

14564

Tanska

11. Limssiölastu ("Flaekke"). Pit. 62 mm.
12. d^o . Pit. 53 mm.
13. d^o , nuolenkärjen(?) Pit. 38 mm.
katkelma
14. N.k. nucleus, Pit. 117, paksummassa päässä noin $4 \frac{1}{4}$ - 5 stm.
15. N.k. nucleus, keskellä paksuin. Pit. 10 stm.

14565

Egypti

Egyptiläinen ruumiinarkun l. sarkofaagin kansi ja 9 pientä statyettia, löydetty vanhan Theben läheisyydessä. "Kansi, joka on puusta, on miehen korkuinen ja muodostettu ihmisen kaltaiseksi, kädet ristissä rinnalla, päässä päähine, jonka pitkät liepeet kahden puolen kasvoja laskevat rinnalle. Koko pinta on maalattuja kuvia täynnä: tässä näkee pyhän ibislinnun, pyhiä kuoriaisia, pappeja y.m. sekä 9 riviä hieroglyfikirjoitusta. Statyettit eivät ole senttim. korkeammat, 6 sinistä laseerattua, 2 valkoista laseeraamatonta ja yksi harmaa. Nekin ovat muumion kaltaisia, kädet ristissä rinnalla. Niihin ovat egyptiläiset saaneet kirjoitusta sekä etu- että takapuolel-le". SMY^{sen} pöytäk. 3/X 1895.

Nämä esineet ovat osa siitä lahjasta, jonka Egyptin Khedivi teki Venäjän keisarille. Jaon suoritti kansanvalistusministerin käskystä Odessan yliopisto. - Kts. Helsingin yliopiston rehtorin kirje 29/6 1895. N:o 244 ja n:o ¹⁵²⁵₁₈₉₅ A.K. Kts. myös Hist. Etn.

14565
Egypti

Verif. 1828-1846 s. 177 ja 184-185, jossa Prof. Vald. Schmidt'in kirjeet, jotka koskevat tämän ja sarkofagin n:o 660 kirjoitusten tutkimista.

14566
Tanska

2 maanäytettä yksinäisestä kivikauden haudasta Thyregodhunnissa Jyllannissa. Toinen on lyijyhietaa, toinen n.s. alikerrosta. Maist. Julius Ailio lahj. museoon 20/X-99.

14567
Egypti

Egyptiläinen kuolion kuva (totenfigur). Muumiota esittävä pieni, poltettua savea oleva veistokuva, molemmissa käsissä joku maanviljelystyökalu(?). Vanhan egyptiläisen käsityksen mukaan vaati kuolleiden jumala Osiris vainajia työhön, ja tästä päästäkseen pantiin hautaan pieniä taikakuvioita, jotka vainajain puolesta toimittivat vaaditun työn. Kuvioihin on kirjoitettu hieroglyfeillä vainajain nimi ja seuraavan suuntainen kirjoitus: Kuule kuvio, kun N.N. määrätään töihin haudan tuolla puolen, maata muokkaamaan, rantoja kastelemaan, idän hietaa länteen ajamaan, niin (vastaa) sinä: minä olen hän, tässä minä olen. - Tällaisia kuvioita, ilman maanviljelyskaluja, esiyyt yksittäin jo vanhan vallan aikana. Uuden vallan aikana (1600-110 e. Kr) ovat ne sangen tavallisia, vallankin 19 dynastian jälkeen, ja niitä pannaan useita samaan hautaan. (Kön. Museen zu Berlin, Ausführt. Verzeichnis der Aeg. Altertümer und