

1181.
Vesilahti.

tetun kupoolin kaltainen, gotilaisiin muotoihin lävistetty. Halpaa vaskivalajan tekoo. Färlingin luett., n.1340.

1182.
Messukylä.

Madonna lapsineen, kruunattu, tammeen veistetty. Alaston lapsi, joka pitelee päärynää, istuu äidin oikealla kädellä ja ja tämä pitelee lapsen jalkaa vasemmalla. Polykromia kokonaan hävinnyt. Kuva seisoo erityisellä kantaliistalla ja on mahtanut seisoa omassa kaapissa. Antiquariska uppgifter från Finlands kyrkor, s.1011; SMY:n Aikak. VII:83; Hist.M:n Ver., s.533 ja 535; Färlingin luett., n.1341.

1183.
Pälkäne.

Muinaiskalusto Pälkäneen uuden kirkon tavarahuoneesta, seurakunnan luovuttama ja F.I Färlingin tuoma Historialliseen Museoon tammi-kuussa 1872. Antiquariska Uppgifter från Finlands kyrkor, s.961; Museisamlingarnas Tillväxt, Ant:r ur museifondens räkenskaper 14/XII 1871; Färlingin luettelo n. 1342-51; Ignatius' en luettelo, n.651-2; Hist.M:n Ver., s.535 tul-
leiksi mainituista 13:sta veistokuvasta ovat
3 määräämättä.

1) Pyhä Erik (?), kruunattu pyhimys täysissä tamineissa tallaaava haltiata, jolla on lohikäärmeen ruumis ja kruunatun miehen pää. Kuvan vino asema jää epäselväksi, käsivarret kun ovat katkenneet; hyvä veistokuva, jonka selkäpuoli-

D:1.