka 350. aln.
afstånd från Södra hamnen eller förra Fiskare hamnen
samt försedd med följande brandredskap. En stor släck-
ta; 2^{de} Portativ Sprutor med pumpinnrättning, 4^{te} Hårdsprut-
6. Läder ämbaren, 12. st. Svablar, 2. Rullfogar, 2^{de} Brandstyggar
af trä 4. Brandkrokar, 4. Brandsigel, 2^{de} stora vatten kranar af
koppar, hvilka hällas gländigt fyllda med vatten.

Byggnaderna, hvilka äro belagda plantek-
ning närmare upplyser, äro följande, som till försäkring
anmälas:

Nr 1. Ett Stenhus af tegel uppfördt år 1831. af Träningars
atom Subasementet, som äfven innehåller Boningsrum;
är 140. alnar långt, 33. a 48 alnar bredt och har i medeltal
från gatan till Södra hamnen 37. alnar, under jern-
plåt tott strukt med svart Skifering, Subasfe-
mentet, hvars öfre murar bestå af finhuggen granit
är 14 aln hög i Norra gafeln och 6 alnar i Södra
den öfriga delen af tegel, för att hela medel

Värde i Papper.	
af	af
Antikvitet- nat.	Brandst- Orniter
Rubel. Kop.	Rubel. Kop.

högsten är 7⁴ aln, reviterade med tegel och tegel med
 kan väggar samt hvalf, inne hållandes 16. Aln, hvar
 af 7. års hvalfsten nämligen 3. förflygor d. krontor, 1. hvalf
 som leder till ett skorstenrum, mindre hvalf till 1. hvalf
 som leder till ett rings rummaras samt 9. bönings-
 rum med eldstäder.

Soubasementets sten, hvars öfriga murar är 1⁴
 aln. samt mellan murarna 1⁴ aln tjocka med hvalf
 sten, in och utvändig rappning och hvidt lim-
 ning vänderas till —————

20,000. 20,000 —

Bjälklagen med trappbottnar och fyllning —————

1,345. 1,300. —

Golven i Corridorerna af slipad. Plands planksten
 utgörande 348. quadrat alnar a 90. Kopk —————

312. 312. —

Golven i de öfriga rummen af 2. tums planksten
 målade och i Böningsrummen målade —————

250. 240. —

Tak i tunne rum fjärrsade —————

50. 50 —

Tunne hvalfsten trappor till öfra våningens af Per-
 vultsten 4² aln breda med jernelstänger —————

400. 400 —

En jernstavs trappa af dito med galler af jernst-
 stångjern —————

100. 100 —

En öfre trappa af huggen granit, bestående af
 tunne stegstycken 1. aln breda och 5. steg. —————

110. 110 —

Stora utgångstrappan från Senats Torget af fin
 huggen granit 29⁴ aln lång 9² aln bred och 4. al-
 nar hög med 294. steg, trappstegen af fin
 huggen granit. —————

800. 800 —

4. st. Fönsterluckor med tunn dubbla bågars

4. aln, 4. tums höga 2. aln 2. tums breda med
 halftvätt glas i kitt och alla nödiga beslag samt
 målade med Oljefärga 15. Rubel —————

60. 60 —

Transport. 23,428. 23,373 —

				Transport. — 23,428 — 20.	2357 1/2 —
			4. par Luckor till dito af järnplåtar med gängjern och hakor, målade med hvit Oljefärg a 25. Rubel. —	100. —	100 —
			21. 1/2 Fönstertuffar med Karm, dubbla bågvar med alla nödiga byfag 1 1/2 aln höga 2 alnar breda med halfhvitt glas i Karm målade med Oljefärg a 3. Rubel per 1/2 —	63. —	63 —
000. —	20,000 —		3. par järnlucker till trumme af ofvannärnade fönster 1 1/2 aln höga 2 alnar breda med galler samt målade med Oljefärg a 5. Rubel. —	15. —	15 —
13. —	1,300. —		9. 1/2 Fönstertuffar, med enkla bågvar af samma di- mensioner, målade med Oljefärg a 2. Rubel. —	18. —	18 —
173. 20.	213. —		1. 1/2 dubbel halffranskt dorr bottens dörrluft med Karm och sederbräder 1 1/2 aln hög 2 alnar bred, med 3. par gängjern handreglar, instuckt lås med mässings vre- den, samt målade med Oljefärg —	22. 50.	23 —
252. —	240. —		4. 1/2 dito med dito och dito —, a 14. Rubel 50. Kop.	58. —	58 —
50. —	50 —		1. 1/2 panelad dorr bottens dörr beklädd med järnplåtar och försedd med dubbla lås, målade med Oljefärg —	18. —	18 —
60. —	400 —		1. 1/2 Enkel fransk dörr med dito — dito och må- lade med Oljefärg —	12. —	12 —
70. —	100 —		4. 1/2 dito —, dito med 3. par gängjern, lås med mässings vreden och målade —, a 3. Rubel 50. Kop.	38. —	38 —
800. —	800 —		1. 1/2 dito med inre dörr, 3. par gängjern, Lås med mässings vreden, samt målade med Oljefärg —	12. —	12 —
90. —	110 —		3. 1/2 flata dörrar med 3. par gängjern, Lås med mässings vreden och målade med Oljefärg a 5. Rub.	15. —	15 —
10. —	60 —		1. 1/2 jerndörr för Kåpa hvarvet 3 1/2 aln hög 1 1/2 aln bred med flåttad gängjern och lås, målade med		
428. 20.	2337 1/2 —		Transport. — 23,799. 70.	2374 1/2 —	

Transport.	23, 799.	70.	23, 792.	—	
Oljefing	24.	—	24.	—	394.
1. 1/2 f. jerndörr för ett kuff 2 1/2 aln hög 1 1/2 aln bred med gångjärn och Lås.	15.	—	15.	—	sten
2. par jerndörrar för hvalfven till eldnings ugnarne under Solennitets Lådan 2 1/2 aln höga 1 1/2 aln breda med Lås etc.	30.	—	30.	—	Styck
1. 1/2 f. dubb bältons dörr till spåda spöskåp 5 1/2 aln hög 3 aln bred, med fingerstjär, steln gångjärn och Lås med mesfings vrid målad med Oljefing.	25.	—	25.	—	gen
1. 1/2 f. dito —, dito till Gonds skåp med dito dito	20.	—	20.	—	af
1. 1/2 f. dito —, dito par samma skåp utom fingerstjär målad med Oljefing	18.	—	18.	—	skåp
1. 1/2 f. Elisong vägg 18 1/2 aln lång 4 aln hög målad med Oljefing	37.	—	37.	—	gen
2. 1/2 f. Hölzlagrade Kåbelugnar med dubbla fjärr och Lådor, samt gjutna dörrar a 45. Rubel.	135.	—	120.	—	skåp
1. 1/2 f. dito —, dito med dito —, dito —	28.	—	25.	—	Styck
1. 1/2 f. Hölzlagrade dito med dito —, dito —	20.	—	18.	—	skåp
1. 1/2 f. oglaserad dito med —, dito —, dito —	15.	—	11.	—	g. skåp
2. 1/2 f. Kåstspisar med hvar sinas dubbla Skåp och jernstuckugnar och kuckor a 100. Rubel.	200.	—	200.	—	gen
1. 1/2 f. mindre dito med Skåp och bekädd med glaserade Kuck	50.	—	50.	—	gen
1. 1/2 f. Port till Jernhålls spis med Skåp	30.	—	27.	—	skåp
4. 1/2 f. Jernugnar med nödiga kuck af jern samt kuckor och öfriga tillbehör att värmas Solennitets Lådan, a 150	600.	—	600.	—	skåp
8. Rum, målad med Limfing.	24.	—	24.	—	skåp
74. aln gjutna Sålister a 10. Kopk	7.	10.	7.	—	skåp
Transport.	25, 078.	10.	25, 093.	—	

70.	23742	Transport.	25,078.	10.	24993
4.	24	24. Åhr förpanelning, medeltid mätad, med Offisier 26 Å.	17.	64.	17.
		Således värdet för hela Subassistenten i det			
15.	15	stund det nu befinnes.			
		Åf undertrycknad utgifvet i Siff. Subst. 25,095.74.			
		Åf Brandsteds Comiténs förskott. 25010.-			
0.	30.	Öfverbyggnadens hvars yttre murar och första vännin-			
		gen äro 14. a 15 och mellanmurar 1. a 2. Åhr förklar			
		af tegel, innehåller 17 rum nemligen 1. Vestibule, 1. vännin-			
25.	25	de förstuga, 2 ^{de} Corridorer, 1. Solennitets Sal, hvars höjdet			
10.	20	går igenom alla tre våningarne och 12 andra rum, med			
		hufvudmans 14. Kåstugnar.			
18.	18	Andra våningens hvars murar äro liksom med första			
		våningens, innehåller 12 rum, nemligen 1. Vestibule, 1.			
37.	37	lång Corridor, Solennitets Sal, som öfrens går genom			
		denne våning, och 9 andra rum: med inalles 11. Kå-			
35.	120	stugnar.			
28.	25	Tredje våningen, hvars yttre murar äro 14 och inre			
20.	18	eller mellan murar 1. a 2. Åhr förklar af tegel, innehåller			
15.	11	9 rum nemligen 1. Vestibule, 1. Corridor, Solennitets Sal			
		som öfrens går genom denna våningen, samt 6 flörre			
00.	200	och mindre rum med hufvudmans 9. Kåstugnar, ge-			
		nom alla tre våningarna leder denna hvarsta upp-			
50.	50	gångs Trappor af Renssten, förbyggas 42 Åhr bred,			
30.	27	trappans två vindar af plankor, Vindbestänit eller			
		förkläddes Brandtekt af tegel, 13. Åhr Skriftnar hvars			
		delar yttre och inre äro bekläddes med järnplåtar,			
000.	600	10. Åhr Vindskåpar halfprunda med hvar sitt halfprunda			
24.	24	fönster af halfpradt glas i Vind.			
7.	7	Hela flammens af denna öfverbyggnad med alla			
178.	10.	Transport. — 25,095.74. 25010.			

	Transport. —	25,095. 74.	25010. —	
hvalf, Skorstømer, jernførsønkninger, efter decorationer, for som Plastrer, med fine bager af gjetet jern og Capitel af gips samt annat fluehatur arbeide, ret- och insändig røpning med listværk och hvitt lim- ning, med mera vändas tve. —————	50,000. —	50,000. —		
Yttre Taket betäckt med jernplåtar, och försprigt med alla tillbehör såsom takfåker, etc. oljemåladt. —————	5,200. ,	5,200 —		
Taklyften gjord och med skulptur arbeide, utgörande 370. alnar a 1. Rubel 50. Koppek. —————	555. —	550. —		
→ Bjelklagen med 4. trøjsbættar och fyllning. —————	2,772	2,760. —		
1732. quadrat aln golf i första våningen af 2. tums. planke dymlade. —————, Rubel 370.	600.	870. ,	870. —	
→ 965. quadrat aln dito i dito afflynad planke —————	210. ,	210. —		
Trädgolfplan målade a la parquie utom i Solnnetets Salen, som är flät måladt. —————	1200. ,	1200. —		
Alla rummen i denna våning målade med Figurer och ornament i Limfärg. —————	342. ,	342. —		
tvänne ryngångstrappor af Revlyften 4e aln breda —	145. ,	145. —		
905. quadrat alnar gipstak a 16. koppek. —————	120. ,	120. —		
600. alnar Taklist af gips a 20. —————	55. 68.	55. —		
→ 925. Alnar fötlist målade med Oljefärg a 6. koppek. —	720. ,	720. —		
448 ft. första luft med Karm, inre och yttre bager med halvfästglas i Ritt 4. aln 2. tum höga 2. alnar 2. tum breda, med alla nödiga beslag samt målade med Oljefärg. —————, a 15. Rubel —	133. ,	133 —		
89. Högskåpstrappan af huggen gråsten utför- stegen mellan colonnerna —————	87,419. 42.	87,315. —		
3. ft. Högskåp deus båtens första dörar med Första ljus 4. alnar 2. tum höga 3e aln breda med flät				
Transport. —				

25010.	Transport	87,410.	42.	87,315.
	3. par gångjern och Lås med mässings vrid samt målade mid Oljefärg a 30. Rubel	90.		90.
50,000.	4 ^{te} ff. Halffranska deux battens dörrar med skärm 4. aln höga 2 $\frac{1}{2}$ aln breda, mid 8. rutans förfästglas af halffästglas i kitt 3. par gångjern, Lås med mässings vrid, samt kantzglor målade mid Oljefärg a 18. Rubel	72.		72.
5,200	1. ff. Halffrank deux battens dörrar med skärm 5. aln höga 2 $\frac{1}{2}$ aln bred, mid kantzglor, 3. par gångjern			
550.	Lås med mässings vrid, målade mid Oljefärg	14.		14.
3750.	1. ff. Halffranska deux battens dörrar med skärm af massiv Mahogne 4. aln höga 2 $\frac{1}{2}$ aln bred, 3. par gångjern, kantzglor, förgyllda mässings vrid och ornamenta	200.		200.
870.	2. ff. Dito — dito af dito, utan ornamenta, men mid mässings vrid och a 150. Rubel	300.		300.
210.	25. ff. Halffranska deux battens dörrar med skärm 4 $\frac{1}{2}$ aln höga, 2 $\frac{1}{2}$ aln breda, mid kantzglor, 3. par gångjern, Lås med mässings vrid och två huggen, målade mid Oljefärg a 15. Rubel	375.		375.
1200.	4 ^{te} ff. Enkelt Halffranska dörrar med skärm 4 $\frac{1}{2}$ aln höga 2 $\frac{1}{2}$ aln breda, hvar af em har 4 ^{te} glusrutor i kitt, 3. par gångjern, Lås med mässings vrid i hugg och målade mid Oljefärg a 10. Rubel	40.		40.
342.	14. ff. Hvitglaserade kakelugnar med dubbla stöjor och lutare samt gjutna dörrar a 38. Rubel	532.		535.
145.	6. ff. Colonnas af förfästglas mid finis baser af huggen Gråsten 7 $\frac{1}{2}$ aln höga a 50. Rubel	300.		300.
120.	1. quadrat aln fin huggen gråsten till sockel under de fyra fyrkantiga pilarnas vid ingångs dörr			
55.	Transport	89,341.	42.	89,251.
1315.				

	Transport	59,241.	42.	89231.	—	
rumm a 2. Rubel		142.	—	142.	—	badet
8. fl. refflades Columner 14. alnar höga uti Solnmitels Salen med lockjemsbaser och Capitel af gips a						4 ^{te} par badet
175. Rubel		1400.	—	1400.	—	2. fl. a
4. fl. 3 ^{te} dito —, dito i dito med dito a 100. Rubel		400.	—	400.	—	kamm,
18. fl. Pilaster uti Solnmitels Salen med lockjems ba- ser och gips Capitel a 100. Rubel		1200.	—	1200.	—	din, 4:
I Andra våningen.						
Gips i Västbalken och Corridorerna af Likvad Ökna- sten 700. quadrat alnar a 65. kopk		455.	—	455.	—	9. fl.
370. quadrat alnar parqet golv af Ek uti Trepens nämmit ut. Råd		270.	—	270.	—	gångje mid.
Golfs i 8. rum af 2. våns plancher signerade och må- lade a 10, parqet rögnuss a 176. quadrat alnar a 30. kopk		514.	80.	514.	—	1. fl. a
2 ^{de} Uppgångstrappor af Rudssten 46. aln badet		342.	—	342.	—	byslag.
Alla tak gipsade		539.	—	539.	—	1. fl.
694. fläckhals och lister af gips a 15. kopk		104.	10.	104.	—	hals
644. dito stälstar målade med Oljefärg a 6. kopk		38.	64.	38.	—	3. fl. a
46. fl. fönstrelster, med kamm, dubbla bågarna med half hvit glas i kist 46. aln höga 28. aln breda med alla nödiga beslag, samt målade med Oljefärg a 15. Rub. 32. kopk		712.	—	712.	—	6. fl. a
22. fl. fönstrelster till Botkamm och uti Solnmitels Salen 5. alnar höga 28. aln breda, med in- mansfönster Composita, med reglar, beslag och gångjärn samt målade med Oljefärg a 15. Rubel		990.	—	990.	—	15. fl.
14. fl. beskrivna fönster till samma logater med alla lister a 6. Rubel		84.	—	84.	—	2. fl.
5. par fönstrelster af järn i Solen gipsade må-						2. par
Transport						
		96,583.	96.	96742.	—	7. fl.

1,341.	42.	89231.		Transport	96,583. 96.	96472.
142.		142.		huder med Olfjörög a 25. Rubel	125.	125.
1400.		1400.		4 ^{te} par Luster af brunt behölldes med jernplåtar samt må		
400.		400.		huder med Olfjörög a 15. Rubel	60.	60.
1200.		1200.		2. fl. dua båtens dörrluster af mässu Malogoni med		
				harn, 3. par gängjerns kantzglar, Läs med mässings Ure		
				din; 4. 2 ^{te} aln högar 2 ^{te} aln brida a 100. Rubel	200.	200.
				9. fl. haffspranster dua båtens dörrar, med harn, 3. par		
				gängjern, kantzglar, Läs med mässings Urdelen mätade		
				med Olfjörög a 15. Rubel	135.	135.
455.		455.		7. fl. Haffspranster dua båtens dörrluster med harn,		
				3. par gängjern, kantzglar, Läs med mässings urdelen		
270.		270.		mätade med Olfjörög a 12. Rubel	84.	84.
514. 80.		514.		1. fl. panelad dörr med harn, 3. par gängjern, Läs samt		
342.		342.		beslägens med jernplåtar och Olfjemätad	20.	20.
589.		589.		1. fl. Gylfäst skrank 8 ^{te} aln långt 1 ^{te} aln högt, med en		
104. 10.		104.		haff rundskåp	10.	10.
38. 64.		38.		3. fl. Läs af Luthskåp med 3 ^{te} gån a 75. Rubel	225.	225.
				6. fl. Järnsten Colonnor på Balkonens 1 ^{te} aln höga, med		
				basen af gjutet Järnjern och Capitel af gips a		
				150. Rubel	900.	900.
713.		713.		6. fl. Järnsten Romerska Colonnor 6 alnar höga med dito		
				dito i Kistebulor a 75. Rubel	450.	450.
				54 alnar jerngatchen dito a 10. Rubel	540.	540.
990.		990.		15. fl. Tefstrar med jernbaser och gips Capitel a 30. Rubel	450.	450.
				2. fl. kantzglar af hvitt porfelin med Spjett latorer,		
				2. par mässings dörrar a 115. Rubel	230.	230.
84.		84.		7. fl. haitglaserades kantzglar med Spjett och Spjettad		
				re samt gjutna jerndörrar a 28. Rubel	266.	266.
6,583. 96.		96472.		Transport	100,258. 96.	100,143.

	Transport	100,255.96	100145		
<i>Redje vinningen af Vindru.</i>					
Gulpen etc. 6 rum af 2. tuns planker, dypbædet, smaltet					1 fl.
i parquer udgjørende 2033, gædet at 30. Rpekt	606.90.	606.			gængje
Dito i Kjølbule og Corridoren af fligant Øksholsten					Oljef.
533. gædet at 65. Rpekt	346.45.	346.			9 fl.
2 ^{de} Væggingsstrapper af Øksholsten 42. at 6. Rpekt	342.	342.			af 2.
2. fl. Lijonfigurer af gips a 75. Rubel	150.	150.			17 fl.
Tak i forstegen, som går igennem alle tre vindingerne,					a 30.
gjennem med Corriente Stukket arbejde og malning	200.	200.			4. fl.
Tak i 6 rum og Corridoren, gipsede udgjørende 2470.					6. fl.
gædet at 16. Rpekt	375.20.	375.			60. at
534. fløjstakke Takstifter af gips a 15. Rpekt	87.60.	87.			1 fl.
600. dets stifter målede med Oljefing a 6. Rpekt	36.	36.			at 10.
54. fl. Væggelister med krummer, dobbelte bøger, halvpild-					jings
glas i Vind med alle nødvendige beslag 3 ^{te} at 10. Rpekt					1 fl.
6. Rpekt, målede a 14. Rubel	714.	714.			4 fl.
5. par Væggelister af jern 3 ^{te} at 10. Rpekt 2 ^{de} at 10. Rpekt i Vind					1 fl.
gipsede målede med Oljefing a 25. Rubel	125.	125.			med
10. fl. Blindstifter af halvpildglas i Vind, i Vindens bøger					1 fl.
af Jernens dimensioner a 3. Rubel	30.	30.			med 10
1. fl. Halvprunt Venetianske stifter af 3 ^{te} at 10. Rpekt, halp-					2. fl.
pild glas i Vind, krum og bøger forit alle nødvendige					6. fl.
beslag, målede med Oljefing	15.	15.			10. fl.
10. fl. Halvprunt stifter af halvpildglas i Vind til					3. fl.
Vindthugnerne, med alle nødvendige beslag og målede					1 fl.
med Oljefing a 4. Rubel	40.	40.			12. fl.
6. fl. Halvprunt due bæltens dører med krum					1 fl.
3. par gængjer, krumstifter, Læs med musings arde					10. fl.
4 ^{te} at 10. Rpekt 2 ^{de} at 10. Rpekt, målede med Oljefing a 15. Rubel	90.	90.			1 fl.
Transport	103,477.11.	103,399.			høj m

258. 96.	100143.		Transport. —	103,417. 11.	103,299.
			1. fl. Enkel halffrånst. dörrluft med kram, 2. par gångjern och Läs 3 $\frac{1}{2}$ aln höj 2. aln bred; målad med Oljefärg —————	10. ,	10.
606. 90.	606.		9. fl. Slidglaserade kakelugnar med dubbla Spjett och Spjettstakar, samt gjutna Malmdörrar a 38. Rubel	342. ,	342.
346. 45.	346.		17. fl. Pelstjärn med takbjerns bager och gips Capitelet a 30. Rubel —————	510. ,	510.
342. ,	342.		4. fl. Kotoner med dito — dito a 100. Rubel ————	400. ,	400.
150. ,	150.		6. fl. Sphindliga pjedestaler a 15. Rubel —————	90. ,	90.
200. ,	200.		60. Alnar jerngaller 1. aln g. tim högt a 10. Rubel ————	600. ,	600.
373. 20.	373.		1. fl. Gylas skåp med ramor af färvad Mahogenc 17 $\frac{1}{2}$. alnar långt 6 $\frac{1}{2}$ aln högt, med flera dörrar med mus- fingr gångjern —————	64. 50.	60.
87. 60.	87.		1. fl. dito — dito 8. alnar långt 4 $\frac{1}{2}$ alnar högt med dito 20. 2. fl. dito af dito 6. alnar höga 3. alnar bred med dito 15. 20.	20. ,	20.
36. ,	36.		1. fl. dito — dito af dito 7. alnar långt 4 $\frac{1}{2}$ alnar högt med dito — dito —————	60. ,	60.
714. ,	714.		1. fl. dito af dito 16. alnar långt 5. alnar 16. tim högt med 10. gylsdörrar med dito —————	25. ,	25.
125. ,	125.		2. fl. dito af dito 10. alnar långa 5 $\frac{1}{2}$ aln höga med 6. gylsdörrar a 30. rubel —————	50. ,	50.
30. ,	30.		10. fl. dito af dito aln långa aln höga med 3. fl. dörrar i hoardar a 15. rubel —————	60. ,	60.
15. ,	15.		1. fl. dito af dito 12. alnar långt 3 $\frac{1}{2}$ aln högt med 12. flyttbar dörrar på musfingr gångjern —————	150. ,	150.
40. ,	40.		1. fl. trappa af betsad björk med ledflänger och gal- lorerats samt 7. trappsteg —————	40. ,	40.
90. ,	90.		1. fl. Skrank eller enkel mellanvägg 16. alnar långt 4 $\frac{1}{2}$ aln högt med dörr på gångjern, samt musfingr Vrid; minkat	30. ,	30.
417. 11.	103,299.		Transport. —	105,665. 61.	105,710.

Transport. —	105,865. 61.	105/46. —	
målatt med Oljefärg —————	35. ,	35. —	Öfver-
Alla rummen målade med Limfärg —————	36. ,	36. —	hannus.
224. alnar Stuprännor af järnblik med bröster och till-			flägne.
käfts 15. kopul —————	33. 60.	33. —	Helas
För upphöjningar af Gathedern med dertill hörande			lyftrar.
de trappsteg och Balustrader —————	100. ,	100. —	hvitlin.
Sjelfva Gathedern af mahogne med förgyltde ornamenten	100. ,	100. —	Yttre d.
Sålunda värdet för hela byggnaden och Soubasementet			Bjeltkå
af undertecknad uppgifvit Sjelfva Rubel, 106,170. 21. —			Göfven
af Brandsteds Comiter försvat. — , 106,050. —			i ritfat.
N ^o 2. Ett en vånings Stenhus uppfördt år 1835 af tegel,			Tekn.
innehållande 10 rum nämligen, 1. Gymnastiksal,			Dets
1. Ritsal, 1. Sångsal, 2 ^{de} försläpar, 1. Vaktmästares rum,			En yll
1. kök med Öppen Spis och Hög samt Sticks och			stjekar.
2 ^{de} röklidningar 1. Bagarestugan med öppen Spis			10. 46
och Bakstugan samt inmurad källare af koppars omsör-			harna
na 130. kammars rydd, 1. Sporthus, 1. Lektions med			5. alnar
3. afdelningar, 3. viddider och 1. Spelningsrum, Hallen			fläg. ut.
i längd 140. alnar, bredd 12. a 17. alnar, och i medel-			18. 46
höjd från gaten till kuppeln 18. alnar samt fläns			med ha
på 4. a 6. alnars hög Stenst, under jernplatts tak			med a
strukt med röd Oljefärg.			färg a 1
Under denna byggnad är en hvälfad källare			8. 46 inn.
hvar till trappan af tegel vänderas till	150. ,	150. —	kamrar.
1. 46. Källare dörr med Lås —————	3. ,	3. —	1. stort
Stensten med 231. quadrat aln finkuggen grä-			form in.
sten till Farkel och färdens under Gymnastikfär-			alns höj.
den, samt hvarstien och underlags dets upplagad till 1200. ,		1200. —	5. 46
Transport —	107,523. 21.	107/203. —	

[illegible]

Transport. 114601. 21. 115362.

24. aln brida, heanderu med 3. par gångjern inslidda reglar och lås med musings (Vriden) målades med Oljefärg a 12. Rub.	60.	55.
En glasdörr i tunne haspor med 10. fl. stora och 10. mindre glashalter i kista 6 1/2 aln hög 3. alnar 15. tum bred med gång- jern och lås målade med Oljefärg	15.	15.
3 fl. Skaffranska kammars dörrar med gångjern och lås 3 1/2 aln höga 1. aln 15. tum breda och målades med Olje- färg a 10. Rubel	30.	27.
2 fl. deurs baltens förslagna dörrar med fönster afspannande fluktus gångjern och lås samt målades med Oljefärg a 12. Rub.	24.	24.
7 fl. brödkäddas dubbel dörrar 3 1/2 aln höga 2 1/2 aln bre- da med fönster afspannande med gångjern och lås målade med Oljefärg a 10. rubel	70.	70.
För inredningens uti Laurins af gaff, mullentub, afslutnings väggar och trappor	35.	35.
3 fl. enkla dörrar till dito affrentades bräder med gång- jern, lås och reglar a 2. rubel	6.	6.
174. alnar bakkistor af gips a 15. kopel	26. 10.	26.
180. alnar seltistor målade med Oljefärg a 6. kopel	10. 80.	10.
2 fl. stora hultglaserade Kåstugnar, med dörrar och Spjett a 60. Rubel	120.	110.
4 fl. mindre dito dito med dito a 35. Rubel	140.	137.
1 fl. oglaserad Kåstuga med alla tillbehör uti spruthuset	15.	15.
En köks spis med Skåp och Stådnar och 2 ^{de} kökledningar	50.	50.
En Bagerstuga Spisel med Stådnar och inmurad gröta eller kittet och 2 ^{de} kökledningar	75.	75.
En inmurad Koppars Skåp, vägg 2. om 130. Kopperskåp	50.	50.
En Gleisens vägg uti Kåstugans rum	15.	15.

Transport. 114743. 11. 114580.

Alu
20 fl. 5
20 fl. a
En pa
gårdsid.
Skåp
Sälunda
Af un.
Af Br.
No. 3. C
de andre
Tomten o.
bred och
röd olje
Stenfogel
De tom
Taktet q
1 fl. stor
jern och
3 fl. bräd
och lås,
Sälunda
dit nu
Af un.
Af Br.
Marin
fildt. 1.
och fjörlig
fuktig m

114001. 21.	115862.		Transport 114,743. 11.	114580.
60.	55.	Alla rummen: förstugorna och Tambouren vid sidan med Långing	40.	40.
		20. fl. Pelaster kaper af Tackjern a 23. rubel	460.	460.
		20. fl. dito Kapituler af gips a 8. rubel	160.	160.
15.	15.	En panelad vägg af 2. tums plankor till Västliderna i st		
		gårdssidan med 22. fl. Doriska Colonnas af Träd	160.	160.
		Skidningarna för Gymnastiska öfningarna	150.	150.
30.	27.	Såländas värdet för hela byggnaderna i det fländ. de nu befinner		
		af undertecknad utgjefvit Sjömans Rubel 9,542.30.		
24.	24.	af Brandstotts Komitén förskudt. 9500. - - -		
70.	70.	N:o 3. En Liden byggnad af Ligel med tunne egna väggar,		
		de andra tunne utgöras af en del af murens som innesluter		
		Tomten och en del af Våhusbyggnaden; 32. alnar längd 11. alnar		
		bred och i midelhöjd 5. alnar under jernplåt tak flukat med		
		röd oljefärg.		
35.	35.	Storstenen vänd	10.	10.
		De tunne murarna	184.	184.
6.	6.	Staket af jernplåtar med aut. färbekör och måladt	148.	148.
26. 10.	26.	1. fl. stor bredd bekladdt dörr i tunne kassor med gång		
10. 80.	10.	jern och lås 5. alnar höjd 42. alnar bred målad med oljefärg	12.	10.
120.	110.	3. fl. bräddbekladda dörrar i 2 ^{de} kassor, med gångjern		
140.	137.	och lås, målade med Oljefärg a 5. rubel	18.	18.
15.	15.	Såländas värdet för hela Lidenbyggnaden i det fländ		
		det nu befinner.		
50.	50.	af undertecknad utgjefvit Sjömans Rubel 372. - - -		
		af Brandstotts Komitén förskudt. - - 370 - - -		
75.	75.	Muren som innesluter de obbyggda färderna af univers		
50.	50.	staden. Tomten utgöras i längd 162. alnar, höjd 5. alnar		
15.	15.	och tyckelse 3. 2/3 alnar af tegel under jernplåt tak		
		flukat med röd oljefärg, fländas på 5. alnars höjd		
114,743. 11.	114,580.	Transport - - -	116,095. 11.	115,920.

Transport.	116,085. 11.	116,920. —
Stenst. fogstruken med Hattbruk		
Stenstens värde	600. —	600. —
Stenmur af tegel, med rorring, listverk betäckning		
af jernplåt samt hult timring å bygge fider	3,350. —	3,340. —
2. Hög flarkas välbetädda inloppspörter 4 1/2 aln höga 4. aln bredda med spjugar och listverk, 3. par flarkas smärre och 2 ^{de} höga, 2 ^{de} flarkas höga och flarket sås till hundarna, samt målade med Oljefärg a 35 Rubel	70. —	70. —
4 ^{de} Hög mindre eller gångspörter af enahanda beståfflighet		
3. aln höga 1 1/2 aln breda, målade med Oljefärg a 18. Rubel	72. —	70. —
Summa Rubel.	120,177. 11.	120,000. —
Sammandrag af förfärdas värden.		
Huset N ^o 1.	106,170. 21.	106,050. —
Dito N ^o 2.	2,542. 90.	2,500. —
Dito N ^o 3.	372. —	370. —
Gårdsmuren	3,350. —	3,340. —
Inlopps och Gångspörter	142. —	140. —
Summa all äbyggnads värden	120,177. 11.	120,000. —
Uttom afvennigtage, till försäkring anmälles här, fin- nes ej andres äbyggnader på Tomtplanen.		
Några fäderna eldserliga inrättningar som utiiffen i 1832. års Byggnads för Allmänna Brandförs Bo- get i Finland upplagor finnes ej i denna eller de öf- rige anpönjande gårdar.		
Helsingfors den 23. Februari 1851.		
<i>J. W. Örnroth.</i>		
<i>G. A. Ahlman</i>		

106,050.

A.

H.

C.

D.

7,500.

A.

H.

C.

370.

116,920.

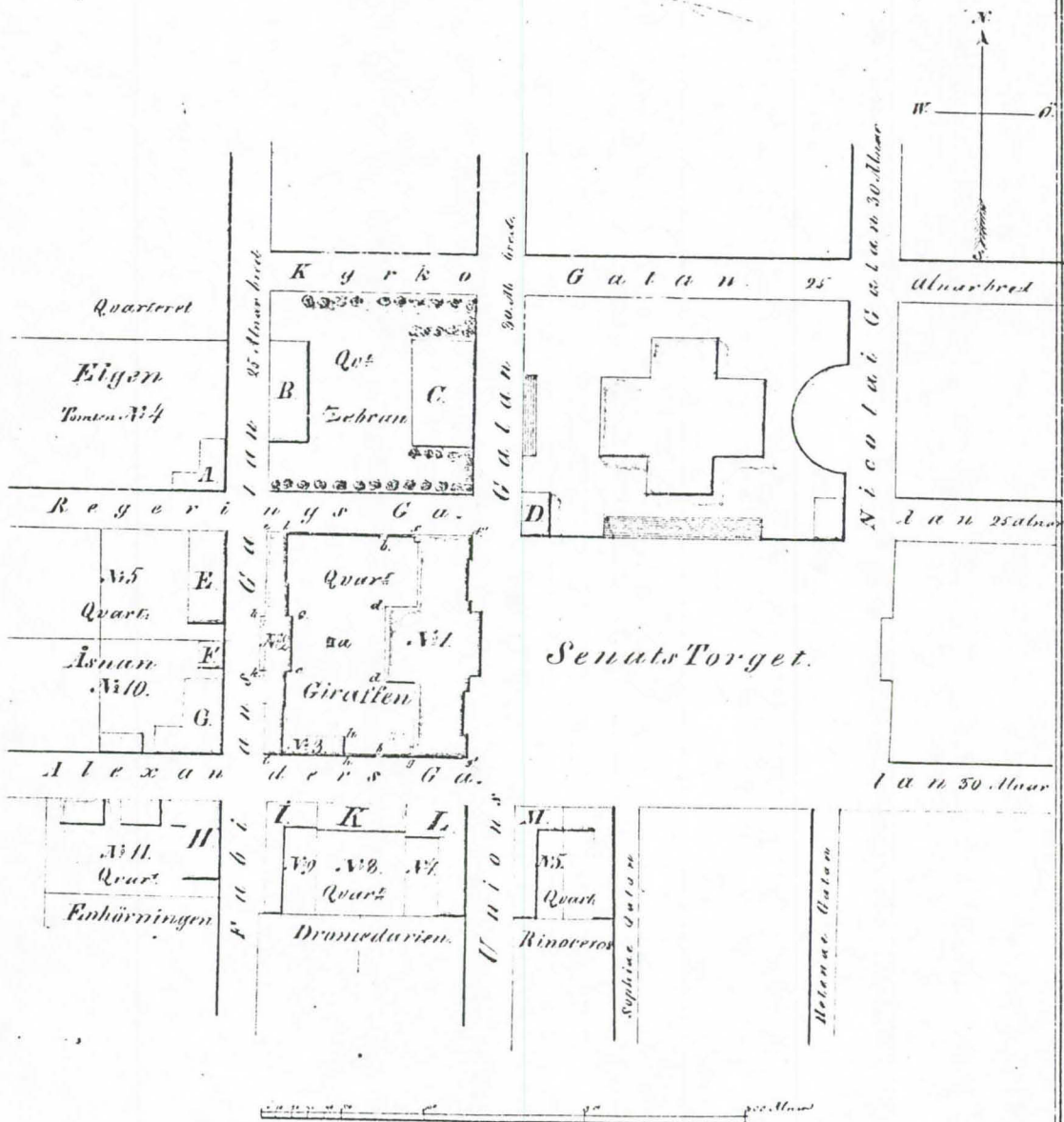
Utraktning enligt Skiffens i Reglementet för Färskas Brandsteds Bolaget af den 11. December 1832, i vilken inträdes giffen i nämnde Bolag för Kejsarliga Alexanders Univer- sitet's Egggrad och Helsingfors Stad.		Totalt 1000.00		Totalt 1000.00	
115920. —					
600. —					
3340. —					
106050. —	Huset N: 1. till 1 ^o Classen C. i Skiffen ———	1.	40.		
50. —	A. 1. 37. Kalkugnar ——— procent 37.				
	2. 4. Kalkugnar med Heltugnar afseende 4 stors jennugnar ——— 16. 58.				
70. —	H. 1. Offändel från sidan d. d. till huset N: 2. 60. 06. — 4.				
129000. —	2. Rilla från — g. g. till — R. 30. 06. g. g. — 12.				
	3. Rilla från hantel g. till — R. 12. 06. g. g. — 22.				
	4. Rilla från — f. till — R. 20. 06. g. g. — 4. 22.				
106050. —	C. Huset höjd 37. alnar ——— 87.				
2500. —	Se procent af Skiffen afseende — 1042.	2.	202.		
370. —	Summa ——— 3. 70.2				
3940. —	D. För 4 ^o vinningsar till denna skiffen 40 procent, 6 —	1.	48.1		
140. —	Summa ——— 5. 18.4				579.
129000. —	Huset N: 2. till 1 ^o Classen C. ———	1.	40.		
	A. 1. 7. Kalkugnar ——— 7.				
	2. 1. Kalkugnar med hantel och Heltugnar samt en Cagarstugugnar från med Calkugnar, jennugnar inmurade Kalkugnar Rilla, (4. Kalkugnar) — 8. 15.				
	H. 1. från hantel d. till hantel d. 35. 06. g. g. — 8.				
	2. från sidan d. till hantel d. 35. 06. g. g. — 5.				
	3. från hantel d. till hantel d. — 5. — 5. — 15.				
	4. sidan med huset N: 3. sammanbyggda — 14. 12.				
	C. Huset höjd 18. alnar ——— 11.				
	Se procent af Skiffen afseende — 68.				
	Summa ——— 2. 58.2				22.
370. —	Huset N: 3. till 1 ^o Classen C. ———	1.	40.		
115920. —	Transport ———	1.	40.		579.

Salunda besigtigvot och Wändervot, Samt att de uti
instrumentet upptecknade Brandredskapen finnes på Stället
i godt Skick att tillgå indyga. Helsingfors den 7 Mars 1857.

August Westlund

J. Lagerström

Planteckning af åbyggna den mastä-
ga & köpserliga, Alexanders Universi-
tets Kontor eller Prætorie Giraffensidorna
Stad samt dertill gränsande hus.



A. En

P.

B. F.

C.

D. 51

E. J.

4

G.

H.

J. S.

K

L.

AT

From

Beskrifning

Universitets Tomter eller Quarters Gränser.

De innehålls samt där befintliga äggsrätten, så i värderings
Instrumentet närmare beskrifves.

a. Brunar b. Sirkasportar.

Tomten N:4 i quarteret Elgeri.

A. En vånings trähus " " " " " " " " " " 15 alnar högt.

B. Bibliotheks Tomten, quarteret Lebrant

B. Två vånings Stenhus " " " " " " " " " " 25 alnar högt.

C. Tre vånings dito " " " " " " " " " " 35 alnar högt.

Kyrko Tomten

D. Tre vånings Stenhus för Kyrka Klockorna " " 35 alnar högt.

Tomten N:5 i quarteret Årman.

E. Två vånings Stenhus " " " " " " " " " " 24 alnar högt.

Tomten N:10 i Gammas Quarter

F. En vånings Stenhus " " " " " " " " " " 12 alnar högt.

G. Två vånings dito " " " " " " " " " " 25 alnar högt.

Tomten N:11 i quarteret Erikshörningen.

H. Två vånings Stenhus " " " " " " " " " " 25 alnar högt.

Tomten N:9 i quarteret Drömedarier.

I. Två vånings trähus " " " " " " " " " " 18 alnar högt.

Tomten N:8 i Gammas Quarter

K. Två vånings trähus " " " " " " " " " " 19 alnar högt.

Tomten N:4 i Gammas Quarter.

L. Tre vånings Stenhus " " " " " " " " " " 27 alnar dito

Tomten N:5 i quarteret Risorer.

M. Tre vånings Stenhus " " " " " " " " " " 24 alnar högt.

Åfståndet från byggnaderna å Universitets Tomter.

från Jidan g. till Jidan' d. - 60. alnar

" hörnet S. till huset B. - 85. alnar.

" Jidan g. till huset C. - 54. alnar.

" hörnet S. till huset D. - 30. alnar.

" hörnet g. till huset M. - 42. alnar.

" Jidan g. till huset L. - 30. alnar.

" hörnet g. till huset K. - 30. alnar.

Från hörnet y till huset I. — 60. alnar.
 „ sidan W. i. till huset I. — 30. alnar.
 „ hörnet i till huset II. — 40. alnar.
 „ sidan i. k. till huset G. — 25. alnar.
 „ sidan W. k. till huset F. — 25. alnar.
 „ sidan k. e. till huset F. — 25. alnar.
 „ hörnet e. till huset A. — 35. alnar.
 „ sidan e. l. till huset B. — 35. alnar.
 Husen N^o 2 & 3. äro sammanbyggda.

Helsingfors den 18. februari 1857.

L. H. J. O. R. O. H. J.

J. A. Ahlberg.

REKTOR

vid

KEJSERLIGA

ALEXANDERS-UNIVI

I FINLAND

Helsingfors, den 13. Feb.

N:o 27.

År 1869, den 24. November har undertecknad Brandstodsbolagets ^{Hassler} Agent, med biträde af Murarmästaren O. Margetin och A. Helin i det afseende §§ 19 och 23 af reglementet för Städernas Allmänna Brandstodsbolag i Finland, gifvet den 26 November 1861, omsömda, besigtigat byggnaderna uti kvartalet Giraffen vid Senatstorget i Helsingfors Stad hvilka för närvarande äges af Kejsertliga Alexander-Universität samt dervid funnit disamma till alla delar väl underhållen och i lika godt stånd, som då de under N:o 8139. blifvit i berörde bolag till försäkring antagen, så att deras assuransvärde, 480,000. Fmk. i silver, anses vara oförändradt; äfvensom någon sådan förändring med gården och dess grannskap icke inträffat, som kunde verka å sednast fastställda årsavgift; hvilket, samt att brandredskapen, bestående af en stor flängspruta, 2^{te} portativa sprutor samt färdskilda brandfligor, brandkrekar, svabbar och brandämkan jemväl finnes att tillgå, intyga. Helsingfors som ofvar.

Georg Thider.

Otto Margetin.

A. Helin

Grafskadt utan anmärkning i Brandstads
direktionen den 4. December 1869. intygar

J. W. W. W.

År 1877 den 13 Juni har undertecknad Brandstodsbolagets Agent,
 med biträde af *Muralmästare A. Helin och Handt. E. J. Willstedt*
 i det afseende §§ 19 och 23 af reglementet för Städernas Allmänna Brandstodsbolag
 i Finland, gifvet den 26 November 1861, omförmäla, besigtigat *byggnädderna* och
granterat Geraffen vid Senatsfogdet
 i Helsingfors stad, hvilken gård för närvarande äges af *Konungliga Akademi-*
ens Universitet samt dervid funnit gården
Till alla delar väl underhållen och i lika godt stånd, som då den under N:o 3159
 blifvit i berörde bolag till försäkring antagen, så att dess assuransvärde, *480,000*
 mark i silfver anses vara oförändradt; äfvensom någon sådan förändring med gården
 och dess grannskap icke inträffat, som kunde verka å sednast fastställda årsafgift; hvil-
 ket, samt att brandredskapen, bestående af *2* portativäslangsprutor *4* brandstegar,
4 brandkrokar, *12* scabiar och *6* brandämbaren, jemväl finnes att tillgå, intyga.
 Helsingfors som ofvan.

A. W. Bräguist

A. Helin

E. J. Willstedt

Förstående instrument är granskadt i Helsingfors
 Allmänna Brandstodsbolags Direktion, som funnit
 delsamman i förordade till någon åtgärd, bestyrkt
 i Helsingfors den 24 September 1877.

J. J. Lagerblad

MUISTIO 24.2.1987

Käynti taideteollisuusmuseolla ja yliopistolla 20.2.1987

Lisa Johanson-Pape

Veikko Kunnas

Assi Sandelin-Åkerfelt

Kati Heinämies

LJP selosti Helsingin yliopiston sisustusten suunnitteluvaiheita 1930-luvulta eteenpäin. Hän itse oli päärakennuksen uuden puolen valmistuksen aikana vastuuhenkilönä Suomen käsityön ystävissä, suunnitteli taiteilijalämpöön valaisimet, rehtorin huoneen maton, opettajakahvilan lamput ovat hänen varastomallejaan ja Sirenin ala-aulan seinälamput ovat hänen 1960-luvun tuotantoaan.

Alkuperäiset verhot on tehty vuonna 1936. Ne olivat kudotut Käsityön ystävissä. (Rakennustoimikunta päätti lokakuussa 1936, että ikkuna-verhot hankittaisiin toistaiseksi hallintohuoneisiin s.o. kansliahuoneisiin, tiedekuntahuoneisiin ja opettajahuoneisiin. Siren sai tuolloin tehtäväkseen hankkia ehdotukset verhoiksi.)

LJP kutoi mallililiuskat, joista Siren valitsi sävyt eri huoneisiin. Värät olivat mietoja, neutraaleja. Kangas oli pehmeää ja hyvin laskeutuvaa ja siihen oli kudottu jonkinmoinen kuvio. Verhokankaat oli kutonut Laila Karttunen. Kangas oli yksinkertainen ja vuoraamaton, materiaaleina ilmeisesti puuvilla ja villa. Karttunen käytti ns. flunk-lankoja ja froteelankoja, jotka olivat 1930-luvun uutuuksia. Keinosilkkin tapaisia kankaita ei missään tapauksessa käytetty. (Rakennustoimikunta hyväksyi joulukuussa 1936 Käsityön ystävien antamat tarjoukset verhoiksi uuteen rakennukseen. Tarjoukseen sisältyivät verhojen valmiiksi tangoille asettaminen. Kahvilakeittiöiden verhoja ei tuolloin tilattu.)

Einari Kyöstilä oli iäkkäänä yliopiston sisustusarkkitehtina 1950-luvulla. Hän teki rakennukseen paljon uudistustöitä. Aiemmin hän oli toiminut Stockmannin tavaratalossa. Aki Marten rouva on sisustusarkkitehti ja Einari Kyöstilän tytär.

Käsityön ystävät valmisti samanaikaisesti verhot pankkiin vastapäätä yliopistoa (SYP, pääkonttori). Göran Hongell valitsi pankin verhot, LJP otti tilaukset vastaan. Kaikki verhot ommeltiin Käsityön ystävissä. Kankaat olivat eläväpintaisia.

Juhlasali, 2080

Siren ei ollut lausunut toivomuksia juhlasalin penkkien väristä, joten penkkien kankaiden suunnittelija Dora Jung kutoi keltaisessa, vihreässä ja punaisessa loimessa mallitilkkuja, joissa oli ilmeisesti kuvio. Siren mieltyi tummanpunaiseen kankaaseen. Mallitilkut kankaista ovat Käsityön ystävien kokoelmissa taideteollisuusmuseossa. Kyseiset mallitilkut olivat pari vuotta sitten esillä näyttelyssä, nyt tilapäisesti kateissa.

Ennen pommituksia juhlasalin penkkien malli oli erilainen ja kangas jouhikangasta. Pommituksen jälkeen uudenlaiset penkit piirsi Runar Engbom, hän piirsi myös yksinkertaisemmat penkkimallit kuin ne, jotka toteutettiin.

Juhlasalin penkkien kangas kudottiin Tampellassa ja oli täyttä peltavaa, joka ei ole milloinkaan hyvä istuinkangas. Tampellalla ei ollut

villaa juhlasalin penkkeihin. LJP ja Dora Jung olivat sitä mieltä, että tuolien selkänojan päällä oleva koivulista oli epäonnistunut. He olisivat päällystäneet sen kankaalla. Lisäksi LJP:n mielestä sali olisi parempi, jos sen valaistus järjestettäisiin toisin ja penkkien aaltoviivavaikutelma olisi poissa.

Penkkien kangas uusittiin 1960-luvun lopulla. Taidehistorian professori Lars Pettersson oli tuolloin makuasiantuntijana. Uusittu kangas voi olla osin keinokuitua.

Taiteilijälämpio, 1962

LJP piirsi lämpiön seinävalaisimet sotien jälkeen. Ne olivat pitkävartiset lamput, joissa oli opaailasi. Niitä on tehty joskus myöhemmin lisää. Lämpioön keskellä oli yksi tai useampia pyöreitä pöytiä, kuten nyt kabinbetissa ja sohvut seinien vierillä.

Rehtorin huone, 2023

Matto on LJP:n kutoma vuonna 1938. Siren valitsi hänen piirtämistään malleista sellaisen, joka oli voittanut kolmannen palkinnon Pariisin maailmannäyttelyssä. LJP oli tehnyt paljon erilaisia ehdotuksia matoksi. Toteutettu matto oli hankala kutoa, koska oli vaikea saada riittävästi harmaita lankoja. Sama matto on edelleen rehtorin huoneessa ja hyvässä kunnossa.

Rehtorin sivuhuone, 2024

Huoneen matto on 1980-luvulla Käsityön ystävissä kudottu, malli on Marga Tikkasen. Matto on suunniteltu 1930-luvun karvalankamatoksi.

Rehtorin eteinen, 2021

Soihdunomaiset seinävalaisimet on suunnitellut Paavo Tynell. Nyt valonlähteet tulevat liiaksi ulos valaisimista, ja häikäisevät. Näin valaisimet ovat täysin pilalla. Niiden tulisi valaista katon kautta ja valonlähteiden tulisi olla piilossa.

Paavo Tynell suunnitteli järjestelmällisesti uuden puolen valaisimet, konsistorin valaisimet, pienen juhlasalin "lautaset" ja muut. LJP on hyvin tyytymätön valaisimien nykytilaan. Se on epäyhtenäinen, suunnittelematon ja huono.

Opettajakahvila, 2089

Valaisimet ovat myöhemmin hankittuja LJP:n varastomalleja, ilmeisesti Kyöstilän aikana hankittuja.

Sisustusarkkitehti Elli Ruuth on suunnitellut vanhan puolen ylimmän kerroksen ja uuden puolen seminaarikirjaston vaaleat koivusta valmistetut huonekalut. Hänellä oli tapana vaalentaa koivun pintaa niin, että se muuttui maidonvaaleaksi. Pöytien valaisimet, jotka ovat talalla mm. taidehistorian laitoksen seminaarikirjastossa, suunnitteli LJP.

Uuden puolen valmistuttua huonekaluja suunnitteli Runar Engbom, Arttu Brummer ja Elli Ruuth. (Maaliskuussa 1936 hyväksyi rakennustoimikunta Brummerin laatiman tiedekuntahuoneitten, konsistorisalin, veistuskokoelman, käytävien ja eteishallien ja opettajahuoneitten kahvilan ym. huoneitten kaluston piirustukset.)

Kansleri Oker-Blom oli tyytymätön huoneensa järjestelyyn. Engbomin suunnittelema työpöytä on joskus madallettu, LJP ehdotti messinkisiä jatkeita pöydän jalkoihin. Lisäksi valaistus huoneessa on huono. Kris-

tallikruunu pitäisi pestä ja saa säilyä koristeena, mutta muuten valaistusta täytyy harkita uudelleen. Roikkuvat sähköjohdot pitäisi poistaa. Kanslerin eteisen patteri tulisi piilottaa, eteen saisi luontevasti hyllypöydän. Odotushuoneessa odottajilla ei ole mukavat oltavat. Huoneen valaistus ja huonekalut eivät ole hyvät. Kansleri toivoi lisäksi huoneisiin parkettilattioita. Lisäksi eteisen maalaus on ankea. Kanslerin toiveet kirjattiin.

Suluissa olevat tiedot Helsingin yliopiston rakennusasiain arkistosta.

Veikko Kunnas

TYÖSELITYS

HELSINGIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUKSEN
LAAJENTAMISTA VARTEN KORTTELISSA N:o 27
HELSINGISSÄ

J. S. SIRÉN
Helsinki
Kaisaniemenkatu 5.

Työselitys

Helsingin Yliopiston Päärakennuksen laajentamista varten
korttelissa N:o 27 Helsingissä.

I. Yleistä.

Helsingin Yliopiston päärakennuksen laajennustyö kokonaisuudessaan käsittää lisärakennuksen Yliopiston nykyiseen päärakennukseen, kuuluen siihen Fabianinkadun puolella siipirakennus rakennettuna nykyisen päärakennuksen kattolistakorkeuteen, matalammat siivet Aleksanterin- ja Hallituskadun puolella ja keskisiipi tontin sisällä rakennettuna piirustusten osottamaan laajuuteen.

Rakennustyöhön kuuluu sitäpaitsi tässä selityksessä lähemmin määritellyt tarpeelliset muutostyöt vanhan ja lisärakennuksen yhtymäkohdissa, pihamaitten kunnostaminen täysin valmiiksi siellä esiintyvine kivilaattatöineen, maatoineen ruohokenttien, puu- ja pensasistutusten kohdalla, puiden suojaamisineen sekä katukäytävien täysin valmiiseen kuntoon saattaminen.

Tarjouksen tulee käsittää itse lisärakennus täysin valmiina tunneleineen, ulkopuolisine töineen ja muutostöineen sitä vanhaan rakennukseen liitettäessä.

Tarjous.

Tarjoukseen ei sisälly:

- 1) sähkövalaistus-, varavalaistus-, voima-, puhelin-, aikakello-, valomerkinanto-, soittokello- ja radiejohdot ja -laitteet;
- 2) lämmitys-, tuuletus-, vesi-, lämminvesi- ja viemärijohdot ja -laitteet.

Näistä töistä hankkii rakennuttaja itse tarjoukset ja valitsee niiden suorittajan ja on urakoitsijan sitouduttava nämä myöhemmin liittämään omaan kokonaisurakkaansa. Tarjouksen tulee siis heti käsittää kaikki ne apurakennustyöt aineineen, jotka aiheutuvat näitten laitteitten erikoisurakoitsijain töistä ja jotka erikoisurakoitsijan osoitusten mukaan suoritetaan puusta, kivistä, tiilestä, betonista tai jostain muusta rakennusaineesta. Näihin kuuluu kaikki mahdolliset kaivamis-, perustamis-, muuraus-, betonimiehen-, kirvesmiehen-, rapparin-, puusepän- ja maalarintyöt, y. m. s., läpien tekeminen seinien, kattojen ja lattioitten läpi johtoja varten, raitis- ja poistoilmaventtiilien, radiaattori- ja lavoaarikonsoolien, putkipitimien ja hylsyjen j. n. e. asentaminen.

kennusurakoitsijan suoritettava nämä työt siinäkin tapauksessa, että jotakin niistä olisi jonkunverran muutettava ennen viimeistelytöiden loppua.

Kokeilemista ja eristämistä varten tarvittavan veden, polttoaineen ja lämmittämisen tulee samaten sisältyä tarjoukseen.

Tarjoukseen tulee edelleen sisältyä luettelo tämän selityksen lopussa olevista yksikköhinnoista, joita noudatetaan kun on kyseessä mahd. esiintyvät lisä- ja muutostyöt samaten kuin alkup. ohjelmasta poisjääneet osat tai työselitykseen myöhemmin työn kuluessa mahd. tehdyt muutokset.

Altaus y. m.

Urakoitsijalla on käytettävänään rakennustoimikunnan hankkima lupa katuosuuksien käyttämiseen nähden ($\frac{1}{2}$ m. Aleksanterin- ja 3 m. sekä Fabianinkadulta että Hallituskadulta) ja on hänen hankittava urakkansa edellyttämät tarpeelliset lisäluvut. Urakoitsijan on suoritettava kaikki näistä rakennusajalta menevät kustannukset. Urakoitsijan on tehtävä kaikki työmaata koskevat viralliset ilmoitukset joita ei mahdollisesti vielä ole tehty, mutta suorittaa rakennuttaja niistä viranomaisille menevät maksut.

Urakoitsijalla on käytettävänään edellisen urakoitsijan tekemä aitaus, mutta on hänen tarpeen tullen täydennettävä ja mikäli urakatyön suoritus sitä vaatii siirrettävä sitä noudattaen viranomaisten ja työnvalvojan lähempiä määräyksiä. Aitaus on pidettävä varustettuna riittävän korkeilla ja leveillä ajoporteilla sekä asianmukaisella suojakatoksella. Mikäli aitausta täydennetään on käytettävä uutta, kadun puolelta täysireunasta lautaa. Urakoitsijan tulee rakentaa ja puhtaana pitää käymälä työläisille, pitää työtä koskevat kadut ja käytävät asianomaisessa kunnossa ja palkata vartijat koko sinä aikana, jonka hänen työnsä kestää, niin ettei asiaankuulumattomilla ole päivä- tai yöaikaan pääsyä rakennustyömaalle. Aitauksessa ja rakennustyömaalla saa olla ainoastaan urakoitsijan ja alaurakoitsijain mainoskilvet. Tarpeelliset ajotiet vanhan päärakennuksen polttoainevarastoon samaten kuin jätteitten y. m. s. poiskuljettamista varten on koko työn ajaksi järjestettävä.

II. Perustustyöt.

Maankaivaus
ja kallion-
louhinta.

Urakoitsijan on vastaanotettava työmaa siinä kunnossa, missä se edellisen urakoitsijan työn päättymisen jälkeen on ja suoritettava kaikki sellainen lisälouhinta, joka mahdollisesti vielä osottautuu tarpeelliseksi, sekä samaten perustus- ja istutustöitä y. m. varten vielä tarvittavat suoritattamattomat kaivaustyöt ja näistä johtuvat maan ja kiviä poiskuljetukset viranomaisten osottamiin paikkeihin. Edellisen

urakoitsijan ylemmälle pihamaalle jättämät kiilakivikasat ovat urakoitsijan vapaasti käytettävissä.

Kallion louhinta- ja kaivaus-, samoinkuin muissakin töissä on noudatettava suurta varovaisuutta ja viranomaisten sekä kontrollantin määräyksiä. Urakoitsija vastaa kaikista mahdollisista lisäkustannuksista, jotka voivat johtua urakan suorittamisesta sekä naapureille tai jollekin muulle aiheutuneista vahingoista, häiriöistä ynnä niitten johdosta suoritettavista korvauksista. Urakoitsijan on itse huolehdittava tarkastuksista rakennuspaikalla, korttelissa olevassa vanhassa päärakennuksessa ja naapuritalojen rakennuksissa. Urakoitsija on velvollinen suoraan sopimaan vanhan päärakennuksen hallintoviranomaisten, naapurien ja muitten viran- tai asianomaisten kanssa mahdollisista tarkastuksista, korvauksista, urakatyöstä ehkä johtuvista tarpeellisista korjaustöistä y. m.asta, niin että urakan päätyttyä urakoitsijan suhteet kaikkiin asianosaisiin ovat täysin selvitettyt.

Rakennus varustetaan annetun suunnitelman mukaisella salaoja-verkostolla, niin ettei vedellä ole mahdollisuutta keräytyä kalliokuoppiin rakennuksen, kanavien pohjien, perushautojen tai pihamaitten alle.

Salaojitus.

Salaojat on tehtävä 80 mm sisäläpimittaisista ruukkuputkista vähintään 5 em paksuisella juntatulla sorakerroksella tasatulle alustalle, peitetään sivuilta ja päältä 7 em ruukkuputken päälle ulottuvalla sorakerroksella, jonka päälle sepeliä. Salaojat tehdään tasaisesti kalteviksi pohjavesikaivoon päin, piirustuksissa osoitetuin kaltevuuksin. Putket päätyvät 100 mm läpimittaisina perusvesikaivoon. Tämän lisäksi otetaan sepelisalaojasta putkia perusvesikaivoon. Missä salaojat kulkevat perusmuurien alitse, on salaojaputki peitettävä vähintään 15 em sorakerroksella särkymisen estämiseksi muurien mahd. lasketuessa. Ulkomuurien kohdalla on tasaisilla välimatkoilla jätettävä aukot perusmuurien alle niin ettei vesi joudu seisomaan perusmuurien ulkopuolella vaan pääsee salaojiin. Salaojat on vedettävä suoraviivaisina. Urakoitsija on velvollinen ennen ojien peittämistä tarkastuttamaan ne työnvalvojalla. Salaojajohdot yhdistetään tarpeeksi suuriin pohjavesikaivoihin. Salaojat varustetaan n. 20 m. etäisyyksillä toisistaan olevilla rautaisilla tarkastusluukuilla kehyyksineen, Högforsin valmistetta N:o 1 tai vastaavaa.

Jyrkkien laskujen pohjaan järjestetään erityiset lietekaivot tarkastusluukuineen lähempien osotusten mukaan.

Perustukset viedään kaikkialla kallioon, joko tekemällä perusmuurit ja pilarit suoraan kallioalustalle tai käyttämällä rautabetonisia paaluja. Poikkeuksena edellisestä on ainoastaan hajoitus-, pohja-, sadevesi- ja öljykaivot, jotka eristetään ja jätetään irrallseen kallioon

Perusmuurit
ja pilarit sekä
paalutus.

menevistä muureista, ja voidaan perustaa kovaksi juntatun soran päälle. Perustuksia esittävistä rakennepiirustuksista käy selville mitä perustamistapaa missäkin käytetään. Perusmuureille on joka paikassa ammuttava vaakasuorat, valvojan hyväksymät tukipinnat.

Perusmuurit ja pilarit tehdään joko säästöbetonista (laihempaa seosta kuin 1:5:5 ei saa käyttää) tai rautabetonista, rakennepiirustusten lähemmin osoittamalla tavalla.

Paalutukseen käytetään 25×25 cm vahvoja, 3 mm paksulla rautakengällä varustettuja rautabetonisä paaluja, jotka valetaan käyttämällä „Luja” sementtiä seossuhteessa $1:2\frac{1}{2}:2\frac{1}{2}$ ja on tällöin noudatettava mitä nopeasti kovettuvien sementtien käytössä on huomioon otettava.

Paalun kantokyvyksi saa ottaa 25.0 tonnia. Rikkoutunutta paalua ei katsota kantavaksi. Paalut on numeroitava ja on niistä pidettävä paalutuspöytäkirjaa. Paalujen yläpäät yhdistetään rautabetonirakenteella rakennepiirustusten mukaisesti. Ennenkuin paalujen päälle saa rakentaa perusmuureja tai pilareita on työnvalvojan ja konstruktöörin hyväksyttävä paalutus. Paalutettaessa on käytettävä raskasta järkälettä ja matalaa lyöntikorkeutta.

Rakennuttaja ei vastaa mistään lisäkustannuksista, jotka aiheutuvat ainoastaan ohjeeksi annetun pliktauskartan mahdollisista virheellisyyksistä puheena olevia ja niiden yhteyteen kuuluvia töitä suoritettaessa.

Täyttämistä
ja tasoitus-
työt sekä
pihamaat.

Ennen perusmuurien ja johtokanavien ympäristöjen täyttämistä tulee vastaavat perusmuuri- ja johtotyöt olla hyväksytyt. Täyttämisen suoritetaan kivikiilillä, soralla ja hiekalla ja sullotaan ne kerroksittain tiiviiksi. Pohjoispihamaalla olevat käytävät pohjustetaan vähintään 20 cm sullotulla sepelikerroksella, jonka päälle jyvätään n. 5 cm kerros tuoretta savihiekkaa jonkun verran mykerällä poikkiprofilillä. Päällys n. 1—2 cm tehdään tavallisella käytävähiekkakerroksella.

Pohjoisella pihamaalla olevien ruohokenttien osuudet peitetään ruokamullalla, jonka yläpinnan tulee nousta n. 5 cm käytävään pintaa ylemmäksi.

Tällä pihamaalla oleva puu suojataan huolellisesti rakennusaikana.

Eteläinen pihamaa päällystetään osaksi n. 1×1 m suuruisilla raudotetuilla hierretyillä sementtilaatoilla laskettuna hyvin juntatun, n. 30 cm paksuisen sorakerroksen päälle. Laattojen saumat, jotka hiukan syvennetään, jätetään n. 5 cm suuruisiksi, avoimiksi ja täytetään n. 4 cm korkeuteen laatan pinnasta ruokamullalla ja kylvetään erikoisruoholla.

Piirustuksissa näytetyt istutuksia varten varatut osat varustetaan vähintään 60 cm paksulla, hyvällä ruokamultakerroksella, yläpinta laattojen tasaa ja on siis lisälouhintaa niitä varten suoritettava, jos se on tarpeen.

Samaten on eteläiselle pihalle varattava tarpeeksi suuret n. 3 m leveät ja 3 m syvät kuopat puitten istuttamista varten piirustuksissa osotettuihin paikkoihin ja ensiluokkainen maa ja ruokamulta niihin hankittava.

III. Kivityöt.

Jalusta.

Rakennuksen jalusta siihen liittyvine porttaalipilareineen tehdään erikoispiirustuksen mukaan siinä näytetyin korkeuksin ja kivimitoin, käyttäen samaa hakkausta mikä vanhan päärakennuksen jalustassa esiintyy. Kivilajina käytetään n.k. Helsingin kiveä, jota vanhassakin jalustassa esiintyy. Urakoitsijalla on jalustatyötä varten vapaasti käytettävänä ne Fabianink. 22:n pihamaalle varastoidut luetteloidut jalustakivet, jotka on saatu tontilla olleista, puretuista rakennuksista ja on niitä suureksi osaksi sovitettu pihanpuoleisiin jalustoihin. Vanhojen jalustakivien ulko- ja saumapinnat on uudelleen käsiteltävä. Jalustan saumat tehdään 7 mm. paksuisiksi ja kivien lepoppinnat saumoissa hakataan 50 mm:n syvyydeltä tasaisiksi. Saumat täytetään ennen kiinnivalamista vähintään 4 cm syvälle tilkkeillä, jonka jälkeen saumojen tausta täytetään kivikiiloilla ja kivet valetaan kiinni sementtilaastilla käyttäen silica-sementtiä. Avosauma täytetään jälkepäin kalkkilaastilla; siellä, missä sauma kulkee kiven yläpinnassa, käytetään saumauksessa kivikittä. Kivien kiinnittämistä varten toisiinsa ja taustamuuriin käytetään sementtivelillä maalattuja galvanoituja n. $\frac{3}{4}$ " Ø siderautoja tarpeen mukaan (n. 1 kpl. m² kohti). Sellaisissa kohdin, missä muodollisista syistä ikkunan päällyskivi on ohut, on kivi ripustettava kannattajien varaan. Jalusta on rakennustyön aikana lähemmin määrättävällä tavalla suojeltava tahroilta, likaantumisilta ja vioittumiselta ja työn valmistuttua huolellisesti puhdistettava vedellä.

Pihanpuolella ja porttikäytävässä tehdään jalusta samaten kuin kadun puolella.

Jalustakivien on kaikkialla ulotuttava vähintään 10 cm valmiin maan- tai käytäväpinnan alapuolelle.

Kanslerin portaali tehdään samasta kivistä kuin jalusta samalaista hakkausta käyttäen.

Keskisiivon päädyssä tehdään jalusta betonista ja hakataan lähepien ohjeiden mukaan.

Ulkoaskeleet. Kaikki rakennuksessa esiintyvät ulko-askeleet niihin liittyvine ulkoisine porrastasoinneen sivumuureineen, pieli- ja kynnyksivineen tehdään samasta kivistä kuin jalusta, ristipäällä puolihienoksi hakattuna, hammasten väli 5—6 mm. Saumojen kohdalla tulee puolihieno hakkaus ulottua vähintään 5 em syvyyteen. Kivet muurataan paikoilleen sementtilaastilla käyttäen silica-sementtiä. Avosauman suuruus on 7 mm ja täytetään sauma 7 em syvyyteen ulkopinnasta sementtilaastilla. Askelten ja pintojen kallistus ulospäin tulee olla $1\frac{1}{2}:100$. Ulkoaskeleet perustetaan yhtä hyvin kuin ulkomuurit tarpeen tullen käyttäen konsolilaattaa betonista. Askelten tulee ulottua vähintään 10 em valmiin maanpinnan alapuolelle. Ulkoaskeleet varustetaan ovien aukkipitohaitteilla ja erinäisiin piirustuksissa osoitettuihin kohtiin hakataan syvennykset jalanpyyhkimää varten.

Kiveystä pihamaalla. Seinien vierustat pohjoisella pihamaalla lasketaan n. 50 em:n leveydeltä valikoiduilla pintakivillä hujaksi survotulle sora-alustalle.

Katukäytävän reunakivet. Lisärakennuksen osalle tulevat katukäytävät varustetaan pitkillä, hyvin tuetuilla reunakivillä, mikäli niitä puuttuu. Vanhat kivet on hakattava ja oikaistava siinä laajuudessa, missä työnvalvoja katsoo sen tarpeelliseksi.

IV. Eristykset.

Vesi- ja kosteuseristykset. Pohjaveden oletetaan nousevan korkeuteen + 2.50. Kaikki vesipaineen vaikutuksen alaisena olevat tilat eristetään käyttämällä 2-kertaista 3 mm vahvuista bitumilevyä siirtosaumoin alta, päältä ja välistä bitumilla siveltyinä. Tällainen eristys suoritetaan kaikkialla + 2.65 alapuolella olevissa eristyksissä. Korkeudesta + 2.65 — maan pintaan saakka suoritetaan eristys yhdellä 3 mm bitumilevyllä alta ja päältä bitumilla siveltyinä ja yhdistetään se kaikkialla sokkeli-eristykseen.

Keskisiiven sivuilla olevissa kanavissa tehdään eristys kuitenkin bitumihuovalla N:o 0 alta ja päältä bitumilla siveltyinä. Hallituskadun puoleiset korkeudella + 8.30 olevat huonetilat ja niitten alla olevat kanavat, pohjoinen päällysvaatehalli alla olevine kanavineen, eteläinen päällysvaatehalli alla olevine kanavineen, Aleksanterinkadun puoleinen matalampi siipi alla olevine kanavineen eristetään bitumihuovalla N:o 0 alta ja päältä bitumilla siveltyinä.

Aleksanterin ja Fabianinkadun kulmassa korkeudella + 3.8 olevat huonetilat eristetään sokkelieristykseen saakka yhdellä 3 mm bitumilevyllä alta ja päältä bitumilla siveltyinä. Sekä levyjen että sivelysaineen tulee olla bitumia (ei kivihiilitervaa tai muuta sentapaista). Ulkokatto- ja sokkelieristyksissä käytetyn bitumin tulee kestää + 60° C sulamatta ja muissa eristyksissä + 40° C.

Pilarien, muurien, savupiipun, pannujen ja savukanavien alle sekä kuumenemiselle alttiisiin kohtiin asetetaan 2.5 mm vahvuinen lyijylevy ohuesti bitumilla siveltyinä. Jatkoskohdissa lyijylevyt vedetään päällekkäin vähintään 5 em ja reunat juotetaan kummaltakin puolelta. Työn suoritukseen on käytettävä erikoisen tottuneita lyijynjuottajia.

Eristysten aliset betonipinnat hierretään tasaisiksi, nurkkaukskohdat pyöristettyinä. Lyijylevyjen alus kuitenkin teräshiotaan.

Eristyslevyjen kiinnittämisessä käytetään lamppukuumennusta ja bituumisivelyä.

Lattioissa eristysten päälle lasketaan ensin 3 em suojabetoni 1:3 ja sitten vasta varsinainen lattialaatta — vesipaineen alaisissa osissa painelaatta — ja seinissä ensin $1\frac{1}{2}$ em vahvuinen suojabetoneeraus rappaamalla ja sitten vasta varsinainen raudoitettu laatta ja sekün ilman teräsväsärmäistä sepeliä (sorasta seuloittua pyöreärakeista sepeliä saa valvojan ohjeiden mukaisessa laajuudessa käyttää).

Niissä kohdin, missä putkijohdot menevät eristysten läpi, tehdään rakennuttajan hyväksymät erikoistiiivisteet.

Lattia- ja seinä-eristysten tulee joka kohdassa yhtyä.

Eristystyöt tehdään valmiiksi kokonaisuudessaan ennen ylempien rakenteiden tekoa.

Siellä, missä betoni tai luonnonkivi tulee tiilimuurin yhteyteen ja kosteuseristys on tarpeellinen, sivellään pinnat kahteen kertaan bitumilla.

Eristystöitä ei saa tehdä ennenkuin eristettävät betoni- ja muuripinnat ovat kuivat ja valvojan hyväksymät. Eri eristystapojen yllämenokohtien järjestyksessä on noudatettava työnvalvojan lähempiä ohjeita ja määräyksiä. Ennen työn suoritusta on hyvässä ajoin esitettävä rakennuttajalle näytteet ja viralliset todistukset käytettäviksi aiotuista eristysaineista ja 3 vuoden takuu eristysten kestävydestä.

Saostus-, pohjavesi-, sadevesi- ja öljykaivot, jotka tehdään piirustusten mukaan rautabetonista eristetään 2-kertaisella 3 mm bitumilevyllä alta, päältä ja levyjen välistä bitumilla siveltyinä. Johtojen tullessa ulos kanavista on käytettävä laippatiivistyslaitteita.

Kylpy-, W. C.- ja lavoarihuoneissa ja valokuvaajan huoneusten pienissä sivuhuoneissa tehdään vesieristys alusbetonin päälle kahdella bitumihuovalla N:o 0 kolmasti bitumilla siveltyinä. Sama eristys vietään seinillä 10 em korkeuteen.

Aleksanterin- ja Hallituskadun puolella olevissa matalammissa siipirakennuksissa tehdään 2-kertaisen koksikuonatäytteellä varustetun laatikkokaton päälle lämpöeristys 4 em eskspandoidulla korkkilevyllä.

Saostus-,
pohjavesi-,
sadevesi- ja
öljykaivot.

Kylpy-, W. C.
ja lavoari-
huoneet.

Matalamp.
siipien katon.

Tämän päälle bitumihuopa No 1 bitumilla kiinnitettynä ja 2-kermainen 3 mm bitumilevy, alta päältä ja levyjen välistä bitumilla siveltynä ja kiinnitettynä lamppukuumennusta käyttämällä. Tämän päälle lasketaan 1,5 cm vahvuinen valuasfaltti (tav. katukäytävä-asfaltti) ja sen päälle 4 cm:n vahvuinen suojabetoni 1:3, raudoitettuna 5 mm pyörröraudoilla 30 cm ruutuihin. Suojabetoni laskeaan n. 2 x 2 m ruuduissa, avsaumat (n. 3 cm) täytetään asfaltilla. Suojabetonin pinta hierretään laudalla sileäksi.

Ulkoreunoilla liitetään eristyksen yhteyteen n. 20 cm levyiset lyijykaistaleet erikoispiirustuksen osoittamalla tavalla. Samoin liitetään eristys vesiränneihin välittävällä lyijylevykaistaleella. Eristyskorkeuden sivuseinämällä tulee olla 50 cm. Suojabetoni viedään seinämille niin, että eristys kokonaan peittyy ja kiinnitetään seinämuuriin.

V. Muuraustyö.

Tiilet.

Muuraukseen käytetään tiiliä, joissa ei saa olla halkeamia ja jotka ovat kovaksi poltettuja, tummanpunaisia ja antavat vasaralla lyödessä kaikuvaan puhtaaseen ääneen, murtopinta tasainen, 10 tiilen koesarjasta 5 huonoimman puristuslujuuden keskiarvo vähintään 230 kg/cm² ja huonoin vähintään 200 kg/cm². Tiilistä, jotka eivät saa olla suolapitoisia, on urakoitsijan annettava työnvalvojalle ennen tiilien rakennuspaikalle tuontia kolme erilaista mallia, jotka käytetään normina tiiliä vastaanotettaessa. Työmaalla on tiilet, joita ei heti käytetä, ladottava kuivalle alustalle ja suojeltava kastumiselta. Läpikastuneita tiiliä ei saa muureihin käyttää.

Laasti.

Muurilaastin tulee olla valmistettu hyvästä, puhtaasta huolellisesti sammutetusta kalkista sekä puhtaasta terävisärmäisestä hiekasta tilavuus-suhteessa 1:3—1:4 ja lisätään siihen sementtilaastia suhteessa 1:3 muurijännitysten vaatimassa suhteessa. Ylin kerros matalissa osissa ja Fabianinkadun puoleisessa sivessä III:s kerros pääasiassa ja ullakkokerros kokonaisuudessaan muurataan kalkkilaastilla. Laastin sekoittaminen toimitetaan koneellisesti. Laastia, joka on alkanut kovettua, ei saa muuraukseen eikä rappaukseen käyttää.

Muuraustyö.

Tiilien muuraus on suoritettava hyvään limitykseen, vaakasuurin kerroksin ja täysin saumoin ja niin, että seinät, kulmat ja nurkat tulevat luotiin. Muurattaessa käytetään vetomuuraustapaa.

Muurien on nouseva mahdollisimman tasaisesti ja on ne asfaltti-huovalla huolellisesti suojeltava sateelta. Muurattaessa noudatetaan Helsingin kaupungin rakennustarkastuksen määräyksiä.

Niissä kohdin tiilimuureissa, missä se on tarpeen, käytetään valikoituja tiiliä ja vahvempaa sementinsekaista laastia, erikoisissa kohdin betonia ja rautabetonia.

Missä katsotaan tarpeelliseksi suoritetaan muurien ankkuroimisia.

Karmien kiinnittämistä varten on seinin muurattava kummallakin sivulle kuivia, hyvin tervattuja laudankappaleita erikoisesti huolta pitäen, että ne eivät ulotu kulmiin saakka. Karmien ja muurien väliin on jätettävä n. 1 1/2 cm rako. Ulkomuureissa olevien karmien muuripuoleiset sivut tervataan ja ympärökset rivetään huolellisesti yksinomaan tervatuilla tilkkeillä. Karmit kiinnitetään naulaamalla ja nauhojen päät peitetään puupropuilla.

Pannuhuoneen savupiiput on muurattava ilmakerroksella ja 8 metrin korkeuteen sisältä kotimaisista tulenkestävistä tiilistä, seinävahvuus vähintään 27 cm, molemmat seinät ehdottomasti tiiviiksi. Ilmakerroksen kohdalla tulee käyttää puulistaa, joka estää laastin putoamisen ilmatilaan. Portaita vastaan lämpöeristetään savupiippujen ulkopinnat 1" insuliitilla, korkilla t. m. s. ja rapataan galv. verkkoa ja rauta-armeerausta käyttäen.

Kellarikerroksen ulkoilmaa vastaan olevat betoniperusmuurit verhoetaan tiilimuurauksella valikoiduista tiilistä vahvaa sementtilaastia käyttäen.

Lämpöpatterisyyvennyksissä ikkunoitten alla käytetään lämpöeristykseenä yleensä ekspandoitua korkkia, joka suojataan 1/4 kiven tiilimuurauksella. Lämpöpatterisyyvennyksen tulee olla ikkunan levyinen ja jalkalista kiertää syvennyksen ympäri. „Aura“-venttiilien raon yläpuolelle asetetaan lämpöeristys 1" ekspandoidusta korkkilevystä.

Sellaisissa kohdissa ulkoseinillä, missä seinä syystä tai toisesta tulee ohuemmaksi kuin 60 cm, tai muuten erityinen lämpöeristys on tarpeen, järjestetään lämpöeristys ekspandoidulla korkilla lähempien erikoispiirustusten mukaan niin, että se täydellisesti vastaa 60 cm:n tiiliseinää.

Erilaisia johtoja varten jätetään muureihin ja välipohjarakenteisiin tarpeelliset aukot ja tilat putkitöiden erikoispiirustusten ja lähempien ohjeiden mukaan. Putkikanavat peitetään huolellisesti sen jälkeen kun johdot ovat paikallaan ja tarkastetut. Tarpeellisissa kohdissa vahvistetaan seinämien liitoskohdat rauta-armeerauksella. Putkijatkokset kootaan yksiin kohtiin ja varustetaan nämä kohdat suoritettavasta rautalevystä tehdyn, rautakehyksillä ja saranilla varustettavien, tarpeeksi suurin kansen, jotka maalataan öljyväriä lähemmin työmaalla määriteltävällä tavalla ympäristön väriin. Kansien hankinta kuuluu putkihoitourakoitsijalle.

(Äänen eristyksestä putkikanavissa välikattojen kohdalla kts. lähemmin lämmityslaitteiden erikoiselityksessä!)

Muureihin tulevat ilmanvaihtokanavat muurataan hyvin täytetyin saumoin ja niin, että tiilien sileä puoli tulee kanavan sisäpuolelle.

Puutillat.

Savupiiput.

Verhomuuraus.

Lämpöpatterisyyvennykset y. m.

Putkikanavat.

Ilmanvaihtokanavat muureissa.

Saumat tasotetaan huolella ja kanavien sisäpinnat sivellään vesipensselillä. Muurauksen päätyttyä puhdistetaan kanavat huolellisesti tätä varten jätettyjen puhdistusreikien kautta, jotka puhdistuksen tapauduttua muurataan hyvin umpeen. Ilmanvaihtokanavat viedään osittain katonharjan yläpuolelle yhdistämättä, osittain yhdistetään ne isommiksi kanaviksi. (Kts. lisäksi väliseinien yhteydessä.)

Palomuurit
ullakolla.

Ullakko jaetaan palomureilla sopivan suuruisiin osiin lähempien määräysten mukaan.

VI. Sementti- ja betonityöt.

Sementti.

Sementti- ja betonityöissä käytetään kaikkialla paitsi paaluissa, joista erikseen on mainittu kotimaista prima Portland sementtiä, joka toimitetaan rakennuspaikalle alkuperäisissä pakkauksissa ja on siellä säilytettävä kuivassa paikassa.

Konstruktio-
piirustukset
ja kokeuormi-
tus y. m.

Kaikki konstruktio- ja piirustukset bankkii rakennuttaja ja laatii ne insinööri I. J. Paakkalénin toimisto. Mikäli piirustuksissa on epätäydellisyksiä tai jos niihin tulee muutoksia täydentää piirustusten laatija ne työn edistymisen mukaan. Piirustuksissa mahdollisesti löytyvät epäselvyydet ratkaisee piirustusten laatija.

Rakennusaineiden kestävyys selvittämiseksi tehdään työn aikana työnvalvojan ohjeiden mukaan rakennusaineita koskevia kokeita esim. tiilet, betoni, hiekka j. n. e. Urakoitsija suorittaa kaikki rakennusaineita koskevista kokeista ja tutkimuksista johtuvat kulut. Urakoitsija pitää työmaalla rautamuotit betonikuutioitten valmistamista varten.

Kokeuormituksia suoritetaan niissä kohdin, missä työnvalvoja tai rakennuttaja katsovat sen tarpeelliseksi ja näistä johtuvat kulut suorittaa urakoitsija.

Sementti- ja rautabetonityöissä sekä niiden suunnittelussa ja suorituksessa noudatetaan betoni- ja rautabetonityöitä varten meillä virallisesti vahvistettuja määräyksiä sekä lisäksi niitä toivomuksia ja ohjeita, joita johtava arkkitehti sekä rakennuttajan betoniasiantuntija esittävät. Betonihiekan on rakeisuudeltaan täytettävä hyvälle betonihiekalle asetettavat vaatimukset. Kaikki sekoittamiset on suoritettava koneellisesti ja perinpohjaisesti, ettei epätasaisuuksia pääse syntymään.

Työsaumain kohdat ovat aina erikseen raudoitettavat ja erikoisella huolella käsiteltävät ja mikäli mahdollista sovitettava alle tulevien väliseinien kohdille.

Muotorautaa käytettäessä kantavana rakenteena on noudatettava rakennusinsinöörin kerhon asettaman komitean tekemää Teräsrakenteiden normaalmääräysehdotusta.

Rakennuksen kantavana runkona on pääasiallisesti tiilimuurit ja rautabetoniset pilarit ja palkistot. Kuitenkin sellaisissa kohdissa, missä rautabetonilla ei päästä riittävän pieniin konstruktio- ja muotoihin, käytetään muotorautoja. Tällaisia kohtia ovat m. m.: sydänmuuria kannattavat pilarit ja palkit suuressa eteis- ja vaatehallissa, sydänmuurikannatukset I-kerroksessa, piharakennuksen välikkokannattajat j. n. e.

Erikoisesti huomautetaan, että urakkaan kuuluu kaikki talon kantavat rakenteet, vaikkapa ei niistä jokaisesta osasta tässä erikseen ole mainittu.

Fabianinkadun puoleiseen siipeen järjestetään 2 liikuntasaumaa lähemmin määrättäviin paikkoihin. Hallitus- ja Aleksanterinkadun puoleiset matalammat siivet erotetaan liikuntasamalla Fabianinkadun puoleisesta siivestä ja vanhasta osasta.

Liikunta-
saumat.

Kaikissa konstruktioissa huomioidaan täysin riittävä asiallinen lämpöeristys, johon käytetään prima eksp. korkkilevyä bitumilla kiinnitettynä arkkitehdin ja työnvalvojan lähemmin esittämällä tavalla. Ulkoseinien kohdalla tulee rakenteiden lämpöeristyskyvyn vastata 60 cm tiiliseinää.

Betoniraken-
teiden lämpö-
eristys.

Eteishalli, portaat lepotasoiin ja kävelyhallit ..	400 kg/m ²
Käytävät	350 ..
Luentosalit	300 ..
Muut huoneet	250 ..
Seminaarikirjastot	400 ..
Veistokuvakokoelma	500 ..

Hyötykuor-
mitukset.

Paitsi mitä aikaisemmin on perusmuurien yhteydessä sanottu, on erinäiset piirustuksissa lähemmin osoitetut seinät kellarikerroksessa valettava betonista tai säästöbetonista (kts. lähemmin rappauksen yhteydessä). Kellarikerroksessa ja lattiain alla kulkevan putkikanavan seinät ja katon valetaan betonista ehjää täysireunasta laattaa käyttäen ja jätetään rappamatta. Venttilaattoreihin tuleva ja niistä lähtevä ilmanvaihtokanavat valetaan betonista pontattua ja höylättyä tuoretta laattaa käyttäen, seinät tasotetaan huolellisesti sementillä.

Säästöbetoni-
rakenteet
y. m.

Ullakkokerroksen katto:

Valikatot.

Alaalta, betonipalkit, n. 50 cm turvepehkuäyte, painotäyte sopivaa materiaalia, betonipalkkien yläsivu päällystetty 1" insuliitilla ja tervatulla vuorauhuovalla N:o 2. Pääle tuleva palolattia tehdään 5 cm paksuna betonilaattana, ohuilla kohdilla rimat upotettuna laatan sisään peltikaton kiinnitystä varten.

300 hengen luentosalin katto tehdään rautarakenteinen, samaten kattoikkuna. Luentosalin sivuseinien sisään sijoitetaan betonipalkki, jonka varaan sivutilojen kattopalkit sovitetaan.

III:n kerroksen katto:

1) Betonipalkit ylä- ja alalevysysteemiä ilman täytettä. Ylälevyn päälle ääneneristys n. 2 cm (vastaten n. 150 lehteä) makulatuuria, alla ja päällä tervattu vuoraushuopa N:o 2, molemmissa reunat limit-täin sovitettuna, päällä olevassa huovassa reunat bitumilla toisiinsa, kiinnitettynä. Tämän päälle lasketaan 4 cm suojabetoni raudoitettuna 5 mm Ø raudoilla 30 cm ruutuihin teräshiottuna. Permanto lino-leumia ja kumia kts. myöhemmin permannot.

2) Lavoari- ja W.C.-huoneitten kohdalla valetaan aluksi vain alalevy, ja sen jälkeen kun putkistot on asennettu ja holvi varustettu n. 25 cm koksikuonatäytteellä, valetaan ylälevy rautabetonista. Tämän päälle tehdään eristys (kts. eristykset) ja laattapermanto (kts. myöhemmin).

300 hengen luentosalin viereisten huoneitten katot salin seinässä olevan palkin varaan, systeemi sama kuin muuallakin tässä kerroksessa.

II:n kerroksen katot:

1) kadunpuolisten luentosalien, opettajahuoneen ja W.C.-huoneitten katot tehdään kuten III:n kerroksen katot kohta 1.

2) Konsistorin salin katto alta näkyvin palkein yksinkertaisella laattalla, n. 25 cm turvepehku täyte n. 7 cm:n painotäytteineen peitetty tervatulla vuoraushuovalla N:o 2, palkkien kohdalla $\frac{1}{2}$ " insuliitti peitetty vuoraushuovalla N:o 2 sekä sitten 6 cm:n raudoitettu betoninen irtolaatta teräshiottuna. Päälystys lino-leumia, osaksi kumia (kts. myöhemmin).

3) Suuren käytävän katto altanäkyvin palkein yksinkertaista ylälaattaa käyttäen, päällä 5 cm seulottu hieno hiekkakerros ja terv. vuoraushuopa N:o 2. Tämän päällä 4 cm teräshiottu betonilaatta raudoitettuna 5 mm Ø raudoilla 30 cm:n ruutuihin. Päälystys lino-leumia ja kumia (kts. myöhemmin).

4) pihasiiven katto 300 hengen luentosalin kohdalla rautapalkeilla yksinkertaista alalaattaa käyttäen, n. 25 cm:n turvepehku täyte painotäytteineen peitetty tervatulla vuoraushuovalla N:o 2. Palkkien päällä $\frac{1}{2}$ " insuliittikaistaleet, päälysrakenne ilmanavineen puuta, $2'' \times 3 \frac{1}{2}''$ lankkulattia peitetty kumilla (kts. myöhemmin). Alalaatan betonilaudoitus ripustetaan rautapalkeista ja laudotetaan pienellä koroksella keskellä. Katon rapattu alapinta pohjustetaan lakkamaalilla ja päälystetään valkaisemattomalla printerspalttinalla, ohuinta laatua, täyttemaalilla kiinnitettynä.

5) pihasiiven sivuilla olevat osat rautapalkeilla yksinkertaista alalaattaa käyttäen, n. 30 cm turvepehku täyte painotäytteineen peitetty tervatulla vuoraushuovalla N:o 2. Palkkien päällä $\frac{1}{2}$ " insuliitti- ja

tervahuopakaistaleet sekä 6 cm:n raudoitettu betoninen irtolaatta, joka teräshiotaan, päälystys lino-leumia (kts. myöhemmin). Alalaatan laudoitus ja rappauksen alapinnan käsittely kuin edellä kohdassa 4.

I kerroksen katot.

1) kansliaosaston ja kanslerin huoneustojen katot kuten III:n kerroksen kohta 1. Suuren matemaattisen luentosalin lattiakorotukset tehdään $2'' \times 3 \frac{1}{2}''$ lankkulattiana korokkeiden päällä, (päälystys kts. myöhemmin).

2) kanslerin portaan kohdalla alalaatta, koksikuonatäyte, palkkien kohdalla $\frac{1}{2}$ " insuliitti ja terv. vuoraushuopa N:o 2. Päällä 6 cm irtolaatta.

3) Suuren käytävän katto kuten II:n kerroksen katto kohta 3. päälystys (kts. myöhemmin).

4) pihasiiven katto kuten II:n kerroksen katto kohta 5.

5) Hallitus- ja Aleksanterinkadun puoleisten matalampien siipien katot ks. eristysten yhteydessä.

Pohjakerroksen katot.

1) ylioppilaskahvilan katot kuten III:n kerroksen kohta 1.

2) Konsistorin salin kohdalla alalaatta, turvepehku täyte painotäytteineen, tervahuopapäälystys, korokkeiden päällä $\frac{1}{2}$ " insuliitti ja $1 \frac{1}{2}'' \times 3 \frac{1}{2}''$ lankkulattia päälystetty sauvaparketilla (kts. myöhemmin).

3) Vaatehallien katot: alalaatta, n. 30 cm turvepehku täyte painotäytteineen, tervahuopapäälystys, palkkien päällä $\frac{1}{2}$ " insuliitti- ja tervahuopakaistaleet, 6 cm:n raudoitettu irtolaatta teräshiottuna, päälystys osaksi lino-leumia, osaksi kumia (kts. myöhemmin).

4) Suurin vestibyylin katto samoin kuin edellinen, mutta alalaatta varustettu kasetteerauksella, päälystys osaksi lino-leumia, osaksi kumia, rehtorin huoneessa sauvaparketti (kts. myöhemmin). Portaan ja tuuli-kaappien kohdalla lämpöeristys lähemmin sovittavalla tavalla.

5) pohjoissivulla olevat vahtimestarien asunnot: kuten III kerroksen kohta 1. paitsi että makulatuuri pakkaus otetaan 3 cm. Käytävän kohdalla sama systeemi matalammalla rakennekorkeudella, alla poistoilmakanavarummut.

Kanslerin huoneen lattiassa laatikkosysteemi varustettuna turvepehku täytteellä, aukkojen kohdalla täytteen päällä terv. vuoraushuopa N:o 2 peitetty betoni laattalla, päällä korokkeet, ääneneristys $\frac{1}{2}$ " insuliitilla yli koko lattian ja tämän päällä $1 \frac{1}{2}'' \times 3 \frac{1}{2}''$ lankkulattia, jolle sauvaparketti naulataan.

Porttikäytävän kohdalla $2''$ korkkieristys alalaatan alla, laattojen välissä koksikuonatäyte. Alustan rappaus käyttäen galv. verkkoa ja 4 mm Ø ruutuarmeerausta 20 cm ruuduissa.

6) Pihasiiven katto: alalaatta, betonipalkit, n. 30 cm turvepehku täyte painofyhteineen, tervahuopa, palkkien päällä $\frac{1}{2}$ " insuliitti ja tervahuopakaistaleet, yläraakenne puuta ilmakanaaleineen, $2'' \times 3 \frac{1}{2}''$ lankkulattia, päällystys kumia (kts. myöhemmin).

Kellarikerroksen katot.

1) Eteläsiiven vahtimestarien, asunnot ja niitten käytävät kuten III:s kerros kohta 1. paitsi että makulatuuripaksuus otetaan 3 cm.

2) Hoitokeskuksen ja sitä ympäröivien huoneitten katot: ylälaatta alta näkyvin palkein, päällystys kumia (kts. myöhemmin).

3) Pannuhuone ja polttoainevarasto: altanäkyvät palkit, ylälaatta, 3 cm makulatuuria, (polttoainevaraston kohdalla 4 cm), 5 cm betonilaatta armeerattu 5 mm Ø raudoilla 30 cm ruutuuihin teräshiottuna, päällystys linoleumi ja kumi (kts. myöhemmin).

4) *Kahvilan, päällysvaatehallien, vastaanottohuoneiden ja pohjoissiiven vahtimestarien asuntojen lattiat:* juntatun maan päälle tiiviisti 15 cm sepeliä, vähintään 8 cm:n tasausbetoni raudoitettuna 8 mm Ø 25 cm:n ruutuuihin, kosteuseristys bitumihuovalla N:o 0 alta ja päältä bitumilla siveltyä, lämpöeristys $2 \frac{1}{2}$ em ekspandoidulla korkilla eristyssivelyyn painettuna, päällä tervahuopa ja 8 cm:n armeerattu betonilaatta, joka teräshiotaan, päällystä kumia ja linoleumia (kts. myöhemmin).

Vastaanottohuoneiden lattioissa voidaan eristyksen alla oleva betonirakenne tehdä itsensä kantavaksi, jos se osottautuu edullisemmaksi.

5) kanavien katot:

pihojen alla olevat: rautabetonilaatta, kosteuseristys bitumihuovalla N:o 0 alta ja päältä bitumilla siveltyä, 6 cm:n armeerattu suoja betoni, päällystys kts. lähemmin pihamaat;

huoneitten alla olevat: armeerattu rautabetonilaatta, käsittely ja päällystys huoneitten mukaan.

Kellarikerroksen lattiat:

1) Pannuhuone: juntattu maa, 15 cm:n sepelikerros, vähintään 8 cm:n raudoitettu alusbetoni, vesieristys kts. erikoisselitys, 3 cm:n suojabetoni, painelaatta, teräshiottu sementtilattia.

2) polttoainevarasto ja hoitokeskus: juntattu maa, 15 cm:n sepelikerros, vähintään 8 cm:n raudoitettu alusbetoni, kosteuseristys 1 kermaisella 3 mm bitumilevyllä, 3 cm:n suojabetoni, raudoitettu lattialaatta, joka polttoainevarastossa laudalla hierretään, hoitokeskuksen lattiat kts. myöhemmin permannot.

4) kanavain lattiat: salaojat ja sepelikerros, alusbetoni, eristys, kts. erikoisselitys, 3 cm:n suojabetoni, raudotettu lattialaatta, joka lau-

dalla hierretään. Kanavain seinissä suoritetaan eristyksen päälle $1 \frac{1}{2}$ em suojabetoneeraus rappauksella, jonka jälkeen valetaan varsinainen betoniseinä erikoispiirustuksissa lähemmin osoitetuissa mitoissa.

Kassaholvin seinät valetaan betonista 20 cm:n vahvuiseksi ja raudoitetaan lattiat, seinät ja katot sekä ulko- että sisäpuolelta 12 mm Ø raudoilla 10 cm:n ruutuuihin; laastin sekoitussuhde 1:3:3. Tämän sisäpuolelle muurataan 3" reunatiilikkerros leas-tiilistä, joka rapataan sementtillaastilla. Samallinen eristys järjestetään kattoon betonivalun yhteydessä. Lattiassa käytetään eristyksenä 2" kiselguria, päällä rautabetonilaatta.

Kaikki kerroksien väliset porrassakeleet on tehtävä rakenteeltaan osaksi tuettuja, esaksi vapaakantoisia vahvasti raudoitettuina katkeamisen estämiseksi. Porrastasot ja askelten pinta on tehtävä hiotusta värillisestä marmorimosaiikista. Pääportaissa ja kanslerin portaassa astinlausta profileineen ja varvaslautaa tehdään eri väriin. Portaitten lepotasoissa marmorimosaiikkilattiat jaetaan halkeilemisen estämiseksi sinkkilistoilla pienempiin osiin lähempien osoitusten mukaan. Perrastasoissa ja syöksyissä ei palkit saa näkyä ja jos se on tarpeen varustetaan alustat ohuella palkkien tasoon ulottuvalla laudalla ja rapataan se sileäksi. Pääportaan alla kellarin johtava porrassyöksy, joka on pääportaista näkymättömissä tehdään sementistä teräshiottuna. Portaitten sisäänkäytävien ja lepotasojen lattiaan tulee erikoispiirustusten mukaisia reunuksia ja kuvioita värillisestä marmorimosaiikista 3:ssa värissä sekä varustetaan ne sinkkireunustaisilla kerrosnumeroilla. Porrassakeleet ja lepotasot käsitellään 3 kertaan oxan-öljyllä.

Kanslerin porrassakeleet varustetaan molemmiin puoliin kiilloitetusta n. 4 cm Ø messinkiputkesta tehdyillä kaitteilla messinkikonsoolien varassa.

Pääportat ja niitten yhteydessä olevat kuitut varustetaan kromioiduilla n. 4 cm Ø messinkiputkesta tehdyillä kaitteilla lähemmän erikoispiirustuksen mukaan.

Kellarikerroksen vievät portaat varustetaan maalatulla kaitteella rautaputkesta. Päällysvaateosastosta vahtimestarin osastoon vievä porrassakeleet.

Konealustoja kantava rautabetonilaatta ympäröidään alta ja sivuilta n. 15 cm sorakerroksella ja kantavan laatan ja konealustan väliin sovitetaan työn kuluessa lähemmin sovittava eristys.

Fabianinkadun puoleisen pääsisäänkäytävän päällä oleva katos tehdään rautabetonista kaksilaattaisena, päällä kahdessa kerroksessa laskettu valuasfaltti (tav. katukäytäväasfaltti), jonka lihava aluskerros on n. 1 em vahvuinen ja ylempi kerros n. 2 cm. Katos varustetaan peltireunuksella 6 kg:n galv. pellistä ja vesinokalla sekä vesikourulla. Seinä on katoksen kohdalla eristettävä n. 30 cm korkeuteen.

Muut rauta-
betonityöt.

Rautabetonista tehdään sen lisäksi mitä muualla on sanottu tarvittavat tasoituspalkit, konealustat, putkikanavien peitelatkat katoissa ja lattioissa, ikkunapalkit, ulkonevat listat tai niitten kannatuslaatat, erinäisissä kohdin esiintyvät ohuet seinät, jotka tavallisesta väliseinämateriaalista eivät kestäisi j. n. e.

VII. Vesikatto.

Kattotuolit.

Kattotuolit on tehtävä vankasti tuetut ja varmoit liitoksin erikoispiirustusten, laskelmien ja lähempien määräysten mukaan.

Muurien ja betonilaattain kanssa kosketuksiin tulevat kattotuoli-
piirujen sivut tervataan.

Vajasärmäisyyttä käytetyssä tavarassa saa esiintyä ainoastaan sikäli kuin laskelmien laatija sen sallii.

Ruodelaudoi-
tus.

Ruodelaudoitusta tehdään 1" x 4" puolipuhasta laudoista 2 em raailla, taitteiden ja räystäiden kohdalla sekä piippujen ympärillä 1 m laajuudelta umpinaiseksi. Lautojen jatkokset asetetaan katto-
tuolien kohdalle.

Kattamis- ja
levytyt.

Keko Fabianinkadun puoleinen ja keskellä sijaitseva pihasiipi katetaan ikkunoineen, paloluukkuineen, piippuineen y. m. s. erityis-
osineen 5 kg galvanoidulla Sampo-levyllä, kauttaaltaan 2-kertaista saumausta käyttäen. Ennen levyjen kiinnittämistä sivellään levyjen takasivut sekä päällyssivujen reunat saumauksen mitalla levyvernisa-
salla. Levyjä ei saa nauloilla lävistää, vaan on ne kiinnitettävä yksin-
omaan kyllin tiheässä olevilla galv. sinkilöillä. Jalkarännien kohdalle on asetettava 2-kertainen pelti erikoista huolta pitäen, että jalkarän-
niin keräytyvä vesi ei pääse nousemaan yläpellin reunan yli. Sisään-
käyvyissä taitteissa ja muissa sellaisissa kohdin, joissa vuotamisen vaara on suurempi on liitokset tehtävä juottamalla ja käytettävä 1 m le-
vyistä levyä.

Kaikki katolta nousevat osat on myös peitettävä edellämmainitulla
peltillä. Ilmanvaihtotorvien päälle on tehtävä katto galvanoidusta
levystä galv. rautakoukuilla alustaansa kiinnitettynä erikoispiirustuk-
sen mukaan.

Keskuslämmityslaitoksen savupiippujen ja vieressä olevien ilma-
kanavien yläpää on päällystetään betonilaatalla, joka peitetään 3 mm
paksuisella lyijylevyllä.

Kattolevy sivellään 1 vuoden perästä sitkeällä asfalttilakalla (Lem-
minkäisen bitumiväri tai vastaava), taitteissa y. m. s. useampaan ker-
taan.

Sisärännit.

Syöksytervet tehdään valurautaisista 5":n raskaista viemäriput-
kista, makaavat johdot 6" putkista, ja yhdistetään ne sadevesikaivon

kautta viemäriin. Torvet viedään ulkoseinien sisässä lähellä sisä-
pintaa ja on ne ulkopuolelta lämpöeristettävä vähintään 1" ekspan-
doidulla korkilevyllä. Syöksytorvien alkupää on katolta lähtiessä
1 m:n pituudelta tehtävä saumattomasta kupariputkista, ainevahvuus
2.5 mm. Yläpää varustetaan 1 mm:n kuparilevystä tehdyillä suoju-
suppiloilla, mitkä juottamalla tiivistetään, suppiloissa ylöspäin kupe-
rat, samallaisesta levystä tehty irroitettavat siilit. Siili kiinnitetään
messinkimutterilla ja ruuvilla suppilon sisään juotettuun kupari-
levyyn.

Vanhan päärakennuksen katolta tulevat rännit, jotka tulevat lisä-
rakennuksen takia muutettavaksi, järjestetään lähempien työn kuluessa
annettavien määräysten mukaan.

Listat ja ikkunoiden vesiluiskat on peitettävä samalla kattolevyllä.
Ikkunain vesiluiskissa on pelti niin käännettävä, ettei vesi pääse mis-
sään tapauksessa juoksemaan pitkin seinää. Listojen päällä levy tai-
vutetaan ylös seinää vastaan ja naulataan galv. nauloilla kiinni muuri-
saumoihin, liitekohdat juotetaan yhteen tinalla.

Matalampien siipien vesikatto kts. eristyksen yhteydessä.

Listojen
peitto.

VIII. Väliseinät.

Piirustuksissa osoitetut ohuet väliseinät on tehtävä luginomassasta.
3.5 m pitemmät seinät ovat yleisemmin puolin rapattuina 10 em, ly-
hyemmät seinät, joissa on aukkoja 8 em. Halkeamien varalle käyte-
tään kaikkialla ovien päällä ja nurkkauksissa sementilaastilla siveltyä
2/3" pyörörautoja. Kaksinkertaisissa ja pitemmissä yksinkertaisissa
seinissä väliseinän yläosan ja alalaidan liittymäkohta vahvistetaan
sementtilaastilla siveltyllä 5 mm pyöröraudoituksella vuorotellen n. 15
ja 30 cm katosta alas, noin 40 em:n etäisyydellä toisistaan.

1 kertaista
väliseinät.

Yleisissä V. C. osastoissa tehdään V. C.-huoneitten seinät alta ja
päältä auki olevina matalampina seininä rautatukien varaan.

Yläkomeroiden pohjat on tehtävä luginomassasta raudoilla vahvis-
taen ja hierrettävä laudalla sileäksi.

Väliseinät on ennen rappausta huolellisesti kuivattava.

Siellä, missä seinäaukkoja ilman ovia esiintyy on niitten yläreuna
otettava lähellä olevien ovien korkeuteen ellei toisin määrätä ja on
näiden aukkojen pidiin ja yläosaan pantava laudat ja vuorilaudat
kummallekin puolen.

Siellä, missä erikoispiirustuksissa erinäisten pienempien seinäsy-
vennysten y. m. s. kattoja esiintyy alempana muita kattoja, tehdään
ne luginomassasta raudoilla vahvistaen tai muulla hyväksyttävällä
tavalla.

3:nnessa ja ullakkokerroksessa tehdään piirustuksessa osotettuja hyllyjä varten seinään upotetut syvennykset siten, että huoneitten yläosaan järjestetään hyllyjen etupinnan tasaaan tuleva luginaseinää koko seinämitalla. Näitten vahvistus raudoilla suoritetaan kuten edellä 2-kertaisista seinistä on sanottu.

Kellarikerroksessa erinäiset väliseinät valetaan betonista ja jätetään rappamatta kts. lähemmin rappauksen yhteydessä.

2-kertaiset
seinät.

Piirustuksissa kaksinkertaisiksi merkityistä väliseinistä tulee toisen yleensä olla 7 cm luginomassasta, toisen tehty reunatiilistä muuramalla käyttäen punaisia poltettuja sahajauhotiiliä (tai vastaavaa) muurattuna sementin sekaisella kalkkilaastilla. Seinien välitilaan jätetään kaksi ilmarakoa toinen 2, toinen 5 cm ja $\frac{1}{2}$ " insuliittilevy $\frac{3}{4}$ " insuliitti-välistöineen niiden välissä. Ilmankerroksen kohdalla käytetään puolistaa estämään laastin putoamista ilmatilaan. — Samalla tavalla tehdään ovien päällä erinäisissä kohdissa olevat ohennetut osat.

Väliseinän
eristys lat-
tiasta.

Väliseinät on eristettävä lattiarakenteesta 2-kertaisilla asfalttihuopaliuskoilla (Lemminkäisen bitumikattohuopa No 2) seinän koko pituudella.

Poistoilma-
kanavat väli-
seinien yhtey-
dessä.

Sellaisissa kohdissa, missä ilmanvaihtokanavia on näytetty vedetyksi huoneissa, käytävissä tai välitiloissa, on katto koko näitten koh-tien osalta laskettava alemmaksi ripustettua raudoitettua irtolaattaa käyttämällä lähemmin määrättävällä tavalla.

Piirustuksissa esitetyt ilmanvaihtokanavien väliseinät on, sikäli kuin ne eivät ole tiilimuurissa, tehtävä vähintään 5 cm vahvuisesta luginomassasta tai kipsilevystä huolellisesti muuraten ja saumaten ja tarkasti huoltaen että kustakin huoneesta kanavat kulkevat erillään piirustuksien ja erikoisselityksien lähemmin mainitsemat matkat ja että torvet eivät johda ääntä kerroksesta ja huoneesta toiseen. Tarpeellisissa kohdissa tehdään seinämät 2-kertaisina, välissä 3-kertainen aaltopahvieristys. Ilmanvaihtokanavat ullakolla tehdään samasta ai-neesta ja on niissä noudatettava työnvalvojan antamia määräyksiä. Ilmanvaihtokanavat on kaikki vedettävä katolla oleviin piippuihin, jotka peitetään tuulihatuilla.

Muurisliisit peitetään luginomassalla t. m. s. lähempien määräysten mukaan. Samoin peitetään tarvittaessa seinien päälle mahd. sijoitetut näkyvät putket.

IX. Rakennuksen kuivattaminen.

Rakennuksen
kuivattami-
nen.

Ennen rappaukseen ryhtymistä, niiden aikana ja niiden valmis-tuttua kuivataan rakennus järjestelmällisesti, aluksi siirrettävien pelti-uunien, sitten lämpöjohtojen valmistuttua keskuslämmityksen avulla,

joka urakoitsijan on omalla kustannuksellaan pidettävä käynnissä, kunnes talo luovutetaan rakennuttajalle. Huoneet on kuivattava niin kauan, että kosteusmittari niissä osoittaa 40—50°. Lämpöjohtojen montteeraus on aloitettava niin ajoissa, että se on pääasiassa toimi-kunnossa sisustus- ja rappauksia aloitettaessa.

Lämmityskamiinoista ei savua saa johtaa ilmanvaihtohormeihin. Puutteellisesta kuivauksesta johtuvat viat korjaa urakoitsija omalla kustannuksellaan takuajan kuluttua. Ullakolle johtavat aukot ovat kuivatuksen kestäessä pidettävät suljettuina.

X. Rappaukset.

Rappaukseen ryhdytään vasta sen jälkeen, kun seinät ja väli-katot osoittautuvat riittävästi kuivuneiksi ja on ennen rappaukseen ryhtymistä rapattavat pinnat huolellisesti puhdistettava tomusta ja liasta.

Rappaukseen käytetyn kalkin tulee olla hyvin sammutettua, seu-lottua ja vähintään 2 viikkoa seisonutta, rappaushiekan hienoa ja terävasärmäistä ja laastin kaikissa suhteissa ensiluokkaista.

Kalkki katujen ja pihojen puoleiset julkisivut rapataan kalkki-laastilla ja hierretään sileiksi tarkalleen samanlaiseksi kuin vanhassa päärakennuksessa. Kaikissa lista- ja kvaaderiprofiileissa on noudatet-tava vanhassa päärakennuksessa esiintyviä muotoja ja on kaikki pro-fiilimallit esitettävä arkkitehdin tarkistettavaksi ja hyväksyttäväksi ennen niiden lopullista vetämistä. Kaikkien listojen punnituskorkeu-det on samaten ajoissa tarkistettava ympäri koko korttelin.

Ulkorappaus.

Pohjarappaus suoritetaan karkealla sementtilaastilla 1:3, johon sekoitetaan puolet kalkkirappauslaastia. Vedelle enemmän alttiissa osissa suoritetaan rappaus sementtilaastilla lähempien osotusten mu-kaan paikalla. Erinäisissä kohden käytetään valettuja kipsiosia, jotka lujilla galv. rautakoukuilla huolellisesti kiinnitetään paikalleen läh-mpien osotusten mukaan.

Ulkorappaus ei saa suorittaa sellaisena vuodenaikana, että rap-pauksen jäätyminen on pelättävissä.

Rappamatta jätetään kellarissa seuraavat tilat: Suurten putki-kanavien, venttiilaattoreista lähtevien ilmakanavien, polttoainevaraston, pannuhuoneen, hissikonehuoneen, venttiilaattorihuoneitten, verstaan ja näihin kuuluvien käytävien seinät ja katot. Suurissa putkikanavissa ja polttoainevarastossa suoritetaan betonivalu ehjää, täysreunaista lautta käyttäen, muissa tässä mainituissa tiloissa käytetään betoniva-lun muottilaudoituksessa höylättyä ja pontattua tuoretta lautta ja tasotetaan jälkeenpäin valupinnan mahdolliset rosoisuudet. (Hoito-

Sisärappaus.

keskus, pääkojetauluhuone, muuntajahuone ja verstaan yhteydessä olevat toaletit rapataan).

Rakennuksen sisällä on kaikki muut seinät ja katot, porrassyöskyt ja lepotasojen alapuolet sekä hissien kuilu ja savupiiput ullakolla hienoksi rapattava tarkoin huoltaen, että seinät tulevat suoriksi, pielet tarkasti luotiin ja kaikki työaikana syntyneet naarmut ja kolot jälkisiistityiksi. Pohjarappaus katoissa samaten kuin kaikkien ulkonevien kulmien rappaus tehdään karkealla sementtilaastilla 1:3, johon sekoitetaan puolet rappauslaastia.

Seuraavissa huoneissa rapataan seinän ja katon liittymäkohta suoralla kulmalla:

Kellarikerros: hoitokeskus & kojetauluhuone ja vahtimestarien asuinhuoneet ja käytävät.

Pohjakerros: kahvila etuhuoneineen ja sivutiloineen, päällysvaatehallit, vastaanottohuoneet, tuulikaapit, orkesterin ja solistien huoneet ja kytävät, vahtimestarien asuinhuoneet.

I kerros: kanslia etutilat, kamreerin-, kvestorin, taloudenhoitajan-, odotus-, sihteerin ja apulaissihteerin, reistraattorin, konekirjoittajien, vara-, kanslerin odotus-, kanslerin sihteerin huoneet, kanslerin eteinen, pääportaiston syöskyt ja lepotasot.

II kerros: opetusvälinehuoneet.

III kerros: seminaarikirjaston huoneet ja käytävät.

Ullakkokerros: seminaarikirjaston käytävät ja huoneitten matalat sivutilat.

N. 5 cm levyisellä holkalla varustetaan seuraavat huoneet: vahtimestarien huoneustojen keittokomerot, kylpyhuoneet, W.C:t, eteiset ja väliköt.

Kaikki V.C.- ja lavoaarihuoneet.

Ylioppilaitten ja opettajain kahvilain keittiöt.

N. 10 cm levyisellä profileeratulla kattolistalla varustetaan seuraavat huoneet:

Pohjakerros: tiedekuntahuoneet.

I kerros: veistokuvakokoelman huoneet ja käytävät, kanslerin huone ja kanslerin porras, aktuarin, rehtorin ja kassan huoneet, tiedekuntahuoneet, opettajain kahvila ja käytävä.

II kerros: luentosalit ja opettajahuone.

Suurella holkalla varustetaan kaikki ullakkokerroksen huoneet paitsi ne mistä erikseen on sanottu.

Erikoispuurustusten mukaan rapataan seuraavat huonetilat.

Pohjakerros: vestibyyli: katto kasetteerattu, ohuin listoin, seinäaukot raamituksin.

Kahvila: Matalan osan aukon ympäri vahvasti ulkoneva lista, yksinkertaiset kapiteelilistat, kipsifriisi ympäri huoneen, pyöreät syvennykset, sileä katto, puulista, ikkunapenkkin korkeudella.

I kerros: *suuri käytävä*: palkkikatto, suorakulmaisoin liittymin seinään, suorakulm. syvennykset oviaukkojen päällä.

Suuri luentosali: seinät yksinkertaisin pilasterein jaotellut, katto sileä, lista ikkunapenkin kohdalla ympäri salin, raamitus peräseinällä luennoitsijapodiumin takana.

Konsistorisali: Seinäin alaosassa keveä harkkojaottelu korkkirappausa käyttäen, alaikkunat umpeen muurattuna, ylikkunoissa ohuet raamitukset, palkkikatto ohuin profiililistoin, palkkien väliin pingotettu kangas irtomaisena puulistojen varaan. Seinäin yläosa jätetään rappaamatta ja pingotetaan siihen puulistojen varaan seinäpinnasta irti oleva kangas (hintaa 20:—/m²). Kangassaumat sisäänpäin käännettyt.

Matalampien siipien käytävissä rapataan suorakulmaiset syvennykset ovien päälle.

II kerros: Suuri käytävä: palkkikatto suorakulmaisoin liittymin seinään, suorakulmaiset syvennykset ovien päällä.

III kerros: Kävelyhalli: Suoristetusta peltilevystä tehdyt lävistetyt näkyvät peitepalkit kattoikkunain alapuolella olevien lämpöjohtojen ympäri, ohut kattolista, kapeat raamitukset seinäaukoissa.

Luentosali: Betonista valetut pylväät varustetaan valetuin kipsikapiteelein, kattoprofiileissa valetut kipsifriisit, pääoven päällä rapattu reliefi. Kattoikkunassa suoristetusta peltilevystä tehdyt lävistetyt pietepalkit kattoikkunain alapuolella olevien lämpöjohtojen ympäri.

Seinät ja katto rapataan korkkirappauksella.

Kaikkialla kolhimiselle alttiissa ulkokulmissa, huoneissa ja käytävissä vahvistetaan kulmat „Fix“-kulmarauodoilla n. 1.8 m korkeudelle lattiasta lukien, kaikkiaan koko rakennuksessa 650 kpl. Suojaraudat kiinnitetään sementtilaastilla rautasitein lujasti nurkkauksiin. Lämpö- ja ääneneristykseen liittyvässä rappauksessa käytetään kaikkialla rakennuksessa galv. rappausverkkoa ja rauta-armeerausta. Sellaisissa kohdin, missä valaistuslaitteet tulevat upotettaviksi seinään tai kattoon, rapataan niitä varten tarvittavat syvennykset.

Samoin rapataan tarvittavat syvennykset ikkunain päälle ja sivuihin, muotorautoja käyttäen, luentosaleihin, joihin tulee järjesteltäväksi valotiivit alaslaskettavat verholaitteet.

Ennen maalaustöiden suoritusta, kun rappauksen paikkaukset on tehty, vesihierretään sellaiset seinät ja katot, jotka tulevat kalkkiväriä käsiteltäväksi ja joissa se katsotaan tarpeelliseksi.

Kulmien suo-
jaaminen
y. m.

Vesihier-
minen ennen
maalausta.

XI. Permannot.

Sementti-
permannot.

Rakennuksen ja pihojen alla olevissa johtokanavissa lasketaan eristyksen päälle n. 8 cm paksuinen raudoitettu suojabetonikerros, jonka päälle sementtilattia tehdään sitten n. 4 cm paksuiseksi ja hierretään laudalla siliseksi. (Rautakantiset tarkastusluukut kts. salaojitus.)

Polttoainevaraston permanto tehdään samaten laudalla hierrettynä sementtipermantona.

Teräshiotut sementtipermannot tehdään pannuhuoneeseen, venttiilaattorihuoneisiin, venttiilaattorien tulokanavaan, verstaaseen, hissikonehuoneeseen ja näihin liittyviin käytäviin ja sivutiloihin ja kaikkien kerrosten siivousskomeroihin. Päälysmassan paksuus n. 4 cm.

Pohjakerroksessa suuren auditorion alla oleva varasto varustetaan samaten teräshiotulla sementtilattialla.

Kaikkialla missä sementtilattioita esiintyy tehdään niiden yhteyteen sementtinen jalkalista, korkeus n. 6 cm, yhtyen pyöreällä holkalla lattiaan.

Lattiakaivoilla varustetut lattiat järjestetään riittävillä kaltevuuksilla lattiakaivoihin päin lähempien ohjeiden mukaan. Lattiakaivojen ympärys on huolellisesti asfaltilla tiivistettävä.

Laattaper-
mannot.

Laattapermannot tehdään seuraaviin huoneisiin: Hoitokeskus, pääkojettahuone, kaikkien kerrosten W.C:t, lavoaari-, kylpy- ja suihkuhuoneet, kahvilain keittiöt, kamreerin kassaholvi ja valokuvaajan huoneiston sivukomerot.

W. C.- ja lavoaarihuoneitten permannon esiintyessä 2 kertaisen laatikkokaton yhteydessä asetetaan alalaatan päälle koksikuonatäyte, sen päälle valetaan alusbetoni ja laattalattiat eristetään vettäpitäviksi kahdella bitumihuovalla No 0 kolmasti siveltyinä bitumilla. Sama eristys viedään seinillä 10 cm korkeuteen.

Sellaisissa tapauksissa, joissa laattapermannolla varustettavan alueen ympäristö syystä tai toisesta ei ole 2-laattaista laatikkosysteemiä, se joko muutetaan puheena olevan tilan kohdalta kaksilaattaiseksi tai korotetaan permanto ympäröivää aluetta korkeammalle lähemmin erikoispiirustuksissa osoitettavalla tavalla niin että putkien kuljetus, täyttäminen j. m. s. voidaan asianmukaisesti suorittaa.

Käytettyjen lattialaattojen tulee olla Mettlacher-tyyppisiä, kotimaista valmistetta. Laattojen muodon, koon ja värin määrää valvova arkkitehti. Holkalla varustettuja laattoja käytetään laattalattioiden jalkalistoiksi. Laattojen tulee olla muodon ja värin puolesta I laatua, paksuus 10 mm. Ne lasketaan suoriin riveihin, täysin saumoin ja niin, että muodostuu täysin tasapintainen alustaansa kauttaaltaan kiintynyt lattia. Kieroja ja erilevyisiä laattoja ei saa käyttää.

Lattiasileillä varustetut lattiat tehdään riittävillä kallistuksilla lattiasileihin päin.

W. C.- ja lavoaarihuoneissa, vahtimestarien keittokomeroissa sekä kahvilain keittiöissä ja valokuvaajan sivuhuoneissa peitetään seinät lattiasta n. 1.2 m korkeuteen prima kotimaisilla Mettlacher-tyyppisillä seinäkaakelilaatoilla. Verstaan suihkuhuoneessa laattapäällystys tehdään 1.8 m korkea. Vahtimestarien W. C.- ja kylpyhuoneissa tehdään ainoastaan laattasokkeli. Yksityisten huoneissa olevien lavoaarien takana peitetään seinät $\frac{1}{2}$ m² alalta samalla tavoin. Laatoilla päällystetyissä seinissä peitetään myös lämpöpatterien taustat y. m. s. Kulmissa käytetään kulma- ja nurkkalaattoja, paitsi sellaisissa kohdin, joissa rautavahvistuksia esiintyy.

Seinälaatat.

Seinälaattatyön suoritukseen nähdn noudatetaan samoja määräyksiä kuin lattialaattatyön yhteydessä on mainittu.

6 mm:n kotimaisella kumiparketilla päällystetään pohjakerroksen sisäöntulohallin ja sen sivuilla olevien vaatehallien lattiat. Kumipermannot.

4 mm:n kotimaisella kumiparketilla päällystetään seuraavat permannot.

Pohjakeros: ylioppilaskahvila ja sen eteiset, orkesterin ja kuoron käytävät.

I kerros: Suuri käytävä, veistokuvakokoelman ja opettajahuone-siiven käytävät, suuri luentosali, aktuaarin huone, kassa.

II kerros: Suuri käytävä ja siihen liittyvät pienemmät sivutilat.

III kerros: Kävelyhalli ja sen päissä olevat sivutilat, 300 hengen luentosali, seminaarikirjaston käytävä.

Ullakkokerros: Kävelyhallin päissä olevat käytävät ja tämän kerroksen keskikäytävä.

Kumiparketti, sekä 4 mm että 6 mm kiinnitetään kumiilimalla teräshiotulle betonialustalle, jonka tulee olla ehdottomasti tasainen ja kuiva tai ehdottomasti sillelle ja tiiviille lankkulattialle ja on nämä ennen kiinnitystä huolellisesti puhdistettava tomusta ja liasta.

Takuu kumin kiinnipysymisestä vaaditaan 2:ksi vuodeksi.

Yliopistolle tarjotut kumi hinnat:

4 mm kumiparketti 105 mk/m² ilman kiinnitystä, netto, ilman kassa-alennusta, (hinta Nurmin asema).

Kiinnitys 20—30:—/m².

6 mm kumiparketti 158:—/m² ilman kiinnitystä (hinta Nurmin asema) netto, ilman kassa-alennusta, kiinnitys 20—30:—/m².

Konsistorin salin, rehtorin ja kanslerin huoneen permannot tehdään tammiparkettia. Parkettipermannot.

Parketit tehdään sauwaparkettia ensiluokkaisesta parkettitammesta 22 mm paksua n. 63 mm leveinä sauvoina. Parkettisauvat kiinnite-

tään nauhaamalla ilman liimaa puualustan päälle joka on tehty vähintään 1 1/2" vahvuudesta ja korkeintaan 3 1/2" levyisestä pontatusta kuivasta lankusta. Parketti väritetään lähemmin sovittavalla ensiluokkaisella tavalla tummaksi ja vahataan. Ääneneristys niillä kohdilla, missä parkettilattioita esiintyy, suoritetaan korokkeitten päälle asetetun 1/2" insuliitin avulla yli koko lattian. Jalkalistat parkettilattiaihin yhteydessä tehdään honkaa.

Linoleumi-permannnot.

2.4 mm paksulla linoleumilla esim. Prisma Linoleum Jaspé II päällystetään lattiat allaluetelluissa huonetiloissa, ja niihin liittyvissä sivutiloissa, joista ei erikseen ole mainittu. Linoleumi kiinnitetään ehdottomasti suoraksi teräshiotulle betonialustalle 1:2 1/2 prima erikoiskiinnitysliimalla ja vahataan täysin valmiiksi.

Kellarikerros.

Vahtimestarien asuinhuoneet, keittiöt, eteiset, väliköt, komerot ja käytävät ja muut tilat joista erikseen ei ole sanottu.

Pohjakerros: Tiedekuntahuoneet, vastaanottohuoneet, relee-huone, orkesterin ja solistien huoneet, vahtimestarien asuinhuoneet, keittiöt, eteiset, väliköt, komerot ja käytävät.

I kerros: opettajain kahvila ja keittiö, tiedekuntahuoneet, kamreerin, kvestorin, taloudenhoitajan, odotus-, sihteerin-, apulaissihteerin, restraattorin, konekirjoittajan, vara-, kanslerin sihteerin, kanslerin odotushuoneet, veistokuvakokoelman salit, kanslian käytävä ja sivutilat.

II kerros: luentosalit, opetusväline- ja opettajahuoneet.

II kerros: seminaarikirjaston kaikki huoneet.

Ullakkokerros: Seminaarikirjastojen kaikki huoneet, valokuvaaajan huoneisto, psykoanalyttinen laboratorio, koko piirustussaliosasto sivutiloihin.

Asfaltti-permannnot.

Pohjakerroksessa olevan puhelinkeskukseen akkumulaattorihuoneen permanto päällystetään bitumihuovalla N:o 0 ja 2-kertaisella luonnollisella 3 cm paksuisella asfaltilla joka nostetaan 10 cm kaikille seinämille.

XII. Ovet ja ikkunat.

Puuaines.

Ikkunoihin ja oviin käytetyn puuaineksen tulee olla talvella kaadettua, täysikasvuista, suoraa ja tervettä honkapuuta. Siinä ei saa olla sinistymistä, pihkatiehkeitä, halkeamia eikä yhtään mustaa eikä irtonaista oksaa. Ikkunakehyksiin valitaan täydellisesti oksatonta puuainesta. Muihin puusepäntöihin käytetyssä puutavarassa saa olla näkyvällä puolella korkeintaan 20 oksaa m²:llä. Käytäntöön tulevien faneerilevyjen tulee olla laatua A/2 B.

Ovi- ja ikkunatyöt on annettava sellaisen tehtaan suoritettavaksi, jolla on hyvä maine. Rakennuttaja pidättää itselleen oikeuden neuvotteluihin puuseppäliurakoitsijan hyväksymisessä.

Käytäntöön tulevan puuaineksen tulee olla ilmakehävettä ja kahdesti höyrykuivattua. Ovi- ja ikkunatyöt tehdään erikoispiirustuksien mukaisiksi ensiluokkaisia työtapoja noudattaen. Kaikki valmiit ikkuna- ja ovirakenteet, myöskin karmien selkipuolet, ovat tekopaikalla ennen rakennukselle kuljettamista öljyttävä ensiluokkaisella sekoittamattomalla vernissalla, käyttämällä vernissan mukana ohuesti sinkki-valkoista. Öljyämisen saa ainoastaan täysin ammattitaitoinen maalari puuseppätehtäällä suorittaa. Kuljetuksen aikana ja sittemmin työpaikalla ovat ovi- ja ikkunatyöt hyvin suojattava kastumiselta ja loukkaantumiselta sekä ennen paikoilleen panoa huolellisesti varustettava täysin kuivassa ja lämpimässä paikassa välisäleillä tasaisesti varustetuissa pinoissa. Ennen ulkopuolisen heloituksen kiinnittämistä ovissa ja ikkunoissa on sen peittämä maalattava puuaines siveltävä öljyväriä.

Kulvaus ja säilytys.

Honkaovet.

Kaikki ovet lukuunottamatta kellarin ja eräitä ullakon sekä erinäisiä sisä- ja ulko-ovia (kts. myöhemmin), tehdään jatkamattomalla 6 mm:n faneerilla verhottuja siteitä honkaovia, ylifalsattuina, kehykset kolmesta osasta yhteenliimaten noin 200 mm välein tai kekonaan täysinäisinä, pienistä osista kokoonliimattuina. Siellä, missä ovissa on kehyskappaleet, tehdään ne halkaistuina ja vastakkain liimattuina. Reunustoa varustetaan kapealla massiivilla listalla, johon ylifalsaus sovitetaan. Ovikarmit tehdään 2 1/2" tavarasta. Asuinhuoneustojen komerojen ovet ovat suurimmalta osaltaan yläluokalla varustettuja.

Lasiovia ovat seuraavat: Kanslerin huoneuston ulko- ja tuuliovet, (lasi 8—10 mm hiottua lasia), pihojen ja porttikäytävän puoleiset ulko-ovet ja muutamat tuuliovet (lasi 4 mm vedettyä lasia), vahtimestarien eteisistä olohuoneisiin vievät ovet, keittokomerojen lasiseinäin yhteydessä olevat ovet (lasi 4 mm ved. l.). I kerroksen suuren käytävän pohjoispäässä olevat ovet ja I kerroksen vahtimestarien osastojen ovet (lasi 6 mm ved. lasia). II k. opetusvälinehuoneitten lasiseinien yhteydessä olevat sisäovet (lasi 6 mm ved. lasia). III k. hist. kielitieteell. seminaarikirjaston kaikki sisäovet (lasi 6 mm ved. lasia), lukuunottamatta toalettien ovia; unkaril. ja sakasal. kirjastopääportaaseen vievät ovet (lasi 6 mm ved. lasia), kävelyhallin ja keskikäytävän väliset ovet (lasi 6—7 mm spesiaalilasia laatu AA).

Ullakkok. Kaikki teologisen ja lainopillisen seminaarikirjaston keskikäytävän puoleiset ja huoneitten väliset ovet (lasi 6 mm vedettyä lasia).

Fabianinkadun puoleisen pääsisäänkäytävän ulko- ja tuuliovet samaten kuin sisäänkäyntiryhmään kuuluvat 2 samallaista ovi-ikkunaukkoa sisäovi-ikkunoihin tehdään maalattuja rautaovia puisin lasi-

Metalliovet.

tuslistoin (lasi 8—10 mm hiottua lasia). Samaten tehdään III-huoneen kerroksen suureen luentosalin kävelyhallista vievä pääovi (lasi 6—7 mm spes. lasi AA), vestibyyleistä kahvilaan samoin kuin kahvilasta pihalle vievät ovet (lasi 6—7 mm spes. lasia AA). Kamreerin huoneen holvin ovi on Grundströmin Kassakaappitehdas O. Y:n holvi-ovi No 3, suuruus 185 × 85 (tai vastaava). Kaikki nämä ovet paitsi viimeksi mainittu varustetaan voimakkailla itsestään toimivilla sulkijalaitteilla, upotetuilla abloy-erikoislukkoilla, jotka sisäpuolelta avataan painonappulalla, erikoispiirustuksen mukaisilla pronssisilla vetimillä, ovitoppareilla, aukipitolaitteilla, ensiluokkaisilla pumppusulkijoilla, jotka pohjakerroksen pääsisäänkäytävän ovissa ovat permantoon upotetut. Pääsisäänkäytävään tuuliovet varustetaan ensiluokkaisilla pronssisilla pendelisaranoilla, erikoispiirustuksen mukaisilla vetimillä sekä kumipäisillä, jalanpainettavilla automaattisilla reikeleillä ovien aukipitämiseksi. Metalliovien karmit tiivistetään profiiliurteeseen asetulla tervatulla rimalla, jonka ympäri tervattu vaillokki kierretään, tarpeen vaatiessa käyttäen ekspandoitua korkkia lämpöeristykseenä karmien ympärillä. Metalliovien varusteet ovat pronssia. Erinäisissä kohdissa olevien ryhmätaulu- y. m. s. syvennyksien ovet päällystetään 3 mm suoristetulla rautalevyllä.

Palo-ovet.

Piirustuksissa p. o. merkinnällä varustetut ovet ovat tavallisia puuovia päällystettynä kokonaan 4 mm asbestilla ja suoristetulla 0.6 mm rautalevyllä, molemmat puolet, liitokset 2-kertaisesti kyntätyt ja päällystyslevy taivutettu niin että se muodostaa ylfalssauksen, joka on vahvistettu vielä taitteen sisälle upotetulla 5 mm rautalevyllä. Kaikki nämä ovet varustetaan voimakkailla itsestään toimivilla sulkijalaitteilla.

Ovien varusteet y. m.

Ovet on huolellisesti sovitettava karmeihin käyttämällä viistoa höyläystä sekä kiinnitettävä niihin vahvoilla taivutetuilla ruuvataulilla sarakkeilla, pienempiin 4", suurempiin 5", lähempien ohjeiden mukaan työn kuluessa. Pari-ovet varustetaan tarpeellisilla reikeleillä.

Kaikki pihan- ja kadumpuoleiset ulko-ovet ja portit varustetaan parhailla upotetuilla Abloy-varmistinluukoilla, jotka sisäpuolelta avataan painonappulalla, kaksilla avaimilla, näiden lukkojen suojarautoilla, messinkivetimillä ja Yale-pumpuilla sekä kumipäisillä rautatapeilla ovien aukipitämiseksi. Asuinhuoneustoihin vievät ovet sitäpaitsi vielä messinkisillä varmuusketjuilla, kirjeluukuilla ja nimikilpi-kehysillä. Lukkojen kohdalle on kulumista estämään pantava pienet messinkilaatat.

Eteläpihalta kellarikerrokseen vievät tuuliovet, samoin kuin pohjoispihalta vahtimestarien sisäänkäytävään vievät tuuliovet varustetaan pendelisaranoilla, suojalaseilla ja kumipäisillä, jalanpainettavilla automaattisilla reikeleillä ovien aukipitämiseksi.

Kaikkien näitten varusteitten tulee olla ensiluokkaisia laatuja ja arkkitehdin ja työnvalvojan hyväksymiä.

Asuinhuoneiden, kylpy- ja W.C.-huoneiden, komerojen sekä keittiöiden, kansliahuoneiden, luentosalien y. m. ovet on varustettava ensiluokkaisilla upotettavilla avainluukoilla, esim. suomalais. lukko 40/1, hinta 228,— tusina, siroin patinoituin pronssipainikkein arkkitehdin ja työnvalvojan hyväksymää mallia avainreikäkilvin ja kaksin avaimin. Yleiset W.C.-ovet varustetaan „varattu” näyttävillä kilvillä. Kaikkialle missä työn aikana katsotaan tarpeelliseksi sijoitetaan kumipäisiä ovitoppareita.

Kaikissa rakennuksen sisällä olevissa huoneitten välisissä ovissa porataan falsseihin pari reikää, joihin sijoitetaan kumipehmentäjät ovien paukkumisen estämiseksi.

Asuinhuoneustoissa esiintyviin yläluokkuihin on asetettava sirot, pronssiset säppilaitteet ja painikkeet. Kaikki pihanpuolisten ulko- ja tuuliovien alaosat on molemminpuolin päällystettävä maalatulla suoristetulla 1 mm rautalevyllä ja näitten kynnykset on raudoitettava koko leveydeltään mikäli eivät ole kivestä. Vastaavissa kadun puolisissa ovissa käytetään pronssilevyä. Kaikki muut puukynnykset suojataan kulumista vastaan kukin kolmella kapealla uurretulla oksideerautulla messinkikulmalistalla.

Porrashuoneista ullakkokerrokseen johtavat ovet samaten kuin kellarin varastosuojien ja polttoainevaraston, muuntajahuoneen, tuuletusjahuoneitten, verstaan, pannuhuoneen ja hissikonehuoneen ovet on varustettava Abloy-lukolla. Kellarin ruokasäiliöitten ovet, joihin porataan reikiä on varustettava sitäpaitsi etulukon kiinnittämislaitteilla ja maalatulla suoristetulla rautalevyllä 30 cm korkeuteen molemmin puolin.

Kaikki rakennuksessa esiintyvät ikkunat, joista ei ole erikseen sanottu, tehdään hongasta kaksinkertaisina, sisäänaukeneviksi, ylfalssattuina, ja arkkitehdin ja työnvalvojan hyväksymillä tiivistyslistoilla varustettuina.

Ikkunakarmit ja kehykset ovat kukin kahdesta kappaleesta huolellisesti ja parasta liimaa käyttäen yhteen liimattavat. Kehyksien ainedimensioonit ovat 2 1/2" × 7". Sisäikkunat tehdään puusin lasituslistoin ja puusin peitelistoim karmien ja muurin liitoskohdassa. Tämä kiinnitetään paikalleen vasta viimeistä edellisen maalauskiinnittelyn jälkeen.

Ikkunoiden samoin kuin ulko-ovien karmien selkäpuolet on tervattava ennen kiinnipanoa. (Huom. ei pääpuuta). Karmit on kiinnitettävä huolellisesti sitä varten seinään muurattuun, sivulta tervattuun laudankappaleeseen ja karmien ja muurin väli ulkoseinässä on tilkittävä huolellisesti, käyttämällä tervatappuroita molemmat puolet.

Ikkunat.

Kehyksien kiinnitys.

Ikkunain
varusteet.

Kehyksiä karmiin sovitettaessa on käytettävä vinoa höyläystä. Ikkunat on jäykistettävä kulmiin asetetuin vankoin kulmarandoin. Kaikki ikkunat on varustettava lujilla ja riittävän suurilla saranoilla ja hyvillä säpeillä, reikeleillä, säädettävillä tuulihaoilla, vetimillä ja sisäänupotetuilla espagnoletteilla kotimaista mallia, vastaava ruots. „Fix”. Ikkunain varusteet ovat niklatuja espagnoletin upotettu peitelista kuitenkin maalattu. Kaikkien näiden laitteiden tulee olla työtä valvovan arkkitehdin valitsemina ja hyväksymiä.

Polttoainevarastoa varten on tehtävä pihalta suuret luukut ranta-kehyksineen.

Kaikkien ovien ja ikkunoiden varusteista on arkkitehdille ja työnvalvojalle hyrissä ajoin esitettävä mallit ennenkuin niitä hankitaan työpaikalle.

Kattoikkunat.

Viimeisessä kerroksessa olevien huoneiden ulkoiset kattoikkunat tehdään tarpeeksi vahvojen $\perp$ -rautojen varaan sinkkimuttereistä tehdyin peitelevyin, jotka kiinnitetään sinkkimuttereilla ja galvanoiduilla ruuveilla. Alimmaiseen peitelevyyn sovitaan kondenssivesirännit, joiden ulosjohtaukset alikehykseen. Lasien kiinnitys suoritetaan limittäisesti ylemmän joustavan peitelevyn avulla ilman kittiä. Lasi on 6—8 mm rautalankalasia.

Alaikkunat ovat tav. tiivisteillä varustettuja 2-kertaisia kytkettyjä ikkunoita, jotka järjestetään saranoille, varustetaan aukipitolaitteella, aikaisemmin mainitulla upot. Fix-espagnoletilla ja irtiotettavalla painikkeella.

Lasi näissä ikkunoissa on: ylempi 2 mm, alempi 3 mm vedettyä lasia laatua A, alempi lasi yhdeltä puolen opalisoitua.

Suuressa 300 h. luentosalissa ja sen edessä olevassa kävelyhallissa sekä piirustussalissa järjestetään lasikaton yhteyteen kannattajien alapuolelle lämpöjohtoputket, jotka ympäröidään 1 mm suoristetusta levyistä tehdyillä sivuseiniltään lävistetyillä erikoispiirustuksen mukaisilla palkinmuotoisilla laatikoilla, jotka maalataan ympäristön mukaan.

Kattoikkunoitten kuitut ullakkoa vastaan tehdään betonista valetuna muottiin tuoreesta höylätystä ponttilaudasta ja valkaistaan kalkkivärillä.

Lasit.

Pabianinkadunpuoleisen pääsisäänkäytävän ja kanslerin sisäänkäytävän ulko- ja tuulioissa käytetään parasta belg. peililasia 8—10 mm paksuista, 6—7 mm spesiaalilasia AA tulee käytettäväksi kahvilaan vievissä metallioissa, III k. suuren luentosalin ovessa, III kerroksen kävelyhallin ja käytävän välisessä lasiseinässä. Kaikkialla muualla käytetään 4 mm vedettyä lasia laatua A, ellei erikseen ole mainittu. Lasin kiinnitys ulkoikkunoissa kitillä, muualla pohjakittiä käyttäen

puisilla lasituslistoilla. Peililasiin kiinnitys tapahtuu puisin lasituslistoin.

Kaikki rakennuksessa esiintyvät listat ja vuorilaudat on tehtävä erikoispiirustusten mukaan tai työtä valvovan arkkitehdin muuten hyväksymää mallia, vuorilaudat korkeintaan n. 2" leveitä. Listoja on pantava yleensä käytännössä olviin paikkoihin. Sitäpaitsi on kaikkien ikkunoiden ja ulko-ovien ympäri sisäpuolella karmien ja muurin kulmaukseen pantava lista. Erinäisissä kohdissa, missä tav. vuorilauta ei ole toivottava, käytetään 3 mm paksuista suoristettua lattarautaa. Aukot, joissa ei ole ovia, on varustettava vuorilautoilla. Jalkalistat tehdään 2-osaiset ja toinen pienempi peitelista kiinnitetään linoleumin tai kumikiinnityksen jälkeen.

Ikkunapenkit valetaan betonista raudotettuna, varustetaan vesinokalla, erikoisselityksessä mainituilla raitisilma-aukoilla venttiileineen ja öljymaalataan.

Listat ja
vuorilaudat.Ikkunapen-
kit.

XIII. Maalaustyöt.

(Merkinnät perustuvat maalarien taksassa vuodelta 1928 esiintyneisiin nimityksiin).

Asuinhuoneet, eteis, alkooit: seinät: pohjustus patenttivärillä kahdesti öljymaalaus, viimeinen kerta puolihimmeä, töpäten. **Kellarikerros.**

Katot: Kalkkiväri 2. Ikkuna-, ovisyvennykset: öljyväri II L, puolihimmeä. Patterisyvennykset: kerta tasotus, kahdesti öljyvärillä.

Ovet, ikkunat, karmit, listat, ikkunapenkit: öljyväri II L, viimeinen maalaus sekottaen puolet emaljiv. tai prima lakkaa.

Jalkalistat, kynnykset: öljyväri 1) mukaan, lakasekaisella.

Keittiöt, keittiökomerot, kylpyhuoneet ja VC:t: läpeensä öljyväri II L, lakasekaisella.

Vaatekomerit, ruokakomerot: patenttiväri ja kerta öljyväri.

Kahvilan keittiön pukuhuoneet: öljyväri II L, kiiltävä.

Vahtim. käytävä: Pohjustus patenttivärillä, kahdesti öljyvärillä, puolihimmeä.

Hoitokeskus: samoin kuin edellinen.

Kojetauluhuone: samoin kuin edellinen.

Kellarikerros. VC:t läpeensä öljyv. II L, lakasekaisella.

Sikäksi valetut betoniseinät ja muut rappaaamattomat seinät valkaistaan kalkilla, paitsi putkikanavien seinä, jotka jätetään sellaisikseen.

Asuinhuoneet, eteis, alkooit:

Seinät: pohjustus patenttivärillä, kahdesti öljymaalaus, puolihimmeä töpäten. Katot: kalkkiväri 2. Ikkuna-, ovisyvennykset: öljyväri

Pohjakerros.

II 1., puolihimme. Patterisyyvennykset: kerta täyttö, kahdesti öljyväriillä.

Ovet, ikkunat, karmit, listat, ikkunapenkit: II 1., viimeinen maalaus sekottaen puolet emaljiv. tai prima lakkaa.

Jalkalistat, kynnykset: öljyväri 1) mukaan, lakasekaisella.

Keittiöt, VC:t, kylpyhuoneet: öljyväri II 1., lakasekaisella.

Vaatekomerit, ruokakomerot: patenttiväri ja kerta öljyväriillä.

Asuntojen tuulikaapit ja yleiset eteiskäytävät, väliporras: pohjustus patenttiväriillä, 2 kertaa maalaus öljyväriillä, puolihimmeä töpäten.

Alavestibyyli, päälysvaatchallit, orkesterin eteistilat: Seinät puolihimmeä öljyväri II 1., heikosti töpäten.

Katot: himmeä öljyväri II 1., heikosti töpäten.

Pylväät vestibyyliissä: öljyväri I 1., vesihionta, viimeinen kerta lakkaväri, pinta hiotaan puolihimmeäksi.

Patterisyyvennykset: öljyväri II 1.

Ikkuna-, ovisyyvennykset ja raamit: Puolihimmeä öljyväri II 1., kahdesti kokonaan tasotus, heikko töppäys.

Ovet, ikkunat, karmit, vuorilaudat ikkunapenkit: öljyväri II 1., viimeinen maalaus puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Jalkalistat, kynnykset: öljyväri 1) mukaan lakasekaisella.

Alavestibyylin tuulikaapit: seinät ja katot öljyväri I 1. vesihiontaa käyttäen, viimeinen kerta lakkaväri.

Vastaanottohuoneet, tiedekuntahuoneet:

Seinät, katot: kalkkiväri 2, kerta töppäys eri värillä. Ovet, ikkunat, karmit, ikkunapenkit, vuorilaudat: öljyväri II 1. Viimeinen maalaus puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Jalkalistat, kynnykset: öljyväri 1) mukaan, lakasekaisella.

Ikkuna-, ovisyyvennykset ja raamit: puolihimmeä öljyväri II 1., kahdesti kokonaan tasotus, heikko töppäys.

Patterisyyvennykset: kerta tasotus, kahdesti öljyväriillä.

Orkesteri, solistit:

Seinät, katot: kalkkiväri 2, kerta töppäys eri värillä.

Patterisyyvennykset: kerta tasotus, kahdesti öljyväriillä.

Ovi-, ikkuna-syyvennykset: puolihimmeä öljyväri II 1., kahdesti kokonaan tasotus, heikko töppäys.

Ovet, ikkunat, karmit, vuorilaudat ikkunapenkit: öljyväri II 1., viimeinen maalaus puolet emaljiv. tai I lakkaa.

Jalkalistat, kynnykset: öljyväri 1) mukaan, lakasekaisella.

Kahvila:

Seinät ja katto: puolihimmeä öljyväri II 1., kahdesti kokonaan tasotus, ovet, ikkunat, karmit, vuoril. ikkunapenkit: öljyväri II 1., viimeinen maalaus puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Ovi, ikkunasyyvennykset: puolihimmeä öljyväri II 1., kahdesti kokonaan tasotus, heikko töppäys.

Patterisyyvennykset: kerta tasotus, kahdesti öljyväriillä.

Jalkalistat, kynnykset: öljyväri 1) mukaan, lakasekaisella.

Kahvilan eteiset: sama kuin edellinen.

Kahvilan keittiö: Seinät ja katto: öljyväri II 1., kahdesti kokonaan täyttö, viimeinen kerta puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Syyvennykset, karmit, listat, akkunat, ovet, kiinteä kalusto j. n. e. samoin.

Suuri käytävä:

Seinät: kalkkiväri 2, kerta töppäys eri värillä.

Katto: kalkkiväri 2, eri väreissä, säästeliäs maalauskoristelu.

Patterisyyvennykset: kerta tasotus, kahdesti öljyväriillä.

Ikkuna-, ovisyyvennykset: puolihimmeä öljyväri II 1., kahdesti kokonaan tasotus.

Ikkunat, ovet, karmit, vuoril. ikkunapenkit: öljyväri II 1., viimeinen kerta puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Jalkalistat ja kynnykset: öljyväriä 1) mukaan, lakasekaisella.

Suuri luentosali.

Seinäpinnat: pohjustus patenttiväriillä, kahdesti maalaus öljyväriillä, puolihimmeä.

Katto: kalkkiväri 2.

Ikkuna-, ovisyyvennykset, raamitukset ja pilasterit: puolihimmeä öljyväri II 1., kahdesti kokonaan tasotus.

Patterisyyvennykset: kerta tasotus kahdesti öljyväriillä.

Ikkunat, ovet, karmit, vuoril. ikkunapenkit: öljyväri II 1., viimeinen maalaus puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Jalkalistat, kynnykset: öljyväri 1) mukaan, lakasekaisella.

Kanslerin ja kanslerin sihteerin, rehtorin, rehtorin sihteerin, rehtorin odotushuone:

Seinät, katot: himmeä öljyväri II 1.

Patterisyyvennykset: öljyväri II 1.

Ikkuna-, ovisyyvennykset: puolihimmeä öljyväri II 1., kahdesti kokonaan tasotus.

Ikkunat, ovet, karmit, vuoril. ikkunapenkit: öljyväri II 1., viimeinen maalaus puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Jalkalistat, kynnykset: öljyväri 1), lakasekaisella.

Kanslerin odotushuone & eteinen, konekirjoittajan, aktuaarin, reistraattorin, apul. sihteerin, taloudenhoitajan, keesitorin, kassa, kamreerin huoneet, holvi, opettajain kahvila, kanslerin sihteerit ja eteiset:

Seinät: pohjustus patenttiväriillä, 2 kertaa öljyväriillä, puolihimmeä, töpäten.

I kerros.

Katot: kalkkiväri 2.

Patterisyyvennykset: kerta täyttö, kahdesti öljyväriillä.

Ikkuna-, ovisyyvennykset: puolihimmeä öljyväri II 1., kahdesti kokonaan tasotus.

Ikkunat, ovet, karmit, vuorit, ikkunapenkit: öljyväri II 1., viimeinen maalaus puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Jalkalistat, kynnykset: öljyväri 1), lakasekaisella.

Veistokuvakokouksen sali, luentosali, kirjasto huone ja käytävä, kaustian varahuone, eteläisäven käytävä ja tiedekuntahuoneet:

Seinät, katto: kalkkiväri 2, kerta töppäys eri värillä.

Patterisyyvennykset: kerta tasotus, kahdesti öljyväriillä.

Ikkuna-, ovisyyvennykset: puolihimmeä öljyväri II 1., kahdesti kokonaan tasotus.

Ikkunat, ovet, karmit, vuorit, ikkunapenkit: öljyväri II 1., viimeinen maalaus puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Jalkalistat, kynnykset: öljyväri 1) mukaan lakasekaisella.

Konsistorin sali: Katto ja seinien yläosa mikäli ei ole kangaspinotuksen peittämä: kalkkiväri 2, katossa yksinkertainen maalauskoristelu. Kangas jää maalaamatta.

Seinien alaosa: kalkkiväri 2, heikko töppäys.

Patterisyyvennykset: öljyväri II 1.

Ikkuna-, ovisyyvennykset: puolihimmeä öljyväri II 1., kahdesti kokonaan tasotus.

Ikkunat, öljyväri II 1., viimeinen maalaus puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Ovet, karmit, vuorit: öljyväri I 1., emaljiv.

Jalkalistat: öljyväri, 1) mukaan, lakasekaisella.

Pylväät: öljyväri I 1., vesihionta, viimeinen kerta lakkavärillä, pinta hiotaan puolihimmeäksi.

Opett. kahvilan keittiö: Katto ja seinät: öljyväri II 1., kahdesti koko. tasotus, viimeinen kerta puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Syyvennykset, karmit, listat, ovet, ikkunat, kiinteä kalusto j.n.e. samoin.

II kerros.

Suuri käytävä:

Seinät: kalkkiväri 2, kerta töppäys eri värillä.

Katto: kalkkiväri 2, eri väreissä, yksinkertainen maalaftu koristelu.

Patterisyyvennykset: kerta täyttö, kahdesti öljyväriillä.

Ikkuna-ovisyyvennykset: puolihimmeä öljyväri II 1., kahdesti kokonaan tasotus.

Ikkunat, ovet, karmit, vuorit, ikkunapenkit: öljyväri II 1. viimeinen kerta puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Jalkalistat ja kynnykset: öljyväri 1) mukaan, viim. kerta lakasekaisella.

Opettajain h. Luentosalit ja opetusvälinehuoneet:

Seinät, katot, kalkkiväri 2, kerta töppäys eri värillä.

Ikkuna-, ovisyyvennykset: puolihimmeä öljyväri II 1. kahdesti kokonaan tasotus.

Patterisyyvennykset: kerta tasotus, kahdesti öljyväriillä.

Ikkunat, ovet, karmit, ikkunapenkit, vuorit: öljyväri II 1. viimeinen maalaus puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Jalkalistat ja kynnykset: öljyväri 1) mukaan, lakasekaisella.

Kävelyhalli: Seinät, katot: kalkkiväri 2, kerta töppäys eri värillä, III^l kerros. katon peltikanavat: himmeä öljyväri II 1.

Patterisyyvennykset: kerta tasotus kahdesti öljyväriillä.

Ikkunasyvennykset: puolihimmeä öljyväri II 1. kahdesti kokonaan tasotus.

Ovisyyvennykset: öljyväri II 1. kahdesti tasotus, viimeinen kerta puoleksi emaljiväriä tai prima lakkaa.

Ikkunat, ovet, karmit, vuorit: öljyväri II 1. viimeinen maalaus puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Jalkalistat ja kynnykset: öljyväri 1) mukaan, lakasekaisella.

300 hengen luentosali:

Seinät, katot: kalkkiväri 2, kerta töppäys eri värillä; katon kipsiosat ja peltilaatikot: himmeä öljyväri II 1.

Patterisyyvennykset: öljyväri II 1.

Ovisyyvennykset: öljyväri II 1. kahdesti tasotus, viimeinen kerta puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Ikkunat: öljyväri II 1.

Ovet, karmit, vuorit: öljyväri I 1.

Pylväsvarret: öljyväri I 1. vesihionta, viimeinen kerta lakkaväri, pinnat hiotaan puolihimmeiksi.

Kapiteeleissa suoritetaan täyttäminen lähempien ohjeitten mukaan paikalla, kullataan metallikullalla, lakeerataan ja laserataan läh. ohjeiden mukaan.

Kanslia, luettelohuone:

Seinät, katto: pohjustus patenttivärillä, kahdesti maalaus öljyväriillä, viimeinen kerta puolihimmeä.

Patterisyyvennykset: kerta tasotus, kahdesti öljyväriillä.

Ikkuna-, ovisyyvennykset: puolihimmeä öljyväri II 1., kahdesti tasotus.

Ikkunat, ovet, karmit, vuorit, ikkunapenkit: öljyväri II 1. viimeinen kerta puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Jalkalistat ja kynnykset: öljyv. 1) mukaan, viim. kerta lakansekaisella.

Muut tämän kerroksen huoneet ja käytävät.

Katot, seinät: kalkkiväri 2, kerta töppäys eri värillä.

Patterisyyvennykset: kerta tasotus, kahdesti öljyväri.

Ikkuna-, ovisyyvennykset: puolihimmeä öljyväri II L, kahdesti kokonaan tasotus.

Hyllysyvennykset: pohjustus patenttivärillä, kahdesti maalaus öljyväri.

Ikkunat, ovet, karmit, vuorilaudat: ikkunapenkit öljyväri II L, viimeinen maalaus puolet puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Jalkalistat ja kynnykset: öljyväri 1) mukaan, viimeinen kerta lakansekaisella.

Kaikki tämän kerroksen huoneet ja käytävät (poikkeukset kts. myöhemmin).

Katot, seinät, kalkkiväri 2, kerta töppäys eri värillä.

Patterisyyvennykset kerta täyttö kahdesti öljyv.

Ikkuna-, ovisyyvennykset: puolihimmeä öljyv. II L, kahdesti kokonaan tasotus.

Hyllysyvennykset: pohjustus patenttivärillä kahdesti maalaus öljyväri.

Ikkunat, ovet, karmit, vuorit, ikkunapenkit: öljyväri II L, viimeinen maalaus puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Jalkalistat, kynnykset: öljyväri 1) lakansekaiset.

Valokuvaaajan sivuhuoneet:

Katot, seinät: pohjustus patenttivärillä kahdesti öljyväri puolihimmeä.

Muut osat kuten edellä.

Kattoikkunain valokuilut valkaistaan.

Yleiset tilat.

Pääportaat, kanslerin portas.

Katot, seinät puolihimmeä öljyväri II L, heikko töppäys.

Ikkunat, ovet, karmit: öljyv. II L viimeinen maalaus puolet emaljiväriä tai prima lakkaa.

Pielet, syvennykset: puolihimmeä öljyv. II L kahdesti kokonaan tasotus.

Toaletit: öljyväri II L, kahdesti kokonaan tasotus, emalji.

Siivousskomerot, seinät ja katto: öljyväri III L, ovet ympäristön mukaan.

Kaappikomerot: öljyväri II L, ovet kuin ympäristö.

Ullakko-
kerros.

Muut komerot: öljyväri III L.

Radiaattorit ja muut patterit sekä niitten varret: pohjustettava ja maalattava 1 kertaan radiaattorivärillä. Näkyviin jäävät paljaat lämpöjohdot, kylmävesijohdot, lämminvesijohdot, viemärijohdot ja kaasujohdot maalataan ympäristön mukaan. Lämpimien johtojen maalaukseen käytetään radiaattoriväriä. Kanavissa kulkevia paljaita johtoja ei maalata.

Ihmanvaihtoakalterit ja rasioitten kannet: keitetään öljyssä ja maalataan öljyväriä seinien mukaan täysin peittäviksi.

Perraskaiteet: jos ovat maalattavia, maalataan 2 kertaan, viim. kerta lakansekaisella öljyväri.

Hissikaiteet: II L mukaan öljyväri.

Hissikuilut: samoin kuin pääporras.

Metalliovet ja ikkunat: näitten tulee olla jo tehtaassa vähintään kertaalleen hiekkaruiskutettuja ja kertaalleen maalattuja ruustetta ehkäisevällä öljyväri. Viilatut kohdat mönjätään, ovet ja ikkunat spakataan ja maalataan 2 kertaan öljyväri, ovissa käyttäen toisella kerralla emaljiväriä, puisiin lasituslistoihin vedenpitävä laseeraus ja lakeeraus.

Kaikkien kadun- ja pihanpuolisten julkisivujen rapatut pinnat harjataan puhtaaksi ja maalataan kahteen kertaan „Keim“-mineraaliväreillä käyttäen tarpeen tullen, jos läikkämuodostusta esiintyy, välsivelyä kallaktolilla tai maitokalkkiluoksella. Suorituksessa on noudatettava Keim-väreistä annettuja erikoisohteja ja arkkitehdin yksityiskohtaisia määräyksiä paikalla.

Kaikki ulkopuoliset galv. peltiosat listojen, ikkunapenkkien y. m. päällä puhdistetaan ja maalataan ympäristön mukaan öljyväri 2 kertaan. Ulkokatto sivellään 1 vuoden perästä sitkeällä asfalttilakalla (Lemminkäisen bitumiväri tai vastaava), järeissä y. m. s. useampaan kertaan.

Kalkkiväriä sisällä käytettäessä on käytettävä valon ja kalkin kestävää väriä ja 7 kk. vanhaa hapanta kalkkia ja on värin oltava selkeä, ettei värin irtaantumista seinästä tapahdu. Värin ohenuksena on käytettävä ainoastaan kalkkimaitoa eikä siis missään tapauksessa vesijohtovettä.

Kun viimeiseen maalaukseen sekoitetaan puolet prima lakkaa käytetään jonkun tunnetun tehtaan taattua valmistetta.

Sellaiset tilat, joista erikseen ei ole mainittu, maalataan ympäristöjen ja lähempien ohjeiden mukaan.

Urakoitsijan on hyvässä ajoin järjestettävä tarpeelliset värimallisarjat ja on hänen varattava arkkitehdin hyväksymä hyvällä asian-
tuntemuksella varustettu henkilö näiden suorittajaksi työmaalla.

Yleistä
maalauksista.

XIV. *Sekalaisia töitä.*

Kaasujohtot. Rakennus on varustettava tarpeellisella kaupungin johtoon yhdistetyllä kaasujohtoverkolla.

Mittarien, joita on varattava jokaiselle asuinhuoneustolle sekä sitäpaitsi ylioppilaitten ja opettajain kahvilain keittiöille ja valekuvaajan sivuhuoneille sekä putkien asettelusta on ehdottomasti neuvoteltava arkkitehdin ja työnvalvojan kanssa ja noudatettava heidän antamia ohjeita.

Keittiöiden hellät. Ylioppilaskahvilan keittiöön asetetaan Högforsin Kaasuliesi N:o HK 3—700.

Opettajain kahvilan keittiö varustetaan Högforsin Kaasuliedellä N:o HK 3—700. Molemmissa päällystetään permanto kaasulieden alla 1 mm ruostumattomalla teräslevyllä hellan ulkemittojen laajuudelta.

Vahtimestarien huoneustojen keittiöihin asetetaan Högforsin kaasuliesi N:o HK 3—500. Kaasulieden alla oleva lattia päällystetään lattialaatoilla ja reunustetaan messinkilistalla. Hellojen kaikkien näkyvien sivujen tulee olla emaljoituja.

Keittiöiden sisustukset. Jokaisen asuinhuoneuston keittiöön on n.s. „mallikeittiö“-tapaan tehtävä erikoispiirustusten mukaiset pesu- ja valmistuspöydät ja kaapit siirrettävine hyllyineen ja muine sisustuksineen.

Keittiöiden valmistuspöytien levyt tehdään koivusta ristiinliimattuina, pellavasiemenöljyllä käsiteltynä. Pnuaaineen ja työtapojen näissä puusisustuksissa tulee täyttää samat vaatimukset kuin mitä ovien yhteydessä on mainittu.

Keittiöiden pesupöydät päällystetään Sorsakosken ruostumattomalla teräslevyllä, altaat hitsattuna pöytälevyyn ja ulottuen levy tasakorkuisena kohoavana reunustana ympäri pesupöydän.

Kaikkien keittiöihin on kaasuhella yläpuolelle pantava hylly ruostumattomasta teräslevystä. Valokuvaajan huoneustossa piirustuksissa osotettuihin paikkoihin on tehtävä pesupöydät päällystettyinä Sorsakosken ruostumattomalla teräslevyllä niihin upotettuine toisessa yhteydessä mainittuine kulhoineen ja altaineen.

Ylioppilaitten ja opettajain kahvilain keittiöt varustetaan täydellisellä erikoispiirustuksen mukaisella puusisustuksella pesu- ja valmistuspöytineen, kaappeineen, hyllyineen j. n. e. Pesupöydät päällystetään Sorsakosken ruostumattomalla teräslevyllä, altaat hitsattuina pöytälevyyn.

Ylioppilaskahvila keittiön kellarissa oleva pukuhuone varustetaan erikoispiirustusten mukaisilla pukukaapeilla ovineen, hyllyineen ja naulakkoineen.

Ylioppilaitten ja opettajain kahvilan keittiö varustetaan kaikilla tarpeellisilla johdoilla jäähytyskaappien sijoittamista varten.

Ylioppil. kahvilan keittiön varastoon ja vahtimestarien ruokakelareihin tehdään lattiasta koholla olevat melko korkeat juurikasvilaitikot, joista juurikkaat voidaan alhaalla ottaa ules. Laatikkojen päälle tehdään tarpeellinen määrä hyllyjä.

Vahtimestarien huoneustojen komerot sisustetaan osaksi kokonaan hyllyillä n. 30 cm etäisyydellä toisistaan, osaksi hylly ylhäällä ja alhaalla ja galvanoidusta raudasta tehty poikkirakenne. Keittiöiden kylmiin komeroihin asetetaan raitis ilmaventtiili ja sisustetaan keittiöiden komerot erikoispiirustusten mukaan.

Komeroiden lattiat kohotetaan tasoon ja päällystetään linoleumilla.

Eri kerroksissa olevat siivouskomerot varustetaan 2 hyllyllä, kaatoaltaalla ja koukuilla seinässä.

II:ssa kerroksessa keskisiiven luentosaleissa olevat komerot sisustetaan siirrettävillä hyllyillä. I kerroksen tiedonantotoimiston ja vahtimestarien osastot sisustetaan erikoispiirustuksen mukaisilla pöydäkeillä ja lukittavilla lasiovisilla kaapeilla siirrettävine hyllyineen tappikonsoolien varaan vastaavine reikähylysyineen. Pöydäkkeissä tulee olla läpikäyntiosasto.

Pöydäkkeitten yläpuolelle järjestetään ylösnostettavat lasiluukut kaikkine tarpeellisine laitteineen puitteitten yhteydessä ylösnostamista, sulkemista, säännöstelyä y. m. s. varten. Kaikissa puusisustustöissä tulee hyllyjen olla liimaamalla tehdyt ja siirrettävät hyllylaudat nastakonsooleilla varustetut.

I kerroksen holvi sisustetaan permannosta kattoon saakka ulottuvilla ympäri seinän kiertävillä hyllyillä. Hyllyjen leveys n. 30 cm. Hyllyt tehdään vähintään 2 mm paksuisesta suoristetusta rautalevystä rautapilareitten varaan, siirrettäviksi, noin 1 m pituisissa osissa. Rakenteen tulee olla valvojan arkkitehdin hyväksymä.

Orkesterin ja kuoren samaten kuin vahtimestarin asuntojen eteisiin on tehtävä maalatut puiset vaatehyllyt koukkuineen, seinään ja lautaan upotettujen näkymättömäin kulmarautakonsoolien varaan. Pituus, ellei se piirustuksissa esiinny, tehdään lähempien määräysten mukaan paikalla. Naulakko-tarvikkeiden tulee olla nikkelöityjä, lujia, ensiluokkaisia malleja.

Alavestibyylin molemmin puolin oleviin päällysvaatehalleihin tehdään vaatenaulakot hyllyineen erikoispiirustuksen mukaan nikkelöidystä raudasta, kiintein koukuin ja hyllyin kapeammista niklatuista tangoista. Kanslerin huoneuston eteiseen ja kanslian vaateosastoihin tehdään naulakot ja hyllyt samalla tapaa.

Jaahdytys-
kaapit.

Kellarin
sisustus.

Komeroiden
sisustus.

Eteisnaula-
kot.

Kuvastimet.

Alvestibyylin päällysvaatehallit varustetaan kumpikin 3 kpl:lla 0.5 m² suuruisia peilejä hiotusta lasista valmiiksi seinään kiinnitettynä. Samallaisia peilejä tulee 2 kpl, ylioppilaitten kahvilan eteiseen, 1 kpl, kanslerin huoneuston eteiseen, 1 kpl, kanslian kumppankin vaateosastoon.

Kaikkiin yleisiin lavaaariosastoihin asetetaan altaitten yläpuolelle samallaiset peilit, leveys = altaan tai vierekkäisten altaitten, korkeus 40 cm, alla 15 cm leveä hylly 10 mm hiotusta lasista nikkelöytyine kannattajineen, sivuilla valurautaiset emaljoidut tangot 6-haaraisine koukkuineen pyyhliniinoja varten.

Kaikkiin yleisiin V.C.-huoneisiin asetetaan siistit paperipitimet lähemmin valittavaa mallia.

Uudinkoukut. Kaikkiin asuinhuoneisiin ja keittiöihin, kanslia-, vastaanotte j. n. e. huoneisiin sekä luentosaleihin on asetettava tavalliset uudinkoukut sekä laitteet päivä- ja rullakaihtimien kiinnittämistä varten.

Verholaitteet. Kaikkiin luentosalien ikkunoihin järjestetään yläosaan erityinen syvennys kiinnityskoukkuineen ja pieliin profiiliraudasta tehty falssi vieterillä varustetun valoa pitävän rullakaihtimen kiinnitystä ja asentamista varten.

Ilmoitus-taulut.

Päävestibyyli varustetaan kahdella 1 m² suuruisella ilmoitustaululla nikkelöidyin kehyksin lukittavin ovin ja varustettuna 6 mm hiotulla lasilla seinään upotettuna. Kehyksen pohja tehdään puusta linoleumipäällysteisenä.

Samallaisia ilmoitustauluja on tehtävä: kansliakerrokseen 2 kpl, 1 m² suuruisia, luentosalikerrokseen 2 kpl, 1 m² suuruisia, molempien seminaarikirjastokerrokseen 2 kpl, 1 m² suuruisia.

Opettaja-korokkeet.

Kaikkiin luentosaleihin on tehtävä piirustusten osoittamien mittojen mukaiset korokkeet luennoitsijan pöytää varten, päällystys korokkeessa sama kuin lattiassa. Korokkeitten ja askelten reunat suojataan uurretuilla, oksideeratuilla messinkikulmalistoilla.

Ovien numeroiminen.

Sisäänkäytävöiden yläpuolelle tehdään erikoispiirustusten mukaiset numerot ja kirjaimet pronssista tai muusta sopivasta materiaalista.

Kaikki rakennuksessa esiintyvät huonetilat on varustettava messinkisillä numeroilla sijoitettuna ovien päälle.

Kattokoukut.

Kaikkiin tarpeellisiin kohtiin kiinnitetään huoneisiin kattokoukut valaisimien ripustamista varten.

Jalanpyyhin-syvennykset.

Kaikkien sisäänkäytävien yhteyteen järjestetään syvennykset jalanpyyhkimä varten ja näihin pihanpuolella irtonaiset rautaristikot, kadunpuolisissa sisäänkäytävissä messinkiset. Paitsi näitä on kaikissa sisäänkäytävissä järjestettävä n. 5 cm syvyiset mattosyvennykset yhtä paksuine mattoineen, joko ulko-ovien väliin tai sisäpuolelle, reunat

vahvistettuina messinkikulmaraudalla. Maton laadun ja värin määrää arkkitehti.

Pylväsjalustat 300 hengen luentosalissa, konsistorin salissa ja alvestibyyliissä peitetään valurautasuojuksilla maalattuina ympäristön mukaan.

Pylväsjalustat.

Fabianinkadun puoleisen pääsisäänkäytävän molemmin puolin on järjestettävä lipputangot patineeratuin pronssipitimin. Lipputangot maalataan I E mukaan.

Lipputangot.

Konsistorin salin yläikkunoitten alla olevat lämpöpatterit peitetään 2 mm suoritustusta rautalevystä tehdyillä saranoilla varustetuilla peitelevyillä yksinkertaisin raamituksin. Ilmakanavat seinän sisässä tehdään lähemmän piirustuksen mukaan.

Erinäiset lämpöpatterit ja kalterit.

Suurten kattoikkunoitten aliset putkiletkupatterit 300 hengen luentosalissa, kävelyhallissa ja piirustussalissa suojataan rautalevystä tehdyillä lävistetyillä laatikoilla.

Kahvilasalin pihanpuolisten ikkunain alla lattiassa olevat patterit peitetään yksinkertaisilla rautakaltereilla, jotka maalataan ympäristön mukaan. Kaltereitten, laatikkojen ja peitelevyjen hankinta kuuluu lämpöjohtourakoitsijalle.

Kaikki uutisrakennuksen osuudelle tulevat jalkakäytävät on laskettava asfaltista betonialustalle kahdessa kerroksessa, lihava aluskeros n. 1 cm vahva, ylempi n. 2 cm, pitkin, hyvin tuetuin reunakivin sikäli kuin ne nyt puuttuvat. Mikäli työnvalvoja katsoo tarpeelliseksi on vanhat kivet hakattava ja oikaistava tai korvattava uusilla. Ajoportin kohdalle on reunakiven ja kadun väliin järjestettävä silta tukavasta rautalevystä.

Katukäytävät.

Porttikäytävä ja ajotie pohjoispuolella oleviin polttoaineen sisäänottoaukkoihin tehdään betonialustalla ja päällystetään samoin asfaltilla, johon painetaan tarpeen mukaan uurtet.

Porttikäytävä.

Porttikäytävän kohdalla on katukäytävän alusta tehtävä 20 cm:n vahvuinen laattana, raudoitettuna ylä- ja alapinnassa 10 mm Ø rautaverkolla 20 cm ruutuuihin.

Porttikäytävään on tehtävä erikoispiirustusten mukainen erityisellä pienemmällä käyntiportilla varustettu rautainen portti. Portin päällystyksessä käytetään 1.5 mm suositettua rautalevyä. Portti varustetaan prima saranoilla ja lukoilla sekä tarpeellisella määrällä avaimia.

Portti.

Rakennus varustetaan viranomaisten vaatimusten mukaisilla 1" Ø raudasta tehdyillä kulmarautajohteisiin kiinnitetyillä paloportailla. Portaat vievät katolta keskuslmmityslaitoksen savupöppöjen päälle. Ulkokatto varustetaan riittävällä määrällä paloluukkuja, joissa on ketjut ja joihin ullakon permannolta johdetaan kiinteät porrasspuut raudasta tehtyinä.

Paloportaat ja paloluukut.

Rikka-,
tuhka- ja
jätelaatikot.

Palopostit sijoitetaan neljään paikkaan pihanpuolelle ja suojataan jäätymiseltä.

Sitä varten erikoisesti varattuun huoneeseen tehdään 3 mm rautalevyistä tarpeeksi suuri rikkalaatikko, joka varustetaan kansilla käden-sijoineen. Laatikko kansineen maalataan öljyväriillä mönjäpohjustuksen päälle. Keittiöjätteitä varten asetetaan sinne 6 kpl. kannellista, käsirivoilla varustettua n. 60 litran rautapönttöä samalla tavoin käsiteltyä.

Liittymis-
kohdat van-
haan raken-
nukseen.

Niissä kohdin, missä vanhan rakennuksen jalustakiivet tulevat lisä-rakennuksen sisään, poistetaan ne ja korvataan tiilimuurauksella. Eristykset uudessa sokkelissa ja latioissa yhdistetään kaikkialla vanhan rakennuksen eristysten kanssa. Ellei vanhan rakennuksen vastaa-vissa osissa eristystä esiintyisi, viedään uudet edistykset lähemmin paikalla osoitettuihin korkeuksiin. Muuraukkojen ja syvennysten täyt-tämiset ja tasaamiset samoin kuin uusien aukkojen puhkaisemiset ja vanhojen laajentamiset tehdään piirustusten osoittamissa kohdin ja täydentävien ohjeiden mukaan paikalla, niin että urakkatyön valmis-tuttua yhtymä- ja liittymäkohdat vanhan rakennuksen kanssa ovat täysin valmiissa ja asianmukaisessa kunnossa.

Hissi.

Pääportaitten vieressä olevista hissikuiluista varustetaan toistai-seksi 1 kuilu hissillä, muut kuilut järjestetään niin että rakenteet, palkit j. n. e. ovat valmiina ja hissit niihin myöhemmin voidaan jär-jestää.

Hissin tulee olla Ab. Kone Oy:n valmistetta tai laatutasoltaan vastaavaa ja on urakoitsijan ennen lopullisen tilauksen tekemistä sovittava hissihankkijasta rakennuttajan kanssa. Hissi on 8 hengen yhdistetty kuljettaja- ja automaattihissi ja kulkee se pohjakerrok-sesta—III:nteen kerrokseen. Kori tehdään tummaksi väritettyä, kiil-loitettua, valikoitua loimukoivua suurina levyinä ilman profiililistoja ja varustetaan peilillä ja kromioiduilla nojaustangoilla, osotekilpi-raamilla ja muilla tarvikkeilla. Valaistuskalusteiden tulee olla arkkitehdin hyväksymät ja järjestetään se epäsuoraa tyyppiä. Korin per-manto tehdään 6 mm kumista 10 cm korkuisella kumijalkalistalla.

Hissin kulkunopeuden tulee olla säädettävä 0.7—1.5 m/sek., alin nopeus hissien toimiessa automaattihissinä. Hissin koneiston tulee toimia äänettömästi ja varustetaan se laitteilla, jotka estävät radioitten häirinnän.

Hissi varustetaan krominikkelöidyillä valokerrososojilla. Ku-hunkin kerrokseen välipohjaan hissikuilun puolelle maalataan kerros-numero öljyväriillä. Hissikuilun seinät varustetaan lattiasta kattoon ulottuvalla galv. konehissiverkolla muotorautojen varaan lähemmän

erikoispiirustuksen mukaan. III:nnessä kerroksessa on hissikuilu umpi-mainen.

Hissikuilun reumat raudoitetaan vankasti. Hissikuilussa olevat joh-dot vedetään muurin sisässä teräspanssariputkessa.

Hissikonehuone ja pyörästöhuone on varustettava tuuletuksella ja itsestään sulkeutuvilla tulenkestävillä ovilla. (0.6 mm suoristetulla rautalevyillä ja 4 mm:n asbestilla molemmiin puolin päällystetty puu-ovi, peltiliitokset 2-kertaisesti kyntätyt.)

Hissi varustetaan hälytyslaitteella joka viedään ylivahvistimestarin ja talonmiehen huoneustoon.

Hissikoneiston konealustan rautabetonilaatan alus ja sivut ympä-röidään 15 cm sorakerroksella ja laatan ja konealustan väliin sovi-tetaan 2 kert. $\frac{1}{2}$ " insuliittilevy. Hissikoneiston ja siihen liittyvät muut ääntä johtavat osat niinkuin palkit ja laakerit on eristettävä huovalla tai muulla työnvalvojan hyväksymällä tavalla.

Hissistä on annettava yhden vuoden takuu.

Koska luontosalien y. m. huoneitten kiinteitä sisustuksia tulee myö-hemmin annettavaksi erikoisurakkoina suoritettavaksi, tulee pääura-koitsijan olla hyvässä yhteistyösuhteissa heidän kanssaan, ja on hänen tällöin noudatettava arkkitehdin ja työnvalvojan ohjeita hyvän vuoro-vaikutuksen aikaansaamiseksi.

Yhteistoiminta muitten urakoitsijain kanssa.

XV. Yhteisluontoisia asioita.

Urakkatyössä on käytettävä ammattitaitoisia työnjohtajia sekä eri-koistössä ammattitaitoisia työväkeä. Rakennuttaja pidättää itselleen oikeuden vastaavan rakennusmestarin hyväksymiseen. Urakoitsija huo-lehtii siitä, että siivoa elämää rakennustyömaalla noudatetaan.

Urakoitsija huolehtii rakennuksen täydestä palovakuutuksesta kuma-kin aikana ja työväen tapaturmavakuutuksesta sekä suorittaa näistä koituvat menot siksi, kunnes rakennukset ovat rakennuttajalle luovu-tetut.

Rakennuttaja on oikeutettu ilman eri korvausta tekemään muu-toksia rakennusohjelmaan, ehdolla että muutokset tehdään niin ajoissa etteivät ne häiritse rakennustöitä.

Rakennusaineiden ja erikoisvalmisteiden tulee olla ensiluokkaisia. Pilaantuneita, kastuneita ja särkyneitä tavaroita ei sallita käyttää.

Jos urakoitsija tai hänen alaurakoitsijansa poikkeaa annetuista määräyksistä työnvalvojan huomaamatta, on virhe perusteellisesti kor-jattava, tuottakoot jälkeempain suoritettut työt kuinka suuria kustan-nuksia hyvänsä. Urakoitsijan on siis huomattava, että hänen etuihinsa kuuluu pitää täysin pätevä ja riittävä työnjohto rakennuspaikalla. Eri-

koisesti huomautetaan, että työmiesten ja työn valvominen kuuluu hänelle eikä rakennuttajan asettamalle työnvalvojalle.

Rakennus ja rakennuspaikka on töiden päättymisen jälkeen puhdistettava ja pestävä.

Urakoitsija huolehtii ja kustantaa kaikki tarvittavat viralliset tarkastukset rakennusaikana.

Urakoitsijan on annettava kaikista vesikattojen ja kellarien eristystöistä 3 vuoden, ja kaikista muista töistä yhden vuoden takuu (ellei erityisesti ole muuten sanottu).

Tämä työselitys antaa yleisselvityksen tämän rakennuksen eri kohdista. Tässä erikseen mainitsematta jääneet rakenteet, tekotavat, sisustusten osat y. m. on tehtävä ensiluokkaisista aineista, vakiintuneita, hyviä työtapoja noudattaen, viranomaisten määräysten ja arkkitehdin ja kontrollantin antamien ohjeiden mukaan niin, että rakennus valmistuttuaan rakennuttajalle luovutettaessa on täydellisessä ja asiankunnaisessa kunnossa.

Sinä tapauksessa, että tässä työselityksessä olisi jäänyt selostamatta joku kohta, joka on piirustuksissa esitetty tai päinvastoin, täydentävät työselitys ja piirustukset toisiaan. Arkkitehti ja kontrollantti antavat tällaisissa tapauksissa lisäselvityksiä ja määräyksiä, joita on noudatettava ilman lisäkorvausta. Piirustuksissa mahdollisesti esiintyvät epäselvyydet ratkaisee piirustusten laatija.

Koska urakoitsija on tekemästään työstä vastuussa, on hänen, jos hän jonkun rakenteen kestävyys- tai asialliseen suoritustapaan nähden on eri mieltä kuin mitä tässä työselityksessä on esitetty, ilmoitettava erillään mielipiteensä ennen urakkasopimuksen allekirjoittamista, samoin kuin myös huomautettava piirustuksissa ja työselityksessä mahdollisesti olevista epäselvistä kohdista.

Työt rakennuspaikalla voidaan aloittaa viipymättä tarjouksen tultua hyväksytyksi ja sopimuksen allekirjoitettua ja tulee niiden niin edistyä että rakennus v. 1935 saadaan vesikattoon. Koko työn tulee olla täysin valmiina, tarkastettu ja hyväksytty vastaanotettavaksi vuoden 1936 kuluessa.

Valmistumis-
aika.

Lisäys Yliopistorakennuksen työselitykseen hoitokeskuksen muuttamista varten väestösuoja- **sodan varalta.**

Hoitokeskusta ympäröivien betoniseinien pitää olla raudoitettu ja ja vähintään 35 cm paksuja. Kattorakenteen tulee olla massiivinen

rautabetonirakenne, joka jäykästi yhdistetään väestösuojaaseiniin, muodostaen niitten kanssa kehärakenteen. Kehä mitoitetaan tasaiselle hyötykuormalle, joka saadaan jakamalla päällesortuvien rakennusten paino tasaisena kuormana kehälaatalle.

Hoitokeskuksen ja savupöppujen välillä oleva 12 m pituinen käytävä muodostetaan toiseksi kaasusulukuksi, jonka seinät ja katto rakennetaan samoin kuin väestösuojaossa.

Häilennötkuiliu tehdään varauksikäytäväksi, asettamalla sinne nousuraudat.

Väestösuojaan ja sen käymälään johtavan käytävän ovet tehdään massiivisia lankerattuja ovia, ulko-ovien sisäpuolelle palo-ovat. Ovien falsit tiivistetään lähemmin sovitavalla tavalla. Ovet varustetaan kiilaavilla salveilla, jotka puristavat ne lujasti karmia vastaan.

Tässä lisäyksessä mainitut ja niistä aiheutuvat työt lasketaan vaihtokertoisesti kustannusarvioon.

Sisällysluettelo.

	Sivu
I. Yleistä	3
Tarjous	3
Aitaus y. m.	4
II. Perustustyöt	4
Maankaivaus ja kallionlouhinta	4
Sahojitus	5
Perusmuurit ja pilarit sekä paalutus	5
Täyttämät ja tasoitustyöt sekä pihamaat	6
III. Kivityöt	7
Jalusta	7
Ulkoskeleet	8
Kiveystä pihamaalla	8
Katukäytävien reunakivet	8
IV. Eristykset	8
Vesi- ja kosteuseristykset	8
Saostus, pohjavesi-, sadevesi- ja öljykaivot	9
Matalampien siipien katot	9
V. Muuraustyöt	10
Tiilet	10
Laasti	10
Muuraustyö	10
Puutiilet	11
Savupiiput	11
Verhousmuuraus	11
Lämpöpatterisivyennykset	11
Putkikanavat	11
Ilmanvaihtokanavat muureissa	11
Palomuurit ullakolla	12
VI. Sementti- ja betonityöt	12
Sementti	12
Konstruktiopiirustukset ja koekuormitus	12
Betonirakenteiden lämpöeristys	13
Hyötykuormitukset	13
Säästöbetonirakenteet y. m.	13
Välikatot: Ullakkokerroksen katot	13
III:nneen " " " "	14
II:sen " " " "	14
I:sen " " " "	15
Pohja " " " "	15
Kellari " " " "	16
Kellari " " lattiat	16

	Sivu
Kassuholvi	17
Portaat	17
Portaskuulleet	17
Koneralustojen eristys	17
Muut rautilattonityöt	17
Portaallikatot	17
VII. Vesikatto	18
Kattotuolit	18
Ruodelaudoitut	18
Kattamis- ja levytyt	18
Sisäriimut	18
Listojen peitto	19
VIII. Väliseinät	19
1 kertaiset väliseinät	19
2 kertaiset väliseinät	20
Väliseiniin eristys lattiasta	20
Poistoilmanauvat väliseiniin yhteydessä	20
IX. Rakennuksen kuivattaminen	20
X. Rappaukset	21
Ulkorappaus	21
Sisärappaus	21
Kulmien suojaaminen y. m.	23
Vesihieräminen ennen maalausta	23
XI. Perannot	24
Sementtiperrannot	24
Laattaperrannot (ja laattaseinät)	24
Kuniperrannot	25
Parkettiperrannot	25
Linoleumiperrannot	26
Asfalttiperrannot	26
XII. Ovet ja ikkunat	26
Puuainet	26
Kuivaus ja säilytys	27
Honkaovet	27
Metalliovet	27
Palo-ovet	28
Ovien varusteet y. m.	28
Ikkunat	29
Kehyksien kiinnitys	29
Ikkunain varusteet	30
Kattoikkunat	30
Lasit	30
Listat ja vuorilaudat	31
Ikkunapenkit	31
XIII. Maalaustyöt	31
Kellarikerros	31
Pohjakerros	31

	Sivu
I:nen kerros	33
II:nen kerros	34
III:s kerros	35
Ulkokerros	36
Ulkomaalaus	37
Yleistä maalaustöistä	37
XIV. Sekalaisia töitä	38
Kaasujohtot	38
Keittiöiden hellat	38
Keittiöiden sisustukset	38
Jäähdytyskaapit	39
Kellarin sisustus	39
Komeroiden ja sivutilojen sisustus	39
Eteisaulakot	39
Kuvastimet	40
Udinkoukut	40
Verholaitteet	40
Ilmoitustaulut	40
Opettajakorokkeet	40
Ovien numeroiminen	40
Kattokoukut	40
Jalanpyyhinsennykset	40
Pylväsjalustat	41
Lipputangot	41
Erinäiset lämpöpatterikaltrit	41
Katukäytävät	41
Porttikäytävä	41
Portti	41
Paloporaat ja paloluukut	41
Rikka-, tuhka- ja jätelaatikot	42
Liittymiskohdat vanhaan rakennukseen	42
Hissi	42
Yhteistoiminta muitten urakoitsijain kanssa	43
XV. Yleisluontoisia asioita	43

Yksikkö hinnat.

- 1) 2-kertainen 3 mm. bitumilevy, alta, päältä ja välistä bitumilla siveltyinä, lamppukuumennuksella kiinnitettynä m²; **Vesi- ja kosteuseristykset.**
 - 2) 1-kertainen 3 mm. bitumilevy, alta ja päältä bitumilla siveltyinä, lamppukuumennuksella kiinnitettynä m²;
 - 3) 2-kert. 5 mm:n bitumilevy, alta, päältä ja välistä bitumilla siveltyinä, lamppukuumennuksella kiinnitettynä m²;
 - 4) 1-kert. 5 mm. bitumilevy, alta ja päällä bitumilla siveltyinä, lamppukuumennuksella kiinnitettynä m²;
 - 5) 2.5 mm lyijylevy kummaltakin puolen bitumilla siveltyinä, jatkoskohdissa levyt päällekkäin vähintään 5 cm, reunat juotettu kummaltakin puolelta m²;
 - 6) valuasfaltti (tav. katukäytäväsfaltti) 1.5 cm paksu m²;
 - 7) eristys bitumihuovalla N:o 0, alta ja päällä bitumilla siveltyinä m²;
 - 8) bitumisively kahteen kertaan m²
-
- 1) Ekspandoitu 1" prima korkkilevy, kiinnitettynä betonin päälle bitumilla m². **Lämpöeristykset.**
 - 2) Ekspandoitu 1" korkkilevy sementillä kiinnit. m².
 - 3) 1" prima insuliitti kiinnitettynä bitumilla samoin kuin tap. 1) m².
 - 4) 1" prima insuliitti sementillä kiinnitettynä m².
 - 5) Ekspandoitu 1½" korkki, bitumilla kiinnitettynä m².
 - 6) Ekspandoitu 1½" korkki, sementillä kiinnitettynä m².
 - 7) 1½" prima insuliitti, bitum. kiinnit. m².
 - 8) 1½" prima insuliitti, sementillä kiinnit. m².
-
- 1) ½" insuliittiaäneneristys väliseinissä m². **Ääneneristys.**
 - 2) ½" insuliittiaäneneristys välipohjissa, päällä terv. vuoraus-huopa N:o 2, m².
 - 3) 3-kert. aaltopahvieristys väliseinissä m².
-
- 1) yksinkertainen luginoväliseinä, rapattuna, paksuus 10 cm, täysin valmiina m². **Väliseinät.**

	2) yksinkertainen luginoväliseinä, rapattuna, paksuus 8 cm, täysin valmiina	m ²	
	3) yksinkertainen luginolevyväliseinä, silitettynä, paksuus 10 cm, täys. valmiina.	m ²	
	4) ssa, paksuus 7 cm, täys. valmiina	m ²	
	5) kaksinkertainen väliseinä, työselityksen mukaan tehtynä, rapattuna, täysin valmiina	m ²	
	6) 10 cm betoniseinä, raudotettuna	m ²	
	7) väliseinä sahajauhoteiilistä, reunalleen muurattuna	m ²	
Rappaus.	1) vesihieräminen ennen maalausta	m ²	
	2) tav. sisärappaus	m ²	
Betonityöt.	Säästäbetonia 1:5:5	m ³	
	" 1:4:4	m ³	
	" 1:3:3	m ³	
	Betonia 1:3:3	m ³	
	Rautaa taivutettuna ja paikalleen asetettuna	kg.	
	Betonilaudotusta	m ²	
	Muotorautaa paikalleen asetettuna	kg.	
	Päällyslaattoja, 4 cm paksu, ruuturaudotus 5 mm	30 cm ruuduissa, päältä teräshiottuna	m ²
	Sama, paksuus 5 cm	m ²	
	Teräshiotta	m ²	
	Ikkunapenkkiä	j.m.	
Permannot.	1) Laattapermanto työselityksen mukaan	m ²	
	2) Seinälaatoilla päällystys työselityksen mukaan	m ²	
	4) 6 mm. kotim. kumiparketti täysin valm.	m ²	
	5) 4 mm. kotim. kumiparketti täysin valm.	m ²	
	6) 4 mm. kotim. kumihuopa täysin valmiina		
	a) kiinnitettynä erikoiskiinnitysluimalla	m ²	
	b) kiinnitettynä korkkimattoluimalla	m ²	
	7) Tammiparketti puunalustoiheen työselityksen mukaan	m ²	
	8) 2,4 mm. Prisma-Linoleum-Jaspe II tai vastaava täysin valmiina	m ²	
	9) Asfalttipermanto, työselitys. mukaan	m ²	
Ovet.	1) Silvät fanceriovet, 120 × 240 f., työselityksen mukaan, karmeineen, kynnysrautoineen ja tarvikkeineen täysin valmiina paikoilleen asetettuna, maalattuna öljyv. II L, viimeinen maalaus puolet emaljiväriä tai prima lakkaa	kpl.	

2) Sama	150 × 240 f.	kpl.	
3)	" 85 × 210 "	"	
4)	" 80 × 210 "	"	
5)	" 70 × 210 "	"	
6)	" 60 × 210 "	"	
7)	" 60 × 210 + yläluukku	kpl.	
8)	" 50 × 210 + yläluukku	"	
9) Palo-ovi	työselityksen mukaan	150 × 240	kpl.
10) Palo-ovi	90 × 210	kpl.	
11)	" 120 × 240	"	

6 mm. vedetty lasi	laatu A.	m ²	
4 mm.	" " " "	"	
3 mm.	" " " "	"	
2 mm.	" " " "	"	
3 mm.	" " " "	"	
6—7 mm. spesiaalilasi,	laatu AA.	m ²	
6—8 mmk. hiottu lasi		m ²	
8—10 mm. hiottu lasi		m ²	

Lasi.

1) Rapatut seinät:	kalkkiväri 2, kerta töppäys eri värillä	m ²	Maalausty
2)	" " maalaus öljyv. III L.		
3)	" " pohjustus patenttivärillä, 2 kertaa öljyväriellä, puolihimmeä, töpäten		
4)	" " öljyväri II L. himmeä	m ²	
5)	" " kertatasotus, kahdesti öljyväriellä	m ²	
6) Ikkuna- ja ovisyvennykset:	puolihimmeä öljyväri II L, mutta kahdesti kokonaantasotus	m ²	
7) Ikkunat, ovet, karmit, vuorit, ikkunapenkit:	öljyväri II L, viimeinen maalaus puolet emaljaväriä tai prima lakkaa	m ²	

1) Fix-kulmarautoja, 1,50 kork. työselityksen mukaan, vilmaaksi kiinnitettynä	kpl.		Erikois-tarvikkei
---	------	--	-------------------

EMIL KESO
Helsinki
Simonk. 12

TYÖSELITYS

LÄMMITYS-, TUULETUS-, VESI- JA VIEMÄRIJOHTO-
LAITOSTEN RAKENTAMISTA VARTEN YLIOPISTO-
RAKENNUKSEEN HELSINGISSÄ

Työselitys

lämmitys-, tuuletus-, vesi- ja viemärijohtolaitosten rakentamista varten yliopistorakennukseen Helsingissä.

Rakennus varustetaan täydellisillä lämmitys-, tuuletus-, vesi- ja viemärijohtolaitoksilla valmiiseen asianmukaiseen käyttökuntoon asennettuina huomioonottaen seuraavat lähemmät määräykset:

Rakennus valmistetaan kahdessa osassa siten, että ensin tehdään uusi osa ja sitten vanha. Kysymyksessä olevat laitokset suunnitellaan ja lasketaan siten, että kuin koko rakennus valmistettaisiin samalla kertaa. Sen jälkeen katkaistaan kanavat ja johdot uuden ja vanhan osan rajalta ottaen kuitenkin pääviemäreitten päistä valurautaiset ilmajohdot vanhan rakennuksen katolle ja asettaen lisälämpöpatterit kylmiksi tulevia päätyseiniä varten kuuluen nämä työt jo ensimmäiseen urakkaan.

Lisäksi on laitokset siten tehtävä, että niihin voidaan myöhemmin yhdistää viereiselle korttelille tulevan yliopiston uuden kirjastotalon vastaavat laitokset mitään valmiiksi asennettuja osia suurentamatta tai korjaamatta. Uuden kirjastotalon lämpötarpeeksi voidaan laskea 85 %, keskustuuletus- ja lämminkäyttövesimääräksi 40 % yliopistorakennuksen vastaavista määristä.

Lämmitysjärjestelmäksi valitaan pumppulämmitys, jossa korkein sallittu veden lämpimys on 90°. Putkijohdot lasketaan enintään 25°:n lämpimyyserotukselle. Lämmintä käyttövetä, keskustuuletusta ja kuivauskaappia varten tehdään oma pumppulämmitys, vain paisuntasäiliö otetaan yhteiseksi muun lämmityslaitoksen kanssa. Tämäkin laite lasketaan 90° suurimmalle veden lämpimyydelle ja 25°:n lämpimyyserotukselle.

Kattiloina käytetään Lokomon valmistamia D-kattiloita kivihiili- ja halkolämmitystä varten. Lämpöjohtoa varten asennetaan kolme 80.0 m² kattilaa ja lämmintä käyttövetä j.n.e. varten yksi 42.0 m² ja yksi 23.0 m² kattila. Lisäksi varataan paikat kolmelle 80.0 m² kattilalle kirjastotaloa varten. Kattiloitten käyttöpaineeksi lasketaan 4.5 iky ja koetusaineeksi 6.5 iky.

Kattilat tilataan kivihiililämmitykselle paitsi täyttösuppilot halkolämmitykselle, mutta tulee kattilat kokenaisuudessaan helposti voida muuttaa halkolämmitykselle sopiviksi. 23.0 m² kattilan täyttösuppilo

Rakennus-
vaiheet.

Lämmitys-
järjestelmä.

Kattilat va-
rusteineen.

tehdään yhtä korkeaksi kuin muittenkin. Vaihtoehtoisesti lasketaan kustannusarvioon kivihiilillä ja puilla lämmitettävä Parcakattilat ja valurautaiset kattilat.

Kattilat varustetaan kaikilla tarvittavilla varusteilla ja varolaitoksilla, eristetään huolellisesti ja päällystetään rautalevyillä päätyelementteineen kukin kattila erikseen. Vedonsäätäjinä kattiloissa käytetään Wörner-säätäjää. Kattilat yhdistetään muurattuun savukanavaan rautaisilla savutorvilla, joitten tulee olla varustettuja suoraan ylöskohoavilla savupelleillä. Savupellit tehdään avattaviksi kattiloitten etupuolelta kattoon kiinnitettyjen pyöräin ja teräsköysien avulla vastapainoineen tai putkissa kulkevilla teräsköysillä.

Kattiloitten lämpömittareina käytetään hälytyslaitokseen yhdistettäviä viisarilla varustettuja elohopeakaukolämpömittareita ja näitten lisäksi tavallisia lämpömittareita. Pumppujen seisahdumisen varalta yhdistetään hälytykseen CTC-laite. Soittokelle asetetaan lämmittäjän asuntoon. Hälytyslaitteet kaikkine osineen kuuluvat lämpöjohtoliikkeen hankintaan valmiiseen käyttökuntoon asennettuina, lukuunottamatta sähköjohtoja. Hälytykseen tarvittava virta otetaan aikakellojen patteristosta.

Vedon mittaamista varten kattiloitten tulipesissä käytetään viisareilla varustettuja vetemittareita, joissa pienimmätkin vetomäärät ja vaihtelut näkyvät. Varolaitteina käytetään kaksia paisunta-johtoja kumpaiselakin järjestelmälle erikseen. Kiehumajohdot mitoitetaan niin suuriksi, että ne yksinään toimivat riittävinä varolaitteina. Lämpöjohtokattiloitten kiehumajohdon suuruudeksi otetaan 131 mm ja paluutusjohdon 57 mm, pikkukattiloitten kiehumajohdon suuruudeksi 64 mm ja paluutusjohdon 38 mm. Paluutusjohdot yhdistetään kattiloitten kokoojatukkiin ilman kolmitieventtiilejä. Kiehumajohdot yhdistetään kattiloihin kolmitieventtiilien välityksellä, joista otetaan johdot kattilahuoneen kaatoaltaaseen.

Tulenhoitokalujen tulee olla vahvaa rakennetta. Niitä hankitaan kaksi täydellistä sarjaa. Polttoaineen kuljetusta varten hankitaan riippuraudat ja yhdet 450 l vetoiset kivihiilivaunut ja yhdet halkovaunut, joista halot helposti voidaan laskea kattiloitten täyttösuihin. Molempain vaunujen tulee olla valmistettuja 1 mm rautalevyistä varustettuna suurella helposti avattavalla pohjalla. Vaunujen tulee olla nostettavia. Radat ja vaunut tilataan Ahjon Konepaja Oy:ltä tai tulee olla laadultaan vastaavia.

Tuhkan kuljetusta ja säilytystä varten hankitaan 12 kpl, 50 l vetoista kestävää mutta kevyttä rauta-astiaa. Vaihtoehtoisesti lasketaan kustannusarvioon tuhkan nostolaite kattilahuoneesta suoraan pihalle. Kulkusillat ja portaat tehdään vahvasta uurrelevyistä ja varus-

tetaan tarvittavilla kaiteilla. Niitten hankinta kuuluu lämpöjohtoliikelle. Kattiloitten päällä tehdään siltä erilleen kattiloista osista, jotka helposti voidaan nostaa ylös kattiloitten puhdistusluukkujen kohdalta.

Kulkusilta tehdään myöskin poisjäävien kattiloitten ja juhlasalin ilmakehän kohdalle. Polttoaineen juoksumasta varten ulkoa suoraan hiilivaunuun hankitaan rautainen kouru. Polttoaineen alajuoksumat aukot ja tuhkan nestoaukko varustetaan rautaisilla kansilla kehyksineen esim. Högforsin valmistetta n:o 1. Savukaasujen lämpömyyden mittaamista varten asetetaan kokoojakanavaan savupiippujen kahdalle savukaasulämpömittari ja kumpaisenkin savupiipun juurelle kierto-savupelli.

Vesi kattiloista johdetaan yhteistä johtoa myöten lähtövedenjakajiin, jotka sijoitetaan konehuoneeseen. Paluuvettä varten asetetaan vastaavat jakajat. Kattiloitten johdot tehdään yhtäsuuriksi kuin pääjohdot. Lähtövedenjakajat varustetaan tavallisella lämpömittarilla ja registreeraavalla lämpömittarilla, paluuvedenjakajain johdot tavallisilla lämpömittareilla. Jakajat eristetään samaan tapaan kuin johdotkin.

Kattilahuone eristetään pitävästi pohjavesiä varten arkkitehdin työselityksessä lähemmin määrättyllä tavalla. Vesieristysten päälle kattilahuoneessa tehdään vahva betonikerros, jonka pinta hierettiin lihavalla sementtilaastilla. Lattian tulee laskea hukkavesikaivoon päin. Kattiloitten ja savukanavan alle muurataan 7 cm vahva kerros tulenkestävistä tiileistä ohuin saumoin.

Savukanavan sisäkuori tehdään tulenkestävistä tiilistä puolen kiven vahvuudelta ilman ilmaväliä. Savupiipun sisäkuori tehdään pohjasta alkaen 8 m:n korkeuteen tulenkestävistä tiilistä, sen jälkeen puolisista tiilistä yhden kiven vahvuiseksi aina huippuun saakka. Laastina käytetään sementin sekaista kalkkilaastia. Savupiippu muurataan ilmavälilliseksi.

Savukaasujen kuumuus on tarkkaan estettävä sulattamasta pohjavesieristystä hoitokeskuksen lattiakorkeuteen saakka. Lattiavesien poisjohtamista varten tehdään kattilahuoneeseen hukkavesikaivo, kuuluu kaikki nämä työt rakennusurakoitsijalle. Hukkavesikaivosta johdetaan vedet käsipumpulla viemäriin. Lisäksi asetetaan kattilahuoneeseen kaatoallas, joka varustetaan sekoituskanalla letkuyhdistäjin. Kaatoaltaaseen johdetaan m.m. paisuntasäiliön ylimenejohto, aluslautasjohto, hukkavesijohto ja lämminvesisäiliön vareventtiilin johto. Hukkavesikaivo varustetaan rautaisella kannella.

Tuuletusta varten asetetaan kattilahuoneeseen raitisilmaventtiili, avopinta n. 1,1 m² ja poistoilmaventtiili tarvittavine ristikoineen, kehyksineen ja säätölaitteineen.

Kattilahuone.

**Kierto-
pumput.**

Lämmityslaitteita varten asetetaan seuraavat keskipakoispumput sähkömoottoreineen: 2 kpl. lämpöjohtoa varten, 2 kpl. pikkukattiloita varten ja 1 kpl. lämpimän käyttöveden kiertoa varten. Näistä tulee kunkin olla kyllin suuren koko laitosta varten. Pumppujen tulee moottoreineen olla hyväksi tunnettua rakennetta. Ne varustetaan sulkuventtiileillä, manometreilla, sulakkeilla, katkaisijoilla, käynti-panovastuksilla, suojasulkijoilla, amperimittareilla ja radiohäiriöiden ehkäisylaitteilla, myöskin käyttövesikiertopumppu. Sähkölaitteiden päätaulua tulee käyttää valurautakeskuksia sähköselityksessä lähemmin määrättyllä tavalla. Kaikki niihin kuuluvat laitteet keteloineen lukuumattamatta sähköjohtoja ja niiden suojaputkia kuuluvat lämpöjohtoliikkeen hankintaan. Vesijohtolaitteet asennetaan marmoritaululle.

Pumppujen moottoreineen tulee olla hiljaa käypä ja niin asetettuja, etteivät äänet niistä pääse leviämään huoneisiin. Nämä eristystyöt kuuluvat lämpöjohtoliikkeelle. Pumput asetetaan betonikorkeille ja varustetaan kuparisilla aluslautasilla, joilta otetaan 20 mm kupariset laskujohtotippavesien poisjohtamista varten viemäriin. Vaihtoehtoisesti lasketaan kustannusarvioon polttomoottoripumppu ja jätetään sitä varten tarpeellinen tila ja liitesohdat johtoihin.

Kun kirjastotalon valmistumiseen vielä voi kulua vuosia, varustetaan toinen lämpöjohtopumppu kahdella juoksupyörällä, joista toinen on laskettu vain yliopistorakennusta varten tullen se ensiksi käytäntöön.

**Lämpö-
patterit.**

Lämpöpattereina käytetään yleensä Teho-radiaattoreita asennettuina kannattajille lisäkiinnikkeinä mahdollisimman vähän näkyvät pitimet, esim. vahvat radiaattoripitimet ilman yläleukaa. Missä vain sopii, käytetään 60 mm jakoisia radiaattoreita. Jos Teho-radiaattoreita ei ole korkeutensa puolesta sopivia, käytetään lisänä samaa lajia olevia Strebel-radiaattoreita mallia B, joita on monta eri korkeutta. Korkeuteen ja pituuteen nähden on noudatettava arkkitehdin vaatimuksia.

Paikoissa, joihin Teho-mallisia radiaattoreita ei saada sopimaan, käytetään ikkunaradiaattoreita ja Ideal Classic seinäradiaattoreita. Suurten kattoikkunoiden lämmittämiseen käytetään putkiletkupattereita asetettuina 2 mm rautalevystä tehtyihin lävistelyihin suojuksiin. Suojusten teko kuuluu lämpöjohtoliikkeelle. Kuivauskaappien pattereina käytetään takerautaisia ripaputkipattereita ja tuuletuspattereina tinattuja kuparisia ripaputkipattereita.

Kolmannessa ja ullakkokerroksessa Fabianinkadun puoleisella osalla käytetään käytävissä Rayrad-pattereita asetettuina seinäin päälle, kun pattereita ei voida niihin upottaa. Kirjastohuoneissa käytetään tavallisten radiaattoreitten ohella tarvittaessa putkiletkupatte-

reja. Samoin käytetään putkiletkupattereita kylpyhuoneissa ammeitten takana. Seinäradiaattorit tulevat erittäinkin kysymykseen vahtimestareitten huoneistoissa ahtaissa paikoissa.

Radiaattorielementtien pylväsluvun tulee olla mahdollisimman pienen. Useampipylväisiä elementtejä saadaan käyttää vain paikoissa, joihin vähempipylväisiä ei saada sopimaan. Ja mikäli vain tila myöten antaa, käytetään matalia radiaattoreita korkeitten asemesta.

Patterit asetetaan yleensä ikkunoitten alle ja ulkoseiniin tehtyihin syvennyksiin. Mikäli mahdollista asetetaan kunkin ikkunan alle oma patteri. Vapaan tilan pattereitten alla tulee olla vähintään 8 cm, yläpuolella 6 cm ja takana 2,5 cm. Ohennetuilla kohdilla varustaa rakennusurakoitsija ulkoseinät tehokkaalla lämpöeristyskerroksella, niin että niiden eristyskyky vastaa täyttä seinää.

Syvennyksiin tulevain pattereitten etupinta asetetaan samaan tasoon seinäpinnan kanssa. Syvennykset tehdään vain niin suuret, kuin pattereitten asettaminen vaatii, syvennyksen pituus esim. = patterin pituus + 220 mm, kun varret ovat 13 mm. Ikkunoitten alla tulee syvennyksen pituuden olla yhtä suuri kuin ikkunoitten leveys.

Kahvilassa upotetaan patterit pibaikkunoiden alla osittain lattian sisäin. Siellä käytetään sen vuoksi jalallisia ikkunaradiaattoreita. Patterisyvennykset peitetään harvoilla rautaristikoilla. 300 hengen luentosalissa tulevat patterit myöskin peitettäväksi rautaristikoilla. Ristikoitten aiheuttama patterin tehon vaikutus on laskuissa otettava huomioon. Ristikoitten hankinta kuuluu lämpöjohtoliikkeelle.

Konsistorin salissa asetetaan pattereita kahdelle eri korkeudelle.

Ylemmät patterit varustaa lämpöjohtoliike 2 mm suoristetusta rautalevystä tehdyillä —saranoilla varustetuilla peitelevyillä. Kattoikkunapattereita asetetaan suureen juhlasaliin, sen viereiseen varahuoneeseen, 300 hengen luentosaliin, suureen halliin ja piirustussaliin. Ullakkokerroksessa ulkoseinillä olevat komerotilat on myöskin varustettava lämpöpattereilla.

Kaikki patterit varustetaan kaksoissäästöventtiileillä ja säätöteekappaleilla yhdistäjiineen. Kahta patteria ei saa yhdistää samaan venttiiliin muuta kuin erikoisluvalla. Ja missä vain sopii, otetaan pystylinjain lukumäärä niin suureksi, että samalle puolelle linjaa ei tarvitse yhdistää muuta kuin yhden patterin. Patteriventtiilien tulee kaikkialla olla samanlaisia, helposti säädettäviä, tiiviisti sulkevia ja varustettuja pienillä asteikoilla esim. Theorell-mallia tai samanarvoisia. Patterit ovat kerran irroitettavat maalaamista varten.

Putkijohtot tehdään 13—50 mm sisäläpimittaan saakka paraista punaisista National-höyryputkista ja yhdistetään keskenään reunoilla vahvistetuilla taottavilla putkiosilla. Pitkäin kierteyttä käyttämistä

Putkijohtot.

on välttävää. Suuremmat johdot tehdään saumattomista teräsputkista ja yhdistetään keskenään laipoilla tai hitsaamalla.

Lämmityskeskuksessa vedetään johdot näkyvissä. Muualla saavat vain arkkitehdin sallimat johdot olla näkyvissä. Pääjohtoja varten tehdään kellarikerrokseen käyden kuljettavat kanavat, joista matalat lattiakanavat haaraantuvat eri pystylinjoihin. Matalat lattiakanavat eivät näy piirustuksista, niitten paikat määrätään vasta myöhemmin putkipiirustusten yhteydessä. Kanavat tehdään betonista pohja viettien hoitokeskukseen päin, niin että syntyneet vuodot heti huomattaisiin. Kanavain pohjat hiehitetään tasaisiksi.

Nousua varten putkikanaviin tehdään ovien alle nousuraudat piirustuksiin merkittyihin kohtiin. Puolta metriä korkeampiin jyrkkiin luiskiin putkikanavissa tehdään porraskaudat. Kuljettavat kanavat varustetaan valaistusrakenteilla asettamalla riittävä määrä lamppuja ja seinäkoskettimia. Kanavia valettaessa asetetaan niihin ylös vahvat kannatusraudat joka 2.5 m päähän putkien kiinnittämistä varten. Kannatusraudojen tulee olla niin vahvat, että kaikki putket, myöskin viemärit, voidaan niihin ripustaa. Kannatusraudojen hankinta kuuluu pääurakoitsijalle. Kanavain pohjat varustetaan salaojain tarkastusluukuilla ja päät vanhan rakennuksen kohdalla ylösnousu luukuilla Högforsin valmistetta n:o 1. Tuuletusta varten asetetaan katolle johtaviin kanaviin poistoilmaventtiilit ja sokkeliin päättymiin raitisilmaventtiilit ja ristikot. Pihan alle tulevista kanavista on otettava aukot putkijohtoja varten perusmuureja valettaessa. Rakennustyöt kuuluvat rakennusurakoitsijalle, luukkujen, venttiilien j.n.e. hankinta lämpöjohtoliikkeelle.

Pystyjohtot vedetään yleensä seinäin muuratuissa syvennyksissä. Missä syvennyksiä ei voida tehdä, peitetään putket muuratuilla laatikoilla. Syvennysten ja laatikoitten tulee olla niin suuret ja putket siten vedetyt, että ne voidaan eristää kaikilta puolilta. Syvennykset peitetään. Laatikoitten teko ja syvennysten peittäminen kuuluu rakennusurakoitsijalle. Ruokakomeroissa ei lämmittäviä johtoja saa vetää. Missä vain sopii kiinnitetään johdot ripustinraudoilla ylhäältä eikä putkipitiminä seinästä.

Johdot on siten asetettava, että ne lämmitessään pääsevät vapaasti laajenemaan ääniä synnyttämättä. Seinäin ja välikattojen läpäisykohdilla on käytettävä vahvoja suojusheloja, joitten pää jätetään näkyviin rappauksen pintaan. Kylpyhuoneitten lattioissa tulee helain päin olla näkyvissä 5 cm ja muissa lattioissa 1 cm. Mutkia ei johdoissa helain kohdalla saa olla. Täytteen kohdalla on täyte estettävä valumasta ulos helain aukoista.

Laitokset jaetaan sulkuventtiilien avulla eri ryhmiin ja kukin ryhmä varustetaan tyhjennushanalla. Kullekin pystylinjalle otetaan omat sulkuventtiilit. Lisäksi jaetaan laitokset pääryhmiin, joitten venttiilit asetetaan jakajiin. Lämpöjohtoryhmät ovat seuraavat: 1) kirjastotalo, 2) Hallituskadun puoleinen ryhmä, 3) 1. pihakanavaryhmä, 4) 2. pihakanavaryhmä ja 5) Aleksanterinkadun puoleinen ryhmä. Pikkukattilaryhmät ovat seuraavat: 1) kirjastotalo, 2) lämminvesisäiliö, 3) kuivauskaappi, 4) juhlasalin tuuletuspatteristo, 5) 500 hengen luentosalin tuuletuspatteristo ja 6) 300 hengen luentosalin tuuletuspatteristo. Tyhjennysvesien poisjohtamista varten varustetaan viemäreitten puhdistusluukut kanavissa letkukanoilla n. 18 m päässä toisistaan.

Turhaan lämpöä antavat putket eristetään huolellisesti, samoin venttiilit, laipat ja putkiosat. Eristyksen eristyskyvyn tulee olla vähintään 80 %. Näkyvissä ja kuljettavissa kanavissa kulkevien johtojen eristys silitetään, kiedotaan vahvalla rakennuttajan hyväksymällä kankaalla ja maalataan öljyväriä niin että pinta tulee kiiltäväksi, vähintään kuitenkin kahteen kertaan. Suljetuissa kanavissa kulkevien johtojen eristys silitetään. Laippojen eristys peitetään messinkilevystä tehdyillä heloilla, samoin jakajain päät. Eristysten maalaus kuuluu lämpöjohtoliikkeelle.

Käytettäessä aaltopahvieristystä viedään se katkaisemattomana välikattojen kohdalla. Välikaton ylä- ja alalaatan kohdalle kiedotaan eristyksen päälle vahva naru. Alalaatta juotetaan sen jälkeen tukkoon syvennyksen pohjaan saakka ja syvennyksen eteen muurataan välsiä, syvennys täytetään kuivalla hiekalla ja ylälaatta valetaan tukkoon. Samoin on meneteltävä kaikkien muittenkin johtojen suhteen välikattojen kohdalla. Käytettäessä muuta lämpöeristystä on äänen-eristys tehtävä jollakin muulla rakennuttajan hyväksymällä tavalla.

Laitosten asennuksen ja eristyksen jälkeen, kun syvennykset jo osittain ovat tukit, juoksetetaan kaikki putkisolat myöskin vesijohtosolat täyteen täysin kuivaa hiekkaa. Jotta hiekka ei pääsisi valumaan pois solista putkihelain kautta, täytetään niitten kohta 12 cm vahvuisella puhtaalla säikkikangaskerroksella.

Paisuntasäiliö tehdään vähintään 5 mm rautalevystä lieriönmuotoisen ja maalataan monjällä sisältä ja ulkoa kahteen kertaan. Sen tilavuuden tulee olla noin 5,500 l. Se varustetaan päällä olevalla miesluukulla ja aluslautasella. Sen ylimenojohto, joka samalla toimii höyrynpöistoputkenä, vedetään alas kattilahuoneen kaatoaltaaseen, samoin aluslautasjohto. Merkkijohto yhdistetään heti säiliön sivussa ylimenojohtoon, joten merkkijohtoa ei tarvitse johtaa alas kattilahuoneeseen. Vedenpinnan korkeuden lisänäyttöä varten laitoissa käytetään 3-tie-

Putkien
eristys.

Paisunta-
säiliö.

hanalla varustettuja manometrejä, jotka asetetaan kattiloitten johtoihin. Veden täytön laitoksiin tulee tapahtua suoraan vesijohdosta ilman kumiletkua.

Paisuntasäiliö sijoitetaan ylös katolle savupiippujen väliin tehtyyn lämpönsä pitävään suojuhuoneeseen. Suojuhuoneen kattoon tehdään kaksinkertaiset luukut sisäänmenoä varten ja sisään askelraudat. Luukkujen väli täytetään säkeillä. Suojuhuone ja päällimmäinen luukku päällystetään pellillä samaan tapaan kuin vesikattokin. Säiliön kannattamista varten asetetaan vahvat betoni- tai rautakanuattajat. Edellämäinittu työt ja kannattajain hankinta kuuluu pääurakoitsijalle. Paisuntasäiliöön liitettäviä johtoja ei saa vetää jääkylmissä paikoissa. Veden kierron aikaansaamiseksi yhdistetään kiehumajohdot ja palautusjohdot kaksoissäätöventtiilillä varustetuilla johdoilla.

Ilman poisjohtamista varten laitoksista varustetaan pystylinjain ylimmät patterit ilmahanajoilla. Kattoikkunapatterit on kuitenkin varustettava ilmajohdoilla, jotka vedetään lämpimiä kohtia myöten paisuntasäiliöhuoneeseen ylös katonrajaan ja sitten säiliöön kukin erikseen. Ellei ylimutkaa saada riittävän korkeata, että veden kierto ilmajohdojen kautta joka tapauksessa estyisi on johdot varustettava säätöhanoilla. Myöskin pikujärjestelmän johtojen ilmapusseista otetaan säätöhanoilla varustetut ilmajohdot järjestelmän kiehumajohdooten tai muuhun sopivaan kohtaan. Suuren järjestelmän johtojen ilmapusseihin yhdistetään ilmananat.

Lämpimyydet.

Huoneistien lämpimyydet ja lämpötarpeet lasketaan normaalimääräysten mukaan, paitsi että portaaisiin lasketaan $+18^{\circ}$ sekä kylpy- ja suihkuhuoneisiin $+24^{\circ}$. Ja korkeuslisäykseksi ei tarvitse laskea kuin puolet normaalimääräysten antamasta määrästä. Sen sijaan lasketaan alkulämmityslisäykseksi vähintään 10 % ja sen lisäksi ly/m^3 huoneen tilavuudesta. Keittiöihin lasketaan $+18^{\circ}$. Suuret erilliset hallit, eteiset, käytävät j. n. e. on varustettava omilla lämpöpattereilla, vaikka ne olisivat kokonaan lämmitettävään huoneitten välissä (norm. määrä lisäys 6). Suuri eteishalli on varustettava erikoisen suurilla lämpöpattereilla, jotta ne pystyisivät lämmittämään kaiken ulko-ovista sisälle virtaavan kylmän ilman.

Tuuletuksen suuruus.

Ilmanvaihdon suuruudet lasketaan normaalimääräysten mukaan seuraavin huomautuksin. Suureen juhlasaliin lasketaan $18,000 \text{ m}^3/\text{t}$, 500 hengen luentosaliin $1,500 \text{ m}^3/\text{t}$, 300 hengen luentosaliin $4,500 \text{ m}^3/\text{t}$, suureen kahvilaan $10,000 \text{ m}^3/\text{t}$, sen keittiöön $2,000 \text{ m}^3/\text{t}$, sen vaatehuoneeseen $500 \text{ m}^3/\text{t}$, sen köymälöihin yhteensä $600 \text{ m}^3/\text{t}$, konsistorin saliin $1,500 \text{ m}^3/\text{t}$, pieneen kahvilaan $2,000 \text{ m}^3/\text{t}$ ja sen tarjoiluhuoneeseen $700 \text{ m}^3/\text{t}$. Yksityisiin keittiöihin lasketaan 6-kertainen ja käymälöihin 5-kertainen ilmanvaihto tunnissa, keittiöihin tai keitto-

komeroihin vähintään kuitenkin $80 \text{ m}^3/\text{t}$. Apuna käytetään ikkuna- ja ovituuletusta. Kaikki huoneet varustetaan avattavilla ikkunoilla. Täysi ilmanvaihto on vielä aikaansaataava -10° ja $+10^{\circ}$ ulkoilma- lämpimyyksillä. Huoneistien lämpöpattereita laskiessa ei kuitenkaan tarvitse ottaa huomioon muuta kuin yhdenkertainen ilmanvaihto tunnissa.

Raitisilma.

Raitisilma johdetaan huoneisiin yleensä erikoismallisten kotimaisten Auraventtiilien kautta, jotka sijoitetaan ikkunapenkkin alapuolelle. Venttiilit tehdään n. 50 mm messinkiputkista, pituus 650 mm, ulomman putken ainevahvuus vähintään 1.5 mm ja sisimmäisen 1.0 mm. Ilma johdetaan venttiilin läpi n. 90° m kulmassa kulkien ylöspäin ikkunapenkkiin tehdystä aukosta. Venttiilit kiinnitetään valurautaisiin kehyksiin irroitettavilla ruuveilla ja varustetaan messinkinupeilla, joitten pää näkyy ikkunapenkin yläpuolella venttiilien aukiollessa. Nuppeihin valetaan merkinnät venttiilien auki- ja kiinni-menosta. Venttiileihin tehdään kaksi aukkoa $\Delta 22 \times 275 \text{ mm}$. Näitä venttiilejä asetetaan kaikkiin nuolilla merkittyihin ikkunoihin.

Auraventtiilien ohella käytetään vielä tavallisia raitisilmaventtiilejä piirustuksiin merkityillä paikoilla. Näitten tulee olla Högforsin valmistetta merkkiä 4 B varustettuna huopatiivisteellä, vahtimestareitten huoneistoissa suuruutta 4 B₂ ja muualla suuruutta 4 B₁. Raitisilmaristikkoina käytetään merkkiä 5 B, jotka maalataan ennen asettamistaan ensiksi mönjällä ja sitten pintaan sopivalla öljvärillä.

Suureen eteishalliin, kattilahuoneeseen, muuntajahuoneeseen, konehuoneeseen ja korjaushuoneeseen otetaan raitisilma 2. pihalta portaan oven kohdalla ollen kanavain suuruudet vastaavassa järjestyksessä 1.44 m^2 , 1.1 m^2 , 0.5 m^2 , 0.4 m^2 ja 0.1 m^2 . Näistä on eteishallin kanava johdettava erillään ulkoa saakka, muitten alastulokohdasta alkaen. Ulkopäät varustetaan rautaisella säleristikolla, sisäpäätt säleventtiileillä merkkiä B tai samanarvoisilla paitsi eteishallissa, jonne tulee erikoisventtiilit ristikoineen. Nämä tehdään raudasta: alhaalta säädettävä sulkupelli ja ilma-aukkoon ovien levyinen matala ristikko.

Suureen juhlasaliin, 500 hengen luentosaliin ja 300 hengen luentosaliin otetaan raitisilma 1. pihalta portaan kohdalla. Ilma kulkee aluksi yhteisen raitisilmaristikon, raitisilmapellin ja raitisilmakanavan kautta, sitten kunkin salin suodattimen, lämmityspatteriston, venttiilaattorin, sisäänjohtokanavain ja sisäänjohtoventtiilien kautta vastaaviin saleihin. Raitisilmaristikon ja pellin tulee olla sälemallia, suodattimen metallisen renkaistosuodattimen esim. Suomen Sähkö Y:n valmistetta tai vastaava varustettuna tarvittavilla painemittareilla, puhdistuslaitteilla ja öljyllä.

Läminilma-kojeet.

Tuuletuspatteristot varustetaan ohikulkupelleillä, joitten avulla ilma joko kokonaan tai osaksi johdetaan patteriston ohii. Raitisilma- ja ohikulkupellien tulee olla säädettäviä keskuksesta näyttölaitteineen pellien eri asennoista. Venttilaattoreitten tulee olla keskipakoismallia, keehänopeus riittävän pieni hiljaista käyntiä varten. Näitten tulee olla vinosti alaspäin puhaltavia, kuten esim. LP-venttilaattorit mallia V₄₀₀.

Venttilaattorit varustetaan suoraan kytketyillä sähkömoottoreilla ja tarvittavilla varusteilla hiljaista käyntiä varten. Moottorit varustetaan samoilla varusteilla kuin pumppujenkin sähkömoottorit ja lisäksi 50 % keirtoluvun säästövarusteilla. Moottoreitten käynnin tulee olla hiljaisen. Suodatin ja lämmityspatteristo ohikulkupelleineen asetetaan yhteiseen tarpeellisiin vahvistuksiin rautalevystä tehtyyn imusuppiloon. Suppilo on siten tehtävä osissa ja varustettava luukuilla, että kaikki korjaukset voidaan esteettä toimittaa. Näitten laitteiden hankinta on annettava erikoisliikkeitten tehtäväksi.

Ilma johdetaan saleihin alhaalta lattian rajasta joka toisen tuolirivin kohdalta tuolirivien koko pituudelta samanlaisten lävistetyistä levystä tehtyjen sisäänjohtoventtiilien kautta kuin eduskuntatalossa edustajain pöydissä. Säätläitteet voivat kuitenkin olla yksinkertaisemmat. Ilman tasaista jakoa varten eri kohtiin on käytettävä ohjauspellejä.

Sisäänjohtokanavat on varustettava tarvittavilla puhdistusluukuilla niin, että kaikki kohdat voidaan tarkasti puhdistaa. Kanavain seinämät silitetään. Auraventtiilien kanavat ikkunapenkkiä vastaan eristetään 1/2" korkilla. Kanavia tehtäessä on vältettävä äkillisiä mutkia ja läpileikkauksen muutoksia. Erittäinkin sisäkulmat on pyöristettävä.

Kennojen lukumääräksi suodattimissa otetaan juhlasalia varten 24 kpl, suurta luentosalia varten 10 kpl ja pientä 6 kpl ja näitten lisäksi 2 kpl varakkenoja. Lämmityspatteristojen teho tulee olla -10°:sta +24°:seen, veden lämpimyyden kattiloissa ollessa 90°. Sisäänjohtettavan ilman lämpimyyden mittaamista varten asetetaan salien sisäänjohtokanaviin viisareilla varustetut elohopeakaukolämpömittarit näyttölaitteet sijoitettuna kojetaululle.

Pieniputkiset
Auraventtiili-
lit.

Suuren kahvilahuoneiston pihanpuoleisissa ikkunoissa ei voida käyttää aikaisemmin mainittuja kotimaisia Aura-venttiilejä. Tuule-
tusta varten tehdään ikkunoitten kehykseen alas pitkä rako, jonka sisäpää varustetaan pienistä messinkiputkista tehdyillä Auramallisilla venttiileillä ja ulkopää taivutetulla kuparilevyllä. Näitä venttiilejä ei tarvitse varustaa valurautakehyksillä.

Poistoilma.

Poistoilmaventtiileinä käytetään yleensä valurautaisia säleventtiilejä Högforsin valmistetta B. Nämä sijoitetaan ylös katonrajaan.

Erikoispoistoilmaventtiilejä ristikoineen asetetaan seuraaviin huoneisiin: suureen kahvilaan, suureen juhlasaliin, 500 ja 300 hengen luentosaleihin. Kahvilasta imetään ilma pitkää rakoä myöten poistoilmakanavaan. Rakoa ei varusteta ristikolla, mutta kanavaan on asetettava alhaalta säädettävä sulkupelli, jota tulee voida pitää eri asennoissa ilmanvaihdon suuruuden määrittämistä varten. Luentosaleihin asetetaan tavalliset poistoilmaventtiilit, mutta upotettuina seinän sisään, niin että niiden päälle saadaan yhtenäinen rautainen maalattu ristikko. Suuren juhlasalin poistoilmaventtiili jää seuraavaan hankintaan. Yhteisiin kanaviin johtavain huoneitten poistoilmakanavat varustetaan yksinkertaisilla kuristuspelleillä, ellei ilmanvaihtoa muuten saada tasaantumaan.

Poistoilmaventtiilien avopinnan tulee olla vähintään yhtäsuuren kuin vastaavain kanavain pinta-alan, venttilaattoreilla varustetuissa huoneissa kaksi kertaa niin suuren. Poistoilmaventtilaattoreita asetetaan seuraaviin huoneisiin: 1) suuren kahvilan keittiöön 2,000 m²/t, 2) suureen kahvilaan, sen vaatehuoneeseen ja käymälöihin yhteinen 11,100 m²/t, 3) pieneen kahvilahuoneeseen ja sen tarjoiluhuoneeseen yhteinen 2,700 m²/t, 4) konsistorin istuntosaliin 1,500 m²/t.

Poistoilmaventtilaattoreina käytetään huippuventtilaattoreita, jotka sijoitetaan vastaavien kanavien huippuihin katolla. Huiput varustetaan luukuilla, ristikoilla ja katoksilla samoista aineista kuin vesikatokkin, kuuluen tämä työ pääurakoitsijalle. Venttilaattoreitten avopinnan tulee olla vähintään 45 % niihin liittyvään kanavain pinta-alasta, jotka kanavat jossakin määrin voivat toimia myöskin luonnollisen vedon avulla. Yhteisiin venttilaattoreihin kulkevain poistoilmakanavain tule kulkea erillään vähintään 4 m ennen yhdistämistä.

Huippuventtilaattoreitten moottoreitten tulee olla täysin suljettuja. Ne varustetaan käyntiänpäälaitteilla, suojausputkijoilla, radiohäiriöiden ehkäisyilaitteilla, merkkilampuilla, sulakkeilla ja katkaisijoilla tai niitä vastaavilla laitteilla. Käyntiänpäälaitteet ja merkkilamput sijoitetaan alas vastaaviin huoneisiin.

Poistoilmakanavat johdetaan yleensä erillään vesikaton yläpuolelle. Näitten seinämät on tehtävä täysin tiiviitä ja sileitä. Jos samasta huoneesta lähtee useampia poistoilmakanavia on ne kuitenkin yhdistettävä ennen ulostuloaan. Samoin yhdistetään yhteisiin venttilaattoreihin tulevat kanavat. Vielä voidaan yhdistää samanlaisten huoneitten poistoilmakanavat, kun ne ensiksi jonkun metrin ovat kulkeneet erillään. Siipirakennuksilta lähtevää kanavia ei voida johtaa suoraan vesikatolle, vaan on ensin johdettava korkeammalle rakennusosalle. Vahtimestareitten huoneistoista lähtevät kanavat yhdistetään, kun ne jonkun matkaa aluksi ovat kulkeneet erillään. Käymälöitten kanavia ei

kuitenkaan saa yhdistää muihin kanaviin. Siipiosain pystykanavain alapää on varustettava puhdistusluukuilla. Poistoilmakanavain yläpää peitetään katoksilla siten tehtyinä, että ne samalla toimivat tuulihattuina. Ne tehdään samoista aineista kuin vesikattokin kuuluu niitten teko pääurakoitsijalle.

Poistoilmaventtiilit varustetaan messinkiketjuilla, tavalliset raitisilmaventtiilit messinkiketjuilla ja kädensijoilla. Erikoisventtiilien säätölaitteet tehdään erikoisrakennetta. Teräsköydet säätölaitteista pelleihin vedetään putkissa seinäin sisällä. Kaikista erikoislaitteista on sovittava arkkitehdin kanssa ennen niitten valmistamista.

Kojeitten
sijoitus.

Kuten lämpöjohtopuolella käytetään lämminilmaventilaattoreitten moottoreitten sähkölaitteiden päätauluna valurantakeskuksia. Muut ilmanvaihtolaitosten hoitoa varten tarvittavat kojeet sijoitetaan mar-moritaululle.

Eteishallin
raitisilma-
kanava.

Suureen eteishalliin kulkeva raitisilmakanava johdetaan kattila- ja konehuoneen kautta ilman lämpenemistä varten. Kattilahuoneessa kulkee kanava savukanavan päällä ollen sen suuruus $1,6 \times 1,9$ m ja konehuoneessa katossa ollen sen suuruus $0,55 \times 2,8$ m. Nämä osat kanavaa tehdään kokonaan galvanoidusta levyistä samaa vahvuutta kuin kattolevykin tarpeellisin vahvistuksin ja täysin ilmatiiviis. Muurattuihin osiin yhdistetään ne kulmarautatiivistyksin. Kanava varustetaan kahdella ilmatiiviisti sulkevalla miehen sisäänmentävällä puhdistusluukulla. Ilmakanavain teko kuuluu rakennusurakoitsijalle. Kanavaan asetetaan savukanavan kohdalle kuparinen $0,3$ m korkea, $1,0$ m leveä ja $4,0$ m pitkä kaukalo 1 mm levyistä ilman kostuttamista varten. Kaukalo varustetaan 20 mm täyttö- ja tyhjennysjohdoilla ja merkkilasilla, joka yhdistetään tyhjennysjohtoon vedenpinnan korkeuden näyttöä varten. Ilman lämpimyyden mittaamista varten asetetaan konehuoneessa kulkevaan kanavaan lämpömittari, ilman lämpimyyden säätämiseen käytetään sisäänjohtoventtiilejä. Kattilahuoneessa tehdään kanava vain nyt muurattavan savukaasukanavan kohdalle.

Vesi- ja viemärijohtolaitteet.

Vesi- ja viemärijohtolaitosten suhteen on noudatettava Helsingissä voimassa olevia määräyksiä, paitsi että kaikki viemärijohtot rakennuksella on tehtävä asfaltoiduista raskaista valurautaputkista. Putket vedetään rakennuttajan hyväksyntäin paikkoihin. Vain arkkitehdin sallimat johdot saavat olla näkyvissä. Tarvittaessa peitetään ne muuratuilla laatikoilla, joitten teko kuuluu rakennusurakoitsijalle. Peitossa kulkevien johtojen jatkoskohdat on koetettava saada samojen tarkastusluukkujen kohdalle. Luukkujen tulee olla riittävän suuria korjaustöitä varten ja kuuluu niitten hankinta lämpöjohtoliikelle.

Näkyvissä seinäin päällä kulkevien johtojen tulee olla irrallaan seinästä. Niitten kiinnittämiseen on sementin käyttöä käytettävä putki-pitimiä tai ripustinrautoja eikä putkikoukkuja. Kuljettavissa kanavissa kiinnitetään viemäritkin ripustinraudoilla eikä muurauksella. Vesijohtoarmatuuriin tulee olla niklatuja, fajaansin sellaista laatua, ettei sen lasitus halkoile. Yleiseen käyttöön tulevissa pesu-, käymälä- ja virtsalohuoneissa tulee näkyvään johtojen varusteineen olla niklatuja. Hikoilemisen estämiseksi eristetään kylmävesijohdot sementin-sekaisella kuuselguurieristyksellä kaikissa kanavissa. Kuljettavissa kanavissa eristys hierretään, suljettavissa silitetään.

Vesijohtolaitteita suunniteltaessa on erikoisesti kiinnitettävä huomiota niitten äänettömyyteen. Kaikkien armatuuriin tulee siinä suhteessa olla hyväksitunnettua rakennetta ja johdoissa on vältettävä suuria nopeuksia ja äkillisiä suunnan ja muodon muutoksia. Vesi- ja viemärijohtojen kulkiessa vesieristykseen läpi, on ne varustettava laipparakenteilla, jotka kiinnitetään vesieristykseen ja joita vastaan voidaan saada ehdottomasti pitävä liitos.

Erillisten kaatoaltaitten tulee olla valurautaisia emaloituja tavalista kokoa, varustettuina kylmä- ja lämminvesihanoilla, pesupöydissä olevat vain kylmävesihanoilla. Vahtimestareitten pesupöytäin kaato- ja tiskausaltaitten tulee olla Sorsakosken valmistetta 1 mm ruostumattomasta teräslevystä varustettuina sekoitushanoilla. Suuren kahvilan keittiön ja pienen kahvilan tarjoiluhuoneen pesupöytäin kaato- ja tiskausaltaitten tulee olla Sorsakosken valmistetta 1 mm ruostumattomasta teräslevystä samoin kuin pöydän levykin ja siihen kiinnihitsattuina. Nämä levyt altaineen hankkii pääurakoitsija, mutta varustavat lämpöjohtoliikkeet ne tarvittavilla varusteilla, kaatoaltaat kylmävesihanoilla ja tiskausaltaat sekoitushanoilla.

Kahviloihin asetetaan 2 kpl:ta jäähdytyskaappia, 2 kpl:ta kahvinkeittokeijettä ja 1 kpl. suihkumallista tiskauskonetta varten tarvittavat johdot. Kojet ja kone eivät kuulu tähän urakkaan. Lisäksi asetetaan kahviloita varten 2 kpl:ta lämpimällä käyttövedellä lämpiäviä pyyhkeitten kuivaustelineitä tehtynä niklatusta kupari-putkista erikoisrakennetta ollen putkien pituus telinettä kohti vähintään 5 m. Telineet varustetaan kaksoissäätöventtiileillä ja tavallisilla venttiileillä yhdistäjiin ja ilmahanalla.

Yleisiin suurempiin pesuhuoneisiin, joissa on vähintään kaksi pesumaljaa asetetaan samantyyppiset pyyhkeitten kuivaustelineet, mutta pienempää kokoa, putkien pituus telinettä kohti n. $3,5$ m. Siivous-komeroihin asetetaan rätin kuivaustelineet tehtynä $1''$ kupari-putkesta, putken pituus n. 2 m samoin varustein kuin edellisetkin ja käyttövedellä lämpiävät. Lämmitäjiin suihkuhuoneeseen asetetaan

Asennus-
laitteet.

pienempi pyyhepatteri huoneen lämpimänä ja kuivana pitämistä varten.

Pesumaljojen tulee olla valkoisesta fajanssista tasaista mallia, suuruus 565×425 mm esim. Arabian valmistetta 110.1, asetettuina irti seinästä emaljeiduille kannattajille, varustettuina niklatuilla tai emaljeiduille hajulukoilla niklatuine johtoineen ja suojalevyineen sekä näkymättömillä sekoitushanoilla ja vipupohjaventtiileillä. Ah- taissa paikoissa saavat pesumaljat olla tavallista laatua suuruus yleensä 56×41 cm varustettuina valurautaisilla kannattajilla, pysty- hanoilla ja ketjupohjatulpilla, mutta muutoin kuin edelliset.

Vesiklosettien tulee olla valkoisesta fajanssista, istuimet kannellisia tummaksi värjättyä kiilloitettua tammea, huuhtelulaitteet Gem-huuh- teluventtiilejä niklatuine johtoineen, maljakon imullisen. Virtsa- loitten tulee olla valkoisesta fajanssista pilttuomallisia varustettuina automaattisilla huuhtelulaitteilla niklatuine johtoineen ja lattia- siileineen. Virtsaloitteen kohdalta tulee seinäin ja lattiointen olla bitumilla siveltyä vettä pitäviksi.

Kylpyammeitten tulee olla valurautaisia porsliinimaljoituja, pituus huoneitten mukaan vähintään 1,730 mm. Ne varustetaan lasku- sekoittajalla, letkusuihkulla, suihkun seinäkannattajalla yläsuihkua varten, pohjaventtiilillä, ja lattiasiiilillä. Suihkun tulee olla lasket- tavan sekoittajan päälle.

Lattiakaivojen siileineen tulee olla emaljoituja. Huuhtelualtainten valokuvaushuoneissa valurautaisia porsliinimaljoituja. Palopostit varustetaan $1\frac{1}{2}$ " johdoilla, pikaliitimillä, 30 m hamppuletkulla ja suihkuputkella. Arkkitehdin määräämiltä kohdilta vesikatoilta otetaan sadevesitorvet sadevesikaivojen kautta kaupungin viemäriin. Johdot tehdään arkkitehdin työselityksessä lähemmin määrättyllä tavalla.

Vanhalle osalle tehdään 5-osainen pikkukattiloista lämpiävä vaat- teiden kuivauskaappi. Tämän samoin kuin tuuletuspattereitten pa- luujohtoihin yhdistetään hälytyskappale jäätyksen varalle, joista johdot vedetään yleiseen hälytyslaitokseen.

Vesijohtolaitteista on sovittava arkkitehdin kanssa ennen niitten tilaamista. Kaikki edellä luetellut asennusesineet ja lisäksi tulevat hajoitus-, sadevesi-, pohjavesi-, hukkavesi- ja öljykaivot sekä pesutu- van ja muut piirustuksista näkyvät asennusesineet varustetaan tar- vittavilla varusteilla johtoineen ja vesi- ja viemärijohdot yhdistetään kaupungin johtoihin. Pääurakoitsija suorittaa myöskin kaupungille menevän maksun johtotöistä. Pohjavesikaivoja ei varusteta sähkö- pumpulla, mutta etetaan alemmasta sitä varten imujohto konehuo- neeseen. Sadevesikaivoja on kaksi.

Rakennukset varustetaan keskeisellä lämpimän käyttöveden valmis- tuslaitoksella. Lämminvesisäiliö tehdään vähintään 2,500 l. vetoinen 8×9 mm kuparilevystä, tinataan sisäpuolelta johtoineen ja eristetään huolellisesti kapealla pontilaudouksella päällystään ja öljyväriillä maalaten. Sen veden lämmityskyvyn tulee olla vähintään 2,500 l/t 60° seen. Säiliö varustetaan kaikilla tarvittavilla varusteilla ja tulee sen rakenteen olla sellaisen, että letkun ulosvedon voi suuremmitta vaikeuksista toimittaa. Kylmävesijohdon tulee olla kuparista kierte- johdon liitoskohdasta alkaen ja liitoskappaleen messinkiä. Vaihto- ehtoisesti lasketaan kustannusarvioon samantehtoinen CTC- tai Pare- säiliö.

Lämminvesisäiliö sijoitetaan aluksi tuuletuskammioitten vieressä olevaan huoneeseen. Paitsi pumppukierrolla tulee sitä voida läm- mittää luonnollisella kierrolla suoraan pikkukattiloista. Säiliö asete- taan betonikannattajille, jotka tekee rakennusurakoitsija.

Lämminvesijohdojen suuruuden tulee olla suhteellisen laskukohtain lukumäärään ja suuruuteen nähden, kuten kylmävesijohdotkin. Kukin laskukohta varustetaan kiertojohdolla siten, että kylmää vettä ei tarvitse laskea 0.5 l. enempää mistään lämminvesikäyttöhanasta. Kiertojohdon suuruuden tulee olla vähintään puolet vastaavan läm- minvesijohdon suuruudesta, pienin johto 13 mm. Kiertojohdot varustetaan mm. säätöhanakoilla veden kierron tasaamista varten eri linjoissa.

Lämminvesijohdot kiertojohdoinen on siten vedettävä ja eristet- tävä kuin lämpöjohdotkin, myöskin putkisolissa. Teekappaleet eriste- tään irroitettavilla aaltopahvikalvosimilla. Suorilla osilla on käy- tettävä paisuntakaaria n. 12 m etäisyyksillä, myöskin pystilinjossa. Johtojen tulee kaikkialla päästä vapaasti laajenemaan. Erittäinkin on varottava johtojen kiinnijuottamista välikattojen ja seinäin läpikulku- kohdilla. Yhdistykset tehdään kartioliitoksia ilman tiivisteitä tai hit- saamalla.

Lämminvesi johdetaan kaikkiin erillisiin kaatoaltaisiin, pesumal- joihin, kylpyammeisiin, suihkuihin, tiskausaltaisiin, tiskauskoneeseen, huuhtelualtaisiin, vaatteiden pesualtaisiin sekä aikaisemmin mainit- tuihin pyyhkeitten ja rätien kuivaustelineisiin. Veden kierrättämi- seen johdoissa käytetään aikaisemmin mainittua sähköpumpua. Lämminvesijohdot jaetaan kolmeen ryhmään, joista yksi kirjasto- taloa varten. Päälämminvesi- ja kiertojohdoinen asetetaan lämpö- mittarit.

Laitosten hoitoa varten tarvittavat aikaisemmin mainitut mittarit ja säätölaitteet asetetaan marmorisille kojetauluille konehuoneessa, sähkölaitteet valurautakeskuksiin. Näitten lisäksi asetetaan vielä säh-

kökaukolämpömittari varustettuna vähintään 10 mittauskohdalla, joista ensimmäinen sijoitetaan ulkoilmaan, toinen suuren juhlasalin ensimmäiselle parvelle, kolmas 500 hengen luentosalin, neljäs 300 hengen luentosalin, viides suureen kahvilaan, kuudes konsistorin saliin, seitsemäs Fabianinkadun puoleiseen suureen eteiseen, kahdeksas valtioneuvoston torin puoleiseen eteiseen, yhdeksäs veistokuvakokoelmaan ja kymmenes valtioneuvoston torin puolella olevan eteisen yläpuolella olevaan huoneeseen.

Yleisiä
määräyksiä.

Työselityksessä mainitsemattomat laitosten osat tehdään yleisesti käytettyyn tapaan. Rakennusalueella olevat vanhan osan vesi-, viemäri-, sähkö- ja kaasujohdot on pidettävä käyttökunnossa koko rakennusajan kuuluen tämä rakennusurakoitsijalle. Ensimmäiseen urakkaan lasketaan vain uudelle osalle tulevat laitteet ja niistäkin jätetään pois suuren juhlasalin venttilaattori lämmityspattereineen ja suodattimeineen, vanhalle osalle tulevan kuivauskaapin johdot ja kirjastotaloon tulevat johdot. Poisjäävän suodattimen kohta muurataan tukkoon.

Laitosten piirustukset ja niitten virallisen hyväksymisen kustantaa urakoitsija. Laitosten valmistuttua on urakoitsijan annettava rakennuttajalle maksutta kahdet piirustukset niistä. Ennen asennustöitten alkamista on piirustukset ja kustannusarviot jätettävä rakennuttajan nähtäväksi. Kaikkien aineitten tulee olla parasta laatua. Laitoksista on annettava kahden vuoden takuu. Siinä tapauksessa että takorautaiset kattilat tulevat hyväksytyiksi, on niitten valmistajan annettava erikoistakuu. Laitoksiin tulevista lisäyksistä ja vähennyksistä maksetaan kustannusarvioitten hintain mukaan.

Lisäys yliopiston lämpöjohtotyöselitykseen konehuoneen muuttamista varten väestösuojuksi sodan varalta.

Ilmanvaihtoa varten väestösuojuksi muutetussa konehuoneessa hankitaan 2 kpl. yhdistettyä kaasusuojujasuodatinta ja tuuletinta antaen kumpainenkin 80 m³/t. Ne asetetaan lattialle tehdyille betonikorkeille valmiiseen käyttökuntoon. Moottoreitten tulee olla sekä sähkö- että käsivoimalla käypää.

Ilma otetaan kone- ja muuntajahuoneitten poistoilmakanavista. Tarkoitusta varten asetetaan muuntajahuoneesta tulevaan kanavaan

tiivisti sulkeva rautainen pelli säätölaitteineen. Poistoilmakanavain kohdalle muurataan konehuoneeseen lattiaan saakka ulottuvat tiiviit ilmanottokanavat 60×30 cm. Edellä mainittujen betonikorokkeitten ja ilmanavain teko kuuluu rakennusurakoitsijalle. Kanavista johdetaan ilma galvanoidusta levyistä tehdyillä torvilla suodattimiin.

Konesalin ja sen käymälän ja suihkuhuoneen ilmanvaihtoverhailut varustetaan kiinniruvattavilla tiivisti sulkevilla rautaluukuilla. Kaasusulun ja väestösuojan seinämiin läpi kulkevat johdot ympäröidään läpikulukohdilla avaroilla läpiulottuvilla putkiheloilla, jotka juotetaan kiinni seiniin. Helain ja putkien välinen osa tiivistetään rasvatuilla riiveillä ja koneöljynsekaisella maaliöljykitillä.

Varavettä varten asetetaan käymälän eteisen kattoon kannattajille pyöreä kannellinen 3 mm rautalevyistä tehty 300 l. vetoinen vesisäiliö. Säiliö maalataan sisä- ja ulkopuolelta öljyväriä ja yhdistetään vesijohtoon ja varustetaan konehuoneen kaatoaltaaseen johtavalla laskuhanalla.

Jotta ilmaa imettäessä savua ei pääsisi tunkeutumaan poistoilmakanaviin muurataan niitten yläpäätt tukkoon ja sivut varustetaan kanavain suuruisilla aukoilla. Savupiippujen päitten väli peitetään galvanoidulla levyllä vahvistettuna riittävän jäykäksi muotorautakannattajilla. Nämä työt kuuluvat rakennusurakoitsijalle. *Tässä lisäyksessä mainitut tehtävät lasketaan vaihtochtoisesti kustannusarvioon.*

Yksikköhintoja pyydetään seuraaville:

Yksikköhintoja pyydetään seuraaville:

- 1) Tehopatteri 620^I m² kohti.
- 2) Tehopatteri 260^{II} m² kohti.
- 3) Tehopatteri 900^I m² kohti.
- 4) Tehopatteri 900^{II} m² kohti.
- 5) Patterin asennus ja varusteet (Theorell-venttiili, säätökappale, yhdistäjät, kannattajat ja pidike).
- 6) 13 mm höyryputki m kohti asennettuna osineen ja kiinnikkeineen.
- 7) 19—50 mm samoin.
- 8) 13 mm johdon eristys näkyvissä m kohti.
- 9) 19—50 mm samoin.
- 10) 13 mm johdon eristys piilessä m kohti.
- 11) 19—50 mm samoin.
- 12) 13 mm luistiventtiili asennettuna.
- 13) 19—50 mm samoin.
- 14) Poistoilmaventtiili B₁ ketjuineen.
- 15) B₂—B₁₀ samoin.
- 16) Raitisilmaventtiili 4 B₁ ketjuineen ja ristikoineen 5 B₁.
- 17) 4 B₂—4 B₄ samoin.
- 18) Työselityksen mukainen kotimainen Aura-venttiili suurempaa kokoa.
- 19) Työselityksen mukainen sisäänjohtoventtiili lävistetystä levystä laskettuna m kohti.

- 1) Valurautainen emaljoitu kaatoallas asennettuna varusteineen (kylmävesihana, hajulukko) ilman pystyjohtoja.
- 2) Samoin mutta varustettuna myöskin lämmivesihanaalla.
- 3) Pesumalja Arabia 150.1 asennettuna varusteineen (pystyhanat, ketjupohjatulppa, valurautaiset kannattajat, niklattu hajulukko johtoineen) ilman pystyjohtoja.
- 4) Samoin Arabia 150.2.
- 5) Pesumalja Arabia 110.1 asennettuna varusteineen (näkömätön sekoittaja, vipupohjaventtiili, emaljoidut kannattajat, niklattu hajulukko johtoineen) ilman pystyjohtoja.
- 6) Samoin Arabia 110.2.

7) Vesiklosetti tavallinen asennettuna varusteineen (sisältä emaljoitu huuhtelusailiö, galvanoitu huuhteluputki, vedike, pyökkinen kannellinen istuin) ilman pystyjohtoja.

8) Vesiklosetti asennettuna varusteineen (imullinen maljakko, Gem-huuhteluventtiili niklattuine johtoineen, tamminen kannellinen istuin) ilman pystyjohtoja.

9) Pilttuuvirtsalon fajanssiosat asennettuna, yhtä pilttuuta kohti.

10) Pilttuuvirtsalon varusteet asennettuina (automaattinen huuhtelulaite niklattuine johtoineen, lattiakaivo) ilman pystyjohtoja.

11) Porsliinimaljoitu ammie 1,730 mm pitkä asennettuna varusteineen (sekoittaja, letkusuihku, suihkun kannake, pohjaventtiili, lattiakaivo) ilman pystyjohtoja.

12) Emaljoitu lattiakaivo asennettuna ilman pystyjohtoja.

13) 40 mm paloposti asennettuna varusteineen (suihkuputki, hampupuletku liittimineen 30 m) ilman tulojohtoa.

14) 13 mm galvanoitu putki m kohti asennettuna osineen ja kiinnikkeineen.

15) 19—75 mm samoin.

16) 13 mm kupariputki m kohti asennettuna osineen ja kiinnikkeineen.

17) 19—75 mm samoin.

18) 13 mm käyttöventtiili asennettuna.

19) 19—25 mm samoin.

20) 13 mm sulkuhana asennettuna.

21) 19—50 mm samoin.

22) 50 mm asfaltoitu raskas valurautaputki m kohti asennettuna osineen ja kiinnikkeineen.

23) 70—200 m samoin.

NILLO JERNVALL

Helsinki

Topeliuksenkatu 3 a B

Sisällysluettelo:

	Sivu
Rakennusvaiheet	55
Lämmitysjärjestelmä	55
Kattilat varusteineen	55
Kattilahuone	57
Kiertopumput	58
Lämpöpatterit	58
Putkijohdot	59
Putkien eristys	61
Paisuntasäiliö	61
Lämpimyydet	62
Tuuletuksen suuruus	62
Raitisilma	63
Lämmintilukojeet	63
Pieniputkiset Auraventtiilit	64
Poistoilma	64
Kojeitten sijoitus	66
Eteishallin raitisilmakanava	66
Vesi- ja viemärijohtolaitteet	66
Asennuslaitteet	67
Lämminkäyttövesilaitos	69
Kaukolämpömittarit	69
Yleisiä määräyksiä	70
Yksikköhinnat	72
Sisällysluettelo	74

TYÖSELITYS

SÄHVÖVALAISTUS-, VARAVALAISTUS-, VOIMA-, PUHE-
LIN-, AIKAKELLO-, VALOMERKINANTO-, SOITTOKELLO-
JA RADIOJOHTOJEN RAKENTAMISTA VARTEN HELSIN-
GIN YLIOPISTON PÄÄRAKENNUKSEEN RAKENNETTA-
VAAN LISÄRAKENNUKSEEN ALEKSANTERIN-, FABIANIN-
JA HALLITUSKATUJEN VARSILLA HELSINGIN
KAUPUNGISSA

Työselitys

sähkövalaistus-, varavalaistus-, voima-, puhelin-, aikakello-, valomerkinanto-, soitto- ja radiojohtojen rakentamista varten Helsingin yliopiston päärakennuksen rakennettavaan lisärakennukseen Aleksanterin-, Fabianin- ja Hallituskatujen varsilla Helsingin kaupungissa.

Tässä työselityksessä mainitut työt on tehtävä ensiluokkaisesti tämän työselityksen, myötäseuraavien piirustusten ja rakennuttajan antamien ohjeiden mukaisesti noudattamalla Sähkötarkastuslaitoksen varmuusmääräyksiä ja Helsingin kaupungin sähkölaitoksen y. m. asianomaisten viranomaisten erikoismääräyksiä.

Kaikki johdot on asennettava välipohjissa ja betonipilareissa teräspanssariputkiin, muissa paikoissa eristysputkiin ja upotettava rappauksen alle. Samoin on upotettava rasiakytkimet ja koskettimet, paitsi ne, joista järempänä erikoisesti mainitaan.

Rakennukseen tulee vaihtovirta: valaistusta ja pienempää voimankäyttöä — kuten laskukoneita y. m. s. — varten 125 V, ja suurempaa voimankäyttöä — kuten moottoreita ja kojeita — varten 220 V.

Varavalaistusta varten tulee tasavirta: himmeää varavaloa varten sähkölaitoksen tasavirtaverkosta 125 V, ja punaisia ovimerkkivalaituksia varten aikakelloille hankittavasta 24 V akkumulaattorista.

Rakennuksessa tulee sovellettavaksi sähkölaitoksen pienjännite-tehotariffia, mutta päätaulun ja nousujohtojen asennus on suoritettava siten, että verkosto voidaan ilman lisäkustannuksia liittää myöhemmin yliopistorakennusten laajennettua mahdollisesti rakennettavasta yliopiston omasta muuntoasemasta syötettäväksi.

Rakennuksen päätaulu on asennettava kellariin piirustuksessa merkittyyn paikkaan. Taulu on tehtävä vesiharmaasta marmorista, ja siihen on asennettava kaikki tarvittavat kojeet, mittalaitteet ja porrasautomaatit nousukaavassa lähemmin osoitetulla tavalla.

I. Valaistusasennus.

Pannuhuoneeseen, polttoainevarastoon, ilmanvaihtokeskukseen, varastohuoneisiin ja putkikanaviin asennetaan myöhemmin määrättäviin paikkoihin taulukossa sivulla 79 oleva määrä valopisteitä. Mainituissa paikoissa on johdot asennettava pinnalle ja johtoaineena on käytettävä

Kellarikerros.

päällystettyä lyijyvaippajohtoa, joka on sopivasti suojattava sellaisissa paikoissa, joissa se on alttiina mekaaniselle vahingoittumiselle. Nämä valopisteet on asennettava täysin valmiiksi valaistuskalusteineen. Valaistuskalusteina on käytettävä vesitiiviitä valurautaisia, opaalikuvalla varustettuja kalusteita vähintään 75 W lampputta varten. Hankintaan kuuluu lisäksi 2 kpl. varmuusmäärien mukaista käsilamppua 10 m:n pituisine johtoineen.

Kellarikerrokseen tulevien vahtimestarien huoneistoihin on johdot asennettava upotettuina rappauksen alle. Valopisteiden paikat määrätään myöhemmin. Pisteiden lukumäärät selviävät sivulla 4 olevasta taulukosta.

Pihavalaistus. Kumpaiseenkin piha-aukeamaan on asennettava 2 kpl. (yhteensä 4 kpl.) teräsköysiriipumalla järjestettävää valopistettä 200 W lampputta varten. Valaistuskalusteet ja asennus on tehtävä samalla tavalla kuin Helsingin kaupungin katuvalaistukseen nähden on menetelty. Valaisimet on tehtävä kuparista ja varustettava ne opalisoiduilla suojarengasilla. Valaisimien hoito on järjestettävä siten, että ne voidaan kiertokammella laskea alas ja kohottaa jälleen paikoilleen. Lampputten korkeus maasta määrätään myöhemmin.

Pohja-, I-, II-, III- ja ullakkokerros. Kaikkiin näihin kerroksiin on asennettava valopisteitä sivulla 79 olevassa taulukossa mainittu määrä. Kattopisteet on päätettävä, jos niistä ei ole erikseen mainittu, porsiliniisilla jatkokappaleilla varustettuna, upotettuna putken viereen, ja siihen on asennettava metallilevyyn kiinnitetty koukku valaisimen kiinnittämistä varten. Käytävien, WC:tten ja komeroitten seinäpintaan tulevia valopisteitä varten on asennettava sopivat puutiilet valaisimen kiinnittämistä varten. III:n kerroksen juhlasalin katossa olevan lasikaton välillä on asennettava apuvalaistusta varten 16 kpl. päällystetyllä lyijyvaippajohtolla asennettavia valopisteitä. Pisteet on päätettävä valurautaisiin kansinulosotolla järjestettyihin rasioihin.

Kuitenkin on huomattava, että taulukossa sivulla 79 merkittyjen valopisteiden lisäksi tulee vielä kolmanteen — ja ullakkokerrokseen yhteensä 55 kpl. upotettavia lattiakoskettimia. Nämä koskettimet on asennettava lukusalien lattiaan pöytien kohdalle paikallivalaistuksen aikaansaamiseksi lukupöydille. Koskettimia saa asentaa 2 kpl. ryhmää kohti ja vielä lisäksi on jokainen ryhmä varustettava ryhmätauluun asennetulla 10 A kytkimellä.

Koskettimien rasioiden pitää olla valurautaisia ja niin syviä, että niitä voidaan käyttää samalla kytkinrasioina, sekä kosteustäiviillä kansilla varustettuja. Rasiaan on sovitettava tavallinen 10 A kosketin bakeliittisine keskusrenkaineen. Rasioiden kansien pitää olla saman-

laiset kuin elp-lattiakoskettimissakin mutta ainoastaan yhdellä ulosotolla.

Numerolyhtyjä johtoineen on hankittava 2 kpl.

Valopisteiden ryhmityksessä on otettava huomioon seuraavat erikoiseikat:

1) Eri kerroksien käytävien valopisteet on varustettava käytäväkytkimillä hoidettaviksi.

2) Jokaista luentosalin kahta valopistettä kohden on järjestettävä 1-nap. rasiakytkin.

3) Kahden suuremman luentosalin jokaista valopistettä varten on järjestettävä oma kytkimensä.

4) Ryhmitys on tehtävä joka paikassa sellaiseksi, että valaistuksia voidaan hoitaa myöskin säästökytkennällä (siivousvalaistus).

5) Porrasvalaistukset on tehtävä porrasautomaateilla hoidettaviksi.

Himmeitä varavalaistusta varten on eri kerroksiin asennettava yhteensä 38 kpl. valopisteitä. Punaisia ovimerkkivalaistuksia on asennettava eri kerroksiin 28 kpl. Näiden valaistuksen hoito on järjestettävä pohjakerroksen ryhmätauluun. Valopisteiden paikat määrätään myöhemmin.

Kerros	Tulohin						Huomautuksia	
	Katto-piste	Kruunu-piste	Seinä-kosket-piste	Seinä-varsi-piste	Latti-piste-elp.	NBU-pisteitä	kone-piste	haku-piste
Kellari.....	20	4	8	6	—	76	3	—
Pohjakerr. ..	160	35	90	30	—	—	15	1
I:n kerr.	95	30	55	40	3	—	25	15
II:n kerr. ..	95	4	20	30	—	—	2	—
III:n kerr. ..	75	6	30	20	—	—	4	—
Ullakkokerr. .	120	12	28	60	—	16	6	—
Yhteensä	565	91	231	186	3	92	55	16

Mitkään muut valaistuskalusteet, kuin kellarin NBU-johdolla asennettujen valopisteiden ja pihavalaistuksen valaisimet, eivät kuulu hankintaan, mutta sähköurakoitsija on velvollinen kiinnittämään ja kytkemään kaikki rakennukseen tulevat valaistuskalusteet ilman lisämaksua.

Valaistus-kalusteet.

II. Voimajohdot.

Rakennukseen tulee asennettavaksi seuraavat moottorit ja kojeet:
2 kpl. pumppumoottoreita keskuslämmityslaitokseen, teho $\hat{a}$ 4 kw;
2 " " " " " " 2 "

1 kpl. pumppumootoreita lämpimän käyttöveden kiertämistä varten, teho $\dot{a}$ 2 kw;

1 kpl. pumppumootoreita pohjavesikaivoon, teho $\dot{a}$ 1 kw;

1 „ tuuletajamoottori ilmanvaihtokeskukseen, teho $\dot{a}$ 6 kw;

1 „ „ „ „ „ 4 „

1 „ „ „ „ „ 3 „

1 kpl. huipputuulettaja, asennus vesikatolle, käynnistin suuren kahvilan keittiöön, teho $\dot{a}$ 1,2 kw;

1 kpl. huipputuulettaja, asennus vesikatolle, käynnistin suuren kahvilan keittiöön, teho $\dot{a}$ 2 kw;

1 kpl. huipputuulettaja, asennus vesikatolle, opettajain kahvilaan, teho $\dot{a}$ 1,5 kw;

1 kpl. huipputuulettaja, asennus vesikatolle, konsistorin istuntosaliin, teho 1,0 kw;

1 kpl. hissimoottori, teho $\dot{a}$ 12,0 kw;

1 kpl. astian pesukoneen moottori suureen kahvilaan, teho $\dot{a}$ 1,0 kw;

2 kpl. tuulettaja moottoreita kellarissa olevaan hoitokeskukseen, teho $\dot{a}$ 2 kw;

2 kpl. jäähdytyskoneiston johtoja kahviloiden keittiöihin, teho $\dot{a}$ 1 1/2 kw.

Pannuhuoneen ja lämmittäjän asunnon välille on asennettava lyijyvaippajohdot ja tarvittava soittokello myöhemmin määrättävään paikkaan. Lämmittäjän huoneeseen meneviin johtoihin on pannuhuoneessa rinnan kytkettävä 'TC' koje ja kattilan 5 kosketuslämpömittaria sekä keskusilmanvaihtohuoneitten kolme lämpömittaria.

10 kpl. kaukolämpömittarin johtoja. Mittarit asennetaan eri kerroksiin, ja niiden hoito on järjestettävä konehuoneeseen. Sähköura-koitsijan on hankittava kaikki lämpömittareita varten tarvittavat johdot.

Virta hälyytysjärjestelmään otetaan 24 V aikakellojen akkumulaattorista.

Lämpöjohtoliike hankkii kaikki moottorit — hissimoottoria lukuunottamatta, joka kuuluu rakennusurakoitsijan hankintaan — ja käynnistinlaitteet merkkilamppuineen ja kaikki mittarilaitteet, mutta sähköurakoitsijan on vedettävä kaikki pää- ja ryhmäjohdot sekä kytkettävä moottorit käynnistinlaitteineen täyteen käyttökuntoon.

Moottoreita varten hankkii lämpöjohtoliike vahurautaisen ryhmäkeskuksen, johon on sijoitettava pääkytkin ja moottorien suojauskiijat sekä A-mittarit. Keskukseen pitää olla sellaista rakennetta että sitä voidaan helposti laajentaa.

Johtojen kytkennät keskukseen ja moottoreihin on tehtävä lyijykaapelitiivistysholkkia käyttäen.

Kojeiden johdot:

1 kpl. kahvikoje suureen kahvilaan, johdot 4×4 mm.

1 kpl. kahvikoje opettajain kahvilaan, johdot $4 \times 2,5$ mm.

1 kpl. puhelinkeskuksen akkumulaattori, latausjohdot.

Varavalaistusseinäkosketinpiste asennetaan kellarikerroksessa olevaan hoitokeskukseen. Virta tähän pisteeseen otetaan 24 W akkumulaattorista, johdot 2×4 mm².

Jokaisen luentosalin — yhteensä 15 kpl. — peräseinälle on tehtävä myöhemmin lähemmin määrättäviin paikkoihin 4-nap. 15 A upotettavat, lukittavat seinäkosketimet ja niitä varten tarvittavat johdot $4 \times 2,5$ mm². Koskettimet on hankittava kytkintulppineen. Samanlaiset koskettimet on hankittava myös kahvikojeille.

III. Puhelinjohtojen putkitus.

Rakennukseen tulee oma automaattinen puhelinkeskus. Keskus Keskus sijoitetaan pohjakerrokseen piirustuksessa merkittyyn paikkaan. Hankintaan kuuluu ainoastaan taulukossa sivulla 4 mainittujen puhelinpisteiden johtojen putkitus ja henkilöhakupisteiden putkitus.

Puhelinputkitus on tehtävä siten, että eri pisteitä voidaan kytkeä joko oman keskuksen kautta tai suoraan Puhelinyhdistyksen laitteisiin. Puhelin- ja hakulaitteiden pisteet on päätettävä upotettuihin, peitelevyillä varustettuihin bakeliittirasioihin.

Työssä on noudatettava tilaajan ja Puhelinyhdistyksen määräyksiä.

IV. Aikakellot.

Seuraavat aikakellot kuuluvat hankintaan:

1 kpl. aikakellojen pääkello noin 50 sivukelloa varten; sen käynti tarkkuuden pitää olla ± 30 sekuntia kuukaudessa. Pääkello on asennettava 1:ssä kerroksessa sijaitsevan kanslian kassahuoneeseen.

Sivukellot:

1 kpl. pannuhuoneen konehuoneeseen; sen pitää olla pölytiivisti mallia, taulun suuruudeltaan 300 mm Ø. ja se on asennettava seinäpinnalle.

Pohjakerrokseen upotettavaa mallia:

	taulun suurus.
1 kpl. eteishalliin	400 mm Ø
1 „ filoloogisen t.k. istuntosaliin	300 „ „
1 „ matemaattisen t.k. istuntosaliin	300 „ „

1 kpl. kahvilaan	taulun summa.
1 „ orkesterin huoneeseen ainoast. kelloa varten johdot.	500 mm (1)
I:een kerrokseen:	
1 kpl. käytävään 2-puolisella taululla seinävarsikiinnittimillä	400 „ „
1 „ suureen luentosaliin, upotettavaa mallia	500 „ „
1 „ konsistorin istuntosaliin, upotettavaa mallia	500 „ „
1 „ lainopill. tiedekuntasaliin, upotettavaa mallia	300 „ „
1 „ lääketiet. tiedekuntasaliin, upotettavaa mallia	300 „ „
1 „ sihteerille, upotettavaa mallia	300 „ „
1 „ aktuaarille, upotettavaa mallia	300 „ „
1 „ kanslerin sihteerille, upotettavaa mallia	300 „ „
1 „ veistokuvakoeleman luentosaliin, upotettavaa mallia	300 „ „
II:een kerrokseen:	
1 kpl. käytävään 2-puolisella taululla, seinävarsikiinnittimillä	400 „ „
8 „ luentosaleihin, taulu upotettavaa mallia	300 „ „
III:een kerrokseen:	
1 kpl. lukusalien yhteiseen käytävään, 2-puolisella taululla, seinävarsikiinnityksellä	400 „ „
Ullakkokerrokseen:	
1 kpl. suureen luentosaliin, upotettavaa mallia	500 „ „
1 „ lukusalien yhteiseen käytävään, samaa mallia kuin III:ssä kerroksessa	400 „ „
1 „ lainopilliseen seminaarikirjastoon, upotett. mallia	300 „ „

Aikakellojen johtoina on käytettävä NGA 1.0 mm² vulkaniseerattua kaapelia upotettuihin eristysputkiin vedettynä. Aikakelloja varten on hankittava 50 Ah 24 V akkumulaattori täydellisenä latauslaitteineen, ja paristo on asennettava puhelinkeskuksen akkumulaattorihuoneeseen. Latauslaitteen pitää olla niin suuren, että paristo kykenee syöttämään varavalaistuksen yhteydessä mainitut punaiset merkkivalot.

Aikakellot on hankittava kokonaisuudessaan täydelliseen käyttö-kuntoon asennettuina. Kellojen taulut ja osoittimet on tehtävä arkkitehdin antamien ohjeiden mukaan. Kelloista vaaditaan 2 vuoden takuu.

V. Valomerkinantolaitteet.

I:n kerroksen kansliahuoneistoon on asennettava seuraavat valomerkinantolaitteet:

1 kpl. 15-numeroinen valonumerotaulu, upotettavaa mallia; taulun summa saa soida niin kauvan kuin pöytäpainikkeesta painetaan.

Taulu on sijoitettava eteläpuoleiseen vahtimestarin tilaan. Tästä taulusta on vielä johdettava apukello toisen vahtimestarin tilaan.

- 10 kpl. 1-lamppuisia ovilamppuja;
- 12 „ pöytäpainikkeita 2 m:n johdolla;
- 12 „ palauttamisreleitä sovitettuna bakeliittirasiaan;
- 1 „ pienmuuntaja 24 V.

Valomerkinantolaitteissa voidaan käyttää johtoina 0.8 vulkanoitua vahalankaa ja pääjohtoina 2.5 mm² NGA-kaapelia.

Valomerkinantolaitteet kuuluvat hankintaan lamppuineen täysin valmiiseen käyttökuntoon asennettuina.

VI. Soittokellot.

Pohjakerrokseen Fabianinkadun puoleiseen pääsisäänkäytävän keskioven ja Hallituskadun puoleiseen pieneen oveen on tehtävä — kumpaiseenkin — vesitiiviit soittokellopainikkeet, ja niistä on vedettävä kumpaisestakin kahteen vahtimestarin huoneistoon johdot, joihin on asennettava 2-numeroiset taulut soittokelloineen.

VII. Radiojohdot.

Kahteen suureen luentosaliin on järjestettävä mikrofoonia ja kovaäänistä varten johdot seuraavasti:

1) Johdot on asennettava siten, että kummassakin luentosalissa tapahtuva esitys voidaan kovaäänislaitteiden välityksellä radioida salista toiseen ja päinvastoin;

2) Mikrofoonijohdot on vedettävä siten, että niitä voidaan käyttää sekä yliopiston omia esityksiä sisäisesti radioitaessa että yleisradion välityksellä ulos- ja ulkoapäin.

3) Radioverkosta on vedettävä yhdysjohdot kellarikerroksessa olevaan hoitokeskukseen.

Verkostoa asennettaessa on otettava huomioon yleisradion vaatimukset.

VIII. Nousujohdot ja ryömätäulut.

Rakennuksen nousujohdot on tehtävä nousujohtokaavion mukaisesti.

Kaikkien ryhmätaulujen pitää olla n.s. rautalevytauluja esim. Oy. Urhon valmistettuja. Jokaiseen ryhmätauluun on varattava 3 kpl. ryhmävarokkeita varalle. Ryhmätaulu on upotettava seinäsyven-nyksiin ja ne on varustettava yksipuolisilla siisteillä ruutaluokku-

ovilla. Oviin on hankittava Abloy-lukot sarja-avaimineen. Taulun ovet kuuluvat hankintaan.

Asuinhuoneistojen ja kahviloiden ryhmätaulut on tehtävä sellaisiksi, että niihin voidaan kytkeä kwh-mittarit. Näihin tauluihin on hankittava seuraavat kwh-mittarit:

1 kpl. kahvilaan 3×20 A.

10 „ vahtimestarien asuntoihin 10 A 1-napaisia.

Mittareita pitää seurata HK sähkölaitoksen tarkistustodistukset.

Yleistä.

Ennen töiden alkamista on sähköurakoitsijan tehtävä kaikki tähän työselitykseen sisältyvät työpiirustukset ja hyväksyttävä ne rakennuttajalla ja sähkölaitoksella.

Sivulla 79 olevaan taulukkoon merkittyjen eri järjestelmien pisteiden paikat merkitään piirustuksiin myöhemmin. Valaistuksen ryhmityksen määrää rakennuttaja.

Kaikki rakennuksessa käytettävät johtoaineet, kytkimet, kojeet y. m. on sähköurakoitsija velvollinen ennen asentamista hyväksyttämään rakennuttajalla.

Kaikkien kytkimien ja koskettimien rasioiden pitää olla bakeliittistä valmistettuja, samoin myös niiden peitelevyjien. Missä useampia kytkimiä tai koskettimia tulee samaan paikkaan, on käytettävä yhteistä bakeliittistä peitelevyä. Levyjen värit määrätään myöhemmin.

Kaikki rasiat, kytkimet y. m. on asennettava myöhemmin annettavien erikoismittojen mukaan.

Sähköurakoitsijan on huolehdittava siitä, että kaikki putkien läpimenot palkeissa ja lattioissa tulevat huomioiduiksi betonia valettaessa.

Rakennuksen valmistuttua on sähköurakoitsijan jätettävä rakennuttajalle ohuille kopiopiirustuksille tehdyt tarkat merkinnät kaikista tähän työselitykseen kuuluvista töistä sellaisina kuin ne töiden valmistuttua ovat.

Töistä vaaditaan yhden (1) vuoden takuu lukuumattamatta aikakelloja, joista vaaditaan kahden (2) vuoden takuu.

Siltä varalta, että eri järjestelmien pisteitä tulee enemmän tai vähemmän kuin työselitys edellyttää, on ilmoitettava seuraavat yksikköhinnat velotusta ja hyvitystä varten:

- 1) tavallinen kattovalopiste;
- 2) tavallinen seinäkosketinpiste;
- 3) kruunuvalopiste;
- 4) valomerkinantopiste;

5) soittokellopiste;

6) puhelin- ja henkilöhakupiste;

7) elp-piste — käsittäen valaistus-, 2-puhelin- ja valomerkinantopisteen;

7 a) lattiakosketinpiste;

8) luentosalin 4×2.5 mm² voimapiste;

9) NBU-kaapelilla asennettu piste valaisimineen;

10) eri suuruisten aikakellojen hinta;

11) aikakellopiste;

12) varavalaistuspiste;

13) punainen ovimerkkipiste;

14) asentajan tuntipalkka; ja

15) sähkötarvikkeille myönnettävä alennus %:ssa.

Erittelyhinnot.

Sähkötöistä annettavassa kustannusarviossa on ilmoitettava tämän työselityksen kohdissa I—VIII mainituista töistä kustakin hinta erikseen.

Helsingissä, tammikuulla 1935.