

4537.

Vemo.

Ett fönster med glasmålning, förärdt af Vemo församling till Statens Historiska Museum och anländt d. 28 april 1905 Jfr. Domk. ämbetsskr. n:o 692 af d. 22.1. 1905 m. fl.

I fönstret, hvars dimensioner med träram äro 1,4 m höjd och 0,62 m bredd och hvars rutor sammanhållas af blyliste, finnes en glasmålning med dimensioner (inom blyinfattningen) 0,3 m höjd och 0,22 å 0,235 m bredd. Målningen, som är från medeltiden, afbildar korsfästelsen med endast tre figurer, i midten Frälsaren på ett lågt kors, till vänster Maria med sammanlagda händer, till höger Johannes hållande en flik af manteln med sin vänstra hand och läggande den högra öfver bröstet, Bilden är målad i svarta konturer på vit grund, med fonden mellan figurerna blå och marken gulbrun. Slutet af medeltiden.

4538.

Fredrikshamn.

Gåfva till Antellska samlingarna af fröken Maria Nordmann den 29 april 1905

1. Porträtt af en medelålders dam, bröststycke, med hufvudet halft åt höger och blicken riktad mot åskådaren. An-

4538.

Fredrikshamn.

siktsfärgen är frisk, ögonen svart-bruna, håret svart med friserade bucklor öfver tinningarne. Bindmössa af hvita spetsar och röda band knuten med band kring halsen; öfver axlarne urringad röd klädning, kring axlarne ostindisk sjal. Oljetafla på duk, dim. 0,62 x 0,53 m, utan ram, med inskrift å baksidan: Detta skall komma till Antellska galleriet. Fröken Marie Blanc, min moster hade i sinom tid en läroanstalt i Fredrikshamn.

2. Porträtt af en medelålders dam, bröststycke, med hufvudet halft åt höger och blicken riktad mot åskådaren. Frisk brun ansiktsfärg, mörkgrå ögon, kraftiga drag. På hufvudet en enkel hvit mössa med spetsar och smalt grått band med rosett. Enkel röd klädning med nedrikt krage och spetslinning; kring axlarne en grön sjal. Oljetafla på duk, dim. 0,58 x 0,45 m, utan ram, med inskrift å baksidan:
Porträtt meiner Grossmutter Anna Cath. Blanc gab v. Nordmann

Marie v. Nordmann

gab in Odessa 1835.