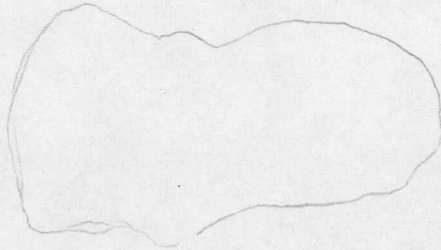


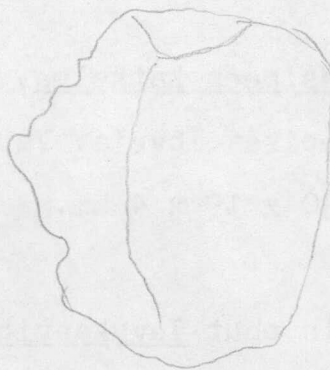
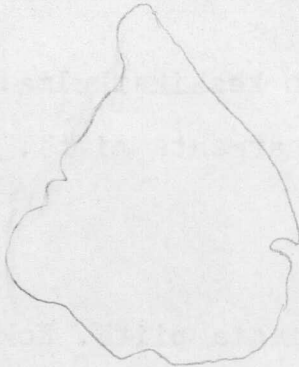
12747.

Tanska,
Aamose.Skellingsted,
Bro.Maist. Ville Luhon KM:oon
lahjoittamat esineet. Verif.
Diar. 21.11.1950.

1. Kaavin, tumman harmaata piitä. Vähän kiven
kuorta vielä näkyvissä. Koko 57.5 x 32 x 13 mm.



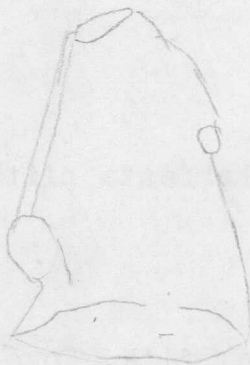
2. Kaavin tai purasin, täplikästä piitä. Koko
48 x 38 x 18 mm.



3. Iskos, kaapimena käytetty, vaalean harmaata
piitä. Koko 42 x 33 x 13 mm.

4. Iskos, jossa reunaiskentää. Koko 48 x 42 x
10 mm.

5. Iskentäydin, harmaata piitä. Kivi kokonaan
"craquelée". Koko 45 x 34 x 28 mm.



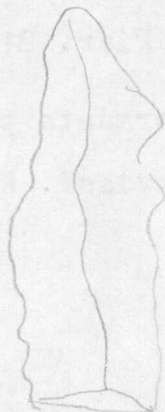
12747.

Tanska,
Aamose.Skellingsted,
Bro.

6. Ruotonuoli, valkoista piitä. Koko 52 x 16 x 9 mm.



6.



7.

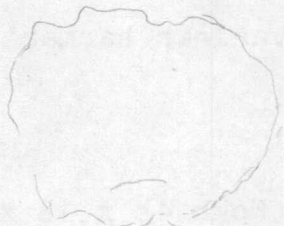


8.

7. Piiesine, ehkä nuolenvarrensilittäjä? Toisessa reunassa kaksi lovea. Koko 52 x 20 x 5 mm.

8. Piiesineen katkelma, säleen keskikatkelma. Reunoissa loveja. Vaalean harmaata piitä. Koko 30 x 19 x 4 mm.

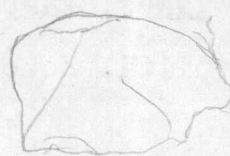
9. Hyvin ohut levykaavin, harmaata piitä. Koko 35 x 29 x 5 mm.



9.



10.



11.

10. Piiesine, ruskean harmaata piitä. Säleen katkelma, toisessa reunassa loveja. Koko 20 x 15 x 5 mm.

11. Kaavin, vaalean harmaata piitä. Koko 25 x 19 x 5 mm.

12. Piiterä, harmaata piitä. Koko 19 x 17 x 4 mm.



12747.

Tanska,
Aamose.Skellingsted,
Bro.

13. Mikroliitti, vaalean harmaata piitä. Pituus
28 mm.



13.



14.



16.

14. Mikroliitti, vaalean harmaata piitä. Pituus
22 mm.

15. Säleen katkelma, ruskeata piitä. Koko 42 x 22
x 6 mm.

16. Säleen katkelma, käytönjälkeinen, harmaata
piitä. Koko 30 x 16 x 4.5 mm.

17. Säleen katkelma, tumman harmaata piitä. Koko
23 x 16 x 5.5 mm.

18. Säleen katkelma, valkoista piitä. käytönjäl-
keinen. Koko 19 x 16 x 3 mm.

19. Pieni säle, valkoista piitä. Koko 35 x 15 x 4
mm.

20. Säleen pääkatkelma, käytönjälkeinen, vaaleata
piitä. Pintakuorta. Koko 20 x 15 x 4 mm

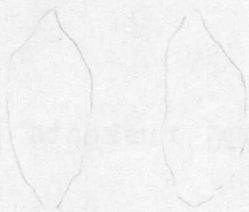
21. Ohut lastu, vaaleata piitä, poikkiterän muo-
toinen. Koko 16 x 15 x 2 mm.

22. Pieni säle, vaalean harmaata piitä. Koko 39 x
12 x 4 mm.

12747.

Tanska,
Aamose.Skellingsted,
Bro.

23. Pieni säle, harmaata piitä. Pituus 28 mm.
24. Pieni säle, tummaa piitä. Pituus 27 mm.
25. Teränmuotoinen säle, vaaleata piitä. Pituus 29 mm.
26. Mikrostichelin teelmä? ruskean harmaata piitä.
Koko 25 x 10 x 4 mm.

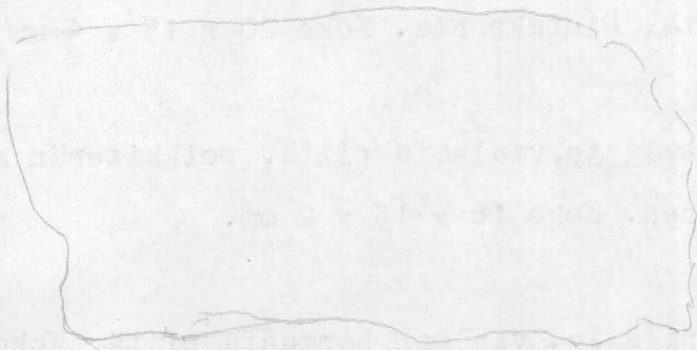


27. Hyvin pieniä säleitä ja lastuja, vaaleata piitä, 7 kpl.

N:ot 1 - 27 ovat Aamosen
Skellingsted Bro'n asuin-
paikalta, mikä kuuluu Gu-
denaa- kulttuuriin. Ks.
Therkel Mattiassenin teosta
"Stenaldersbopladerne:
Aamosen".

Aamose,
Ögaarde,
Mosegaard.

28. Ydinkirves, harmaata piitä. Koko 86 x 45 x 26 mm.



12747.

Aamose,

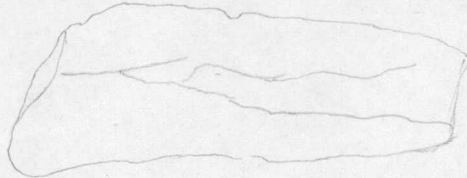
Ögaard,

Mosegaard.

29. Ydin, tumman harmaata piitä. Kirveen muotoi-
nen. Koko 90 x 46 x 24 mm.



30. Sälekaavin, harmaata piitä. Koko 60 x 22 x
8 mm.



31. Säle, harmaata piitä, toinen reuna käytetty,
pää kaapimena käytetty. Koko 69 x 18 x 7 mm.



32. Pieni säle, läpikuultavaa harmaata piitä.
Koko 56 x 11 x 3 mm.

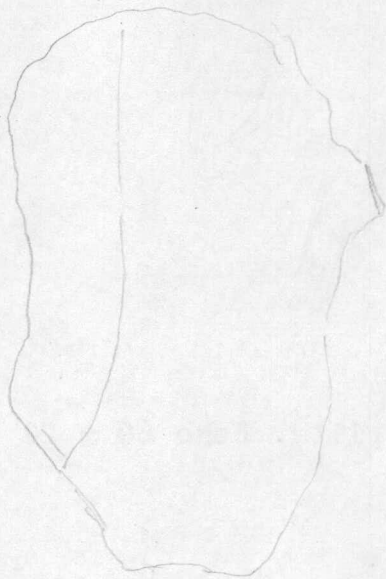


Numerot 28 - 32 ovat Aamosen
alueelta, Ögaardin Mosegaardin
asuinpaikalta. Löydetty v.
1947:n kaivauksissa. Ks. Mat-
tiassen "Stenaldersbopladser:
Aamosen".

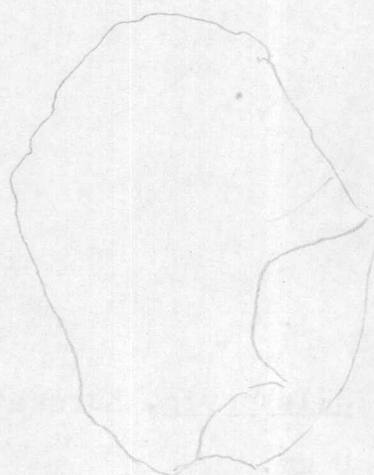
12747.

Aamosen,
Tingbjerg-
gaard.

33. Kaavin, ruskeata piitä, tehty verrattain i-
sosta lastusta, osa kuoresta säilynyt. Koko
78 x 44 x 14 mm.



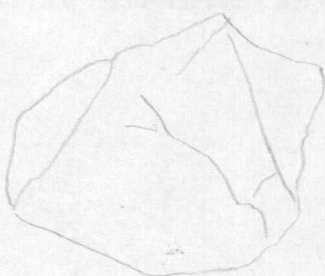
33.



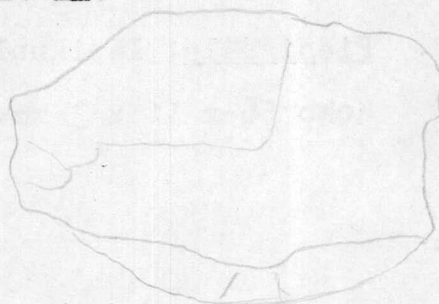
34.

34. Levyveitsi, ruskeata piitä, piinkuorta vie-
lä näkyvissä. Esineessä viisi reunaa, joissa
retušointia kolmessa, osaksi alapuolelta.
Koko 61 x 45 x 10 mm.

35. Kaavin, ruskeasta atyyppisestä pigtimestä teh-
ty. Koko 45 x 35 x 24 mm.



35.



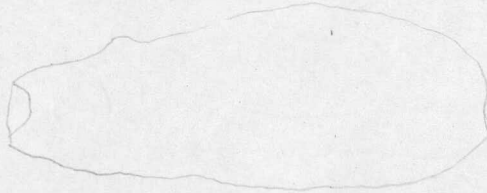
36.

36. Piiesine, tehty leveästä ohuesta lastusta,
ruskeata piitä. Retuussia reunoissa. Koko
57 x 41 x 8 mm.

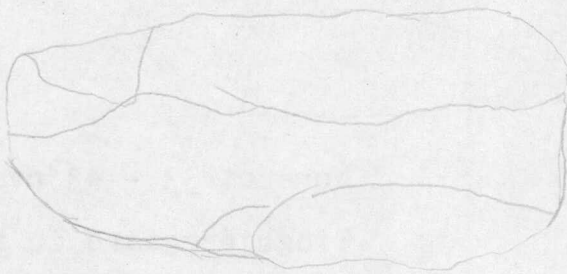
12747.

Aamose,
Tingbjerg-
gaard.

37. Säle, kellertävää piitä, pitkin toista reuna alapuolelta retu^Vsoitu. Koko 63 x 24 x 6 mm.



38. Lastu, ruskeata piitä, käytönjälkeinen. Koko



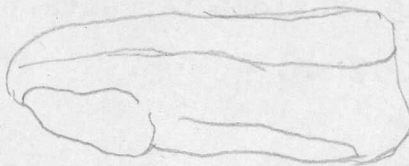
39. Pitkä kaareva säle, ruskeata piitä, piinkuori näkyvissä. Molemmissa reunoissa käytönjälkiä. Koko 83 x 16 x 10 mm.



40. Käytönjälkeinen säle, ruskeata piitä, kuorta näkyvissä. Koko 60 x 20 x 6 mm.



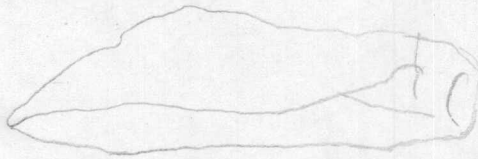
41. Käytönjälkeinen säle, ruskeata piitä. Koko 51 x 20 x 5 mm.



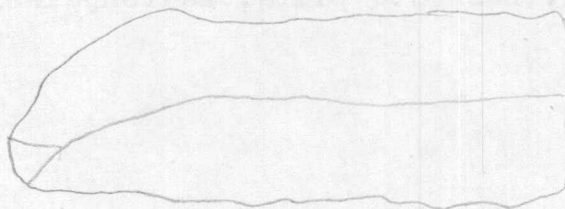
12747.

Aamose,
Tingbjerg-
gaard.

42. Säle, teränmuotoinen, ruskeata piitä. Koko 63 x 18 x 9 mm.



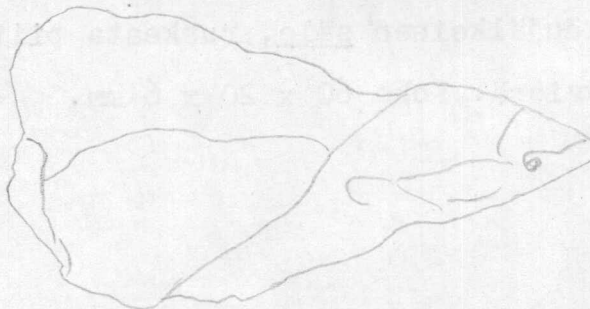
43. Säle, ruskeata piitä. Koko 74 x 27 x 5 mm.



Numerot 33 - 43 ovat Aamosen Tingbjerggaard'in asuinpaikka-alueelta, nuorinta Ertebälle-aikaa ja Dysseaikaa. Ks. Mattiassen "Stenaldersbopladserne: Aamosen".

Tanska,
Salvadbros.

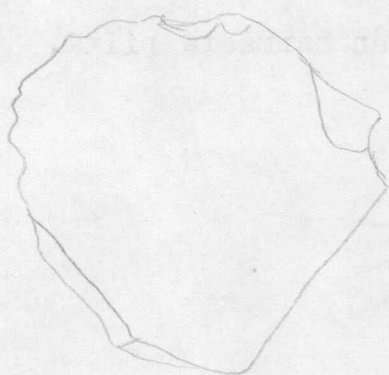
44. Ydin, ehkä kirveeksi aijottu, sinertävää piitä. Koko 79 x 47 x 40 mm.



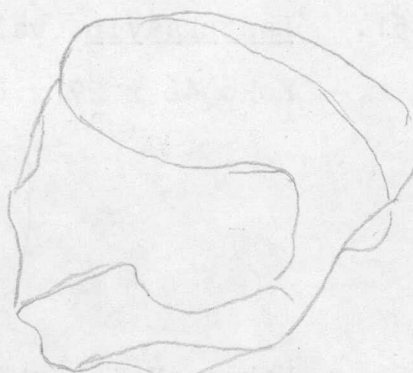
45. Levykaavin, sinertävää täplikästä piitä. Koko 51 x 48 x 11 mm.

46. Levykaavin, vaalean harmaata piitä. Koko 59 x 49 x 17 mm.

12747.

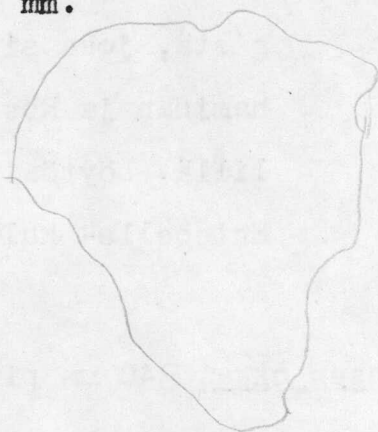
Tanska,
Salvadbros.

45.

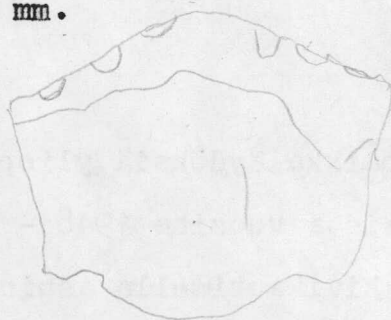


46.

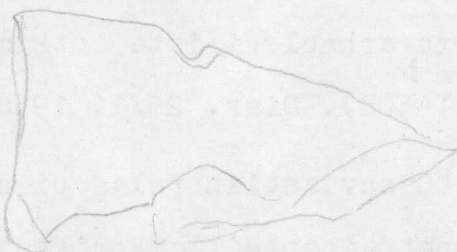
47. Levykaavin, sinertävää piitä. Terässä syvennys. (Nuolenvarrensilittäjä?). Koko 58 x 50 x 11 mm.



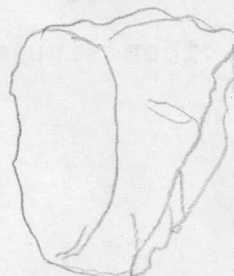
48. Levykaavin, tummansinistä piitä. Koko 51 x 42 x 12 mm.



49. Piiesine, harmaata piitä, tehty terävästä lastusta. Pintakuorta näkyvissä. Koko 62 x 34 x 16 mm.



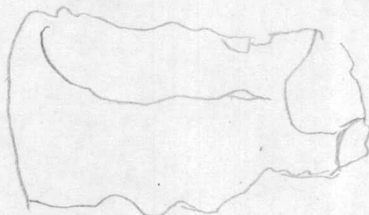
50. Kaavin, tummaa piitä. Retuúsointia alasi-vullakin. Koko 36 x 31 x 12 mm.



12747.

Tanska,
Salvadbros.51. Lastukaavin, valkoisen harmaata piitä.

Koko 46 x 27 x 8 mm.

52. Kaksi näkinkenkää.

Numerot 44 - 52 poimittu 25.

5.1947 Salvadbron K kkenm ddin-
g'st , joka sijaitsee K  pen-
haminan ja Roskilden puoliv -
lill . L yt aineisto kuuluu
Ertebelle- kulttuuriin.

Tanska,
Bro M lle Kro.53. Marjakuusen oksa, 340 mm pitk .

Otettu n ytteeksi BroM lle
Kro'sta, Tanskasta.

12748.

Kymi,
Yl nummi,
Vilkki.

Asuinpaikkal yd ksi  yliopp. Gunnar Ros nin
koekaivauksista vuosina 1948 - 49 Kymin Yl num-
men Vilkin kivikautisella asuinpaikalla.

L yt suhteista ym. kts. kaivauskertomusta. ("Ker-
tomus Kymenlaakson osakunnan kotiseuduntutkimus-
toiminnan yhteydess  vuosina 1948 - 1950 suori-
tetuista arkeologisista tutkimuksista. Gunnar
Ros n 1950"). Diar. 25/11 1950.

1. N. 80 saviastian palaa pienill  kuopilla ja
kynnenpainanteilla koristettua, kellanharmaa-
ta Uskelan keramiikkaa. Muutamissa paloissa
esiintyy asbestis ikeit  ja vanhoja saviasti-
oiden siruja sekoitusaineena.